

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

01.04.1908 - Henrik Ibsen / Julius Hoffory (Bearb.): Die Frau vom Meere.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. 125



Oldenburg.

Mittwoch, den 1. April 1908.

12. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

OC Anfang 4 Uhr. OC

Die Frau vom Meere.

Schauspiel in 5 Akten von Henrik Ibsen. Deutsch von Julius Hofforn.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Doktor Wangel, Bezirksarzt	May Kühne.
Ellida, seine zweite Frau	Frieda Salbern.
Bolette, } seine Töchter aus erster Ehe	Margarethe Janzen.
Hilde, }	Martha Novelly.
Arnholm, Oberlehrer	Carl Weisj.
Lynghstrand	Alfred von Krebs.
Ballestvedt	Curt Eberhardt.
Ein fremder Mann	Ludwig Widmann.
Junge Leute aus der Stadt, Touristen, Sommergäste.	

Das Stück spielt zur Sommerszeit in einer kleinen Fjordstadt des nördlichen Norwegen.

Zwischenakts-Musik:

1. Marsch von Bach.
2. Ouverture zu „Die Heimkehr aus der Fremde“ von Mendelssohn.
3. Aubade printanière, von Lacombe.
4. Zwischenakt zu „Manfred“ von Schumann.
5. Esas Brautzug aus „Lohengrin“ von Wagner.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

Krank: Frau Giesecke.

Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	4 M. 50 S.	Mittelsplatz II. Rang	2 M. 40 S.
Proszeniumloge I. Rang	4 " "	Logenstuhl II. Rang	2 " "
Logenstuhl I. Rang { 1. und 2. Reihe	4 " "	Parterre	1 " 80 "
{ 3. und 4. Reihe	3 " 50 "	Amphitheater	1 " "
Parterre { 1. bis 7. Reihe	3 " 50 "	Galerie	- " 50 "
{ 8. bis 10. Reihe	2 " 80 "		

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 3 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende gegen 3 $\frac{3}{4}$ 7 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 2. April 1908. 93. Vorstellung im Abonnement. Herodes und Mariamme. Tragödie in 5 Akten von Hebbel. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 4 Uhr.

Anfang 4 Uhr.