

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Hannover, 1754

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique Livre Second. Quatrième
Partie.

urn:nbn:de:gbv:45:1-977



BIBLIOTHEQUE
CURIEUSE
HISTORIQUE ET CRITIQUE
LIVRE SECOND.
QUATRIEME PARTIE.

Boi.

Boi.



MATTEO MARIA BOIARDO.

Orlando innamorato del Conte *Mattheo Maria Boiar-*
do, insieme co i tre libri di *Nicolo de gli Agostini*,
riformato per *Lodovico Domenichi*; con gli argo-
menti e figure. In Venezia per *Comin da Trino*
di Monferrato, 1553. in 4to. *Edition fort-rare.* (1)

Or-

(1) Haym Notizia de' Libri rari,
p. 115. Bibliothèque des Romans par
le C. Gordon de Percel, Amsterd. 1734.
in 12. p. 185.

Les Auteurs que je viens de citer nous
aprennent, que cette Edition procurée
par *Louis Domenichi* est la meilleure, la
plus rare & la plus estimée. On a parlé
A 3 de

Orlando innamorato composto già da *Matteo Maria Boiardo*

de cet Ouvrage dans la Bibliothèque Italique, T. I. p. 243. Note a. où l'on dit: *Matteo Maria Boiardo* Comte de Scandiano, &c. Commandant de la Ville & Citadelle de Reggio, fut extrêmement versé dans la Poésie Grecque & Latine, dont il emprunta sa veine & son tour; Il ne prit des Provençaux, que sa matière & le nom de *Paladin*: L'*Orlando innamorato*, Poème Epique in *ottava rima*, est son plus célèbre ouvrage: La première Edition en parut à Venise en 1500. in Fol. A l'imitation d'*Homere* dans l'*Iliade*, il y choisit pour son sujet le siège de Paris, qu'il substitue à celui de Troyes; *Angelique* y tient la place d'*Helène*, & les *Negromantiens* tiennent celle des divinités. Il aboutit à la Morale, comme l'a fait son Modèle. Mr. *Gravina* (della rag. Poët. 1708.) lui trouve des expressions basses & des nombres trop foibles, cependant il a la gloire d'avoir fourni des idées au Divin *Arioste* & d'en avoir été peut-être le guide dans son *Orlando Furioso*.

Mr. *Goujet* dit à peu près la même chose dans sa Bibliothèque Française, T. VII. à Paris, 1744. in 12mo. p. 332. 333. & se sert des expressions de notre Journaliste, ce qui m'exemptera de la peine de le copier.

Le Giornale de' Letterati d'Italia fait aussi mention de cet Ouvrage, T. XIII. in Venezia, 1713. in 12mo. p. 289. où l'on estime que l'Edition de 1500. n'en est pas la première. „ L'*Orlando del Bo-*

„ *jardo* non solamente fu stampato e ristampato in Venezia in 4. e in 8. ma „ anche in foglio, che è la più antica edizione da noi veduta, fatta prima del „ 1500. se bene non la stimiano la prima, poichè da un' epigramma di *Antonio Caraffa*, che si legge in fine della „ ristampa di Milano, si ha argomento di credere, che la prima edizione ne „ fosse fatta a *Scandiano*. La sudetta ristampa di Milano ne fu compiuta a i 23. „ di febbrajo del 1513. in 4to. appresso *Lionardo Vegio*. Queste vecchie edizioni „ ni sono da averli in pregio, poichè in „ esse si legge questo Poema nella forma, „ con cui lo scrisse l'Autore. „

La plus ancienne Edition que l'on trouve dans la Bibliothèque du Roi de France, est cotée dans son Catalogue, Belles Lettres, T. I. p. 427. N. 3457. en ces termes: „ *Orlando innamorato*; i tre libri dello innamorato di *Orlando*, di *Matteo Maria Boiardo*; con gli altri tre libri composti per *Nic. delli Agostini*. In „ *Vinegia*, *Pietro di Nicolini*. 1539. in „ 4to. „

Mich. Maittaire cite une Edition de la même année, qui doit avoir paru à Milan in 4to. v. ses Annales Typograph. T.V. P. I. p. 197.

Mr. *Du Fay* en possédoit l'Edition suivante, cotée dans la Bibliotheca Fayana, Paris. 1725. in 8vo. p. 255. „ *Orlando* „ innamorato composto da *Matteo Ma-* „ *ria*

do & rifatto tutto di nuovo da *Francesco Berni*. In Venezia,

„*ria Bojardo*, & riformato nuovamente
„per *Lod. Domenichi*; insieme con i tre
„libri di *Nicolo de gli Agostini*. Vinegia,
„presso il *Scotto*, 1545. in 4to. „

Outre l'Edition de 1553. cotée à la
tête de cet article, on en trouve une au-
tre de la même année, qui est indiquée
dans le Catalogue des Livres imprimés du
Roi de France, Belles Lettres, T. I. p.
427. N. 3460. „*Orlando innamorato* di
„*Matteo Maria Boiardo*, insieme co i tre
„libri di *Nicolo de gli Agostini*, riforma-
„to per *Lod. Domenichi*; con gli argo-
„menti e figure. In Vinegia, *Gir. Scotto*.
„1553. in 4to.

Nic. Haym ajoute l. c. à l'Edition de
1553. cotée à la tête de cet article, deux
autres Editions, en ces termes: Il detto
„*Comino* ne fece ancora un'altra Edizione
„pure in 4to. il 1565. dove nel frontispiz-
„zio, v'è una testa senza nome che stimo
„possa essere il ritratto del *Boiardo*. Dopa
„la sudetta Edizione, v'è quella di Ve-
„nezia per *Michel Bonino* 1576. ma à al-
„quanto corretta. „ Cette dernière Edi-
„tion est in 4to. selon *Giusto Fontanini*,
qui l'a aussi indiquée dans son Trai-
té della Eloquenza Italiana, in Roma,
1726. in 4to. p. 92.

Nôtre Bibliothèque Royale en conserve
l'Edition intitulée: „*Orlando innamora-*
„to del *S. Matteo Maria Boiardo*, Conte
„di Scandiano. Insieme co i tre Libri di
„*M. Nicolo de gli Agostini*. Nouamen-
„te stampato, e ricorretto, con nuoui

„Argomenti, Allegorie, & Figure ad
„ogni Canto. Aggiuntoui di nuouo vna
„bellissima Tauola, per la quale si po-
„tranno ritrouare facilissimamente tutte
„le materie importanti dell' Opera, per
„Ordine di Canto in Canto. In Venetia,
„MD LXXX. (1580.) Appresso *Fabio*,
„& *Agostin Zoppini Fratelli*. Et à la fin:
„In Venetia, Appresso *Fabio*, & *Agostin*
„*Zoppini fratelli*. MDLXXX. „ Feuilletts
438. Sans les pièces liminaires. Avec
Figg.

Il y en a encore une Edition dans nôtre
Bibliothèque Royale, qui ressemble beau-
coup à celle que je viens d'indiquer, &
qui lui répond page pour page, mais qui
en est différente, comme je l'ai remarqué
en les confrontant. J'en donnerai ici le
Titre entier, pour la faire mieux connoî-
tre. „*Orlando innamorato* de *S. Matteo*
„*Maria Boiardo*, Conte di Scandiano.
„Insieme co i tre Libri di *M. Nicolo De*
„*Gli Agostini*. Nouamente stampato, e
„ricorretto, con nuoui Argomenti, Al-
„legorie, & Figure ad ogni Canto. Ag-
„giuntoui di nuouo vna bellissima Tauo-
„la, per la quale si potranno ritrouare
„facilissimamente tutte le materie impor-
„tanti dell' Opera, per ordine di Canto
„in Canto. In Venetia MDLXXXIII.
„Appresso *Fabio*, & *Agostin Zoppini*, fra-
„telli. Et à la fin: In Venetia, Appresso
„*Fabio*, & *Agostin Zoppini fratelli*. M D
„LXXXIII. in 4to. „ Feuilletts 438.
Sans les pièces liminaires.



nezia, per *Lucantonio Giunti*, 1545. in 4to. *Edition très-rare.* (2)

Il y en a une Edition de Venise, par *Gio. Alberti*, 1588. in 4to. cotée dans la *Bibliotheca Josephi Renati Imperialis*, Romae, 1711. in Fol. p.74.

Le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, en indique encore une Edition, l. c. N. 3461. „*Orlando innamorato* de *S. Matteo Maria Boiardo*, insieme co i trè libri di *M. Nicolo de gli Agostini*, già riformati per *Lod. Domenichi*; con'gli argomenti e figure. In Venetia, *Dom. Imberti*. 1611. in 4to.

Enfin j'en trouve encore l'Edition suivante dans la *Bibliotheca Bultelliana*, Paris 1711. in 8vo. p. 428. „*Orlando innamorato*, di *Matteo Maria Boiardo*; con i tre libri di *Nic. de gli Agostini* riformati per *Lod. Domenichi*, & Figure. Venet. *Brigna*. 1655. in 8vo.

v. *Gio. Mario Crescimbeni* dell' Istoria della volgar Poesia, in Venezia 1730. in 4to. Vol. II. p. 326. 327. Jugemens des Savans d' *Adrien Baillet*, T. IV. P. I. p. 149.

(2) *Haym* Notizia de' Libri rari, p. 115. *Bibliothèque des Romans* du *C. Gordon de Percel*, T. II. p. 185. 186.

Le Chevalier *Gordon* dit l. c. que cette Edition de 1545. est extraordinairement rare, même en Italie, & que c'est la plus estimée des Connoisseurs. Le *Cres-*

L'hi-
cimbeni ne porte pas un jugement fort avantageux de cette correction du *Berni*, dans son Istoria della volgar Poesia, Vol. II. p. 327. où il dit, en parlant du Comte *Boiardo*: „Molto credito apportò a questo Poeta l'*Orlando innamorato*, che egli imprese a scrivere in ottava Rima, ma non terminò, essendosi rimasto dopo i tre Libri, de' quali la migliore edizione, che noi abbiam veduta è quella, che col mezzo di *Lodovico Domenichi* si fece in Vinegia nel 1553. per *Comin da Trino* in 4. insieme co' tre Libri di giunta di *M. Niccolò degli Agostini*; alla quale viene appressò quella parimente di Venezia, fatta nel 1576. per *Michele Bonello*, quantunque sia alquanto scorretta. Venne poi capriccio a *Francesco Berni* di rifare i sudetti tre libri del *Boiardo*, e di tal riforma abbiam vedute tre edizioni, la prima delle quali fu fatta in Vinegia l'anno 1541. in 4to. con titolo. *Orlando Innamorato* novamente composto da *M. Francesco Berni*; la seconda in Milano nel 1542. e la terza in Vinegia nel 1545. nella quale sono aggiunte molte Stanze dell' Autore, che nelle precedenti mancavano. Tal fatica, del *Berni* fu disapprovata dall' *Aretino* nel Prologo della sua Commedia dell' *Ipocrito*, e dal *Doni* ne i *Mondi* al foglio 166. della stampa di Vinegia 1553. in 4to. e da altri; ma noi con-
corriamo nel giudizio, che ne da il
Varchi

L'histoire de *Roland l'amoureux*, comprenant les chevalereux faits d'armes & d'amours divisée en trois livres, & traduite de l'Italien du Seigneur *Mathieu Marie Bayard* Comte de Scandian, par *Jacques Vincent*. à Paris par *Estienne Groulleau*. T. I. 1549. T. II. & III. 1550. in Fol. *Edition fort-rare.* (3)

Ro-

„ *Varchi* nella Lezione della Poetica, parte 2. alla pag. del Tomo delle sue Lezioni 586. cioè, che se il *Berni* in quest' Opera si credette di superar *l'Ariosto*, come dicevan molti, egli mostrò di non aver ne giudizio, nè ingegno, nè dottrina, benché fosse per altro fornito, non pur di dottrina, e d'ingegno, ma di buon giudizio. „ v. aussi *ibid.* Vol. I. p. 357. 358. & la *Bibliotheca Vniversale del Coronelli*, T. VI. Col. 376.

Il y a encore quelques Editions de cet Ouvrage, que les Auteurs que j'ai cités n'ont pas connues. Outre l'Edition de Milan chez le *Calvo* 1542. in 4to. cotée dans la *Bibliotheca Fayana* p. 254. on y en a indiqué *ibid.* une autre de la même année, en ces mots: „ *Orlando innamorato*; composé déjà da *Matteo Maria Boiardo* Conte di Scandiano, & rifatto tutto di nuovo da *Franc. Berni*. Venet. *Giunta*, 1542. in 4to. „

Le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, en indique deux nouvelles Editions, *Belles Lettres*, T. I. p. 428. N. 3462. 3463. „ *Orlando Innamorato*, composé da *Matteo Maria Boiardo*, e rifatto tutto di nuovo da *Franc.* (Tom. V.)

„ *Berni*. In *Firenze*. 1725. in 4to. Item. „ *Orlando Innamorato*, composé dal Signor *Matteo Maria Boiardo*, Conte di Scandiano, e rifatto da *M. Francesco Berni*. In *Venezia*, 1740. in 12mo. „ Voll. II. „

(3) *Bibliothèque Française* de l'Abbé *Goujet*, T. VII. à Paris, 1744. in 12mo. p. 336.

