

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

16.01.1908 - Alfred Hennequin / Victor Léon und Heinrich von Waldberg
(Bearb.): Der Opernball.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



76

Oldenburg.

Donnerstag, den 16. Januar 1908.

60. Vorstellung im Abonnement.

∞ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ∞

Der Opernball.

Operette in 3 Akten nach Hennequin von V. Léon und H. von Waldberg.
Musik von R. Heuberger.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Personen:

Beaubuisson, Rentier	Willy Giesecke.
Madame Beaubuisson, seine Frau	Martha Giesecke.
Henry, Neffe Beaubuissons, Marineladett	Nelly Stahl.
Paul Aubier	Alfred von Krebs.
Angèle, dessen Frau, Nichte der Madame Beaubuisson	Martha Lange.
Georges Duménil	Georg Werner.
Marguerite, seine Frau	Emilie Ebert.
Germain, Diener	Hans Eckert.
Hortense, Kammermädchen } bei Duménil	Anna Collini.
Theodora, Chansonette	Martha Novelty.
Philipp, Oberkellner	Adolf Schröder.
Jean, Kellner	Paul Heidrowski.

Das Stück spielt in Paris, heutzutage, in der Karnevalszeit und zwar während zweier Tage.

Nach dem 1. und 2. Akte je 10 Minuten Pause.

Krank: Ludwig Widmann.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 19. Januar 1908. 61. Vorstellung im Abonnement. **Coriolanus.** Trauerspiel in 5 Akten von W. Shakespeare. Überfetzt von Schlegel und Tieck. Anfang 7 Uhr.

Die Abonnementskarten der IV. Serie (Nr. 61—80) sind am Freitag, den 17. d. Mts., vormittags von 10—12 $\frac{1}{2}$ Uhr, im Bureau der Großherzoglichen Theaterkasse, Eingang Gartenseite, in Empfang zu nehmen.

Die Inhaber **ganzer Abonnements**, welche zu den **Gastspielen** der Frau **Gertrud Gysoldt** ihre Plätze beibehalten wollen, können die Billets bis **Sonnabend** nachmittag 6 Uhr bei der Theaterkasse in Empfang nehmen.