

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

30.12.1907 - Amélie Nikisch und Ilse Friedländer: Prinz Adolar und das  
Tausendschönchen.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**



**Montag, den 30. Dezember 1907.**

Außer Abonnement zu halben Preisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

∞ Anfang 4 $\frac{1}{2}$  Uhr. ∞

## Prinz Adolar und das Caulendtschönchen.

Weihnachtsmärchen mit Gesang u. Tanz in 6 Bildern von Amélie Nikisch und Ilse Friedländer.  
Musik von Amélie Nikisch.

In Szene gesetzt vom Regisseur Curt Eberhardt.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

### Personen:

Fürst Quasquatsch	Leonhard Hertel.
Prinz Adolar, sein Sohn	Alfred von Krebs.
Prinzessin Iphenlis	Julie Grube.
Prinzessin Pumpsia, ihre Mutter	Martha Giefede.
Tausendtschön	Gabriele Budinsky.
Der Brunnennidel Sumpshuber	Curt Eberhardt.
Urake, seine Frau	Beith Kinder.
Molchfröze,	Oskar Hanke.
Unfenemil,	Wilhy Seelenfreund.
Krötenugust,	Wilhy Barlage.
Salamanderlieschen,	Ella Blachwehl.
Muschellottchen,	Erna Junga.
Der Graf von Reiherschwanz, der Vogelfsteller Hofuspotus	Wilhy Giefede.
Knetrich, des Fürsten Masseur.	Adolf Schröder.
Bringezu, der Prinzen Diener	Otto Conrad.
Der Weihnachtsmann	Arthur Busch.
Die Muschelsee	Emilie Ebert.
Kantor Frosch	Heinrich Colmar.
Ein Böglein	Martha Lange.
Ein Diener	Paul Roth.

Hofleute, Gefolge, Diener, Soldaten, Kinder mit Vogelköpfen, Blumenreigen.

Zeit: Mittelalter.

### Zwischenakts-Musik:

- Humoreske von Humperdink.
- Schottische Caprice von King.
- Kleiner Walzer von Czibulka.
- Schneidige Reiterei von Czibulka.

Nach dem 3. Bilde Pause von 10 Minuten.

### Preise der Plätze:

Fremdenloge I. Rang	2 M. 25 S.	Mittelpfad II. Rang	1 M. 20 S.
Prosceniumsloge I. Rang	2 " "	Logenplatz II. Rang	1 " "
Logenplatz I. Rang	1. und 2. Reihe . . . 2 " "	Paterreplatz	— " 90 "
	3. und 4. Reihe . . . 1 " 75 "	Ampftheater	— " 50 "
Partettisch	1. bis 7. Reihe . . . 1 " 75 "	Galerie	— " 25 "
	8. bis 10. Reihe . . . 1 " 40 "		

Kassenöffnung 4 Uhr. Anfang 4 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende 7 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 1. Januar 1908. 52. Vorstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit.  
Novität! Zum ersten Male: **Raffles**. Detektiv-Komödie in 4 Akten von E. Hornung und E. Presbrey. Deutsch von B. Bogson. Anfang 7 Uhr.

Anfang 4 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Anfang 4 $\frac{1}{2}$  Uhr.