Mr. *Goujet* parle amplement de cette Version l. c. p. 334. & suiv. où il dit, que *Jacques Vincent* donna le premier livre en 1549. & les deux autres en 1550. qu'il avoit promis le quatrième & les deux suivans; mais qu'il ne tint pas parole. Il remarque ensuite, que cette traduction de *Jacques Vincent* est accompagnée d'argumens, qui donnent l'analyse de chaque chant, & de gravures en bois, qui en représentent les sujets principaux. Il y ajoute, qu'il est aisé de s'imaginer de quel goût & de quel stile peut être une traduction faite par un Provincial au milieu du seizième siècle. . . & qu'elle est tombée dans l'oubli qu'elle méritoit.

On en a fait une seconde Edition à Paris, en 1574. in 8vo. selon la *Bibliothèque*
B que



Roland l'amoureux, composé en Italien par M. *Matteo Maria Boyardo* Comte de Scandian, & traduit de nouveau par *François de Rossët*, & enrichi de figures. à Paris, chez *Robert Fouet*, 1619. in 8vo. *Edition rare.* (4)

Il Philogine Poema del *Boiardo*, 1535. in 8vo. *Très-rare.* (5)

So-

que des Romans du C. *Gordon de Percel*, T. II. p. 186.

(4) Bibliothèque Françoisise de l'Abbé *Goujet*, T. VII. p. 337.

François Rossët n'étant pas content de la Version de *Jaques Vincent*, qu'il acusoit d'avoir perverti le sens de l'original, entreprit cette nouvelle Traduction, qui fut achevée d'imprimer le 15. Novembre 1618. & parut au commencement de l'année suivante avec des argumens, des figures, & une Dédicace à *Louis XIII.* selon l'Abbé *Goujet* l. c. où il ajoute, que cette Traduction a été oubliée presque en naissant, qu'elle n'a qu'une Edition: & que si on la cherche, si on la paie beaucoup plus chèrement qu'elle ne vaut, quand on la trouve; la rareté seule en fait le mérite.

La Bibliothèque des Romans du C. *Gordon De Percel* annonce T. II. p. 186. une Edition de Paris, de 1679. in 8vo. mais il y a une faute d'impression: il faut lire 1619.

Mr. *Le Sage* a donné une nouvelle Edition du même Poëme, intitulée: „*Rolland l'amoureux*, traduit de l'Italien du

„Comte *Matteo Maria Boyardo*, par Mr. „*Le Sage*. à Paris 1717. 1720. 1721. „in 12mo. Voll. II. „L'Abbé *Goujet* remarque l. c. p. 338. que c'est moins une traduction, qu'un abrégé du Poëme du *Boiardo*.

Nicolas Antonio nous apprend dans sa Bibliotheca Hispana Nova, Romae, 1672. in Fol. T. I. p. 327. qu'on a traduit ce Poëme du *Boiardo* en Espagnol. „*Fran-* „*ciscus Garrido De Villena*, Beacensis, „communicavit nostris hominibus Itali- „cum *Matthaei Mariae Bojardi* Poëma „vernaculè foras emittens hoc titulo, „*Orlando enamorado*. Compluti 1577. „in 4to. Toletique 1581. in 4to. „ Cette Traduction Espagnole est la plus rare & la moins connue.

(5) *Haym* Notizia de' Libri rari, p. 115.

Je n'ai trouvé personne qui ait parlé de ce Poëme, cependant *Nic. Haym* dit, qu'il en a vû un Exemplaire dans la Bibliothèque Royale de Westmunster à Londres. „Questo Poëma, dit il, non è „mentovato dal *Crescimbeni*, ed Jo l'ho „veduto nella Libreria Regia di West- „min-

Sonetti, e Canzoni di *Matteo Maria Boiardo*. In Reggio, per Maestro *Francesco Mazalo* a di XVIII. de Decembre M. CCCC. LXXXIX. (1499.) in 4to. *Edition très-rare.* (6)

Il *Timone*. *Et à la fin*: Qui finisse una Comedia dicta *Timone* da uno Dialogo de *Luciano* per el magnifico condam *Matteo Maria Boiardo* Conte de Scandiano, de Casalgrande, de Arceto: & caetera: M. 500. adi 12. Feverare, in 4to. *Premiere Edition très-rare.* (7)

Mat-

„minster a Londra. „ Il y auroit pu ajouter le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XIII. p. 289. & suiv. où l'on donne la liste des Ecrits du *Boiardo*; mais où l'on n'a pas dit un mot de ce Poëme.

(6) Haym Notizia de' Libri rari, p. 129.

A cette premiere Edition, *Nic. Haym* en ajoute une seconde de Venise 1501. sans en marquer le format. *Le Crescimbeni* parle de ces deux Editions, dans son Istoria della Volgar Poesia, T. II. p. 326. Note I. mais il ne les détermine pas mieux que *N. Haym*. Voici ce qu'il en dit: „ V'è del suo (*Boiardo*) un Volume di Rime stampato in Reggio l'anno 1499. e ristampato nel 1501. in Venezia con titolo di *Sonetti, e Canzoni*, delle quale rime l'*Atanagi* nella Tavola del lib. 2. della sua Raccolta, „ sotto il nome di *Matteo Maria Boiardo*, „ scrive, che se l'Autore fosse sì culto ne' versi eroici, come era ne' lirici, il suo *Orlando Innamorato* sarebbe molto più lodato, e perfetto Poema. „

(7) Jugemens des Savans d'Adrien Baillet T. IV. P. I. p. 150. 151. Note 1. Bibliothèque Françoisse de l'Abbé Goujet, T. VII. p. 333.

J'ai tiré cette souscription du Giornale de' Letterati d'Italia, T. XIII. p. 290. où il est parlé de cette Comédie en ces termes: „ Siccome egli (*Boiardo*) era „ perito nella lingua greca, così traslatò „ e ridusse in terza rima a foggia di Comedia quel Dialogo di *Luciano*, che è „ intitolato *Timone*, stampato in Venezia, per *Gio. Tacuino da Cereto* da „ Trino, 1517. in 8vo. „ *Gio. Mario Crescimbeni* fait mention de cette Comédie dans son Istoria della Volgar Poesia T. I. p. 267. & T. II. p. 326. où il dit: „ Il *Boiardo*, oltre al Romanzo noto, „ compose anche una Commedia in terza rima intitolata il *Timone*, tradotta, o „ per dir meglio, cavata da un Dialogo „ di *Luciano*, a compiacenza d'*Ercole* „ d'*Este* Duca di Ferrara, che la fece rappresentare, come scrive l'*Allacci* Drammat. pag. 315. e per quello, che porta
B 2 „ tava

Matthaei Mariae Bojardi Bucolicon Carmen, Regii, 1500.
in 8vo. *Très-rare.* (8)

JOHANNES BOISIVS.

Veteris interpretis cum *Beza* aliisque recentioribus collatio in quatuor evangeliiis & apostolorum actis, in qua annon sæpius absque iusta fati causa hi ab illo discefferint disquiritur. Autore *Johanne Boisio*, Ecclesiae Eliensis Canonico. Opus auspiciis reverendi praesulis *Lanceloti*, Wintoniensis Episcopi, *τῷ μακαρίῳ*, coeptum & perfectum. Maluit pius interpretes minus latine aliquid dicere, quam minus proprie. *August.* in Psal. 50. Tom. 8. col. 493. Interpretes vetus latinus haud paulo melior, est, quam vulgo existimant. *Drus.* Quaest. lib. 2. quaest. 81. Londini, typis *T. Roycroft*, impensis *R. Littlebury*, apud quem prostant venales in vico parvae Britanniae ad insigne Unicornis. MDCLV. (1655.) in 8vo. Pagg. 532. Sans la Préface & la Table. *Fort-rare.* (9)

JANVS

„ tava quel secolo, il componimento è
„ degno di stima. „

(8) Baillet Jugemens des Savans,
T. IV. P. I. p. 150. Not. Bibliothèque
Françoise de l'Abbé Goujet, T. VII.
P. 333.

Ce Poëme est peu connu. Il en est
parlé dans le Giornale de' Letterati d'Italia,
T. XIII. p. 291. aussi bien que des
Capitoli de nôtre Auteur, qui ne sont
guère plus connus. „ *Cinque Capitoli* del
„ medesimo (*Bojardo*) scritti in terza rima,
„ sopra il *Timore*, la *Gelosia*, la
„ *Speranza*, l' *Amore*, ed il *Trionfo del*
„ *vano mondo* si trovano stampati con al-
„ cune stanze di *Girolamo Benivieni* inti-
„ tolate *Amore*, ed altro, in Vinegia,

„ per *Vettor q. Picro Ravano della Serena*,
„ e compagni, 1533. in 8vo.

„ La sua *Bucolica* che abbraccia otto
„ *Egloghe Latine* col titolo *Bucolicon*
„ *carmen*, fu stampata in Reggio da
„ *Ugone Ruggieri* in 4. e dappoi inseri-
„ ta da *Jacopo Vezzani* nella sua raccolta
„ de' più insigni Poeti Reggiani stampa-
„ ta dal Pavone in Genova del 1631.
„ Per quest' *Egloghe* venne lodato il *Bo-*
„ *jardo* dal *Caramella* nel suo Museo. „

(9) Salomonis van Till Methodus
concionandi, Trajecti ad Rhenum, 1717.
in 4to. P. III. seu Bibliotheca Theologica,
p. 45. Mich. Lilienthals Biblisch-Exe-
getische Bibliothec, Königsberg, 1740.
in 8vo. p. 971. Vogt Catal. Librorum
rariozum, p. 132. Biographia Britan-
nica,

JANVS JACOBVS BOISSARDVS.

Disticha in diverforum Principum, Caesarum, Philosophorum, & aliorum illustrium hominum, tam antiqui, quam hodierni

nica, T. II. London, 1748. in Fol. p. 940. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothec, Vol. VI. Halle, 1750. in 8vo. p. 287.

La grande rareté de cet Ouvrage procede du peu de Copies que l'on en a tiré, comme on nous l'apprend dans la Biographia Britannica, l. c. où il est dit: „The-
„re was a very few printed, so that it
„has been for a long time *excessively scarce*.
„ce. „ On y parle amplement de notre
Auteur & de ses Ouvrages: & l'on y
prend son parti contre Mr. *Le Clerc*.

Le P. *Simon* avoit beaucoup approuvé le Livre de *Jean Bois*, dans son Histoire Critique des Versions du Nouveau Testament, à Rotterdam, 1690. in 4to. p. 250. & 296. parce qu'il y attaque la Version de *Theodore De Beze*. Mr. *Le Clerc* faisant l'Extrait du Livre du P. *Simon*, dans la Bibliothèque Universelle, T. XVI. y vient à notre Auteur, p. 68. & dit:
„ Vn Protestant d'Angleterre, nommé
„ *Boys*, Chanoine d'*Ely*, a fait une Défense de la Vulgate, où non seulement,
„ il reproche à *Erasmus* & *Beze* de s'en
„ être éloignés sans raison, mais encore
„ condamne toutes les Versions nouvelles.
„ Mais s'il faut dire la vérité, c'est un
„ Auteur chagrin contre les *Non-conformistes*, qui condamne tout ce que ces
„ derniers approuvent, plutôt par esprit

„ de parti, que pour des raisons fort solides. C'est ce qui fait encore que
„ lui & divers Théologiens vantent l'Anti-
„ quité, dont ils n'imitent néanmoins
„ que ce qui leur plaît, non plus que
„ les autres. „

On oppose au sentiment de Mr. *Le Clerc* celui de Mr. *De Colomiés*, dans la Biographia Britannica, l. c. comme d'un homme très versé dans l'Histoire Littéraire de l'Angleterre, qui a dit, que *Jean Bois* a défendu savamment la Version Vulgate du Nouveau Testament. Mais qui ne fait que Mr. *De Colomiés* s'étoit lui-même infatué de cette Version: & conséquemment que son témoignage ne vaut pas une obole.

La même Biographia Britannica confesse naïvement l. c. que ce Mr. *De Colomiés* qui devoit être si versé dans l'Histoire Littéraire d'Angleterre, n'a pas laissé de faire une faute sur le compte de notre Auteur, en le confondant avec *Jean Boys* Doyen de Canterbury, qui a écrit divers Ouvrages, dont on trouvera la Description dans les Nachrichten von einer Hallischen Bibliothec, Vol. VI. p. 290. & 292. où l'on a fort bien déterminé les caractères propres à distinguer ces deux Auteurs contemporains, dont le premier avoit fait ses études à Cambridge & le second à Oxford.



ni temporis. Quibus singulorum res gestae breviter continentur. *Jano Jacobo Boissardo* Vesuntino auctore. Metis ex Typographia *Abrahami Fabri*. 1587. in 8vo. *Fort-rare.* (10)

Tractatus posthumus *Jani Jacobi Boissardi* Vesuntini de Divinatione & Magicis praestigiis, quarum veritas ac vanitas solidè exponitur per Descriptionem Deorum Fatidicorum qui olim Responfa dederunt; eorundemque Prophetarum, Sacerdotum, Sibyllarum & Divinorum, qui priscais Temporibus celebres Oraculis extiterunt; Adiunctis simul omnium Effigiebus ab ipso Auctore è Gemmis, Marmoribus, Tabulisque antiquis ad vivum delineatis; jam modo eleganter aere incisis per *Job. Theodor. de Bry* civem Oppenheimensem in cujus Icono-Bibliopolio prostat. Opus Theologis, Historicis, Poëtis, Politicis, Philosophis, Antiquariis, tam jucundum, quàm utile, imò verò necessarium: cum Indice. Oppenheimii Typis *Hieronimi Galleri*. in Fol. Sans date. Pagg. 358. Sans les pièces liminaires & la Table. *Edition fort-rare.* (11)

Jani

Nôtre Prébendé d'Ely, avoit entrepris l'Ouvrage dont il est ici question, pour satisfaire aux désirs de *Lancelot Andrews* Evêque d'Ely, qui l'avoit nommé généralement à une Prébende de sa Cathédrale, sans aucune sollicitation de sa part, ni de celle de ses amis. Il avoit dessein de travailler sur tout le Nouveau Testament; mais à la mort du dit Dr. *Andrews*, *Jean Bois* abandonna cet Ouvrage, aiant commencé seulement l'Epître aux Romains. V. Le Nouveau Dictionnaire Historique & Critique de Mr. *De Chaussepîé*, T. II. p. 369.

