

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

05.01.1908 - Ferdinand Raimund: Der Verschwender.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

Sonntag, den 5. Januar 1908.

55. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7 Uhr. ☉

## Der Verschwender.

Original-Fausermärchen in 3 Abteilungen (4 Akten) von Ferd. Raimund.  
Musik von Kreutzer.

In Szene gesetzt vom Regisseur Hans Ebert.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

### Personen der ersten Abteilung:

Fee Christiane . . . . .	Frieda Salbern.	Herr von Pralling, } Flottwell's	Paul Heidrowski.
Azur, ihr dienstbarer Geist . . . . .	Arthur Busch.	Herr von Helm, } Freunde	Curt Nietan.
Zulius von Flottwell, ein reicher Edelmann . . . . .	Carl Weiß.	Herr von Walter, } Boumeister	Carl Kiewer.
Wolf, sein Kammerdiener . . . . .	Hans Ebert.	Sodel, } Bediente	Leonhard Hertel.
Valentin, sein Bedienter . . . . .	Willy Giesede.	Fritz, } Bediente	Paul Roth.
Rosa, Kammermädchen . . . . .	Anna Collini.	Johann, } Bediente	Hans Ebert.
Chevalier Dumont, Flottwell's Freund	Ludwig Widmann.	Flottwell's Diener. Jäger. Genien.	Josef Nigrini.

### Personen der zweiten Abteilung:

Zulius von Flottwell . . . . .	Carl Weiß.	Rosa . . . . .	Anna Collini.
Chevalier Dumont . . . . .	Ludwig Widmann.	Ein Juwelier . . . . .	Curt Eberhardt.
Präsident von Klugheim . . . . .	Max Kühne.	Ein altes Weib . . . . .	Martha Giesede.
Amalie, seine Tochter . . . . .	Margarethe Janzen.	Ein Bettler . . . . .	Arthur Busch.
Baron Flitterstein . . . . .	Alfred von Krebs.	Max, } Schiffer	Otto Conrad.
Walter . . . . .	Carl Kiewer	Thomas, } Schiffer	Heinrich Colmar.
Wolf, Kammerdiener . . . . .	Hans Ebert.	Ein Kellermeister . . . . .	Johannes Frenzel.
Valentin . . . . .	Willy Giesede.	Gäste, Dienerschaft.	

Die Handlung spielt um 3 Jahre später.

### Personen der dritten Abteilung: (in 2 Akten)

Fee Christiane . . . . .	Frieda Salbern.	Giesel, } . . . . .	Bidia Bellet.
Azur, ihr dienstbarer Geist . . . . .	Arthur Busch.	Giesel, } . . . . .	Max Hanke.
Zulius von Flottwell . . . . .	Carl Weiß.	Gansel, } seine Kinder	Oskar Hanke.
Herr von Wolf . . . . .	Hans Ebert.	Nichel, } . . . . .	Carl Reinjohanns.
Valentin Holzworm, ein Tischlermeister	Willy Giesede.	Pepi, } . . . . .	Erna Junga.
Rosa, sein Weib . . . . .	Anna Collini.	Ein Gärtner . . . . .	Paul Roth.

Die Handlung spielt um 20 Jahre später.

Nach der 2. Abteilung Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang . . . . .	4 M. 50 J.	Mittelpfad II. Rang . . . . .	2 M. 40 J.
Proszeniumloge I. Rang . . . . .	4 " —	Logenplatz II. Rang . . . . .	2 " —
Logenplatz I. Rang . . . . .	1. und 2. Reihe . . . . .	Parterre . . . . .	1 " 80
	3. und 4. Reihe . . . . .	Ampftheater . . . . .	1 " —
Parterre . . . . .	1. bis 7. Reihe . . . . .	Galerie . . . . .	— " 50
	8. bis 10. Reihe . . . . .		

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 7. Januar 1908. 56. Vorstellung im Abonnement. Die Schmetterlingschlacht. Komödie in 4 Akten von Hermann Sudermann. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

