

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

06.12.1907 - Victorien Sardou und Emile de Najac / Oskar von Blumenthal
(Bearb.): Cyprienne; Carl Laufs und Carl Nohascheck: Cartouche.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Freitag, den 6. Dezember 1907.

40. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

Cyprienne.

(Divorçons.)

Kunstspiel in 3 Aufzügen von Sardou und E. de Najac. Bühnenbearbeitung von O. Blumenthal.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Herr von Brunelles	Carl Weiß.
Cyprienne, seine Gattin	Gabriele Dudinsky.
Abémar von Gratingnan, ihr Cousin	Alfred von Krebs.
Herr von Clavignac	Carl Kiewer.
Frau von Brionne, Wittve	Emilie Ebert.
Frau von Balfontaine	Anna Collini.
Fräulein von Lusignan	Martha Lange.
Bajourdin	Curt Eberhardt.
Bastien, Kammerdiener	Leonhard Hertel.
Josepha, Kammermädchen } bei Brunelles	Kelly Stahl.
Ein Portier	Paul Roth.
Joseph, Oberkellner	Adolf Schröder.
Jean, Servierkellner	Curt Ritan.

Ort der Handlung: Reims.

Hierauf:

Cartouche.

Operette in 1 Akt von Carl Laufs und Carl Nohlschek. Musik von M. Lion.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Personen:

Beaubuisson, ein reicher Tuchhändler, Witwer	Willy Giesede.
Louison, seine Tochter	Anna Collini.
Therese Barbier, Schuhmacherin	Martha Lange.
Bavolet, Schneidermeister	Georg Werner.
Belamour, } Stuger	Martha Novelly.
Honorat, }	Emilie Ebert.
Bombonnel, Brigadier	Arthur Busch.
Drouet, }	Curt Eberhardt.
Lafsché, }	Erwin Stein.
Grébéchon, }	Heinrich Colmar.
Manouflet, }	Leonhard Hertel.
Barbailan, } Mitglieder von Cartouche's Bande	Ludwig Widmann.
St. Martin, }	Adolf Schröder.
Jacot, Bänkefänger	Josef Nigrini.
Ninette, sein Weib	Martha Giesede.
Erster } Ausrufer	Alfred von Krebs.
Zweiter }	Carl Kiewer.
Ein Aufwärter	Hans Ebert.

Kavaliere, Damen, Stuger, Bürger, Bürgerinnen, Händler, Ausrufer, Meßkünstler- und -Künstlerinnen, Aufwärter, Musikanten.

Ort der Handlung: Paris.

Zwischenakts-Musik:

1. Soja-Walzer von Karba.
2. Stunden-Walzer von Delibes.
3. Menuett von Bizet.

Nach dem 1. Stück 15 Minuten Pause.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende 10¹/₄ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 8. Dezember 1907. 41. Vorstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit! Zum ersten Male: **Der arme Jonathau.** Operette in 3 Akten von C. Willöder. Anfang 7 Uhr.

Die Abonnementskarten der III. Serie Nr. (41 bis 60) sind am Sonnabend, den 7. d. Mts., vormittags von 10 bis 12¹/₂ Uhr, im Bureau der Großherzoglichen Theaterkasse, Eingang Gartenseite, in Empfang zu nehmen.

Im Theater gefunden: 1 Damengürtel. 2 Paar Handschuhe.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

