

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

24.04.1908 - Henrik Ibsen: Wenn wir Toten erwachen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. 138



Oldenburg.

Freitag, den 24. April 1908.

➤ Außer Abonnement zu halben Preisen. ➤

➡ Freiplätze haben keine Giltigkeit ➡

☉ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ☉

Wenn wir Toten erwachen.

Ein dramatischer Epilog in 3 Akten von Henrik Ibsen.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Professor Arnold Rubel, Bildhauer	Carl Weiß.
Frau Maja Rubel	Margarethe Janzen.
Ulfheim, Gutsbesitzer	Max Kühne.
Der Bade-Inspektor	Carl Kliever.
Trene	Frieda Salbern.
Eine Diafonistin	Betty Kliner.

Bediente, Badegäste und Kinder.

Der I. Akt spielt in einem Badeort an der Küste, der II. und III. Akt im Hochgebirge bei einem Sanatorium.

Vorspiel:

Trauermusik von Küden.

Nach dem 1. und 2. Akte je 10 Minuten Pause.

Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	2 M. 25 S.	Mittelpfad II. Rang	1 M. 20 S.
Proszeniumsloge I. Rang	2 " — "	Logensitz II. Rang	1 " — "
Logensitz I. Rang {	1. und 2. Reihe	Parterre	— " 90 "
	3. und 4. Reihe	Amphitheater	— " 50 "
Parkett {	1. bis 7. Reihe	Galerie	— " 25 "
	8. bis 10. Reihe		

Kassenöffnung 7 Uhr. Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 26. April 1908. 100. Vorstellung im Abonnement. **Romeo und Julia.** Trauerspiel in 5 Akten von Shakespeare. Anfang 7 Uhr.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.