

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

17.09.1908 - Gotthold Ephraim Lessing: Emilia Galotti.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

Donnerstag, den 17. September 1908.

1. Vorstellung im Abonnement.

∞ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ∞

Emilia Galotti.

Ein Trauerspiel in 5 Akten von G. E. Lessing.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Emilia Galotti	Else Bischoff.
Odoardo und } Galotti, Eltern der Emilia	Max Kühne.
Claudia }	Betty Kinder.
Settore Gonzaga, Prinz von Guastalla	Cornelius Lenzen.
Marinelli, Kammerherr des Prinzen	Hans Ebert.
Camillo Nota, einer von des Prinzen Räten	Carl Kiewer.
Conti, Maler	Alfred von Krebs.
Graf Appiani	Carl Weiß.
Gräfin Orsina	Frieda Salbern.
Angelo, Bandit	Curt Eberhardt.
Pirro, Bedienter Odoardo's	Adolf Schröder.
Battista, Bedienter Marinelli's	Paul Roth.
Ein Kammerdiener des Prinzen	Paul Heidrowski.

Zwischenakts-Musik:

1. Ouverture von Weber. 2. Adagio von S. Bach. 3. Allegro von Stiel. 4. Zwischenaktsmusik von Reinecke.
5. Melodie von Manns.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Krank: Frau Giesecke.

Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang }	4 M. 50 J.	Mittelpfad II. Rang	2 M. 40 J.
Proszeniumsloge I. Rang }	4 " — "	Logenstüb II. Rang	2 " — "
Logenstüb I. Rang { 1. und 2. Reihe	4 " — "	Parterre	1 " 80 "
{ 3. und 4. Reihe	3 " 50 "	Amphitheater	1 " — "
Parterre { 1. bis 7. Reihe	3 " 50 "	Galerie	— " 50 "
{ 8. bis 10. Reihe	2 " 80 "		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 18. September 1908. 2. Vorstellung im Abonnement. **Der Strom.** Drama in 3 Aufzügen von Max Halbe. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.