

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

26.04.1908 - William Shakespeare / August Wilhelm Schlegel (Bearb.):
Romeo und Julia.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

139

Sonntag, den 26. April 1908.

100. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7 Uhr. ☉

Romeo und Julia.

Tragödie in 5 Aufzügen von Shakespeare, übersetzt von A. W. von Schlegel.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Escalus, Prinz von Verona	Ludwig Widmann.
Graf Paris, Verwandter des Prinzen	Alfred von Krebs.
Montague, } Capulet, } Häupter zweier feindlichen Häuser	Carl Kiewer. Max Kühne.
Romeo, Montague's Sohn	Cornelius Lenzen.
Mercutio, Verwandter des Prinzen und Romeo's Freund	Carl Weiß.
Benvolio, Montague's Nefte und Romeo's Freund	Arthur Busch.
Tybalb, Nefte der Gräfin Capulet	Hans Ebert.
Bruder Lorenzo, ein Franziskaner	Curt Eberhardt.
Balthasar, Romeo's Diener	Paul Roth.
Peter, } Gregorio, } Bediente Capulets	Adolf Schröder. Georg Werner.
Ein Page des Paris	Lidia Pellet.
Ein Page des Romeo	Nelly Stahl.
Ein Apotheker	Heinrich Colmar.
Gräfin Capulet	Betty Klinger.
Julia, Capulet's Tochter	Margarethe Janzen.
Julia's Amme	Julie Grube.
Erster } Zweiter } Dritter } Musikant	Otto Conrad. Johannes Frenzel. Paul Heidrowski.

Bürger und Bürgerinnen von Verona. Verwandte beider Häuser. Masken. Gefolge.

Die Scene ist den größten Teil des Stückes hindurch in Verona, zu Ende des 4. Aufzug's zu Mantua.

Zwischenakts-Musik:

1. Marsch von Hofmann.
2. Vorspiel zu „Romeo und Julia“ von Gounod.
3. Allegro aus „Rosamunde“ von Schubert.
4. Barcarole von Tschairowsky.
5. Zwischenakt von Manns.

Nach dem 2. und 4. Aufzuge Pausen von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Schluß der Spielzeit.

Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.