

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

28.01.1908 - Oskar Wilde / Isidore Leo Pavia und Hermann von
Teschenberg (Bearb.): Ein idealer Gatte.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

83

Dienstag, den 28. Januar 1908.

63. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ☉

Ein idealer Gatte.

Komödie in 4 Akten von Oskar Wilde. Ins Deutsche übertragen von Isidore Leo Pavia und Hermann Freiherrn von Teschenberg.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Der Carl von Laversham, Ritter des Hofenbandordens	Max Kühne.
Viscount Goring, sein Sohn	Ludwig Widmann.
Sir Robert Chiltern, Unterstaatssekretär im Ministerium für auswärtige Angelegenheiten	Carl Weiß.
Vicomte de Ranjac, Attaché der französischen Botschaft in London	Arthur Busch.
Mr. Montford	Johannes Frenzel.
Lady Chiltern, Sir Robert Chiltern's Frau	Margarethe Janzen.
Lady Markby	Betty Klinder.
Die Gräfin von Basilbon	Emilie Ebert.
Mrs. Marchmont	Gabriele Budinsky.
Miss Mabel Chiltern, Sir Robert Chiltern's Schwester	Martha Novelty.
Mrs. Cheveley	Frieda Saldern.
Mason, Kammerdiener	Paul Roth.
James, Diener	Curt Nietan.
Harold, Diener,	Hans Eckert.
Phipps, Kammerdiener bei Lord Goring	Carl Kliever.

Zeit: die Gegenwart. Ort: London.

Zwischenakts-Musik:

1. Marsch von Komzak.
2. Englische Lustspielouverture von Stix.
3. Matrosen-Polka von Mac Lean.
4. Faceltanz von Manns.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 29. Januar 1908. 7. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Der arme Jonathan. Operette in 3 Akten von Willöcker. Anfang 4 Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.