

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

05.12.1907 - Wilhelm von Scholz: Meroë.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



Donnerstag, den 5. Dezember 1907.

39. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

MEROË.

Ein Trauerspiel in 5 Akten von Wilhelm von Scholz.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Der König Sarias Abdissar der Große	Max Kühne.
Die Königin Meros, seine Gemahlin	Betty Kliner.
Prinz Hieram, beider Sohn	Cornelius Lenzen.
Sarbal, Oberpriester, Bruder der Königin	Hans Ebert.
Maharbal, Staatsrat	Carl Weiß.
Karnak, ein Hauptmann	Ludwig Widmann.
Sarcas,	Arthur Busch.
Nescho,	Curt Eberhardt.
Hysios, } Feldhauptleute	Carl Kiewer.
Samilar, }	Heinrich Colmar.
Omru, ein junger } Priester	Alfred von Krebs.
Ein anderer }	Carl Kiewer.
Atmu, Vorläufer des Königs	Paul Roth.
Afschera,	Martha Giesecke.
Samita, } Dienerinnen der Königin	Martha Novelly.
Mylitta, }	Gabriele Budinski.
Der Bechigenosse des Hieram	Georg Werner.
Erster } Abtler	Willy Giesecke.
Zweiter }	Paul Heidrowski.
Ein Soldat	Paul Roth.
Erster } Wächter	Leonhard Hertel.
Zweiter }	Adolf Schröder.
Ein Hauptmann	Curt Ritan.
Ein Vot	Otto Conrad.
Ein Bürger	Hans Ebert.

Abtler, Bürger, Soldaten, Hauptleute.

Zwischenakts-Musik:

1. Overture zu „Joseph“ von Mehul.
2. Serenada fantastica von Cipollone.
3. Feierlicher Marsch von Beethoven.
4. Overture von Weber.
5. Trauermusik von Mozart.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

Die neue Dekoration (Königsaal) ist aus dem Atelier des Hoftheatermalers W. Mohrmann hervorgegangen.

Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	4 M. 50 J.	Mittelsplatz II. Rang	2 M. 40 J.
Proszeniumsloge I. Rang	4 „ „	Logenitz II. Rang	2 „ „
Logenitz I. Rang	4 „ „	Barriere	1 „ 80 „
1. und 2. Reihe	4 „ „	Amphitheater	1 „ „
3. und 4. Reihe	3 „ 50 „	Galerie	— „ 50 „
Partett	3 „ 50 „		
1. bis 7. Reihe	3 „ 50 „		
8. bis 10. Reihe	2 „ 80 „		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 6. Dezember 1907. 40. Vorstellung im Abonnement. **Cyprienne.** Lustspiel in 3 Akten von Sardou und de Najac. Deutsch von Blumenthal. Hierauf: **Cartouche.** Operette in 1 Akt von M. Lion. Anfang 7¹/₂ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

