

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

08.12.1907 - Hugo Wittmann und Julius Bauer: Der arme Jonathan.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**



**Sonntag, den 8. Dezember 1907.**

41. Vorstellung im Abonnement.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

**Anfang 7 Uhr.**

**Zum ersten Male:**

# Der arme Jonathan.

Operette in 3 Akten von Hugo Wittmann und Julius Bauer. Musik von C. Millöcker.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

### Personen:

Mister Vandergold, ein reicher Amerikaner . . . . .	Georg Berner.
Jonathan Tripp . . . . .	Adolf Schröder.
Tobias Luidly, Impresario . . . . .	Billy Giesede.
Catalucci, Komponist . . . . .	Otto Conrad.
Profolone, Bassist . . . . .	Arthur Busch.
Professor Dyander . . . . .	Curt Eberhardt.
Harriet, seine Nichte . . . . .	Martha Lange.
Graf Novalsky . . . . .	Alfred von Krebs.
Isabella, seine Schwester . . . . .	Emilie Ebert.
Holmes, Advokat . . . . .	Carl Kiewer.
Willy, } bedient bei Vandergold	Leonhard Hertel.
Molly, } . . . . .	Anna Collini.
François, Inspektor . . . . .	Curt Nitan.
Big, } Studentinnen der Universität Boston . . . . .	Martha Giesede.
Hunt, } . . . . .	Nelly Stahl.
Grant, } . . . . .	Emilie Albrecht.
Ein Diener . . . . .	Paul Roth.
Ein Sheriff . . . . .	Paul Heidrowski.

Gäste im Hause Vandergolds. Besucher von Monaco. Inspektoren. Keger. Chinesen. Diener u.

Ort der Handlung: Der erste Akt spielt in Boston, der zweite Akt in Monaco, der dritte Akt in einem Landhause bei New-York.

Zeit: Die Gegenwart.

Nach dem 1. und 2. Akte je 10 Minuten Pause.

## Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang . . . . .	4 M. 50 J.	Mittelpf. II. Rang . . . . .	2 M. 40 J.
Proszeniumsloge I. Rang . . . . .	4 " — "	Logenst. II. Rang . . . . .	2 " — "
Logenst. I. Rang {	1. und 2. Reihe . . . . .	Parterre . . . . .	1 " 80 "
	3. und 4. Reihe . . . . .	Amphitheater . . . . .	1 " — "
Parkett {	1. bis 7. Reihe . . . . .	Galerie . . . . .	— " 50 "
	8. bis 10. Reihe . . . . .		

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 10. Dezember 1907. 42. Vorstellung im Abonnement. Der Zigeunerbaron. Operette in 3 Akten von Joh. Strauß. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

