

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

24.01.1908 - Oskar Wilde / Isidore Leo Pavia und Hermann von
Teschenberg (Bearb.): Salome.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Freitag, den 24. Januar 1908.

Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Erstes Gastspiel von Frau Gertrud Eysoldt.

Anfang 8 Uhr.

Novität! Zum ersten Male: Novität!

Salome.

Drama in 1 Aufzuge von Oskar Wilde. Ins Deutsche übertragen von J. L. Pavia und H. von Teschenberg. Musik von Max Marschalk und Friedrich Bermann.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Herodes, Tetrarch von Judäa	Hans Ebert.
Jotanaan, der Prophet	Carl Weiß.
Der junge Syrier, Hauptmann der Leibgarde	Cornelius Lenzen.
Tigellinus, ein junger Römer	Alfred von Krebs.
Ein Kappadozier	Paul Roth.
Ein Arabier	Johannes Frenzel.
Erster Soldat	Curt Eberhardt.
Zweiter Soldat	Heinrich Colmar.
Der Page der Herodias	Margarethe Zanken.
Ein Sklave	Josef Nigrini.
Raaman, der Henker	Arthur Busch.
Herodias, Gattin des Tetrarchen	Betty Klinger.
Salome, die Tochter d.r. Herodias	
Erster Jude	Willy Giesede.
Zweiter Jude	Paul Heidrowski.
Dritter Jude	Leonhard Hertel.
Vierter Jude	Otto Conrad.
Fünfter Jude	Adolf Schröder.
Erster Nazarener	Ludwig Widmann.
Zweiter Nazarener	Carl Kiewer.
Ein Sadduzäer	Otto Heinrichs.
Ein Phariseer	Hans Eckert.

Skaven, Sklavinnen, Soldaten.

* * Salome Gertrud Eysoldt als Gast.

Vorspiel:

Ouvertüre zu „Semiramis“ von Rossini.

Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	4 M. 50 J.	Mittelpfad II. Rang	2 M. 40 J.
Prinzenloge I. Rang	4 " "	Logenplatz II. Rang	2 " "
Logenplatz I. Rang	1. und 2. Reihe . . . 4 " "	Parterre	1 " 80 "
	3. und 4. Reihe . . . 3 " 50 "	Amphitheater	1 " "
Parterre	1. bis 7. Reihe . . . 3 " 50 "	Galerie	— " 50 "
	8. bis 10. Reihe . . . 2 " 80 "		

Kassenöffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 8 Uhr. Ende nach 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonnabend, den 25. Januar 1908. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. **Zweites Gastspiel von Frau Gertrud Eysoldt. Novität! Zum ersten Male: Die Siebzehnjährigen.** Schauspiel in 4 Akten von M. Dreyer. — **Ersta: Gertrud Eysoldt als Gast.** Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Im Theater gefunden: 2 Schirme, 2 Taschentücher.