

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

14.01.1908 - Hermann Sudermann: Die Schmetterlingsschlacht.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. 75



Oldenburg.

Dienstag, den 14. Januar 1908.

59. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ☉

Die Schmetterlingsflucht.

Komödie in 4 Akten von Hermann Sudermann.

In Szene gesetzt vom Regisseur Hans Ebert.

Personen:

Frau Hergentheim, Steuerinspektorswitwe	Betty Klinder.
Else, verw. Frau Schmidt, } ihre drei Töchter	Frieda Salbern.
Laura, }	Margarethe Janßen.
Rosi, }	Martha Novelly.
Wilhelm Vogel, Apothekerlehrling, ihr Neffe	Adolf Schröder.
Winkelmann	Hans Ebert.
Max, sein Sohn	Cornelius Lenzen.
Richard Kessler, Reisender in Winkelmann's Geschäft	Carl Weiß.
Dr. Kojinsky, Oberlehrer	Carl Kiewer.
Ein Kontordienner	Paul Roth.

Ort: Berlin. Zeit: Gegenwart.

Zwischen dem ersten und den übrigen Akten liegt die Zeit von 3 Monaten.

Zwischenakts-Musik:

1. Marsch von Lachner.
2. Menuett von Bizet.
3. Ouverture von Trotha.
4. „Aubade aux mariés“ von Lacombe.

Nach dem 2. Akte findet eine grössere Pause statt.

Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	4 M. 50 S.	Mittelpfah II. Rang	2 M. 40 S.
Proszeniumsloge I. Rang	4 " — "	Logenstüb II. Rang	2 " — "
Logenstüb I. Rang {	1. und 2. Reihe	Parterre	1 " 80 "
	3. und 4. Reihe	Amphitheater	1 " — "
Parkett {	1. bis 7. Reihe	Galerie	— " 50 "
	8. bis 10. Reihe		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 16. Januar 1908. 60. Vorstellung im Abonnement. Der Opernball. Operette in 3 Akten von H. Heuberger. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.