

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

16.01.1908 - Alfred Hennequin / Victor Léon und Heinrich von Waldberg  
(Bearb.): Der Opernball.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.



76

Oldenburg.

Donnerstag, den 16. Januar 1908.

60. Vorstellung im Abonnement.

∞ Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. ∞

# Der Opernball.

Operette in 3 Akten nach Hennequin von V. Léon und H. von Waldberg.  
Musik von R. Heuberger.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

### Personen:

Beaubuisson, Rentier . . . . .		Billy Giesecke.
Madame Beaubuisson, seine Frau . . . . .		Martha Giesecke.
Henry, Neffe Beaubuissons, Marineladett . . . . .		Nelly Stahl.
Paul Aubier . . . . .		Alfred von Krebs.
Angèle, dessen Frau, Nichte der Madame Beaubuisson . . . . .		Martha Lange.
Georges Duménil . . . . .		Georg Werner.
Marguerite, seine Frau . . . . .		Emilie Ebert.
Germain, Diener . . . . .		Hans Eckert.
Hortense, Kammermädchen } bei Duménil . . . . .		Anna Collini.
Theodora, Chansonnette . . . . .		Martha Novelly.
Philipp, Oberkellner . . . . .		Adolf Schröder.
Jean, Kellner . . . . .		Paul Heidrowski.

Das Stück spielt in Paris, heutzutage, in der Karnevalszeit und zwar während zweier Tage.

Nach dem 1. und 2. Akte je 10 Minuten Pause.

Krank: Ludwig Widmann.

**Kassenpreise wie gewöhnlich.**

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 19. Januar 1908. 61. Vorstellung im Abonnement. **Coriolanus.** Trauerspiel in 5 Akten von W. Shakespeare. Überfetzt von Schlegel und Tieck. Anfang 7 Uhr.

Die Abonnementskarten der IV. Serie (Nr. 61—80) sind am Freitag, den 17. d. Mts., vormittags von 10—12 $\frac{1}{2}$  Uhr, im Bureau der Großherzoglichen Theaterkasse, Eingang Gartenseite, in Empfang zu nehmen.

Die Inhaber **ganzer Abonnements**, welche zu den **Gastspielen** der Frau **Gertrud Gysoldt** ihre Plätze beibehalten wollen, können die Billets bis **Sonnabend** nachmittag 6 Uhr bei der Theaterkasse in Empfang nehmen.