

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

09.10.1908 - Franz von Schönthan und Franz Koppel-Ellfeld: Renaissance.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.



19

Oldenburg.

Freitag, den 9. Oktober 1908.

12. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. ☾

# Renaissance.

Lustspiel in 3 Akten von Franz von Schönthan und Franz Koppel-Ellfeld.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

### Personen:

Marchesa Gennara di Sanjavelli . . . . .	Frieda Salbern.
Bittorino, ihr Sohn . . . . .	Tony Rupprecht.
Silvio da Feltre . . . . .	Carl Weiß.
Bentivoglio, ein Dominikaner-Pater . . . . .	Curt Eberhardt.
Severino, Magister . . . . .	Hans Ebert.
Fiota, Schließerin . . . . .	Julie Grube.
Colletta, deren Nichte . . . . .	Grete Schmidt.
Mirra . . . . .	Marianne Keller.

Ort der Handlung: Im Sabiner Gebirge. Zeit: Mitte des 16. Jahrhunderts.

### Zwischenakts-Musik:

1. Regiment Keith, Marsch von Böhme.
2. Ouverture zu „Das Nachtlager“ von Kreutzer.
3. Polonaise von Förster.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Krank: Frau Giesecke.

## Kassen-Preise

Fremdenloge I. Rang	} . . . . . 4 M. 50 J.	Mittelpfad II. Rang . . . . .	2 M. 40 J.
Proszeniumsloge I. Rang		Logenplatz II. Rang . . . . .	2 " — "
Logenplatz I. Rang	{ 1. und 2. Reihe . . . . . 4 " — "	Parterre . . . . .	1 " 80 "
		3. und 4. Reihe . . . . . 3 " 50 "	Amphitheater . . . . .
Parterre	{ 1. bis 7. Reihe . . . . . 3 " 50 "	Galerie . . . . .	— " 50 "
		8. bis 10. Reihe . . . . . 2 " 80 "	

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 11. Oktober 1908. 13. Vorstellung im Abonnement. Novität! Zum ersten Male: **Zweimal Zwei ist Fünf.** Satyrspiel in 4 Akten von G. Wied. Deutsch von J. Anders. Anfang 7 Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.