(10) Dictionnaire de Bayle, §. *Jac. Boissard.*

Ce petit Volume est divisé en deux parties, dont la première contient des Distiques que *Boissard* avoit composés pour accompagner divers Portraits des hommes Illustres anciens & modernes. Pagg. 78.

La seconde partie est intitulée: „*Tractata in Emblemata Jani Jacobi Boissardi* Vesuntini. Metis, ex Typographia *Abrahami Fabri*. c10. 10. XXCVII. (1587.) in 8vo. „ Pagg. 35. Elle est destituée de figures, comme la première. Mr. *Duue* possède l'Exemplaire que j'en ai vu.

(11) Bibliotheca Sarraziana, *Hagae Com.* 1715. in 8vo. P.I. p. 56. où l'on

Jani Jacobi Boissardi, Vefuntini, emblematum liber, cum interpretatione gallica versibus expressa à Petro Joly. Metis, ex Typographia Abrahami Fabri, 1588. in 4to. Edition fort-rare. (12)

Vitae

l'on en a païé 14. flor. Bibliotheca Vriesiana, ibid. 1719. in 8vo. P. I. p. 32. Bibliotheca Vossiana, 1740. in 8vo. p. 54. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 25.

On a donné une juste idée de cet Ouvrage, dans les Observations Selectae ad rem litterariam spectantes, Halae, 1701. in 8vo. T. IV. p. 21. & suiv. où l'on ne dit pas un mot de cette Edition sans date, qui est ici chez Mr. Duve. On y en cite deux autres Editions en ces termes:
 „ Rarissimus est tractatus de divinatione
 „ & praestigiis magicis, qui prodit Ha-
 „ nouiae 1611. 4. & Oppenheimii 1615.
 „ in Fol. Posthumum scriptum est, quod
 „ absolutum quidem reliquit Boissardus,
 „ imprimendi tamen curam post ipsius
 „ mortem demum suscepit Joannes Theo-
 „ dorus de Bry junior, patria Argentinensis,
 „ cuius vero Oppenheimensis, scul-
 „ ptor sui temporis celebris, qui partus
 „ huius iam maturi misertus, eundem in
 „ lucem protraxit publicam. . . „

Je rapporterai encore diverses autorités pour confirmer la rareté de cet Ouvrage, comme, Jac. Frid. Reimmanni Historia Literario - Genealogica. Sect. II. p. 13. Krausens Vergnügung müßiger Stunden, P. II. Leipzig, 1713. in 8vo. p. 61. Bibliotheca Universalis, Hagae-

Com. ap. P. Gossé, 1742. in 8vo. p. 174. où l'on a mis par erreur l'année 1645. pour 1615. Voyt Catal. Librorum rariorum, p. 132. Bibliotheca Danielis Salthenii, p. 324. où l'on trouve une Edition d'Oppenheim, 1613. in Fol. On y pourra ajouter les Dictionnaires de Bayle & de Moreri, §. Boissard, qui déclarent en général, que les Ouvrages de Boissard sont devenus fort rares.

Nôtre Edition sans date est cotée dans la Bibliotheca Heinsiana, P. II. p. 137. où elle s'est vendue 16. flor. 5. sous. & dans la Bibliotheca Sarraziana, P. I. p. 56. où l'on en a païé 14. flor.

(12) Dictionnaire de Bayle, §. Boissard. Observations Hallenses, T. IV. p. 37.

Le P. Nicéron n'a connu que l'Edition de 1593. in 4to. non plus que l'Auteur des Observations Hallenses; mais le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, en indique aussi l'Edition dont j'ai copié le Titre à la tête de cet article. La seconde y est intitulée: „ Jani
 „ Jac. Boissardi, Vefuntini, emblemata
 „ tum liber, cum interpretatione germanica;
 „ ipsa emblemata ab authore delineata,
 „ à Theod. De Bry sculpta, & nunc recens
 „ in lucem edita. Francofurti ad Moe-



Vitae & Icones Sultanorum Turcicorum Principum Persarum aliorumque illustrium Heroum Heroinarumque ab *Osmane* usque ad *Mahometem* II. Ad vivum ex antiquis Metallis effictae primum ex Constantinopoli D. Imp. *Ferdinando* oblatae nunc descriptae & Tetrastichis succinctis illustratae a *Ja. Jac. Boissardo* Vesuntino. Omnia recens in aes artificiose incisa & demum foras data, per *Theodorum de Bry* Leod. Civem Francforti. Francf. ad moen. Ao. M. D. XCVI. (1596.) in 4to. Pagg. 356. Sans la Préface & la Table, avec Figg. *Fort-rare.* (13)

Ico-

„ Moenum. 1593. in 4to. „ Il y est encore fait mention d'autres emblèmes destinées par *Boissard*, qui ont vû le jour sous le Titre suivant: „ *Dion. Lebei-Battii*, regii Mediomatricorum Praesidis, „ emblemata à *Jano Jac. Boissardo* delinea, & à *Theod. de Bry* sculpta. Francf. cofurti ad Moenum. 1596. in 4to. „ v. le dit Catalogue, Belles-Lettres T.II. p. 155. N. 1526. 1527.

(13) Bibliotheca Anonymiana, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P.II. p.77. Catal. Librorum Petri Goffe, ib. 1744. in 8vo. p.159. 160. Freytag Analecta Litteraria, p. 137.

Ce Traité est ici dans la Bibliothèque Roiale. Les Portraits en sont bien exécutés, comme tous ceux qui viennent du burin de *Theodore de Bry*. *Boissard* a accompagné chaque portrait d'un Quatrain, & y a ajouté la vie de celui qu'il doit représenter. Il dit dans la Dédicace, qu'il a tiré ces Vies de l'Histoire de *Paul Jove* & des Annales Sultanorum de *Leunclavius*.

Mr. *Duwe* possède un autre Traité d'Icones de *Boissard*, que les Biographes ont oublié. Il porte le Titre suivant: „ Pannoniae Historia Chronologica: res „ per Vngariam, Transylvaniam iam inde „ a constitutione Regnorum illorum, usque ad Inviçitiss. Rom. Im. *Rodolphum* II. „ Vngariae Regem Christianum XXXX. „ & Sereniss. *Sigismundum Bathorium* „ Trans. &c. Ducem, maxime vero hoc „ bello gestae: Vitae item acta & Victoriae reliquorum eius belli Procerum, „ per T. An. Privatum C. Icones genuinae „ Regum, Ducum & Procerum eiusdem „ militiae, Tabula Chorographica Vngariae totius nova: quaedam Historicae „ effigiationes artificiosae: Index rerum „ memorabilium. Omnia in aes eleganter „ incisa & recens evulgata per *Theodorum de Bry* Leodien. Civem Francf. ad Moenum. Francf. Ao. M. D. XCVI. „ Et à la fin: Francofurti impressum per „ *Johannem Kohlitiium*, impensis *Jo. Theodori*, & *Jo. Israel de Bry*, fratrum. „ M. D. XCVI. (1596.) in 4to. „ Alphab. I. Feuille. 1 $\frac{1}{2}$. Avec Figg.

II

Icones Quinquaginta Virorum illustrium Doctrina & eruditione praestantium ad vivum effictae, cum eorum vitis descriptis a *Jan. Jac. Boissardo* Vesuntini; omnia recens in aes artificiosè incisa, & demum foras data per *Theodorum de Bry* Leodien: civem

Il n'y a que les Icones de cette Histoire qui soient de *Boissard*, encore ne le sauroit-on pas, si les héritiers de *Theodore de Bry* ne l'avoient déclaré sur le Titre de la seconde Edition, que j'ai trouvée dans notre Bibliothèque Royale: & que je copierai ici tout entier, pour justifier mon assertion. „*Historia Chronologica Panoniae: Res per Hungariam & Transylvaniam, iam inde a constitutione Regnorum illorum, vsque ad inuictiss. Rom. Imp. Rodolphum II. Hungariae Regem Christianum XXXX. & Sereniss. Sigismundum Bathorium, Transylvaniae Ducem, maximè vero hoc diuturno bello gestas: Icones Item Vitasque & Victorias, Regum, Ducum & Protectorum, tam Christianorum quam Turcorum, à Joanne Jac. Boissardo Vesuntino delineatas, continens. Ad Annum usque M. D. CVII. Continuata & deducta, Studio & opera M. Gotardi Arthus Dantiscani. Addita est Tabula Chorographica totius Hungariae nona, effigiationes item topographicae aliae, in aes artificiosè incisae & in lucem datae, per Theodori de Bry relictam viduam & filios haeredes. Francofurti, Anno M. D. CVIII. Pagg. 290.* „ Sans les pièces liminaires. Avec Figg.

J'ai découvert chez Mr. *Duve* les Icones des Sultans de *Boissard*, sans leurs vies. Elles
(Tom. V.)

font précédées de la Traduction Alemande des Quatrains Latins du dit *Boissard*, qui accompagnent ces Portraits: & portent le Titre suivant: „*Wahre Abbildungen der Türckischen Kayser und Persischen Fürsten, so wol auch anderer Helden vnd Heldinnen von dem Osman, bis auf den andern Mahomet: Aufs den Metallen, in welchen sie abgebildet, genommen, vnd in gegenwertige Kupffer gebracht: Wie dann auch vörher eines jeden Wandel kürztlich mit Versen beschrieben, durch Georg Greblinger alias Seladon von Regenspurg. Franckfurt bey Johann Ammon M. DC. XLVIII. (1648.) in 4to.* „ Avec 47. Portraits.

L'Edition Latine est non seulement préférable à celle-ci, à cause des Vies des Grands Hommes qu'elle contient; mais aussi parce que les figures n'en sont pas encore usées, comme dans cette copie. v. *Observationes Hallenses T. IV. p. 32.* où l'on a parlé amplement de l'Edition originale, sans y faire mention de cette Copie, qui est presque inconnue: & que les Biographes n'ont pas mise dans le Catalogue des Livres de *Boissard*, parce qu'elle n'en porte pas le nom: & qu'on ne la peut reconnoître, qu'en la confrontant avec les Icones Sultanorum.



vem Francofurti Anno M. D. XCVII. (1597.) in 4to. Pag. 288. Sans la Table.

II. Pars Icones Virorum Illustrium doctrina & eruditione praestantium continens, quorum alii inter vivos esse desierunt alii nunc quoque vitali aura fruuntur cum Vitis eorum, descriptis a *J. J. Boissardo* Vesunt. Recéns in aere artificiose omnia incisa & publicata a *Theodoro De Bry* Leodien. Anno M. D. IIC. (1598.) in 4to. Pag. 300. Sans la Table.

III. Pars Iconum Virorum Illustrium, quorum alii quidem inter vivos esse iam olim desierunt, alii vero nunc quoque vitali aura honorumque suorum beati per fruuntur gloria. Natalium eorundem succincta notatio, singulis Iconibus adiuncta: Disticha passim addita singulis, opera & studio Omnia in aere recens scite facta, & edita per Haeredes *Theodori de Bry* Francofordii ad Moenum Anno M. D. IIC. (1598.) *Et à la fin.* Impressum Francofordii Ad Moenum, Typis *Matthaei Beckeri*, impensis Haeredum *Theodori de Bry*. Anno M. D. IIC. (1598.) Pag. 327. Sans les pièces liminaires & la Table.

IV. Pars Iconum Viros virtute atque eruditione illustres representantium, quorum alii inter vivos esse iam olim desierunt, alii vero nunc quoque vitali lumine honorum & dignitatum suarum perfruuntur gloria. Natalium eorundem brevis & succincta notatio singulis Iconibus adiuncta, Disticha item passim addita, opera & studio *J. J. B.* In aere recens scite facta & foris data per haeredes *Theodori de Bry* Leod. Francofordii ad Moenū. Anno M D CXXXI. (1631.) in 4to. Pag. 209. Sans les pièces liminaires & la Table.

V. Pars Iconum, complectens Virorum Clarorum, Eruditione & Doctrina praestantium Imagines aeri solerter incisas. Francofurti impensis *Guilielmi Fitzeri* 1632. *Tres-rare.* (14)

Bi-

(14) Bibliotheca Uilenbroukiana, Eberhard David Haubers Bibliotheca Magica. Lemgo, 1739. in 8vo. Vol. I. p. 796.

