

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

29.02.1908 - Victor Léon und Leo Stein: Die lustige Witwe.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



Sonnabend, den 29. Februar 1908.

Außer Abonnement zu gewöhnlichen Stufenpreisen.

Freiplätze haben keine Gültigkeit.

Zum Besten des Theater-Pensionsfonds.

☉ Anfang 6 Uhr. ☉

≡ Zum letzten Male. ≡

Die lustige Witwe.

Operette in 3 Akten von Victor Leon und Leo Stein. Musik von Franz Lehár.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Personen:

Baron Mirko Zeta, pontevedrinscher Gesandter in Paris	Willy Giesecke.
Balencienne, seine Frau	Anna Collini.
Graf Danilo Danilowitsch, Gesandtschaftssekretär, Kavallerieleutnant i. R.	Bernard de Fries a. Gast.
Hanna Glawari	Martha Lange.
Camille de Nojillon	Georg Werner.
Vicomte Cascada	Alfred von Krebs.
Raoul de St. Brioché	Otto Conrad.
Bogdanowitsch, pontevedrinscher Konsul	Arthur Busch.
Sylviane, seine Frau	Nelly Stahl.
Kromow, pontevedrinscher Gesandtschaftsrat	Leonhard Hertel.
Olga, seine Frau	Emilie Ebert.
Priskitsch, pontevedrinscher Oberst in Pension und Militärattaché	Carl Kiewer.
Praskowia, seine Frau	Julie Grube.
Njegus, Kanzlist bei der pontevedrinschen Gesandtschaft	Adolf Schröder.
Lolo	Nelly Stahl.
Dodo	Johanna Keitlinger.
Zou-Zou	Elsa Rosin.
Frou-Frou	Charlotte Geldern.
Clo-Clo	Charlotte Reinhold.
Margot	Fanny Heilmann.
Ein Diener	Paul Heidrowski.

Pariser und pontevedrinsche Gesellschaft. Guskaren. Musitanten. Dienerschaft.

Zeit: Gegenwart. Der I. Akt spielt in Paris im Salon des pontevedrinschen Gesandtschaftspalais. Der II. und III. Akt einen Tag später im Palais der Frau Hanna Glawari.

Nach jedem Akte findet eine längere Pause statt.

Krank: Frau Giesecke.

Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	4 M. 50 J.	Mittelpf. II. Rang	2 M. 40 J.
Proszeniumsloge I. Rang	4 " "	Logenp. II. Rang	2 " "
Logenp. I. Rang { 1. und 2. Reihe	4 " "	Parterre	1 " 80 "
	3. und 4. Reihe	3 " 50 "	Ampstheater
Parterre { 1. bis 7. Reihe	3 " 50 "	Galerie	— " 50 "
	8. bis 10. Reihe	2 " 80 "	

Kassenöffnung 5 Uhr. Einlaß 5 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 1. März 1908. **76.** Vorstellung im Abonnement. Zum ersten Male: **Herodes und Mariamne.**

Tragödie in 5 Akten von Hebbel. Anfang 7 Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Anfang 6 Uhr.

Anfang 6 Uhr.

