

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

26.12.1907 - Ernst von Wildenbruch: Die Raubensteinerin.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

63

Donnerstag, den 26. Dezember 1907.

49. Vorstellung im Abonnement.

OC Anfang 7 Uhr. OC

Die Rabensteinerin.

Schauspiel in 4 Akten von E. von Wildenbruch.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Hilpold Jeronimus, Ritter von Rabenstein	May Kühne.	
Verfabe, seine Tochter	Margarethe Janzen.	
Dietburg, Wittfrau von Agawang, seine Schwester	Martha Giesede.	
Bartolme Welfer	Curt Eberhardt.	
Antony Welfer, sein Bruder	Großkaufleute und Patrizier von Augsburg	Carl Weiß.
Felicitas, aus dem Hause Grander, Bartolmes Frau	Betty Kinder.	
Bartolme Welfer (der junge) Bartolmes und Felicitas Sohn	Cornelius Lenzen.	
Ursula, aus dem Hause Welfer in Nürnberg, des jungen Bartolme Welfer Verlobte	Emilie Ebert.	
Georg von Freyberg, Stadtvogt von Augsburg	Carl Kliever.	
Baumkircher, Sebold Geider,	Patrizier von Nürnberg, Begleiter der Ursula Welfer	Willy Giesede.
Alfra, eine alte Dienerin im Hause Welfer	Alfred von Krebs.	
Der Kunnenmacher	Julie Grube.	
Der Westphale,	Hans Ebert.	
Der Schwarze,	Ludwig Widmann.	
Der Frischhans,	Leonhard Hertel.	
Der Hentler von Augsburg	Adolf Schröder.	
Ein Welferischer Kriegsmann	Arthur Busch.	
Ein Augsbürgischer Stadtknecht	Georg Werner.	
Ein Kerkermeister	Paul Roth.	
Welferische Kriegerleute. Männer und Frauen von Augsburg.	Curt Nietan.	

Zeit: Sechzehntes Jahrhundert.

Ort: Erster und dritter Akt: Burg Waldstein zwischen Augsburg und Nürnberg. Zweiter und vierter Akt: Augsburg.

Die neue Dekoration des II. Aktes ist aus dem Atelier des Herrn Hoftheatermalers Mohrmann hervorgegangen.

Zwischenakts-Musik:

1. Marsch von Mendelssohn.
2. Ouverture zu „Die Felsenmühle“ von Reiffiger.
3. Zwischenakt von Manns.
4. Hochzeitszug aus „Medea“ von Cherubini.

Nach dem 2. und 3. Akte je 10 Minuten Pause.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 27. Dezember 1907. 50. Vorstellung im Abonnement. Ein idealer Gatte. Komödie in 4 Akten von D. Wilde. Deutsch von Pavia und von Teschenberg. Anfang 7¹/₂ Uhr.