Bibliotheca Chalcographica illustrium Virtute atque eruditione in tota Europa Clarissimorum Virorum Theologorum, Iuriconsultorum, Medicorum, Historicorum, Geographorum, Politicorum,

796. Note ff. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 25.

Je conserve précieusement cette Edition, qui est la première & la meilleure: soit à cause qu'elle nous présente les premières épreuves des Portraits des Savans; soit parce que *Boissard* y a ajouté les Vies, qui ne se trouvent pas dans les Editions suivantes de ses Icones.

Le premier Tome contient cinquante Portraits, avec autant de Vies. *Theodore de Bry* l'a orné d'une Préface, dans laquelle il détermine exactement ce que *Boissard* a fait à l'égard de cet Ouvrage: & ne se réserve que la gloire d'en avoir gravé les planches & de l'avoir mis en lumière. „Dn. *Boissardus*, dit il, per li-
 „teras me admonuit, penes sese Docto-
 „rum virorum Icones esse, quas ad vi-
 „uum ipse delineavit, (vt est in ea arte
 „miso ingenio callens) quasque absolutis
 „descriptionibus illustravit, quas si scal-
 „pello meo imitari & perpolire velim, se
 „ea re mihi gratum facturum, & arche-
 „typos ad me missurum: quae dum op-
 „portune mihi significasset, institi simu-
 „lac vt promisso se solueret, & me eo-
 „rum compotem participemque faceret. .
 „Is autem vt vir est Musis, & amicis na-
 „tus, vbi voti mei desiderium ei in scri-
 „pto redditum esset, maiori quam roga-
 „bam fide & diligentia omnia praelineata,

„ & accurate descripta ad me misit; id
 „ itaque ipsum exemplar tam accurate
 „ tantaque cum industria in aere effinxi,
 „ & publici juris nunc in lucem protuli,
 „ vt in me nemo, vt confido, quicquam
 „ desiderare amplius queat. „

Theodore de Bry nous apprend après cela, le but qu'il s'est proposé en publiant ces Icones: c'est de donner aux jeunes gens des modèles de diligence, qui les excitent à s'appliquer de bonne heure à la vertu, afin que marchant sur les pas de ces grands hommes, ils puissent atteindre aux mêmes degrés de gloire & de dignité. D'où il prend occasion d'exhorter les pères à ne pas abandonner leurs enfans à l'oisiveté, qui est l'oreiller de Satan, & appuie son exhortation de son propre exemple. „Ego, dit-il, qui & parentibus ho-
 „ nesto loco natis progeneratus, & opibus
 „ affluens, atque adeo inter honoratiorum
 „ Leodii vel primarius fuerim, fortunae
 „ tamen casibus, imposturis, malis no-
 „ minibus & latronum insidiis omnibus
 „ iis ornamentis exutus, adeo aduersam
 „ aleam expertus sum, vt nisi ex arte mea
 „ mihi prospicere potuissem, vel litus,
 „ quod aiunt, omnium rerum egeno aran-
 „ dum fuisset: Ars sola mihi post tam am-
 „ plam a parentibus relictam rem reman-
 „ ferat, quam nec latrones nec furum
 „ manus rapaces inuadere potuerant, ea
 „ rem & gloriam in pristinum restituit,



corum, Philosophorum, Poetarum, Musicorum, Aliorumque. Collectore *Jano Jacobo Boissardo* Vef. Sculptore *Jan. Theod. de Bry* Chalcogr. Ante hac cum vitis editorum & in quinque partes distri-

„ nec me cultorem sui indefessum fefel-
„ lit vnquam. „

La seconde partie contient 48. Portraits avec autant de vies composées par *Boissard*, qui l'a enrichie d'une Epître Dédicatoire, avec l'inscription suivante: „ Cla-
„ rissimo Praestantissimoque Viro *Ludo-*
„ *vico Malarmaco*, Domino *Loraei* Patri-
„ cioque *Vesuntino*: *Janus Jacobus Boif-*
„ *sardus*. „ La troisième partie n'est plus de *Boissard*, c'est à *Jean Theodore*, & à *Jean Israel de Bry* que nous en sommes redevables, comme ils nous l'apprennent dans la Préface qu'ils ont mise à la tête de ce Volume, où ils disent: „ *Boissardus*
„ duos Tomos adornaverat, . . . eosque
„ *Theod. de Bry*. . . opera & impensis ef-
„ fingi, sculpi atque edi fecerat: ex quo
„ studio, . . . parens noster tantum delecta-
„ tionis capiebat, vt . . . minimè Tomis
„ duobus illis contentus, ipse suo privato
„ consilio & iudicio vnam atque alteram
„ Iconum quinquagenam prioribus editis
„ sat scitè in aere eas sculpendo adde-
„ ret. . . Verum. . . praeventus morte 27.
„ Martii die Anno 1598. quod in eo di-
„ uinum erat, ad illud diuinum quod in
„ vniuerso viget, septuagenarius rede-
„ git. . . At enim licet operae eius obitu
„ interruptae viderentur, nos tamen filii
„ eius nullo modo committere voluimus
„ vt propterea etiam vltima morientis vo-
„ luntas, qua expresse iniunxerat nobis

„ filiis suis, vti inceptas operas ad finem
„ sub eius nomine deduceremus, mutila-
„ retur. Quinquagenam itaque hanc
„ III. Tomi Iconum continuantes, feci-
„ mus eandem ad Dn. *Boissardi* exemplum
„ disponi & illustrari ab amico & conciu-
„ nostrate *Teucride Annaeo Lonicero Priua-*
„ *to* Poët. & Med. cand. notatione Nata-
„ lium aliunde plerunque conquisita, at-
„ que Distichis à se factis: qui tum in his
„ tum in aliis, vti ante hac saepius ope-
„ ram suam nobis benigne beneuoleque
„ pro suo in nos operasque nostras studio,
„ proque singulari eius de bonis bene me-
„ rendi affectione, praestitit. „

Le quatrième Tome renferme encore cinquante Portraits, avec autant de Vies composées par le même *Lonicerus*, qui l'a enrichi d'une Préface signée, *J. A. L.* & d'une Dédicace en vers, signée, *Joan. Adamus Lonicerus*, aliàs *Annaeus Priuatus*, Ciyis Francofurdien. La première Edition de ce quatrième Tome est de l'année 1599.

La cinquième Partie ne comprend que 20. Portraits, sans les Vies des Auteurs qu'ils représentent. *Guillaume Fitzee* Anglois l'a publiée, & enrichie d'une Epître Dédicatoire adressée à *Estienne De Lesieur* Conseiller privé du Roi d'Angleterre. Sa Dédicace est datée de Francfort, le 15. de Septembre, 1631. Elle est suivie d'un Avertissement qui commence en ces mots: „ En tibi. Spectator benevole,
„ Iconum Illustrium Partem V. quam tibi nudam

distributorum, nunc vero coniunctim solis Iconibus & distichis singulorum subiiciendis exhibitorum, & ab eorum exitu continuatorum. Francofurti Impensis *Johannis Ammonii* Bibliopolae. Anno M D C L. (1650.) in 4to.

VI. Pars Bibliothecae Chalcographicae, id est Continuatio prima, Iconum virorum virtute atque eruditione Illustrium, quorum alii inter vivos esse iam olim desierunt, alii verò nunc quoque vitali lumine honorum & dignitatum suarum perfruuntur gloria. Sculptore *Sebastiano Furckio* chal: Cui nunc additur Natalium & obituum succincta notatio, adiectis singulorum Iconibus singulis distichis. Francofurti Impensis *Johannis Ammonii* Bibl. Anno M D C L. (1650.) in 4to.

VII. Pars Bibliothecae Chalcographicae, id est Continuatio Secunda Iconum Virorum Illustrium Quorum alii inter vivos esse iam desierunt, alii vero nunc quoque aura, honorum suorum perfruuntur gloria. Sculptore *Clemens Ammonio* Junior Chalco-graph. Adiectis singulorum Iconibus singulis distichis. Impensis *Johannis Ammonii* Senior Civis & Bibliopolae. Francfordii ad Moenum Anno M D C L. (1650.) in 4to.

VIII. Pars Bibliothecae Chalcographicae, id est, Continuatio Tertia Iconum Virorum Illustrium, quorum alii quidem inter vivos

» nudam & sine longis vitarum narratio-
 » nibus exhibeo, tum quòd eorum nec
 » natales, nec emortuales, in tam breui
 » temporis spatio, indagare aut nancisci
 » potuerim; tum quòd cum animo meo
 » constituerim, perfectum aliquod opus
 » concinnare, in quo non confusaneè,
 » non inordinate, non carptim, nec fru-
 » stillatim, ut ab aliis factum, omnes
 » omnium aetatum, omniumque faculta-
 » tum viros sapientia, prudentia atque li-
 » teris conspicuos, ad vivum aere nostro
 » expressos, cum vitarum descriptionibus,
 » repraesentare. . . »

Jean Ammon a publié encore quatre parties de Portraits, sans les Vies des Auteurs, qui servent de continuation à cet Ouvrage; mais comme elles sont plus assortissantes à la Bibliotheca Chalcographica, de *Boissard*, qui ne presente que les Portraits des Savans, j'en parlerai dans l'article suivant.

Cette premiere Edition est cotée dans la Bibliotheca Hulsiana, T. II. P. II. p. 381. où elle s'est vendue 25. flor. 5. sous. *Joan. Maria Braschellen* l'a défendue absolument, dans son Index Librorum expurgandorum, Romae, 1607. in 8vo. p. 739.



vivos esse iam olim desierunt, alii vero nunc quoque aura honorum suorum perfruuntur gloria. Sculptore *Clemente Ammonio*, Chalcogr. Francof: Adiectis singulorum Iconibus singulis distichis. Francofurti ad Moenum. Impensis *Johannis Ammonii* Civis & Bibliopol. Anno 1652. in 4to.

IX. Pars Bibliothecae Chalcographicae hoc est. Continuatio Quarta Iconum Virorum Illustrium, adiectis singulorum Iconibus singulis distichis. Heidelbergae. Impensis *Johannis Ammonii* Bibliopolae. Anno M. DCLXIV. (1664.) in 4to. *Collection fort-rare.* (15)

Par-

(15) Sigmund Jacob Apins Anleitung wie man Bildnisse berühmter Männer sammeln soll. Nürnberg, 1728. in 8vo. p. 144. Eberhard David Haubers Bibliotheca Magica, T.I. p. 796. Note ff. Hamburgische Berichte, 1747. p. 278. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 133. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothec, Vol. V. p. 273. Frider. Gotthilf Freytagii Adparatus Litterarius, Lipsiae 1752. in 8vo. T. I. p. 468.

Cette Edition est cotée dans la Bibliotheca Dalmaniana, p. 255. où elle s'est vendue 10. flor. 5. sous.

La première partie en a été formée des Portraits qui occupoient les cinq parties des Icones dont j'ai parlé dans l'article précédent, auxquels on en a ajouté dix-huit. On en a retranché les Vies, qui ne se trouvent que dans les quatre premières parties de la première Edition: & quoique ce Volume ne soit pas divisé en V. parties, la continuation ne laissa pas de commencer par la

fixième partie, parce qu'elle est proprement une suite des cinq parties séparées dans l'Edition précédente. On a réimprimé diverses fois ces Portraits. Mr. *Apinus* fait mention d'une Edition de 1636. in 4to. l.c. J'en conserve l'Edition dont j'ai donné les Titres à la tête de cet article. Il y en a une autre dans notre Bibliothèque Royale, dont la principale partie, avec les Continuations I. & IV. n'ont point de dates. La Continuation II. est de l'an 1650. & la troisième est de 1652. comme dans mon Exemplaire. Les Figures sont assez usées dans cette Edition & n'approchent pas de celles de mon Exemplaire.

Mr. *Duve* en possède une autre Edition dont la principale partie est intitulée: „Bibliotheca Chalcographica, hoc est Virtute & eruditione clarorum Virorum Imagines, Collectore *Jano-Jacobo Boissardo*, Vescunt. Sculptore *Theodoro De Bry*, Leod. primum editae, & ab ipsorum obitu hactenus continuatae. Heidelberg.

Parnassus cum imaginibus Musarum Deorumque praesidium Hippocrenes Omnia depicta sunt, & distichis Latinis illustrata. per *Janum Jacobum Boissardum* Vesuntinum. Impressa autem sumptibus Viduae & filiorum *Theodori de Bry*. Francofurti ad Moenum. Anno 1601. in Fol. *Fort-rare.* (16)

Joan.

„delbergae impensis *Clementis Ammonii*
„Bibliopolae. Anno MDIOCLXIX.
„(1669.) in 4to. „

Les Parties VI. VIII. IX. répondent à celles de mon Edition; mais la VIIe. partie a un nouveau Titre: „VII. Pars Bibliothecae Chalcographicae id est, Continuatio Secunda Iconum Virorum Illustrium. Impensis *Clementis Ammonii*, Bibliopolae & Chalcographi. Francofurti ad Moenum Anno MDC LXIX. (1669.) in 4to. „

Les planches de cette Edition ont été retouchées, c'est pourquoi les figures n'en sont pas si fines que celles des Editions précédentes. On l'a mise au nombre des Livres rares, dans la Bibliotheca *Danielis Salthenii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 132. v. *Observationes Hallens.* T. IV. p. 36.

(16) Dictionnaire de Bayle, §. Boissard. *Observationes Hallens.* T. IV. p. 37. *Freytag Analecta Litteraria*, p. 137.

