

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

22.09.1908 - Paul Lindau: Ein Erfolg.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

Dienstag, den 22. September 1908.

4. Vorstellung im Abonnement.

☻ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ☻

Ein Erfolg.

Luftspiel in 4 Akten von Paul Lindau.

In Szene gesetzt vom Regisseur Hans Ebert.

Personen:

v. Harden, Geheimer Ministerialrat	Max Kühne.
Josephine, seine Frau zweiter Ehe	Frieda Saldern.
Hermine Drossen, geb. v. Harden, seine Schwester	Betty Klinger.
Eva, deren Tochter	Tony Rupprecht.
Dr. Klaus	Ludwig Widmann.
Gertrud, seine Frau, Hardens Tochter (aus erster Ehe)	Else Bischoff.
Baron Fabro	Carl Kiewer.
Fritz Marlow, Journalist	Carl Weiß.
Dr. Schallmeyer, Redakteur der „Tagesstimme“	Leon Jaccard.
Felix Schandauer, Reporter an demselben Blatt	Adolf Schröder.
Fallbein, Theater-Regisseur	Leonhard Hertel.
Sabine, Frau Drossens alte Dienerin	Zulie Grube.
Ein Logenschließer	Josef Nigrini.
Diener bei Harden	Harry Berber.
Diener bei Klaus	Paul Roth.
Erster	Wilhelm Goß.
Zweiter	Paul Heidrowski.
Dritter } Herr	Carl Stauber.
Vierter	Georg Fajner.
Fünfter	Erich Borré.
Sechster	Jaques Ott.
Erste } Dame	Fanny Heilmann.
Zweite	Alice Sternberg.

Ort der Handlung: Die Hauptstadt. Zeit der Handlung: Die Gegenwart.

Zwischenakts-Musik:

1. Wiener Blut, von Komzak.
2. Ouverture comique, von Keler-Bela.
3. „Bahn frei“, Galopp von Strauß.
4. Schlittschuhläufer Walzer von Waldeufel.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Krank: Frau Giesecke.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen $\frac{3}{4}$ 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 24. September 1908. 5. Vorstellung im Abonnement. Renaissance. Luftspiel in 3 Akten von F. von Schönthan und F. Koppel-Elsfeld. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.