

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

03.04.1908 - Wilhelm Jordan: Durch's Ohr; Alexander Baumann: Das
Versprechen hinterm Herd.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater 127



Oldenburg.

Freitag, den 3. April 1908.

94. Vorstellung im Abonnement.

∞ Anfang 7¹/₂ Uhr. ∞

Durch's Ohr.

Luftspiel in 3 Akten von Wilhelm Jordan.

In Szene gesetzt vom Regisseur Hans Ebert.

Personen:

Heinrich Gutsbesitzer, } Robert, Advokat, } Mathilde, } Klara, }	Universitätsfreunde Schwestern,	Ludwig Widmann. Alfred von Krebs. Margarethe Janzen. Frieda Salbern.
---	------------------------------------	---

Das Stück spielt in einer Stadt am Rhein.

Hierauf:

Das Versprechen hinterm Herd.

Eine Szene aus den österreichischen Alpen in 2 Abteilungen, mit Nationalgesängen von A. Baumann.

In Szene gesetzt vom Regisseur Hans Ebert.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Personen:

Michel Quantner, Wirt in der Abtenau Lois'l, sein Sohn Randl, Almerin im Dienst bei Quantner Freiherr von Strikow	Leonhard Hertel. Arthur Busch. Anna Collini. Adolf Schröder.
--	---

Zwischenakts-Musik:

1. Fledermaus-Galopp von Joh. Strauß.
2. Wo die Zitronen blühen, Walzer von Joh. Strauß.
3. „Grüß' Gott, Dirndl“ Tyrolienne von Forwerk.

Nach dem 1. Stück längere Pause.

Krank: Frau Giesecke.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 5. April 1908. 95. Vorstellung im Abonnement. **Christ-Phrix.** Posse mit Gesang in 5 Bildern von Willen und Justinus. Musik von Michaels Anfang 7 Uhr.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

Anfang 7¹/₂ Uhr.