J'ai trouvé chez Mr. *Duve* ce Recueil de 20. planches, fort bien gravées par *Jean Theodore de Bry*, à la tête duquel *Boissard* a mis une Epître Dédicatoire avec l'inscription suivante. „Clarissimo Gen-
„rosissimoque Heroi *Marco Claudio à Rya*,

„Marchioni Olianis, Baroni Dicaeo, Prae-
„fectoque Vesuntionis & Dolae *Janus*
„*Jacobus Boissardus.* „

Il y raconte quelques circonstances de sa vie, qui méritent d'être conservées. Je copierai pour cet effet le commencement de cette Dédicace, qui les renferme. „Pa-
„raturus tibi munusculum, quod officii
„& observantiae erga te mnemosynon ali-
„quod ad posteritatem produceret, non
„potui, Heros clarissime, ex meo mu-
„seo convenientius quicquam seligere,
„quam ipsas Musas; per quas olim tibi
„innotui, fauoremque illustrium tuorum
„Parentum visus sum promereri, dum ti-
„bi puero Praeceptor, & morum forma-
„tor electus sum. In qua vocatione Deus
„meos labores ita promouit, & ex vtri-
„usque voto prouexit, ut me ex eo tem-
„pore singulari benevolentia profecutus
„sis, omnem navans operam, quò me nu-
„mero tuorum familiarium adscriptum in
„tua domo retineres: Cumque tempo-
„rum injuria, contra animi mei volunta-
„tem inuitisque tuis parentibus, ad Me-
„diomatricos migrare cogerer, non de-
„sisti absentem grato affectu prosequi, re-
„ditumque in patriam multis promissis so-
„licitare: potuissimque tua praesentia bea-
„tus videri, nisi me fata aliò auocassent,
„ ad

Joan. Jacobi Boissardi Vesuntini Poemata. Epigrammatum Libri III. Elegiarum Libri III. Epistolarum Libri III. Basileae, M. D. LXXIII. in 16to. Feuillet 127. *Edition fort-rare.* (17) Thea-

„ ad institutionem illustrium Baronum à
 „ *Vienna*, in quorum domo confenui, ab-
 „ solutus Metis id quod vitae superest,
 „ ea tranquillitate & pace, quam mihi
 „ concedet coeli benignitas, & diuina
 „ prouidentia. „

Il y a une Edition augmentée de cet Ouvrage dans la Bibliothèque du Roi de France, cotée dans le Catalogue de ses Livres imprimés, Belles Lettres, T. I. p. 244. N. 46. en ces termes: „ Parnassus
 „ biceps, in cujus priore jugo Musarum
 „ Deorumque praesidium Hippocrenes, in
 „ altero Deorum fatidicorum, Poëbadum
 „ & Vatum illustrium qui oraculis & prae-
 „ dictionibus claruerunt imagines propo-
 „ nuntur, & distichis latinis explicantur
 „ à *Jano Jacobo Boissardo*; aeri incisae à
 „ *Joan. Theod. de Bry*. Francofurti *Wilb.*
 „ *Fitzerus*. 1627. in Fol. „

(17) Dictionnaire de Bayle §. Boissard. Observations Hallens. T. IV. p. 37.

Le P. *Niceron* nous donne une idée confuse & même fautive des Poésies de *Boissard*, dans ses Mémoires, T. XVIII. p. 309. où il en cite trois Editions en ces termes:
 „ (*Boissardi*) Poemata. Basileae 1574. in
 „ 8vo. It. auctiora & emendatiora Metis
 „ 1589. in 8vo. It. dans les Deliciae
 „ Gallorum Poetarum T. I. p. 548. „

Il semble que ce sont trois Editions des mêmes Poésies. Mr. *Bayle* n'assure rien de positif à l'égard de l'Edition de Mets, qu'il n'avoit pas, & il agit prudemment. Quand il dit à la fin de la Note C. de l'article *Boissard*, que *Gruterus* a donné place aux Poésies de cet Auteur dans les délices des Poètes François, il s'exprime d'une manière trop vague, & qui pourroit induire à erreur. J'ai ces trois Editions devant moi, dont la première est à Mr. *Duve* & la seconde à Mr. *Bünemann*. Elles diffèrent extrêmement l'une de l'autre. Celle de Mets est sans contredit la plus ample & la meilleure. J'ai donné le Titre de la première à la tête de cet article. L'Imprimeur n'y est pas nommé; mais l'Editeur l'a découvert fol. 125. verso, en ces termes: „ *Jac. Pascharius* Le-
 „ ctori. Quum paginas aliquot vacuas fo-
 „ graphus vigilantissimus mihi quae multis
 „ nominibus amicissimus; rogavit uti, si
 „ quid inter chartas meas fortè reperiretur,
 „ quod lucem aliquam ferre posset, id huic
 „ poematum libello addere non gravarer:
 „ cujus amicae petitioni refragari minimè
 „ ausus, ex iis quae dum licuit, iuvenis in
 „ Germania lusi, nonnulla excerpti, eaque...
 „ tibi lector optime legenda proposui. „

La seconde Edition est intitulée: „ *Jani*
 „ *Jacobi Boissardi* Vesuntini Poemata. Ele-
 „ giarum Lib. II. Hendecasyllabor. Lib. II.
 Tumu-

Theatrum vitae humanae à *Jo. Jacobo Boissardo* conscriptum, & à *Theodoro Bryio* artificiosissimis historiis illustratum. Metis, ex typographia *Abrahami Fabri*, in 4to. *Sans date*. Avec Figg. *Edition fort-rare*. (18)

Romanae Urbis Topographiae & Antiquitates, quibus succinctè & breviter describuntur omnia, quae tam publicè quàm privatim videntur animadversione digna, à *Jano Jacobo Boissardo*, cum figuris aeri elegantissimè incisis, artifice *Theodoro de Bry*. 1597 - 1602. in Fol. Part. VI. *Edition très-rare*. (19)

Onu-

„ Tumulorum & Epitaphiorum Lib. I. Epigrammatum Lib. II. Metis, excudebat *Abrahamus Faber*. M. D. XIC. (1589.) Cum privilegio Regis. in 8vo. Pagg. 406. „ Sans les pièces liminaires & la Table.

Cette Edition contient des pièces nouvelles, & n'en comprend que trois ou quatre qui soient dans la première. Desorte qu'il les faut réunir pour avoir les poésies de *Boissard*. Encore faudra-t-il y ajouter celles que *Gruter* a insérées dans les *Deliciae Poetarum Gallorum*, qu'il a publiées sous le nom de *Ranutius Gherus*, en 1609. in 12mo. T. I. p. 548. - 652. Item les *Disticha & Tetrasticha* dont j'ai parlé ci-dessus p. 14. N. 10. v. les Jugemens des Savans d'*Adrien Baillet*, T. IV. P. I. p. 418. & le Dictionnaire de *Bayle*, §. *Boissard*, Note C.

(18) *Bibliotheca Anonymiana*, Haegae-Com. ap. *Moetjens*, 1728. in 8vo. P. II. p. 115.

Cette Edition est peu connue & se trouve aussi dans le Catalogue des Livres imprimés (Tom. V.)

més du Roi de France, Belles Lettres, T. II. p. 155. N. 1529. Mr. *Engel* en cite une autre Edition de Metz chez le même *Abr. Faber*, 1596. in 4to. Avec Figg. & dit, qu'elle est très-rare, dans sa *Bibliotheca Selectissima*, Bernae 1743. in 8vo. P. I. p. 25. Mr. *Freytag* en fait autant dans ses *Analeceta Litteraria*, p. 137. Ajoutés-y l'Edition de 1638. in 4to. cotée dans la *Bibliotheca Danielis Salthenii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 135. que l'on y met aussi au nombre des livres rares.

(19) *Observationum Selectarum ad Rem Litterariam spectantium*. T. IV. *Haellae Magdeburg*. 1701. in 8vo. p. 18. *Memoires de Nicéron*, T. XVIII. p. 310. *Bibliothèque ancienne & nouvelle*, à la Haye, chez *P. Gosse*, 1740. in 8vo. P. I. p. 84. *Bibliotheca Universalis*, ibid. chez le même, 1742. in 8vo. p. 174. *Freytag* *Analeceta Litteraria*, p. 136.

Cette Edition est beaucoup plus rare que la suivante, parce que les diverses parties

D

ties



Onuphrii Panvini, Bartholomaei Marliani, Petri Victoris, Jani Jacobi Boissardi Topographia Romae cum tabulis Geographicis, imaginibus Antiquae & Novae Urbis, Inscriptionibus, marmoribus, aedificiis, Sepulchris, & quicquid est à veneranda antiquitate. Magna diligentia aere incisus. Francofurti in Bibliopolejo *Bryano* apud *Matthaeum Merianum*. MD CXXVII. (1627.) in Fol.

II. Pars

ties qui la composent en ont été imprimées séparément: & que les premières étant dispersées avant que les autres eussent vû le jour, elles n'en ont pas été assorties. Elle est bien exécutée: papier, caractères, Estampes, tout s'y réunit pour réjouir la vue, & pour exciter l'aprobation des spectateurs. Je n'en ai pu déterrer que quatre parties, que Mr. *Duve* conserve, dans l'esperance de trouver quelque jour l'occasion de se nantir des Parties IV. & VI. qui lui manquent.

En attendant je donnerai ici ce que je puis, renvoyant mes Lecteurs aux Observations Hallenses, T. IV. p. 10. & suiv. ou aux Memoires de *Niceron*, T. XVIII. p. 310. où l'on a donné une idée de ce Recueil.

La première partie est intitulée: „I. Pars „Romanae Urbis Topographiae & Anti- „quitatum, quâ succinctè & breuiter de- „scribuntur omnia quae tam publicè „quam privatim videntur animadversione „digna: *Jano Jacobo Boissardo* Vesuntino „autore. Tabula chorographica totius „Italiae: Figurae aliquot eleganter in „aere incisae: Artifice *Theodoro de Bry* „Leod, sive *frā*, oīa foras recens edita,

„A. MD CXXVII. Et à la fin: Im- „pressum Francofurti apud *Johannem* „*Feyrabend*, impensis *Theodori de Bry*, „civis & sculptoris Francofurtensis. M. D. „XCVII. in Fol., Pagg. 163. Sans les pièces liminaires & 7. feuillets de planches.

Boissard raconte une particularité dans la Dédicace de cette partie, qui fait voir la grande avidité avec laquelle il recueilloit ses matériaux, qui lui faisoit affronter les dangers & les incommodités de la vie. La voici: „Memini. . . *Rudolphum* Car- „dinalem Carpenssem. . . singulare hu- „manitatis argumentum in me contulisse. „Dum enim venissem cum aliquot studio- „sis, ut admirandam palatii structuram, „statuasque, columnas, obeliscos & aras „antiquas viderem, neque possẽm illa „omnia tam brevi temporis spatio, quod „mihi concedebatur describere, fociis re- „lictis abdiidi me inter viretorum umbracu- „la, latitans donec omnes horto exiis- „sent. Clausis tandem horti ostiis, reli- „quum diei quod superfuit impendi in „delineatione priscaurum inscriptionum, „ac totam noctem illic exigens sub arboribus, cum primum illuxit, ad opus „coeptum redii: dumque illic haererem „attentus in descriptione cuiusdam mar- „moris,

II. Pars Antiquitatum Romanarum, seu Topographia Romanae Urbis jam inde ab V. C. ad nostra usque tempora, maxime quando in summo flore fuit, accuratissima: Plateae ejusdem cum aedificiis & magnificis structuris publicis, effigiatae, & ordine digestae: Descriptio perspicua singulis figuris apposita, a J. J. Boissardo Vesuntino. in Fol. Sans date.

III. Pars

„ moris, Cardinalis suorum aulicorum
 „ numero & comitatu stipatus hortum in-
 „ gressus est. Illi cum ex remotiore loco
 „ me fuissent intuiti, substiterunt attoniti;
 „ nescientes qua ratione omnibus insciis
 „ domesticis eo irrepsissem. Confestim
 „ ad me duo accurrunt, qui sciscitarentur
 „ quando & quo modo eo venissem. Ego
 „ licet non mediocri formidine percelle-
 „ rer, composita tamen ad fiduciam fron-
 „ te, mihi que nullius doli vel criminis
 „ conscius, rogavi ut tantillum expectarent
 „ donec absoluissem descriptionem alicu-
 „ ius monumenti quod coeperam: qua ad
 „ finem perducta, tanquam re bene gesta
 „ ordine explicui meam historiam: ut
 „ vespere superioris diei in hortos essem
 „ exceptus cum aliis peregrinis, à quibus
 „ postquam paulo longius quam par erat
 „ secessissem lecturus & designaturus quae-
 „ dam antiqua scripta, illi me relicto dis-
 „ cessissent: cumque paulo post egredi
 „ conarer, omnia clausa me invenisse,
 „ coactumque illic pernoctasse: Quod ta-
 „ men absque vilo taedio mihi accidisse
 „ dicebam, capto & occupato in perlu-
 „ stratione tam excellentium rerum, quae
 „ in toto hortorum ambitu latissimè con-
 „ spiciebantur: Illi cum risu ad Dominum
 „ regressi narrarunt quicquid mihi accidit

„ set. Tantoque absuit ut durius excipe-
 „ rer propter id factum, ut Cardinalis mei
 „ misertus, quod absque cœna sub dio
 „ pernoctassem, iussit mihi jentaculum
 „ praeparari, ne nimia inedia mea vale-
 „ tudo offenderetur: summaque cum de-
 „ lectatione reuoluit meas chartulas, lau-
 „ dauitque industriam meam: & voluit
 „ ut deducerer in eius palatium, . . . ad
 „ Campum Martium. Permisit quoque
 „ ut omnia quae illic essent viderem, &
 „ pugillaribus ad id praeparatis quaecun-
 „ que placerent exciperem. „

Voici le Titre de la seconde partie:
 „ II. Pars Antiquitatum Romanarum seu
 „ Topographia Romanae Urbis iam inde
 „ ab V. C. ad nostra usque tempora ma-
 „ xime quando in summo flore fuit, ac-
 „ curatissima: Plateae eiusdem cum aedi-
 „ ficiis & magnificis structuris publicis,
 „ effigiatae & ordine digestae, Descriptio
 „ perspicua singulis figuris apposita. *Mar-*
 „ *liani in super & Onuphri Topographia*
 „ eiusdem Urbis. à J. J. Boissardo V. pri-
 „ mum ad *Theodorum de Bry* missa, qui
 „ ad vivum ea in aere efficta, elegantissi-
 „ mo artificio illustravit. Omnia recens
 „ apparata & foras data ab eodem *Theo-*
 „ *doro de Bry* Leodiense. Francfordii.

