

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

06.12.1907 - Victorien Sardou und Emile de Najac / Oskar von Blumenthal
(Bearb.): Cyprienne; Carl Laufs und Carl Nohascheck: Cartouche.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Freitag, den 6. Dezember 1907.

40. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

Cyprienne.

(Divorçons.)

Kunstspiel in 3 Aufzügen von Sardou und E. de Najac. Bühnenbearbeitung von O. Blumenthal.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

| | |
|--|--------------------|
| Herr von Brunelles | Carl Weiß. |
| Cyprienne, seine Gattin | Gabriele Dudinsky. |
| Abémar von Gratingnan, ihr Cousin | Alfred von Krebs. |
| Herr von Clabignac | Carl Kiewer. |
| Frau von Brionne, Wittve | Emilie Ebert. |
| Frau von Balfontaine | Anna Collini. |
| Fräulein von Lusignan | Martha Lange. |
| Bajourdin | Curt Eberhardt. |
| Bastien, Kammerdiener | Leonhard Hertel. |
| Josepha, Kammermädchen } bei Brunelles | Kelly Stahl. |
| Ein Portier | Paul Roth. |
| Joseph, Oberkellner | Adolf Schröder. |
| Jean, Servierkellner | Curt Ritan. |

Ort der Handlung: Reims.

Sierauf:

Cartouche.

Operette in 1 Akt von Carl Laufs und Carl Nohascheck. Musik von M. Lion.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Personen:

| | |
|---|-------------------|
| Beaubuisson, ein reicher Tuchhändler, Witwer | Willy Giesede. |
| Louison, seine Tochter | Anna Collini. |
| Therese Barbier, Schuhmacherin | Martha Lange. |
| Bavolet, Schneidermeister | Georg Werner. |
| Belamour, } Stuger | Martha Novelly. |
| Honorat, } | Emilie Ebert. |
| Bombonnel, Brigadier | Arthur Busch. |
| Drouet, } | Curt Eberhardt. |
| Vaslöche, } Polizisten | Erwin Stein. |
| Grébichon, } | Heinrich Colmar. |
| Manouflet, } | Leonhard Hertel. |
| Barbailan, } Mitglieder von Cartouche's Bande | Ludwig Widmann. |
| St. Martin, } | Adolf Schröder. |
| Jacot, Bänkefänger | Josef Nigrini. |
| Ninette, sein Weib | Martha Giesede. |
| Erster } Ausrufer | Alfred von Krebs. |
| Zweiter } | Carl Kiewer. |
| Ein Aufwärter | Hans Ebert. |

Kavaliere, Damen, Stuger, Bürger, Bürgerinnen, Händler, Ausrufer, Meßkünstler- und -Künstlerinnen, Aufwärter, Musikanten.

Ort der Handlung: Paris.

Zwischenakts-Musik:

1. Soja-Walzer von Karba.
2. Stunden-Walzer von Delibes.
3. Menuett von Bizet.

Nach dem 1. Stück 15 Minuten Pause.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende 10¹/₄ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 8. Dezember 1907. 41. Vorstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit! Zum ersten Male: **Der arme Jonathau.** Operette in 3 Akten von C. Willöder. Anfang 7 Uhr.

Die Abonnementskarten der III. Serie Nr. (41 bis 60) sind am Sonnabend, den 7. d. Mts., vormittags von 10 bis 12¹/₂ Uhr, im Bureau der Großherzoglichen Theaterkasse, Eingang Gartenseite, in Empfang zu nehmen.

Im Theater gefunden: 1 Damengürtel. 2 Paar Handschuhe.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

