

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

20.02.1908 - Gustav von Moser: Der Hypochonder.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

99

Donnerstag, den 20. Februar 1908.

74. Vorstellung im Abonnement.

∞ Anfang 7¹/₂ Uhr. ∞

Der Hypochonder.

Luftspiel in 4 Akten von G. von Moser.

In Szene gesetzt vom Regisseur Hans Ebert.

Personen:

Birkenstock, Rentier	Curt Eberhardt.
Emma, seine Frau	Betty Klinder.
Asta, ihre Tochter	Martha Novelly.
Sauerbrey, Kaufmann und Stadtverordneter	Willy Giesecke.
Rosalie, seine Frau	Anna Collini.
Klara, deren Tochter	Lidia Pellet.
Arnold Reimann, Baumeister	Alfred von Krebs.
Hugo Berger, Agent einer Lebensversicherung	Cornelius Lenzen.
Pieper, Stadtverordneter	Arthur Busch.
Lina, seine Frau	Julie Grube.
Ballinger,	Heinrich Colmar.
Karner,	Hans Ebert.
Lehmann,	Carl Kiewer.
Bleichschmidt	Paul Roth.
Bamberger,	Josef Nigrini.
Moll, Sanitätsrat	Leonhard Hertel.
Hampel, Bote der Stadtverordneten	Adolf Schröder.
Frau Walder	Charlotte Reinhold.
Pauline, Dienstmädchen bei Birkenstock	Johanna Kettlinger.
Karoline, Dienstmädchen bei Sauerbrey	Fanny Heilmann.
Eine Modistin	Elfa Rosin.
Stadtverordnete.	

Die Handlung spielt in einer größeren Stadt.

Zwischenakts-Musik:

1. Luftspielouverture von Clossner.
2. „Frühlingsjubel“, Marsch von S. H. Herzog Olimar von Oldenburg.
3. „Schön Japan“, Mazurka von Ganne.
4. Wirbelwind Galopp von Schreiner.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Widmann. Frau Giesecke.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 23. Februar 1908. 75. Vorstellung im Abonnement. Zum ersten Male: Herodes und Mariamne. Tragödie in 5 Akten von Fr. Hebbel. Anfang 7 Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

Anfang 7¹/₂ Uhr.