

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

23.04.1908 - Friedrich Hebbel: Herodes und Marianne.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

137

Donnerstag, den 23. April 1908.

Außer Abonnement zu halben Preisen.
Freiplätze haben keine Giltigkeit

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Herodes und Mariamme.

Tragödie in 5 Aufzügen von Friedrich Hebbel.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

König Herodes	Carl Weiß.
Mariamme, seine Gemahlin	Frieda Salbern.
Alexandra, ihre Mutter	Betty Klinger.
Salome, Schwester des Königs	Margarethe Janßen.
Soemus, Statthalter von Galiläa	Cornelius Denzen.
Joseph, Vizekönig in Abwesenheit des Herodes	Max Kühne.
Sameas, ein Pharifäer	Hans Ebert.
Titus, ein römischer Hauptmann	Carl Kiewer.
Joab, ein Bote	Alfred von Krebs.
Judas, ein jüdischer Hauptmann	Curt Eberhardt.
Artaxerges, ein Diener	Arthur Busch.
Moses, } Diener	Adolf Schröder.
Jehu, } Diener	Paul Heidrowski.
Silo, ein Bürger	Paul Roth.
Serubabel, } Galiläer	Heinrich Colmar.
Philo, sein Sohn, } Galiläer	Johannes Frenzel.
Ein römischer Bote	Otto Conrad.
Aaron, Richter	Billy Giesecke.
I. } König aus dem Morgenlande, von der christlichen Kirche später	Ludwig Widmann.
II. } die heiligen zubenannt.	Georg Werner.
III. }	Leonhard Hertel.

Ort: Jerusalem. — Zeit: Um Christi Geburt.

Zwischenakts-Musik:

1. Einleitung von Conrad.
2. Marsch von Lindpaintner.
3. Melodie von Schreiner.
4. Allegro von Reiffiger.

Nach dem 3. Aufzuge längere Pause.

Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	2 M. 25 S.	Mittelpfad II. Rang	1 M. 20 S.
Proszeniumsloge I. Rang	2 " — "	Logensitz II. Rang	1 " — "
Logensitz I. Rang	1. und 2. Reihe	Parterre	— " 90 "
	3. und 4. Reihe	Amphitheater	— " 50 "
Parkett	1. bis 7. Reihe	Galerie	— " 25 "
	8. bis 10. Reihe		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 24. April 1908. **Außer Abonnement zu halben Preisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Wenn wir Toten erwachen.** Dramatischer Epilog in 3 Akten von Ibsen. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.