

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

14.01.1908 - Hermann Sudermann: Die Schmetterlingsschlacht.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.



75

Oldenburg.

Dienstag, den 14. Januar 1908.

59. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. ☉

## Die Schmetterlingsflucht.

Komödie in 4 Akten von Hermann Sudermann.

In Szene gesetzt vom Regisseur Hans Ebert.

### Personen:

Frau Hergentheim, Steuerinspektorswitwe . . . . .	Betty Klinder.
Else, verw. Frau Schmidt, } ihre drei Töchter . . . . .	Frieda Salbern.
Laura, }	Margarethe Janzen.
Rosi, }	Martha Novelly.
Wilhelm Vogel, Apothekerlehrling, ihr Neffe . . . . .	Adolf Schröder.
Winkelmann . . . . .	Hans Ebert.
Max, sein Sohn . . . . .	Cornelius Lenzen.
Richard Kessler, Reisender in Winkelmann's Geschäft . . . . .	Carl Weiß.
Dr. Kojinsky, Oberlehrer . . . . .	Carl Kiewer.
Ein Kontordienner . . . . .	Paul Roth.

Ort: Berlin. Zeit: Gegenwart.

Zwischen dem ersten und den übrigen Akten liegt die Zeit von 3 Monaten.

### Zwischenakts-Musik:

1. Marsch von Lachner.
2. Menuett von Bizet.
3. Overture von Trotha.
4. „Aubade aux mariés“ von Lacombe.

Nach dem 2. Akte findet eine grössere Pause statt.

### Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang . . . . .	4 M. 50 S.	Mittelpfah II. Rang . . . . .	2 M. 40 S.
Proszeniumsloge I. Rang . . . . .	4 " — "	Logenstüb II. Rang . . . . .	2 " — "
Logenstüb I. Rang {	1. und 2. Reihe . . . . .	Parterre . . . . .	1 " 80 "
	3. und 4. Reihe . . . . .	Amphitheater . . . . .	1 " — "
Parkett {	1. bis 7. Reihe . . . . .	Galerie . . . . .	— " 50 "
	8. bis 10. Reihe . . . . .		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 16. Januar 1908. 60. Vorstellung im Abonnement. Der Opernball. Operette in 3 Akten von H. Heuberger. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.