

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

12.04.1908 - Albert Lindner: Die Bluthochzeit.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

132

Sonntag, den 12. April 1908.

98. Vorstellung im Abonnement.

∞ Anfang 7 Uhr. ∞

## Die Bluthochzeit.

Geschichtliches Trauerspiel in 4 Akten von Albert Lindner.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

### Personen:

Katharina von Medici . . . . .	Betty Klinger.	Der Magus . . . . .	Heinrich Colmar.
König Karl IX . . . . .	Hans Ebert.	Ein Mönch . . . . .	Carl Kiewer.
Heinrich, König von Navarra und Béarn . . . . .	Carl Weiß.	Tavannes . . . . .	Paul Roth.
Heinrich von Anjou, } Herzöge von	Alfred von Krebs.	Gondi-Nez, Marschall . . . . .	Johannes Frenzel.
Franz von Anjou, } Frankreich	Ludwig Widmann.	Prinz Condé . . . . .	Otto Heinrichs.
Heinrich von Guise, } Frankreich	Cornelius Lenzen.	Graf Taigni . . . . .	Paul Heidrowski.
Der Cardinal von Lothringen . . . . .	Curt Eberhardt.	Margarethe von Balois . . . . .	Margarethe Janßen.
Coligni . . . . .	Max Kühne.	Marquise von Fontanges . . . . .	Frieda Salbern.
Herr von Roux . . . . .	Arthur Busch.	Der Reichskanzler . . . . .	Carl Kiewer.
Poltröt . . . . .	Leonhard Hertel.	Ein Kammerherr . . . . .	Josef Nigrini.

Kammerherren. Hofdamen. Garden. Pagen.

Im Louvre zu Paris 1572.

### Zwischenakts-Musik:

1. Marsch von Mendelssohn.
2. Allegro von Mehül.
3. Vorspiel von Manns.
4. Angelus von Massenet.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang . . . . .	4 M. 50 J.	Mittelplatz II. Rang . . . . .	2 M. 40 J.
Proszeniumsloge I. Rang . . . . .	4 " — "	Logenplatz II. Rang . . . . .	2 " — "
Logenplatz I. Rang { 1. und 2. Reihe . . . . .	4 " — "	Parterre . . . . .	1 " 80 "
{ 3. und 4. Reihe . . . . .	3 " 50 "	Amphitheater . . . . .	1 " — "
Parfett { 1. bis 7. Reihe . . . . .	3 " 50 "	Galerie . . . . .	— " 50 "
{ 8. bis 10. Reihe . . . . .	2 " 80 "		

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 14. April 1908. 99. Vorstellung im Abonnement. Zum letzten Male: Vater und Sohn. Komödie in 3 Akten von Gustav Eschmann. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Rudolf Presber. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Im Theater gefunden: 2 Taschentücher.

Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.