

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

20.01.1908 - Ernest Wilhelm Hornung und Eugene Wiley Presbery / Beriha
Pogson (Bearb.): Raffles.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

78

Montag, den 20. Januar 1908.

62. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ☉

Wegen plötzlicher Erkrankung des Fräul. Stahl statt der zu heute angekündigten Vorstellung „Opernball“

Raffles.

Detektiv-Komödie in 4 Akten von E. W. Hornung und Eugene W. Presbrey.
Deutsch von B. Pogson.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Lord Amerstet	May Kühne.
Lady Melrose, seine Schwester	Betty Klinger.
Viscount Monti, sein Sohn,	Alfred von Krebs.
Lady Evelyn, seine Tochter	Lidia Pellet.
Gwendoline Conran, seine Nichte	Martha Novelly.
Curtis Bedford	Hans Ebert.
Merton, sein Assistent	Arthur Busch.
Crawshaw	Curt Eberhardt.
Frau Vidal	Frieda Salbern.
Mary, Kammerjungfer bei Lady Melrose	Johanna Kettlinger.
Goldby, Haushofmeister bei Lord Amerstet	Carl Kiewer.
Barraclough, Portier im Albany Klub	Leonhard Hertel.
Henry Manders, genannt Bunny	Cornelius Venzen.
Arthur S. Raffles	Ludwig Widmann.

Ort der Handlung: Die beiden ersten Akte in Milchester Abbey; der dritte und vierte Akt in Raffles Wohnung in London, Lord Amerstets Landsitz. — Zeit: Die Gegenwart.

Zwischenakts-Musik:

1. Marsch von Zerbe.
2. Overture von Conrad.
3. Jeu d'esprit, Polka von Waldeufel.
4. Polonaise von Förster.

Nach dem 2. Akte Pause von 15 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 21. Januar 1908. Viertes Abonnements-Konzert der Großherzogl. Hofkapelle.

Mittwoch, den 22. Januar 1908. Außer Abonnement. Schülervorstellung für die Oldenburger Schulen. Der Verschwendter. Zaubermärchen in 4 Akten von Raimund. Musik von Kreuzer. Anfang 3 $\frac{1}{2}$ Uhr.