

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

31.03.1908 - Eugène Brieux / Anne Saint Cère (Bearb.): Die rote Robe.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



Dienstag, den 31. März 1908.

Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Zum Besten des Theater-Pensionsfonds.

Drittes und letztes Gastspiel der Kgl. bayer.

Hofschauspielerin

Fräulein Josefine Rottmann

vom Kgl. Hoftheater in München.

☉ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ☉

Die rote Robe.

(La robe rouge.)

Schauspiel in 4 Akten von Eugène Brieux. Deutsch von Anne St. Cère.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Mondoubleau, Deputierter des Kreises Pau	Curt Eberhardt.
Blanc, Generalprokurator beim Appellhof in Pau	Arthur Busch.
Dupoël, Appellrat in Pau und Präsident des Schwurgerichts in Mauléon	Ludwig Widmann.
Bunerat, Direktor des Tribunals in Mauléon	Alfred von Krebs.
Frau Bunerat	Emilie Ebert.
Bagret, Prokurator der Republik beim Tribunal in Mauléon	Max Kühne.
Rosa, seine Frau	Betty Klinger.
Berthe, ihre Tochter	Idia Bellet.
La Bouzule } Richter in Mauléon	Carl Kiewer.
Mouzon }	Hans Ebert.
Ardeuil, Substitut des Prokurators in Mauléon	Cornelius Lenzen.
Benoit, Gerichtsschreiber	Wolff Schröder.
Ein Gerichtsbdiener	Paul Roth.
Ein Gendarmerie-Offizier	Paul Heidrowski.
Erster } Gendarm	Johannes Frenzel.
Zweiter }	Josef Nigrini.
Bridet, ein Kaufman aus Trissarry	Willy Giefede.
Frau Etschépare, eine baskische Bäuerin	Zulie Grube.
Pierre, ihr Sohn	Carl Weiß.
Janetta, dessen Frau	* * *
Catalène, Dienstmädchen bei Bagret	Emilie Albrecht.
Ein Diener	

Zeit: Gegenwart. Ort: Mauléon im Kreise Pau, Südfrankreich.

* * * **Janetta Josefine Rottmann als Gast.**

Zwischenakts-Musik:

1. Marsch von Jensen.
2. Allegro von Manns.
3. Ouverture von Mendelssohn.
4. Lied von Hoffmann.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Krank: Frau Giesecke.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 1. April 1908. 12. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. **Die Frau vom Meere.**
 Schauspiel in 5 Akten von Ibsen. Anfang 4 Uhr.

Donnerstag, den 2. März 1908. 98. Vorstellung im Abonnement. **Herodes und Marianne.** Tragödie
 in 5 Akten von Hebbel. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

