

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

30.03.1908 - Henrik Ibsen / Marie von Borch (Bearb.): Rosmersholm.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater. 123



Oldenburg.

Montag, den 30. März 1908.

Ausser Abonnement zu gewöhnlichen Preisen.

➔ Freiplätze haben keine Giltigkeit. ➔

Zum Besten des Theaterpensionsfonds.

Zweites Gastspiel der Kgl. bayr. Hofschauspielerin  
Fräulein **Josefine Rottmann**  
vom Kgl. Hoftheater in München.

∞ Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. ∞

## Rosmersholm.

Schauspiel in 4 Akten von Henrik Ibsen. Deutsch von M. von Borch.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

### Personen:

Johannes Rosmer, Besitzer von Rosmersholm, früherer Oberpfarrer . . .	Carl Weiß.
Rebeka West, im Hause bei Rosmer . . . . .	* * *
Nektor Kroll, Rosmers Schwager . . . . .	Max Kühne.
Ulrik Brendel . . . . .	Hans Ebert.
Peter Mortensgard . . . . .	Curt Eberhardt.
Frau Helseth, Haushälterin auf Rosmersholm . . . . .	Betty Klinger.

Die Handlung spielt auf Rosmersholm, einem alten Herrensitze in der Gegend einer kleinen Fjordstadt im westlichen Norwegen.

### Zwischenakts-Musik:

1. Marsch von Schulz.
2. Allegro von Weber.
3. Des Hauses Weihe.
4. Largo von Händel.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Krank: Frau Giesecke.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende gegen 10<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 31. März 1908. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Zum Besten des Theater-Pensionsfonds. Drittes und letztes Gastspiel der königlich bayr. Hofschauspielerin Fräulein Josefine Rottmann vom königlichen Hoftheater in München. **Die rote Robe.** Schauspiel in 4 Akten von Brieux. — Yanetta: J. Rottmann als Gast. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