D 2

„ A.



III. Pars Antiquitatum seu Inscriptionum & Epitaphiorum quae in saxis & marmoribus Romanis videntur cum suis signis & imaginibus exacta descriptio, auctore *Jano Jacobo Boissardo* Vesuntino omnia elegantissimis figuris in aere incisus illustrata, per *Theodorum De Bry* Leodiensem, civem Francfordien. Anno M. D. XCVII. (1597.) in Fol.

IV. Pars

„ Ao. M D XCVII. Et à la fin: Franc-
 „ fordii Typis *Joannis Saurii*. Impensis
 „ *Theodori de Bry* Leodienfis, Cuius Fran-
 „ coford. Anno M. D. XCVII. in Fol. „
 Avec Figg.

La troisième partie est ornée de ce frontispice: „ III. Pars Antiquitatum seu Inscriptio-
 „ ptionum & Epitaphiorum quae in saxis &
 „ marmoribus Romanis videntur cum suis
 „ signis & imaginibus exacta descriptio au-
 „ ctore *Jano Jacobo Boissardo* Vesuntino.
 „ Omnia elegantissimis figuris in aere in-
 „ cisus illustrata per *Theodorum de Bry*
 „ Leodiensem civem Francfordiensem. Ao.
 „ M. D. XCVII. Et à la fin. Excusum ty-
 „ pis *Abrahami Fabri* civitatis Mediomatri-
 „ corum Typographi. Impensis *Theodori de*
 „ *Bry* Leodienfis sculptoris, Francfordiani
 „ Civis. Ann. Sal. c1o. 1o. XCV. in Fol. „
 Avec Figg.

Boissard raconte dans la Préface de cette partie une singularité de la vie de *Theod. de Bry*, que lui fait honneur. La voici: Cum „ ad prouectam jam devenerit aetatem „ (*Theod. de Bry*) septuagenario non multo inferior, non patitur tamen senium „ infrugifero torpescere otio. Sed pristinae „ insistens solertiae & diligentiae, af-

„ siduos dies occupat sculpturae. Ipse ve-
 „ ro senex sit licet, chiragra podagraque
 „ debilitatus, manusque ac digitos nodo-
 „ sis tophis hebetatos habeat, animo ta-
 „ men viuaci & robur imbecillis corporis
 „ superante, non desinit summa arte, &
 „ expeditissima habilitate omnia caelare &
 „ sculper: quo in exercitio plurimos
 „ etiam aetatis flore valentes videtur su-
 „ perare. „

Boissard y fait aussi le recit d'une bonne partie des événements de sa vie & de ses voyages; mais comme sa narration occuperoit ici trop de place, je me contenterai d'en avertir mes Lecteurs.

La quatrième partie de cette Edition a vu le jour en 1598, mais je ne l'ai point.

Elle porte le Titre: III. Pars Antiquitatum Romanarum. Sub II. Tomo. Elle est de la même date que la précédente.

La cinquième porte le Titre suivant: „ V. Pars Antiquitatum Romanarum sive „ III. Tomus, Inscriptionum & Monumentorum, quae Romae in saxis & marmoribus visuntur. Autore *I. I. Boissardo* Vesuntino omnia studiose conquesta & „ excepta, Artificibus vero *Theodori de Bry* „ relictis filiis recens in aere efficta foras „ data, Francf. Anno M. DC. (1600.) „ in Fol. „

Cette

IV. Pars Antiquitatum Romanarum, sive II. Tomus, Inscriptionum & Monumentorum, quae Romae in Saxi & Marmoribus visuntur. Autore *J. J. Boissardo* Vefuntino omnia studiose conquisita & excepta. *Sans lieu ni date*, in Fol.

V. Pars Antiquitatum Romanarum, sive III. Tomus, Inscriptionum & Monumentorum, quae Romae in Saxi & Marmoribus visuntur. Autore *J. J. Boissardo* Vefuntino omnia studiose conquisita & excepta. *Sans lieu ni date*, in Fol.

VI. Pars Antiquitatum Romanarum, sive IV. Tomus, Inscriptionum & Monumentorum, quae Romae in Saxi & Marmoribus visuntur. Autore *J. J. Boissardo* Vefuntino omnia studiose conquisita & excepta. *Sans lieu ni date*, in Fol. Avec beaucoup de Figg. *Edition rare.* (20)

PIER-

Cette partie n'a qu'une Dédicace & quelques pièces de Poësie à sa tête. Le reste consiste en 159 Planches bien gravées, qui representent des Statues ou des Inscriptions.

La sixième partie n'a vû le jour qu'en 1602. in Fol. Cette Edition est recherchée des curieux, & se paie assez bien en Hollande. Voici les prix cotez dans quelques uns de mes Catalogues, qui serviront à nous en convaincre. Dans la Bibliotheca Uilenbroukiana, P. I. p. 182. 39. flor. Dans la Bibliothecque du Marquis de *S. Philippe*, P. I. p. 158. 40. flor. 10. sous. Dans la Bibliotheca Marckiana, Hagae Com. 1712. in 8vo. P. I. p. 92. 51. flor. Et dans la Bibliotheca Heiniana, P. II. p. 136. elle s'est vendue 60. flor.

(20) Christian Junckers Historische Nachricht der Bibliothecque des Gym-

nasii zu Eisenach, 1709. in 4to. p. 64. Supplement de la Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. III. à Paris, 1741. in 12mo. p. 116. 117. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 120. Catalogus Librorum Petri Golle, Hagae Com. 1744. in 8vo. p. 52. Vogt Catal. Librorum rariorum. p. 515.

Quoique cette Edition ne soit ni si belle ni si rare que la précédente, elle ne laisse pas d'avoir son usage, parce qu'elle en est une assez bonne copie. On y voit les mêmes planches, qui font l'essence de ce Recueil. Elles sont assez nettes quand on les voit séparément; mais quand on les compare avec celles de la première Edition, on y remarque une différence très considerable: soit parce que les planches en étoient un peu usées, soit parce que les

de l'air est emoussé.
Régler avec l'admission
de l'air pour l'usage de
la respiration, pour la
vie qu'on a pour l'usage
de l'air.



PIERRE DE BOISSAT.

Histoire Negrepontique, contenant la vie & les amours d'*Alexandre Castriot*, arriere-neveu de *Scanderbeg*, & d'*Olimpe* la belle Grecque, de la Maison des Paleologues; tirée des manuscrits d'*Ottavio Finelli*, & traduite en par *Jean Baudouin*. à Paris, 1631. in 8vo. Fort-rare. (21)

Petri

premieres sont imprimées sur du beau papier blanc, qui leur donne plus d'apparence.

J'ai copié les Titres de cette seconde Edition sur l'Exemplaire qui se trouve dans la belle Bibliothèque de S. E. Mr. le Baron de *Schwibelt* Ministre d'Etat de Sa Majesté ici à Hannover.

Quoique la troisième Partie porte sur le Titre l'année 1597. elle a certainement été réimprimée avec le reste de l'Ouvrage en 1627. mais comme l'on y a conservé la planche originale du Titre de cette partie, la date y est restée sans aucun changement.

v. *Martin. Hankius* de Romanarum rerum Scriptoribus, Lipsiae, 1669. in 4to. p. 257. *Adolphi Clarmundi* Lebens-Beschreibung etlicher hauptgelehrten Männer, Wittenberg, 1704. in 8vo. P. I. p. 52.

(21) Oeuvres diverses de Mr. De *Segrais*, T. I. à Amsterdam, 1723. in 8vo. p. 191.

Mr. *De Segrais* dit l.c. que *La Calprenede* a pris les principales intrigues de la *Cassandre* dans l'Histoire Negrepontique de Mr. *de Boissac* (lisés *Boissat*) Gentilhomme de Dauphiné, qui étoit de l'Aca-

demie Française. Il y ajoute, que ce Livre est très-rare, & que l'on avoit déjà de la peine à le trouver dans sa jeunesse.

Mais, dira-t-on, qu'avons nous à faire avec l'Histoire Negrepontique de Mr. *De Boissac*, puisque nous avons pour objet l'Histoire Negrepontique de *Jean Baudouin*? Le P. *Nicéron* répondra pour moi, dans ses Memoires, T. XIII. p. 391. *Chorier* dit, (dans sa *Vita Petri Boissatii* in 12mo.) que ce fut P. *Boissat* qui fit cet Ouvrage à la priere de *Jean Baudouin*, & qui l'acheva en vingt jours; & que *Baudouin* qui fut chargé de l'impression, le publia sous son nom, sans faire mention de *Boissat*, qui ne s'en plaignit point, & qui, quoique l'action lui déplut, la lui pardonna sans peine en faveur du profit qu'il y faisoit, & dont il avoit grand besoin. Mr. *De la Monnoye* est d'un autre sentiment, dans une note que l'on trouve dans les Jugemens des Savans de Mr. *Baillet*, T. II. P. III. p. 466. où il dit, que *Nicolas Chorier* p. 40. & 41. de la Vie qu'il a écrite en Latin de *Pierre De Boissat* dit, que *Baudouin* s'étoit approprié la Version des *Fables d'Esopé* faite en 15. jours par P. *de Boissat*, & de plus un Roman du même intitulé l'*Histoire Negrepont-*

Nicéron l.c. prétend que les deux premières parties ont seulement été réimprimées.

Petri Boissatii Opuscula, sine Titulo. in Fol. *Extrême-ment rare.* (22)

JOAN-

pontique; mais que *Chorier* ne doit être cru ni sur l'un ni sur l'autre de ces articles.

J'aurois du penchant à rejeter ce témoignage avec Mr. *De la Monnoye*: & à y substituer, pour l'honneur de *Baudoin*, celui de l'Abbé *D'Olivet*, qui nous apprend dans son Histoire de l'Académie Française, à Amsterdam, 1730. in 12mo. p.61. que *P. De Boissat* ne trouvant pas ces deux Ouvrages assez graves pour lui, les fit adopter par *Baudoin* son ami, & son compatriote. Les Fables d'*Esopé* ont vu le jour à Paris, en 1633. in 8vo.

(22) Histoire de l'Académie Française de l'Abbé *D'Olivet*, p. 61. 62. Mémoires de *Niceron*, T. XIII. p. 394. *Freytag* *Analeccta Litteraria*, p. 136. Mémoires d'Histoire, de Critique & de Littérature, par Mr. l'Abbé *D'Artigny*, T. II. à Paris 1749. in 12mo. p. 4. *Debus*. n. 4066.

Nicolas Chorier a cru que ces Ouvrages n'avoient jamais été imprimés, comme il le déclare dans son Etat politique de la Province du Dauphiné, T. I. p. 116. mais il en a eu depuis lui-même un Exemplaire, qui se gardoit dans la Bibliothèque du grand Collège de Lyon, d'ou Mr. *D'Olivet* l'a emprunté. Il nous dit, l. c. que c'est un assez gros *in folio*, sans frontispice, sans préface, & où il manque par-ci par-là quelques feuillets, à la pla-

ce desquels on a mis du papier blanc. Il soupçonnoit que c'étoit originairement le propre Exemplaire de l'Auteur, & que n'ayant pas voulu s'en priver tout-à-fait, il prit le parti de le mutiler, afin que ses Ouvrages ne lui survécussent pas en leur entier. Il y ajoute, qu'on lui a dit, que *Boissat* en supprima l'Edition peu de tems avant sa mort: par délicatesse de conscience, de peur qu'elle ne lui attirât des louanges. Il en conclut, que cet Exemplaire pourroit bien être l'unique reste du sacrifice: & en détaille le contenu.

Le *P. Niceron* va plus loin l. c. il y affirme positivement qu'on ne connoit qu'un Exemplaire de ces Oeuvres de *Boissat*, qui est dans la Bibliothèque du Collège des Jésuites de Lyon. Il cite ensuite l'Abbé *Le Clerc*, qui dit dans sa Bibliothèque de *Richelot*, que l'impression de ces Oeuvres fut commencée en 1649. qu'elle alla fort lentement: & qui conjecture que *Boissat* n'en tira qu'un petit nombre d'Exemplaires.

