

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

14.12.1907 - Friedrich von Schiller: Wallenstein's Tod.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



Sonnabend, den 14. Dezember 1907.

Außer Abonnement.

Schülervorstellung für die Oldenburger Schulen.

Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Giltigkeit.

☪ Anfang 4 Uhr. ☪

Wallenstein's Tod.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Friedrich von Schiller.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Wallenstein, Herzog zu Friedland, Kaiserlicher Generalissimus im dreißig-jährigen Kriege	May Kühne.
Octavio Piccolomini, Generalleutnant	Carl Kriewer.
Max Piccolomini, sein Sohn, Obrist bei einem Kürassierregiment	Cornelius Lenz.
Graf Terzky, Wallenstein's Schwager, Chef mehrerer Regimenter	Ludwig Widmann.
Allo, Feldmarschall, Wallenstein's Vertrauter	Curt Eberhardt.
Nolani, General der Kroaten	Willy Gieseler.
Buttler, Chef eines Dragonerregiments	Hans Ebert.
Rittmeister Neumann	Curt Nietan.
Ein Adjutant	Paul Roth.
Oberst Wrangel, von den Schweden gesendet	Carl Weiß.
Gordon, Kommandant von Eger	Leonhard Hertel.
Deveroux,	Paul Heidrowski.
Macdonald,	Curt Nietan.
} Hauptleute in der Wallenstein'schen Armee	Arthur Busch.
Ein Schwedischer Hauptmann	Alfred von Krebs.
Ein Gefreiter	Johannes Frenzel.
Ein Kürassier	Adolf Schröder.
} vom Regimente Pappenheim	Betty Klinker.
Seni, Wallenstein's Astrolog	Frieda Salbern.
Herzogin von Friedland	Margarethe Janßen.
Gräfin Terzky, deren Schwester	Fanny Heilmann.
Thessa, Friedland's Tochter	Georg Werner.
Fräulein Neubrunn, Hofdame der Prinzessin	Emilie Albrecht.
Ein Kammerdiener	Johanna Kettlinger.
1.)	Elfa Kofin.
2.) Page	Charlotte Reinhold.
3.)	
4.)	
} Wallenstein's	
} Kürassiere, Bediente, Pagen.	

Zwischenakts-Musik:

1. Einleitung von Spohr.
2. Zug und Chor aus „Medea“ von Cherubini.
3. Nordisches Lied von Hoffmann.
4. Prometheus von Beethoven.
5. Trauermarsch von Mendelssohn.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise: 50 und 25 Pfg.

Kassenöffnung 3¹/₂ Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende 7¹/₄ Uhr.

Sonntag, den 15. Dezember 1907. 45. Vorstellung im Abonnement. **Novität!** Zum ersten Male: **Ein idealer Gatte.** Komödie in 4 Akten von D. Wilde. Übersetzung von J. L. Pavia und G. von Teschenberg. Anfang 7 Uhr.

Anfang 4 Uhr.

Anfang 4 Uhr.

