

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

29.03.1908 - Franz Grillparzer: Medea.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**



Sonntag, den 29. März 1908.

Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Zum Besten des Theater-Pensionsfonds.

Erstes Gastspiel der Kgl. bayer. Hofschauspielerin  
Fräulein **Josefine Rottmann**  
vom Kgl. Hoftheater in München.

☉ Anfang 7 Uhr. ☉

## Medea.

Trauerspiel in 4 Aufzügen von Franz Grillparzer.

In Szene gesetzt vom Regisseur Hans Ebert.

### Personen:

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| Kreon, König von Korinth . . . . .     | Hans Ebert.                 |
| Kreusa, seine Tochter . . . . .        | Margarethe Janßen.          |
| Jason . . . . .                        | Carl Weiß.                  |
| Medea . . . . .                        | * * *                       |
| Gora, Medeas Amme . . . . .            | Betty Klinger.              |
| Aeson . . . . .                        | Erich Hanke.                |
| Absyrtus . . . . .                     | Max Hanke.                  |
| Ein Herold der Amphitriionen . . . . . | Carl Kiewer.                |
| Ein Landmann . . . . .                 | Arthur Busch.               |
| Eine Sklavin . . . . .                 | Fanny Heilmann.             |
| Ein Sklave . . . . .                   | Curt Nietan.                |
| Diener und Dienerinnen . . . . .       |                             |
| * * * . . . . .                        | Josefine Rottmann als Gast. |

### Zwischenakts-Musik:

1. Festmarsch von Manns.
2. Hochzeitszug aus „Medea“ von Cherubini.
3. Zwischenakt von Niccius.
4. Zwischenakt von Niccius.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Krank: Frau Giesecke.

### Kassen-Preise

|                                   |                            |                                |            |
|-----------------------------------|----------------------------|--------------------------------|------------|
| Fremdenloge I. Rang . . . . .     | 4 M. 50 J.                 | Mittelplatz II. Rang . . . . . | 2 M. 40 J. |
| Proszeniumsloge I. Rang . . . . . | 4 " — "                    | Logenitz II. Rang . . . . .    | 2 " — "    |
| Logenitz I. Rang {                | 1. und 2. Reihe . . . . .  | Parterre . . . . .             | 1 " 80 "   |
|                                   | 3. und 4. Reihe . . . . .  | Amphitheater . . . . .         | 1 " — "    |
| Partett {                         | 1. bis 7. Reihe . . . . .  | Galerie . . . . .              | — " 50 "   |
|                                   | 8. bis 10. Reihe . . . . . |                                |            |

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 3<sup>1</sup>/<sub>4</sub> 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Montag, den 30. März 1908. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Zum Besten des Theater-Pensionsfonds. Zweites Gastspiel der königlich bayer. Hofschauspielerin Fräulein Josefine Rottmann vom königlichen Hoftheater in München. **Rosmersholm.** Schauspiel in 4 Akten von H. Ibsen. — Rebekka: J. Rottmann als Gast. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

