

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

19.04.1908 - Ernst von Wildenbruch: Die Rabensteinerin.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



134

Sonntag, den 19. April 1908.

☞ Außer Abonnement zu halben Preisen. ☜

☛ Freiplätze haben keine Giltigkeit ☚

☪ Anfang 7 Uhr. ☪

..... Zum letzten Male.

Die Rabensteinerin.

Schauspiel in 4 Akten von Ernst von Wildenbruch.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Gilpold Jeronimus Ritter von Rabenstein	Max Kühne.
Berabe, seine Tochter	Margarethe Zanzen.
Dietburg, Wittfrau von Agawang, seine Schwester	Martha Giesede.
Bartolme Welfer	Carl Weiß.
Antony Welfer, sein Bruder	Großklausenteute im Patrizier von Augsburg
Felicitas, aus dem Hause Grander, Bartolmes Frau	Curt Eberhardt.
Bartolme Welfer (der junge) Bartolmes und Felicitas Sohn	Betty Klinder.
Ursula aus dem Hause Welfer in Nürnberg, des jungen Bartolme Welfer Verlobte	Cornelius Lenzen.
Georg von Freiberg, Stadtvogt von Augsburg	Emilie Ebert.
Baumfischer,	Carl Kiewer.
Sebold Geider,	Willy Giesede.
Ursula, eine alte Dienerin im Hause Welfer	Alfred von Krebs.
Der Nunnenmacher	Julie Grube.
Der Westphale,	Hans Ebert.
Der Schwarze,	Ludwig Widmann.
Der Frischhans,	Leonhard Hertel.
Der Hentler von Augsburg	Adolf Schröder.
Ein Welferischer Kriegsmann	Arthur Busch.
Ein Augsburgischer Stadtknecht	Georg Werner.
Ein Kerkermeister	Paul Roth.
Welferische Kriegsleute. Männer und Frauen von Augsburg.	Josef Nigrini.

Zeit: Sechzehntes Jahrhundert.

Ort: Erster und dritter Akt: Burg Waldstein zwischen Augsburg und Nürnberg. Zweiter und vierter Akt: Augsburg.

Die neue Dekoration des II. Aktes ist aus dem Atelier des Herrn Hoftheatermalers Mohrmann hervorgegangen.

Zwischenakts-Musik:

1. Marsch von Mendelssohn.
2. Ouverture zu „Die Felsenmühle“ von Reißiger.
3. Zwischenakt von Manns.
4. Hochzeitszug aus „Medea“ von Cherubini.

Nach dem 2. und 3. Akte je 10 Minuten Pause.

Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	2 M 25 J.	Mittelplatz II. Rang	1 M 20 J.
Proszgeniumsloge I. Rang	2 — —	Logenplatz II. Rang	1 — —
Logenplatz I. Rang	1. und 2. Reihe	Parterre	— 90 —
	3. und 4. Reihe	Ampftheater	— 50 —
Parkett	1. bis 7. Reihe	Galerie	— 25 —
	8. bis 10. Reihe		

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Montag, den 20. April 1908. Außer Abonnement zu halben Preisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. **Sasemanns Fächter.** Volkstüdt in 4 Akten von A. Arronge. Anfang 7 Uhr.

Im Theater gefunden: 2 Operngläser, 2 Taschentücher.

Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

