

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

19.01.1908 - William Shakespeare / August Wilhelm Schlegel und Ludwig Tieck (Bearb.): Coriolanus.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

77

Sonntag, den 19. Januar 1908.

61. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 Uhr.

Neu einstudiert:

Coriolanus.

Trauerspiel in 5 Akten von Shakespeare. Uebersetzt von Schlegel und Tieck.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Cajus Marcius Coriolanus, ein edler Römer	Carl Weiß.
Titus Lartius, } Feldherrn gegen	Cornelius Lenzen.
Cominius } die Völker	Carl Kiewer.
Menenius Agrippa, Freund des Coriolanus	Max Kühne.
Sicinius Velutus, } Volkstribunen	Curt Eberhardt.
Junius Brutus, }	Ludwig Widmann.
Der junge Marcius, Sohn des Coriolanus	† † †
Tullus Aufidius, Feldherr der Völker	Hans Ebert.
Ein Hauptmann des Aufidius	Georg Werner.
Volumnia, Mutter des Coriolanus	Betty Klinger.
Virgilia, Gattin des Coriolanus	Frieda Salbern.
Valeria, Freundin der Virgilia	Margarethe Janßen.
Kammerfrau der Volumnia	Julie Grube.
Ein Aebdi	Josef Nigrini.
I.	Willy Giefede.
II.	Wolff Schröder.
III. } Bürger	Alfred von Krebs.
IV.	Leonhard Hertel.
V.	Curt Nietan.
VI.	Hans Ebert.
Ein römischer Senator	Arthur Busch.
Ein volkstlicher Senator	Paul Roth.
I.	Otto Heinrichs.
II. } Wache	Curt Nietan.
Ein Vot	Otto Conrad.
I.	Paul Roth.
II. } Krieger	Paul Heidrowski.
III.	Franz Helfer.
I.	Johannes Frenzel.
II.	Hans Ebert.
III.	Otto Conrad.

Römische und Volkstliche Senatoren, Patricier, Aebisen, Vittoren, Salbaten, Bürger, Voten, Diener und anderes Gefolge.
Schauplatz teils in Rom und teils auf dem Gebiet der Völker und Römer.

Zwischenakts-Musik:

1. Marsch aus „Trapeja“ von Beethoven.
2. Ouverture zu „Coriolan“ von Beethoven.
3. Adagio von Lach.
4. Allegro von Reiffiger.
5. Trauermarsch von Beethoven.

Nach dem 3. Akte Pause von 15 Minuten.

Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang		2 M. 40 J.
Proszeniumsloge I. Rang	4 M. 50 J.	
Logenst. I. Rang	1. und 2. Reihe	4 — "
	3. und 4. Reihe	3 " 50 "
Partett	1. bis 7. Reihe	3 " 50 "
	8. bis 10. Reihe	2 " 80 "
Mittelplatz II. Rang		2 M. 40 J.
Logenst. II. Rang		2 — "
Partierre		1 " 80 "
Amphitheater		1 — "
Galerie		— " 50 "

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Montag, den 20. Januar 1908. 62. Vorstellung im Abonnement. Der Opernball. Operette in 3 Akten von Heuberger. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.