

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

29.03.1908 - Franz Grillparzer: Medea.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**



Sonntag, den 29. März 1908.

Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Zum Besten des Theater-Pensionsfonds.

Erstes Gastspiel der Kgl. bayer. Hofschauspielerin  
Fräulein **Josefine Rottmann**  
vom Kgl. Hoftheater in München.

☽ Anfang 7 Uhr. ☽

## Medea.

Trauerspiel in 4 Aufzügen von Franz Grillparzer.

In Szene gesetzt vom Regisseur Hans Ebert.

### Personen:

Kreon, König von Korinth . . . . .	Hans Ebert.
Kreusa, seine Tochter . . . . .	Margarethe Janzen.
Jason . . . . .	Carl Weiß.
Medea . . . . .	* * *
Gora, Medeas Amme . . . . .	Betty Klinger.
Aeson . . . . .	Erich Hanke.
Absyrtus . . . . .	Max Hanke.
Ein Herold der Amphiktionen . . . . .	Carl Kiewer.
Ein Landmann . . . . .	Arthur Busch.
Eine Sklavin . . . . .	Fanny Heilmann.
Ein Sklave . . . . .	Curt Nietan.
Diener und Dienerinnen . . . . .	
* * * . . . . .	Josefine Rottmann als Gast.

### Zwischenakts-Musik:

1. Festmarsch von Manns.
2. Hochzeitszug aus „Medea“ von Cherubini.
3. Zwischenakt von Niccius.
4. Zwischenakt von Niccius.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Krank: Frau Giesecke.

### Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang . . . . .	4 M. 50 J.	Mittelplatz II. Rang . . . . .	2 M. 40 J.
Proszeniumsloge I. Rang . . . . .	4 " — "	Logenitz II. Rang . . . . .	2 " — "
Logenitz I. Rang {	1. und 2. Reihe . . . . .	Parterre . . . . .	1 " 80 "
	3. und 4. Reihe . . . . .	Amphitheater . . . . .	1 " — "
Parterre {	1. bis 7. Reihe . . . . .	Galerie . . . . .	— " 50 "
	8. bis 10. Reihe . . . . .		

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 3<sup>1</sup>/<sub>4</sub> 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Montag, den 30. März 1908. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Zum Besten des Theater-Pensionsfonds. Zweites Gastspiel der königlich bayer. Hofschauspielerin Fräulein Josefine Rottmann vom königlichen Hoftheater in München. **Rosmersholm.** Schauspiel in 4 Akten von H. Ibsen. — Rebekka: J. Rottmann als Gast. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

