

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

15.12.1907 - Oskar Wilde / Isidore Leo Pavia und Hermann Teschenberg  
(Bearb.): Ein idealer Gatte.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**



**Sonntag, den 15. Dezember 1907.**

45. Vorstellung im Abonnement.

**Anfang 7 Uhr.**

**Novität! Zum ersten Male: Novität!**

# Ein idealer Gatte.

Komödie in 4 Akten von Oskar Wilde. Ins Deutsche übertragen von Isidore Leo Pavia und Hermann Freiherrn von Teschenberg.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

### Personen:

Der Carl von Laversham, Ritter des Hofenbandordens . . . . .	May Kühne.
Viscount Goring, sein Sohn . . . . .	Ludwig Widmann.
Sir Robert Chiltern, Unterstaatssekretär im Ministerium für auswärtige Angelegenheiten . . . . .	Carl Weiß.
Vicomte de Ranjac, Attaché der französischen Botschaft in London . . . . .	Arthur Busch.
Mr. Montford . . . . .	Johannes Frenzel.
Lady Chiltern, Sir Robert Chiltern's Frau . . . . .	Margarethe Janßen.
Lady Marfy . . . . .	Betty Klinger.
Die Gräfin von Basilidon . . . . .	Emilie Ebert.
Mrs. Marchmont . . . . .	Gabriele Dubinsky.
Miß Mabel Chiltern, Sir Robert Chiltern's Schwester . . . . .	Martha Novelly.
Mrs. Cheveley . . . . .	Frieda Sadern.
Mason, Kammerdiener } bei Sir Robert Chiltern . . . . .	Paul Roth.
James, Diener } . . . . .	Curt Nietan.
Harold, Diener, } . . . . .	Hans Ebert.
Phipps, Kammerdiener bei Lord Goring . . . . .	Carl Kiewer.

Zeit: die Gegenwart. Ort: London.

### Zwischenakts-Musik:

1. Marsch von Komzak.
2. Englische Lustspielouverture von Stiz.
3. Matrosen-Polka von Mac Lean.
4. Fackeltanz von Manns.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang . . . . .	4 M. 50 S.	Mittelsplatz II. Rang . . . . .	2 M. 40 S.
Proszeniumsloge I. Rang . . . . .	4 " "	Logenstuhl II. Rang . . . . .	2 " "
Logenstuhl I. Rang { 1. und 2. Reihe . . . . .	4 " "	Parterre . . . . .	1 " 80 "
{ 3. und 4. Reihe . . . . .	3 " 50 "	Amphitheater . . . . .	1 " "
Parterre { 1. bis 7. Reihe . . . . .	3 " 50 "	Galerie . . . . .	— " 50 "
{ 8. bis 10. Reihe . . . . .	2 " 80 "		

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen  $\frac{3}{4}$  10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Montag, den 16. Dezember 1907. Singverein, Generalprobe.

Dienstag, den 17. Dezember 1907. Singverein, Konzert.

Mittwoch, den 18. Dezember 1907. 5. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Der Dieb. Ein Stück in 3 Akten von Bernstein. Anfang 4 Uhr.

Donnerstag, den 19. Dezember 1907. 46. Vorstellung im Abonnement. Der Dieb. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