Mr. *Meermann*, qui a eu la bonté de m'envoyer un Extrait du Catalogue de la Bibliothèque de Mr. *De Boze*, remarque, qu'on y trouve p. 172. ce qui suit:
 „ *Petri de Boissat Opera & Operum Frag-*
 „ *menta, historica & Poetica. Absque*
 „ *loci vel anni indicatione. in Fol.*

„ Mr. l'Abbé *D'Olivet* dans son Histoire de l'Académie Française Part. II. p. 80.
 „ & suiv. a donné la notice de ce Recueil
 „ des



JOANNES BOIVIN.

Petri Pitthoei Vita. Elogia. Opera. Bibliotheca. Accesserunt Excerpta, Notae, aliaeque Appendices. Accurante Joan. Boivin, Bi-

„ des Oeuvres Latines de *Pierre de Boissat*.
„ Il ajoute, que l'Exemplaire qu'on lui
„ en a communiqué, est vraisemblable-
„ ment unique; & c'est celui-ci même. „

Nous voions par cette Note, ce qu'est devenu l'Exemplaire du grand Colège de Lion: & sommes confirmés dans l'idée de l'extrême rareté de cet Exemplaire, qui passe pour être vraisemblablement unique.

Je m'arrêteroïis ici & je laisseroïis volontiers Mr. *De Boze* en possession de la gloire de posséder cet Exemplaire, que l'on croïoit vraisemblablement unique, si Mr. l'Abbé *D'Artigny* n'avoit prédit dans ses Mémoires T. II. p. 5. que si quelque Biographe vient à parler des Livres rares, il ne manquera pas de mettre dans son Catalogue le prétendu Exemplaire unique des Oeuvres de *Boissat*, & qu'une infinité d'autres copieront l'anecdote.

Pour prévenir cet inconvenient. je profiterai des lumières que Mr. *D'Artigny* a répandues sur ce sujet: & confesserai librement, que sans son propre secours, je n'aurois pas été en état de tromper son attente.

C'est de lui que j'ai appris, que *Boissat* fit imprimer à ses dépens le Recueil de ses Ouvrages Latins, & qu'on en tira douze

cents Exemplaires. Qu'il les fit tous apporter chez lui, & empêcha, par un principe d'humilité, qu'ils ne vissent le jour. Qu'il les légua par son testament, à l'Hôtel-Dieu de Vienne, & ordonna qu'ils seroient vendus au profit des pauvres. Il y ajoute, que Mademoiselle *de Boissat* sa fille, mécontente de cette disposition, fit mutiler tous les Exemplaires; de sorte qu'aucun Libraire n'ayant voulu s'en charger dans l'état où ils étoient, l'Edition entière resta dans une Chambre de l'Hôtel-Dieu jusqu'en 1720. où feu Mr. *Didier*, Doien de l'Eglise de Vienne, proposa à Mrs. les Administrateurs de se défaire des Exemplaires en question. On fit venir pour cet effet des Libraires de Lyon & de Grenoble; qui refusèrent de les acheter, quoi qu'à un prix très modique. Alors Mr. *Didier* en fit brocher cent cinquante, qui furent distribués à différens Particuliers, ou placés dans les Archives des Eglises de Vienne, & des Maisons Religieuses. Ce qui restoit des 1200. Exemplaires fut vendu à des Marchands Epiciers.

On n'en a donc conservé que 150. Exemplaires, dont la plû-part croupissent dans les Archives des Eglises de Vienne &c. qui n'en sortiront qu'à bonnes enseignes.

En attendant ils ne laisseront pas d'être extrêmement rares, par tout ailleurs.

Mr.

Bibliothecae Regiae Custode altero, R. Inscr. & Num. A. S. & Graecar. Litt. Lectore R. Parisiis, apud *Petrum Cot*, Regiae Inscriptionum & Numismatum Academiae Typographum viâ Jacobacâ, sub signo Minervae. M. DCC. XI. (1711.) in 4to. Pagg. 126.
Extrêmement rare. (23)

Poë-

Mr. *D'Artigny* a décrit exactement cet Ouvrage, & mérite d'être consulté là-dessus. v. aussi le Journal des Savans, Juillet 1750. T. CLIII. in 12mo. p. 185.

(23) Journal des Savans, Juin 1716. T. LIX. p. 659. Nouvelles Littéraires, T. III. à la Haye, 1716. in 8vo. p. 217. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1716. p. 125.

Comme l'on a tiré fort peu d'Exemplaires de ce livre, on en a fait un bon extrait dans le Journal des Savans l. c. parce que l'on savoit bien qu'il ne pourroit pas se répandre beaucoup.

Le Titre que l'on y a donné difère de celui que j'ai copié à la tête de cet article, sur l'Exemplaire qui est ici dans la Bibliothèque Roiale. Ce dernier est un present que Mr. *Boivin* fit au savant Mr. *De Leibnitz*, & est original. Celui dont il est parlé dans le Journal des Savans, doit avoir vû le jour à Paris, chez *François Jouenne*, rue saint Jacques, à l'image Saint Landry. 1715. in 4to. Pagg. 126.

Il y a aparence que *Pierre Cot* a cédé quelques Exemplaires de ce Livret à *François Jouenne*, & qu'ils ne difèrent qu'à
(Tom. V.)

l'égard des noms des Libraires & des dates.

Le nombre des pages y est le même: & l'on ne sauroit dire dans le Journal des Savans l. c. que l'on a tiré fort peu d'Exemplaires de ce Livre, s'il y en avoit deux Editions.

Mr. *Boivin* avoit entrepris cette Vie de *Pierre Pitbou* à la sollicitation de Mr. *Peletier* le Ministre d'Etat, arrière-petit-fils du dit *P. Pitbou*; mais la mort aiant enlevé le dit Mr. *Peletier* pendant que Mr. *Boivin* travailloit à la vie de *Pitbou*, (le 10 Août 1711.) il forma la résolution de donner aussi la vie de Mr. *Peletier* son Mécene. Il la publia en 1716. sous le Titre suivant:
„ *Claudii Peleterii*, Regni Administri Vi-
„ ta, *Petri Pitboci* ejus proavi vitae ad-
„ juncta. Accesserunt Elogia, Opuscula
„ Selecta, Notae, aliaque Appendices.
„ Accurante *Joanne Boivin*. Paris. 1716.
„ in 4to. Pagg. 71. „

C'est là selon toutes les aprences la raison qui aura fait changer la date du Titre de la Vie de *Pierre Pitbou*, à laquelle Mr. *Boivin* voulut joindre celle de *Claude Peletier*, il fit mettre une date aprochante sur le Titre de la premiere, pour les mieux assortir.

E

V. l'Hi-

Poësies Anacreontiques Gréques de Mr. *Boivin*, à Paris, 1722. in 8vo. *Edition extrêmement rare.* (24)

OCTAVIUS BOLDONIVS.

Octavii Boldonii Epigraphica seu elogia inscriptionesque quoduis genus pangendi ratio, vbi de inscribendis tabulis, Symbolis, clypeis, trophaeis, donariis, obeliscis, aris, tumulis, museis, hortis, villis, fontibus, & si quae sunt alia, huiusmodi monumenta, facili methodo dissertatur, subiectis exemplis antiquis ac recentibus Aug. Perus. 1660. in Fol. *Rare.* (25)

JACOBVS BOLDVCCIUS. v. *Boulduc.*

JOANNES BOLLANDVS. v. *Sancti.*

DOMINICVS BOLLANVS.

Tractatus *Dominici Bollani* de conceptione Gloriosissime Dei Geni-

V. l'Histoire de l'Academie Royale des Inscriptions & des Belles Lettres, T. VII. à Paris, 1733. in 4to. p. 383. & les Memoires de *Niceron*, T. XXVI. p. 366. 367.

(24) *Leipziger Gelehrte Zeitungen*, 1722. p. 407.

Ce petit Recueil qui ne contient que quatre Odes & quelques autres pièces Gréques de Mr. *Boivin*, est remarquable, soit parce qu'on n'en a tiré que 50. Copies, soit parce que c'est la premiere épreuve des nouveaux Caractères Grecs de Mr. *Colombat*, qui en donne une idée fort avantageuse.

On a ensuite inféré les Poësies Gréques de Mr. *Boivin* dans le Recueil intitulé: „Poëtarum Gallorum Carmina Graeca & Latina, Hagae-Com. 1740. in 8vo.

p. 257. v. *Catal. Bibliothecae Bunavianae*, T. I. Vol. III. p. 2014.

(25) *Bibliotheca Menkeniana*, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 202. *Supellex Librorum* quam collegit *Mauritius Georgius Weidmannus*, P. I. Lipsiae, 1745. in 8vo. p. 112. *Freytag Analecta Litteraria*, ibid. 1750. in 8vo. p. 138. *Bibliotheca Danielis Salthenii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 164.

Je n'indiquerai ici ce Livre que parce que divers Auteurs l'ont mis au nombre des Livres *rare*s. Aussi n'est-il pas *commun* parmi nous. Mr. *Freytag* a recueilli l. c. quelques jugemens des Savans sur ce gros Volume, qui n'en donnent pas une idée fort avantageuse. Il sera facile de le consulter.

Genitricis Virginis *Marie* Sermo eiusdem. *Et à la fin: Finit Sermo de conceptione beatissime Marie Virginis. In nobili Heluetiorum ciuitate Argentina chalcographatum per Joannem Grüninger. M. CCCC. Quarto. (1504.) Saluatoris anno in die Blasii. in 4to. Feuillet, 47. Livre très-rare. (26)*

HIERONYMUS BOLSECUS.

De Joannis *Calvini*, Magni quondam Genevensium Ministri, Vita, Moribus, rebus gestis, studiis ac denique morte Historia. Ad Reverendisimum Archiepiscopum & Comitem Lugdunensem, per *Hieronymum Bolsecum*, Lugdunensem descripta: & nunc ex gallico eius Parisiis impresso exemplari Latinè reddita. Coloniae apud *Ludouicum Aleatorium* & haeredes *Jacobi Soteris* Anno M. D. LXXX. (1580.) in 8vo. Pagg. 147. *Edition Fort-rare. (27)*

(26) Fried. Goth. Freytag *Adparatus Litterarius*, T.I. Lipsiae, 1752. in 8vo. p. 201. 202.

Mr. *Freytag* a parlé amplement de cette pièce l. c. c'est pourquoi je me contenterai d'y renvoyer mes Lecteurs.

(27) Dan. Gerdesii *Florilegium Librorum rariorum*, Groningae, 1747. in 8vo. p. 37.

Le Sieur *De la Croix-Du Maine*, fait mention de ce Libelle dans sa Bibliothèque T.I. p. 169. où il dit: *Hierosime Bolsec* Parisien, autrement appelé *Hierosime Hermes Bolsec*, a écrit les vies de *Zuingle*, *Luther*, *Oecolampade*, *Caluin* & autres hommes de la religion reformée, imprimées ensemblement à Lyon par *Jean Patrasson* l'an 1577. & depuis à Pa-

ris chez *Gervais Mallot* au dit an. L'histoire de la vie du dit *Calvin* faite par le dit *Bolsec* contenant 16. chapitres, a esté imprimée séparément chez les sūdits *Patrasson & Mallot*.

Antoine Teiffier dit à peu près la même chose, dans son *Catalogus Auctorum qui Librorum Catalogos &c. scripserunt*, P. I. Genevae 1686. in 4to. p. 130. „*Hieronymus Bolsec* Parisiensis, scripsit „Gallicè *Vitas Zuinglii, Lutheri, Oecolampadii, Caluini, & Bezae*, omnes „Lugduni editas, apud *Joan. Patrassonum*, „1577. postea Parisiis, apud *Gerardum „Mallot*, eodem anno. „

Thomas Ittigius cite ce dernier passage, dans son *Historia Synodorum Nationalium a Reformatis in Gallia habitatum*, Lipsiae, 1705. in 4to. p. 117. & y ajoute: „*Verum Baylius* in *Dictionario &c.* p. 617.



Historia de Vita, Moribus, Doctrina, & rebus gestis *Theodori Bezae*, Archiministri Genevae, quantum hactenus perspicui cognoscuntur.

„*Bezam tantum & Calvinum a Bolsec*
„*scriptis impetitos memorat.* „

Quoique *Bayle* ne fasse mention que de la vie de *Calvin* & de *Beze*, il ne s'enfuit pas, que ces Vies n'aient pû avoir été imprimées avec celles de *Luther*, de *Zuingle* & d'*Oecolampade*. J'en trouve une nouvelle Edition dans le Catalogus Bibliothecae Bunavianae, T. I. Vol. II. Lipsiae, 1751. in 4to. p. 1128. où il est dit, que la Vie de *Calvin* par *Bolsec* se trouve dans l'Histoire des Vies, Mœurs, Doctrine & mort des trois principaux Heretiques, à sçavoir *Mart. Luther*, *Calvin* & *Beze*, recueilli par *Noel Talepied*, C. de Pontoise & *Hierosme Hermes Bolsec*, à Douay, 1616. in 12mo. p. 30. & suiv. Item en Latin dans la Version Latine du même Ouvrage, qui a vû le jour à Paris, en 1581. in 8vo.

Antoine Du Verdier ne dit rien de ces Editions où la Vie de *Calvin* est imprimée avec celle de *Luther* & de *Beze*: il cite la première Edition séparée de la Vie de *Calvin*, dans sa Bibliothèque, p. 566. où il attribue à *Hierosme Hermes Bolsec* Docteur Medecin à Lyon, l'Histoire de la vie, mœurs, actes, doctrine, constance & mort de *Jean Calvin* iadis ministre de Geneve, impr. à Lyon, in 8vo. par *Jean Patrasson*, 1577.

