

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

25.12.1907 - Alfred Hennequin / Victor Léon und Heinrich von Waldberg  
(Bearb.): Der Opernball.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.



62

Oldenburg.

Mittwoch, den 25. Dezember 1907.

Außer Abonnement zu gewöhnlichen Kassenpreisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Anfang 7 Uhr.

Zum ersten Male:

# Der Opernball.

Operette in 3 Akten nach Hennequin von V. Léon und H. von Waldberg.  
Musik von R. Heuberger.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

## Personen:

Beaubuisson, Rentier . . . . .	Willy Giesecke.
Madame Beaubuisson, seine Frau . . . . .	Martha Giesecke.
Henry, Neffe Beaubuissons, Marinekadett . . . . .	Kelly Stahl.
Paul Aubier . . . . .	Alfred von Krebs.
Angèle, dessen Frau, Nichte der Madame Beaubuisson . . . . .	Martha Lange.
Georges Duménil . . . . .	Georg Werner.
Marguerite, seine Frau . . . . .	Emilie Ebert.
Germain, Diener . . . . .	Hans Eckert.
Hortense, Kammermädchen } bei Duménil . . . . .	Anna Collini.
Feodora, Chansonette . . . . .	Martha Novelly.
Philipp, Oberkellner . . . . .	Adolf Schröder.
Jean, Kellner . . . . .	Paul Heidrowski.

Das Stück spielt in Paris, heutzutage, in der Karnevalszeit und zwar während zweier Tage.

Nach dem 1. und 2. Akte je 10 Minuten Pause.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen  $\frac{3}{4}$  10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr.

Donnerstag, den 26. Dezember 1907. 49. Vorstellung im Abonnement. **Die Rabensteinerin.** Schauspiel in 4 Akten von E. von Wilbenbruch. Anfang 7 Uhr.

Freitag, den 27. Dezember 1907. 50. Vorstellung im Abonnement. **Ein idealer Gatte.** Komödie in 4 Akten von D. Wilde. Deutsch von Pavia und von Teschenberg. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.

Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.