

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

12.01.1908 - Ferdinand Raimund: Der Verschwender.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



Sonntag, den 12. Januar 1908.

58. Vorstellung im Abonnement.

☽ Anfang 7 Uhr. ☽

Der Verschwender.

Original-Faerbermärchen in 3 Abteilungen (4 Akten) von Ferd. Raimund.
Musik von Kreutzer.

In Szene gesetzt vom Regisseur Hans Ebert.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Personen der ersten Abteilung:

Fee Christiane	Frieda Salbern.	Herr von Pralling, } Flottwell's	Paul Heidrowsti.
Azur, ihr dienstbarer Geist	Arthur Busch.	Herr von Helm, } Freunde	Curt Nietan.
Zulius von Flottwell, ein reicher Edelmann	Carl Weiß.	Herr von Walter, } Baumeister	Carl Kiewer.
Wolf, sein Kammerdiener	Hans Ebert.	Gründling, }	Leonhard Hertel.
Valentin, sein Bediente	Willy Giesede.	Sofel, }	Paul Roth.
Rosa, Kammermädchen	Anna Collini.	Fritz, } Bediente	Hans Ebert.
Chevalier Dumont, Flottwell's Freund	Ludwig Widmann.	Johann, }	Josef Nigrini.
		Flottwell's Diener, Jäger, Genien.	

Personen der zweiten Abteilung:

Zulius von Flottwell	Carl Weiß.	Rosa	Anna Collini.
Chevalier Dumont	Ludwig Widmann.	Ein Juwelier	Curt Eberhardt.
Präsident von Klugheim	Max Kühne.	Ein altes Weib	Martha Giesede.
Amalie, seine Tochter	Margarethe Janßen.	Ein Bettler	Arthur Busch.
Baron Fitterstein	Alfred von Krebs.	Max, } Schiffer	Dito Conrad.
Walter	Carl Kiewer.	Thomas, }	Heinrich Colmar.
Wolf, Kammerdiener	Hans Ebert.	Ein Kellermeister	Johannes Frenzel.
Valentin	Willy Giesede.	Gäste, Dienerschaft.	

Die Handlung spielt um 3 Jahre später.

Personen der dritten Abteilung: (in 2 Akten)

Fee Christiane	Frieda Salbern.	Giesel, }	Idia Bellet.
Azur, ihr dienstbarer Geist	Arthur Busch.	Giesel, }	Max Hanke.
Zulius von Flottwell	Carl Weiß.	Hansel, } seine Kinder	Oskar Hanke.
Herr von Wolf	Hans Ebert.	Michel, }	Carl Reinjohanns.
Valentin Holzvorn, ein Tischlermeister	Willy Giesede.	Revi, }	Erna Junga.
Rosa, sein Weib	Anna Collini.	Ein Gärtner	Paul Roth.

Die Handlung spielt um 20 Jahre später.

Nach der 2. Abteilung Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	4 M. 50 J.	Mittelsplatz II. Rang	2 M. 40 J.
Proszeniumsloge I. Rang	4 " "	Logenplatz II. Rang	2 " "
Logenplatz I. Rang { 1. und 2. Reihe	4 " "	Parterre	1 " 80 "
{ 3. und 4. Reihe	3 " 50 "	Amphitheater	1 " "
Parlett { 1. bis 7. Reihe	3 " 50 "	Galerie	" 50 "
{ 8. bis 10. Reihe	2 " 80 "		

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 14. Januar 1908. 59. Vorstellung im Abonnement. Die Schmetterlingschlacht.
Komödie in 4 Akten von Hermann Sudermann. Anfang 7 1/2 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

