

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

06.10.1908 - Friedrich Zell und Richard Genée: Der Bettelstudent.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Dienstag, den 6. Oktober 1908.

10. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ☉

Der Bettelstudent.

Operette in 3 Akten von F. Zell und Richard Genée. Musik von Karl Millöcker.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Personen:

Palmatica, Gräfin Nowalska	Emilie Ebert.
Laura, } deren Töchter	Martha Lange.
Bronisława, }	Julie Schöff.
Oberst Ulendorf, Gouverneur von Krafau	Willy Giesecke.
von Wangenheim, Major	Curt Eberhardt.
von Henrici, Rittmeister	Leon Jacard.
von Schweinitz, Leutnant	Carl Krieger.
von Kochow, Leutnant	Ludwig Widmann.
von Nichtsoffen, Kornet	Tony Rupprecht.
Vogumil Malachowsky, Musikgraf von Krafau, Palmaticas Vetter	Leonhard Hertel.
Eva, dessen Gattin	Marianne Keller.
Jan Janichy, } Studenten der jagellonischen	Ulfred von Krebs.
Symon Romanowicz, } Universität in Krafau	Heinz Arensen.
Der Bürgermeister von Krafau	Jaques Ott.
Onuphrie, Palmaticas Leibeigener	Heinrich Colmar.
Enterich, sächsischer Invalide und Kerkermeister	Adolf Schröder.
Puffte, } Schließer	Paul Roth.
Puffte, }	Erich Borré.
Rej, ein Wirt	Paul Heidrowski.
Waclaw, ein Gesangener	Josef Nigrini.
Ein Weib	Eise Werner.

Bediente und Gelfrauen, Stadträte, Bürger und Bürgerfrauen, Kaufleute, Messebesucher, sächsische Soldaten, Fahnenträger, Pagen, Diener, Bauern, Kinder, Gesangene.

Ort der Handlung: Krafau. Zeit: 1704 unter der Regierung Friedrich August II., genannt „Der Starke“, Königs von Polen und Kurfürsten von Sachsen.

Nach dem ersten und zweiten Akte längere Pausen.

Krank: Frau Giesecke.

Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	4 M. 50 J.	Mittelpfad II. Rang	2 M. 40 J.
Proszeniumsloge I. Rang	4 " "	Logenplatz II. Rang	2 " "
Logenplatz I. Rang	1. und 2. Reihe 4 " "	Parterre	1 " 80 "
	3. und 4. Reihe 3 " 50 "	Amphitheater	1 " "
Parterre	1. bis 7. Reihe 3 " 50 "	Galerie	— " 50 "
	8. bis 10. Reihe 2 " 80 "		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 10 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 8. Oktober 1908. 11. Vorstellung im Abonnement. **Tartuff.** Lustspiel in 5 Akten von Molière. Deutsch von L. Fulda. Vorher: **Die Geschwister.** Schauspiel in 1 Akt von Goethe. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anmeldungen zum Abonnement auf die im Theater stattfindenden 8 Hofkapell-Konzerte werden am Mittwoch, den 7. und Donnerstag, den 8. d. Mts., vormittags 9 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{1}{2}$ und nachmittags von 4 bis 6 Uhr, im Bureau der Großh. Theaterkasse, Eingang Gartenseite, entgegengenommen. Die Abonnenten voriger Saison haben auf ihre bisherigen Plätze bis zum 8. d. M. einschl. das Vorzugsrecht; nach Ablauf dieser Zeit wird am Freitag, den 9. d. Mts., vormittags von 9 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{1}{2}$ Uhr, daselbst über die nicht belegten Plätze anderweitig verfügt werden.

Abonnementspreise: I. Rang 20 M., Parterre und II. Rang 18 M., Parterre 12 M., Amphitheater III. Rang 6 M. und Gallerie 4 M.

Kassenpreise: Fremdenloge 4 M., Logenplatz I. Rang 3 M. 50 J., Parterre und II. Rang 3 M., Parterre 2 M., Amphitheater III. Rang 1 M., Gallerie 60 J.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.