

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

16.02.1908 - Victor Léon und Leo Stein: Die lustige Witwe.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.



95.

Oldenburg.

Sonntag, den 16. Februar 1908.

72. Vorstellung im Abonnement.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Anfang 7 Uhr.

## Die lustige Witwe.

Operette in 3 Akten von Victor Leon und Leo Stein. Musik von Franz Lehár.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

### Personen:

Baron Mirko Zeta, pontevedrinischer Gesandter in Paris . . . . .	Willy Giesecke.
Balencienne, seine Frau . . . . .	Anna Collini.
Graf Danilo Danilowitsch, Gesandtschaftssekretär, Kavallerieleutnant i. R. . . . .	Bernard de Fries a. Gast.
Hanna Glawari . . . . .	Martha Lange.
Camille de Rosillon . . . . .	Georg Werner.
Vicomte Cascada . . . . .	Alfred von Krebs.
Raoul de St. Brioché . . . . .	Otto Conrad.
Bogdanowitsch, pontevedrinischer Konsul . . . . .	Arthur Busch.
Sylviane, seine Frau . . . . .	Kelly Stahl.
Kromow, pontevedrinischer Gesandtschaftsrat . . . . .	Leonhard Hertel.
Olga, seine Frau . . . . .	Emilie Ebert.
Britschitsch, pontevedrinischer Oberst in Pension und Militärattaché . . . . .	Carl Kliever.
Prasklowia, seine Frau . . . . .	Martha Giesecke.
Njegus, Kanzlist bei der pontevedrinischen Gesandtschaft . . . . .	Adolf Schröder.
Lolo . . . . .	Kelly Stahl.
Dodo . . . . .	Johanna Kettlinger.
Zou-Zou . . . . .	Elfa Rosin.
Frou-Frou . . . . .	Charlotte Gelbern.
Clo-Clo . . . . .	Charlotte Reinhold.
Margot . . . . .	Fanny Heilmann.
Ein Diener . . . . .	Paul Heidrowski.

Pariser und pontevedrinische Gesellschaft. Gusslaren. Musikanten. Dienerschaft.

Zeit: Gegenwart. Der I. Akt spielt in Paris im Salon des pontevedrinischen Gesandtschaftspalais. Der II. und III. Akt einen Tag später im Palais der Frau Hanna Glawari.

Nach jedem Akte findet eine längere Pause statt.

Krank: Herr Widmann.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 3 $\frac{1}{4}$  10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 18. Februar 1908. 73. Vorstellung im Abonnement. Vater und Sohn. Komödie in 3 Akten von Eschmann. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Anfang 7 Uhr.