

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

18.03.1908 - Henrik Ibsen: Wenn wir Toten erwachen.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater. 117



Oldenburg.

Mittwoch, den 18. März 1908.

11. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

☉ Anfang 4 Uhr. ☉

## Wenn wir Toten erwachen.

Ein dramatischer Epilog in 3 Akten von Henrik Ibsen.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

### Personen:

Professor Arnold Rubel, Bildhauer . . . . .	Carl Weiß.
Frau Maja Rubel . . . . .	Margarethe Zanzen.
Ulfheim, Gutsbesitzer . . . . .	Max Kühne.
Der Bade-Inspektor . . . . .	Carl Kliever.
Frene . . . . .	Frieda Salbern.
Eine Diakonissin . . . . .	Betty Kliner.

Bediente, Badegäste und Kinder.

Der I. Akt spielt in einem Badeort an der Küste, der II. und III. Akt im Hochgebirge bei einem Sanatorium.

### Vorspiel:

Trauermusik von Rüden.

Nach dem 1. und 2. Akte je 10 Minuten Pause.

Krank: Frau Giesecke.

### Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	} . . . . . 4 M. 50 J.	Mittelpfad II. Rang . . . . .	2 M. 40 J.
Proszeniumsloge I. Rang		Logensitz II. Rang . . . . .	2 " — "
Logensitz I. Rang	{ 1. und 2. Reihe . . . . . 4 " — "	Parterre . . . . .	1 " 80 "
		3. und 4. Reihe . . . . . 3 " 50 "	Amphitheater . . . . .
Parkett	{ 1. bis 7. Reihe . . . . . 3 " 50 "	Galerie . . . . .	— " 50 "
		8. bis 10. Reihe . . . . . 2 " 80 "	

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 3 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende gegen 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 19. März 1908. 89. Vorstellung im Abonnement. Herodes und Mariamme. Tragödie in 5 Akten von Sebhel. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.