

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

18.03.1908 - Henrik Ibsen: Wenn wir Toten erwachen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. 117



Oldenburg.

Mittwoch, den 18. März 1908.

11. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

☉ Anfang 4 Uhr. ☉

Wenn wir Toten erwachen.

Ein dramatischer Epilog in 3 Akten von Henrik Ibsen.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Professor Arnold Rubel, Bildhauer	Carl Weiß.
Frau Maja Rubel	Margarethe Zanzen.
Ulshelm, Gutsbesitzer	Max Kühne.
Der Bade-Inspektor	Carl Kliever.
Frene	Frieda Salbern.
Eine Diakonissin	Betty Kliner.

Bediente, Badegäste und Kinder.

Der I. Akt spielt in einem Badeort an der Küste, der II. und III. Akt im Hochgebirge bei einem Sanatorium.

Vorspiel:

Trauermusik von Süden.

Nach dem 1. und 2. Akte je 10 Minuten Pause.

Krank: Frau Giesecke.

Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	} 4 M. 50 J.	Mittelpfad II. Rang	2 M. 40 J.
Proszeniumsloge I. Rang		Logensitz II. Rang	2 " — "
Logensitz I. Rang	{ 1. und 2. Reihe 4 " — "	Parterre	1 " 80 "
		3. und 4. Reihe 3 " 50 "	Amphitheater
Parkett	{ 1. bis 7. Reihe 3 " 50 "	Galerie	— " 50 "
		8. bis 10. Reihe 2 " 80 "	

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 3 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende gegen 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 19. März 1908. 89. Vorstellung im Abonnement. Herodes und Mariamme. Tragödie in 5 Akten von Sebhel. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.