

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

31.01.1908 - Alfred Hennequin / Victor Léon und Heinrich von Waldberg
(Bearb.): Der Opernball.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



86

Oldenburg.

Freitag, den 31. Januar 1908.

65. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7¹/₂ Uhr. ☉

Der Opernball.

Operette in 3 Akten nach Hennequin von V. Léon und J. von Waldberg.
Musik von R. Heuberger.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Beaubuisson, Rentier	Willi Giesecke.
Madame Beaubuisson, seine Frau	Martha Giesecke.
Henry, Nefte Beaubuissons, Marinekadett	Kelly Stahl.
Paul Aubier	Alfred von Krebs.
Angèle, dessen Frau, Nichte der Madame Beaubuisson	Martha Lange.
Georges Dumeniél	Georg Werner.
Marguerite, seine Frau	Emilie Ebert.
Germain, Diener	Hans Eckert.
Hortense, Kammermädchen } bei Dumeniél	Anna Collini.
Feodora, Chansonette	Martha Novelly.
Philipp, Oberkellner	Adolf Schröder.
Jean, Kellner	Paul Heidrowski.

Das Stück spielt in Paris, heutzutage, in der Karnevalszeit und zwar während zweier Tage.

Nach dem 1. und 2. Akte je 10 Minuten Pause.

Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	4 M. 50 S.	Mittelpfah II. Rang	2 M. 40 S.
Proszeniumsloge I. Rang	4 " — "	Logenstz II. Rang	2 " — "
Logenstz I. Rang { 1. und 2. Reihe	4 " — "	Parterre	1 " 80 "
{ 3. und 4. Reihe	3 " 50 "	Amphitheater	1 " — "
Parfett { 1. bis 7. Reihe	3 " 50 "	Galerie	— " 50 "
{ 8. bis 10. Reihe	2 " 80 "		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 2. Februar 1908. 66. Vorstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit.
Novität! Zum ersten Male: Die lustige Witwe. Operette in 3 Akten von Lehár. Anfang 7 Uhr.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

Anfang 7¹/₂ Uhr.