Le P. *Le Long* en indique la seconde Edition dans sa Bibliothèque Historique de la France, p. 78. N. 1741. où il dit,

qu'elle a vû le jour à Paris, chez *Mallot*, en 1577. in 8vo. Il y en ajoute une Edition de Lyon 1578. in 8vo. qui est confirmée par la Bibliotheca Telleriana, p. 441. Item une Edition de Cologne 1580. in 8vo.

Toutes ces Editions Françaises sont très-raves. Il y a plus de vingt cinq ans que je les épie: & je n'ai pas été assez heureux jusqu'ici pour en aquerir une seule.

Il y en a une dans nôtre Bibliothèque Royale, qui porte le Titre suivant: „*La*
„*Vie, mort & Doctrine de Jean Calvin*,
„*autrefois Ministre de Geneve, écrite*
„*par M. Hierosme Hermes Bolsec* Docteur
„*Medecin, & imprimée à Lyon l'an*
„*1577. Ensemble la Vie de Jean Labadie*,
„*à present Ministre à Geneve. à*
„*Lyon, chez Antoine Offray, au Change.*
„*M. DC. LXIV. (1664.) Avec Appro-*
„*bation & Privilege. in 8vo., Pagg. 137.*
„*pour la Vie de Calvin: & 30. pour celle de*
„*Labadie. La Vie du dernier est ornée du Ti-*
„*tre qui suit: „Advis charitable à Mes-*
„*ieurs de Geneve touchant la Vie du*
„*Sieur Jean Labadie cy-devant Jesuite*
„*dans la Province de Guyenne; & apres*
„*Chanoine à Amiens, puis Janseniste à*
„*Paris: de plus Illuminé & Adamite à*
„*Tholose, & en suite Carme & Hermi-*
„*te à la Graille au Diocese de Bazas, &*
„ à

*Ms. Très Juste. Je la possede, in convire.
Faction de la dite unite.*

cognoscique potuit, interim, dum ipse, si videbitur, reliquum adii-
ciat. Scripta Gallice. per M. *Hieronimum Bolzec*, Theologum &
Me-

„ à present Ministre au dit Geneve. à
„ Lyon, chez *Antoine Offray*, au Change.
„ M. DC. LXIV. in 8vo. „

La Version Latine a vû le jour pour la
premiere fois à Lyon, sous le Titre que
j'ai copié à la tête de cet article. Mr.
Bünemann la conserve, avec celle de
1582. dont voici le Titre entier: „ De
„ *Joannis Calvinii*, magni quondam Ge-
„ nevensium Ministri, Vita, Moribus,
„ rebus gestis, studiis, ac denique morte
„ Historia: ad Reverendissimum Archie-
„ piscopum & Comitem Lugdunensem,
„ per *Hieronimum Bolsecum*, Medicum
„ Lugdunensem descripta; & nunc ex
„ Gallico eius Parisiis impresso exemplari
„ Latine reddita. Coloniae, apud haered.
„ *Jacobi Soteris*. M. D. LXXXII. (1582.)
„ in 8vo. „ Pagg. 120. Sans l'Épître
Dédicatoire & la Préface.

Mr. *Althoerden* a fait mention de cette
Edition dans son *Historia Michaelis Serveti*,
Helmstadii, 1727. in 4to. p. 39.
Note h. où il dit que ce Libelle est très-
rare.

On y a mis par inadvertance l'année
M D CXXXII. pour M D LXXXII. ce
qui a trompé l'Auteur du *Thesaurus Bi-*
bliothecalis, & Mr. *Vogt*: & a introduit
une Edition imaginaire dans la Republi-
que des Lettres. Mr. *Bünemann* a bien
senti cette erreur, c'est pourquoi il m'a
communiqué avec son Exemplaire la re-

marque suivante: „ Noui quidem V. C.
„ ab *Althoerden* in *Hist. M. Serveti* p. 40.
„ (h) expressis numeris maiusculis An-
„ num MDCXXXII. in 8vo. atque ex
„ eo Auctorem *Thesauri Bibliothecalis*
„ Tom. I. p. 116. indicare; At me ju-
„ dice haec ab iis & Celeberr. *Vogtio* in
„ omnibus suis editionibus commemorata
„ editio Colon. ap. haered. *Jac. Soteris*
„ 1632. in 8vo. 9. plag. plane eiicienda
„ ex numero editionum *Bolseci*. Quis
„ vidit in vlllo libro saeculi XVII. anno
„ tricesimo secundo amplius heredes *Jac.*
„ *Soteris* memorari? Sine dubio numeri
„ sunt corrupti, Typotheta pro L posuit
„ C. pro M D LXXXII. collocavit
„ MDCXXXII. Quadrant reliqua in
„ ed. Col. 1582. nisi quod accuratius nu-
„ merando libellus expleat modo octo pla-
„ gulas & tria folia typis signata, quar-
„ tum enim seu vltimum est nudum. Ce-
„ dam libenter, si quis editionem Colon.
„ *Soteris* 1632. in 8vo. mihi ostendat. „

On a fait mention d'une autre Edition
Latine dans le *Catalogus Bibliothecae Bu-*
navianae Tom. I. Vol. II. p. 1128. en ces
mots. „ Eadem *Historia*, ex Gallico Ser-
„ mone in Latinum traducta, (stilo pas-
„ sim mutato) in *Libello de Vita & mori-*
„ *bus Haereticorum*, Paris, 1581. in 8vo.
„ *Interpres Latinus hujus Historiae est Ja-*
„ *cobus Laingaevus*, Scotus, Docteur Sor-
„ bonnicus, diciturque in *Titulo*, hic
E 3 „ mul-

Medicum, Lugduni; & Latine reddita per *Pantaleontem Theveninum* Lotharingum Commerciensem, J. V. D. Accessit eiusdem de vita *Bezæ* Cento; itemque de Haereticis ac de Religione poëmatia. Ecclesiastici XI. Ante mortem non laudes hominem quenquam. Cum Gratia & Priuilegio Caesareae Maieftatis. Ingolftadii, ex Typographia

„ multa addita esse, quae in priori editio-
„ ne omiffa fuerint. „

Le P. *Le Long* en cite une nouvelle Edition, dans sa Bibliothèque Historique de France, p. 78. N. 1741. en ces termes:
„ Eadem Latine reddita à *Jacobo Laingaco*,
„ Scoto, Doctore Sorbonico; Parisiis,
„ 1585. in 8vo. „ Elle se trouve aparemment dans le Recueil intitulé: „ De Vita
„ & Moribus *Theodori Bezæ*, & aliorum
„ haereticorum brevis recitatio, que je citerai dans la Note qui suit.

J'ai une Traduction Alemande de cette vie de *Calvin*, qui porte le Titre suivant:
„ Wathafft History, vom Leben, Sitten,
„ Thaten, Lehr und Todt *Joannis Calvini*,
„ vormals gewesenenen obersten Kirchen-
„ dieners zu Genff. Durch *Hieronymum*
„ *Hermes Bolsæ*, der Medicinen Doctorn
„ zu Lyon in eine ordentliche und kurtze
„ Form verfasst, vnd dem Hochwürdig-
„ sten Ertzbischoffen vnd Grafen zu Lyon,
„ Primaten in Franckreich, dediciert vnd
„ zugefchrieben. Nun aber zu gemei-
„ nem dienst aufs dem zu Paris gedruck-
„ ten Französifchen Exemplar ins Latein,
„ vnd folgens aus dem Lateinischen in
„ teutsche Sprach getrewlichst transferi-
„ ret vnd vbergefetzt. Getruckt zu Cöl-
„ len, durch *Ludouicum Alektorium*, vnd

„ die Erben *Jacob Soters*. M. D. LXXXI.
„ in 8vo. „ Feuilles 14. Cette Edition est cotée dans la Bibliotheca Saltheniana, p. 387. avec une Note qui en confirme la rareté.

Personne n'a mieux parlé de *Bolsæ* & de ses Livrets, que Mr. *Bayle* dans son Dictionnaire T. I. §. *Bolsæ*, où il déclare avec raison, que cette vie de *Calvin* aussi bien que celle de *Beze*, dont je parlerai dans l'article suivant, sont entièrement indignes de foi, tant à cause que l'Auteur les a écrites rempli de ressentiment contre les afronts qu'il avoit reçus, que parce qu'il se trouve manifestement convaincu de calomnie sur les points les plus atroces. On ne voit presque plus d'Ecrivain de réputation, qui n'avoué que cet Auteur est suspect.

Le P. *Le Long* cite le Jugement de *Varillas* sur cette Vie de *Calvin*, dans sa Bibliothèque Historique de la France, p. 78. qui dit expressément, qu'elle est écrite d'un stile fort emporté, qu'il y raporte plusieurs mauvaises actions, qui ne sont apuicées que sur l'autorité de ce Medecin: & que *Jacques Laingius* n'a fait presque que traduire en Latin ce que *Bolsæ* avoit écrit en François; qu'ainsi il ne mérite guères plus de créance que lui.

phia *Davidis Sartorii*. Anno. clb. Is. XXCIV. (1584.) in 8vo. Pagg. 206. Sans les pièces liminaires & la Table. *Edition fort-rare.* (28)

PAV-

(28) *Thefaurus Bibliothecalis*, Vol. I. Norimbergae, 1738. in 4to. p. 115. *Catalogus Bibliothecae Reimmannianae Generalis*, Hildesiae 1741. in 8vo. p. 41. *Vogt Catal. Libror. rariorum*, p. 134.

Ce Livret parut d'abord en François sous le Titre suivant: „ Histoire de la vie, „ meurs, doctrine & deportemens de „ *Theodore de Beze*, dièct le Spectable, „ grand ministre de Geneve, selon que „ l'on a peu voir & cognoistre jusqu'a „ maintenant, en attendant que luy mes- „ me si bon luy semble y adiouste le reste. „ Par M. *Hierosme Bolsec* Theologien & „ Medecin à Lyon, à Paris, par *Guillaume „ Chaudiere*, 1582. in 8vo., v. la Biblio- „ theque d' *Ant. Du Verdier*, p. 566.

Outre la Traduction dont j'ai copié le Titre à la tête de cet article sur l'Exemplaire de Mr. *Eünemann*, on en trouve une seconde dans le Recueil intitulé: „ De vi- „ ta & moribus *Theodori Bezae*, omnium „ *Haereticorum nostri temporis* facile „ principis, & aliorum *Haereticorum* bre- „ vis recitatio. Cui adjectus est libellus de „ morte Patris *Edm. Campionis* &c. Au- „ ctore *Jac. Laingaeo*, Doctore Sorbon- „ nico, Parisiis, apud *Mich. de Roigny*, „ 1585. in 8vo. „

On a coté ce Recueil dans le *Catalogus Bibliothecae Bunavianae*, Tom. I. Vol. II.

p. 1086. & l'on y a ajouté cette courte remarque: „ Auctor hujus Relationis est „ *Hieron. Bolsec*, quam ex Gallico Sermo- „ ne in Latinum traduxit *Jac. Laingaeus*, „ variaque eidem admiscuisse videtur, quo „ forte factum est, ut haec latina relatio „ a... Gallica multum differat. „

Le P. *Le Long* cite une nouvelle Edition de la version de *Thevenin*, dans sa Bibliothèque Historique de la France, p. 80. N. 1771. qui doit avoir paru à Ingolstadt, en 1589. in 8vo.

Enfin *Christoph. Hendreich* en indique une Edition du même *Thevenin* faite à Ingolstadt, en 1594. in 8vo. *Thomas Hyde* la confirme dans son *Catalogus Bibliothecae Bodlejanae*, Oxonii 1674. in Fol. T. I. p. 97. *Rob. Fysber* en fait autant dans son *Catal. Bibl. Bodlejanae* ibid. 1738. in Fol. T. I. p. 170.

Mr. *Reimmann* a jugé sagement de cet Ouvrage, dans son *Catalogus Bibliothecae Theologicae Systematico-Criticus*, Hildesiae, 1731. in 8vo. P. I. p. 185. où il dit:

Lex fuit Historiae vetus haec, ne dicere falsum

Audeat, & verum dicere ne metuat,
Bolzeci Historiae nova lex, ne dicere
verum

Audeat, & falsum dicere ne metuat.
„ Nec

PAVLVS BOMBINVS.

Pauli Bombini vita & martyrium Edmundi Campiani. Antverpiae ap haeredes *Martini Nutii & Joh. Meursium.* 1618. in 16mo. *Premiere Edition rare* (29)

MIRA-

„ Nec abit ab eo *Theveninus.* In intro-
que enim vix mica veritatis; Addo
etiam pietatis & gravitatis.... „

Mr. *Bänemann* a accompagné son Ex-
emplaire de la petite note qui suit: „ *Sta-*
„ *nisl. Rescius* in rariss. libro de Atheismis
„ & Phalarismis Evangelicorum, Neapoli
„ 1596. in 4to laepiuse. gr. p. 458. hunc
„ *Bolsec* vocat *Bolscum.* *Bolsec* & *Re-*
„ *scius* sunt nobile par calumniantium,
„ quorum verbis nemo, nisi nullius fidei
„ homo fidem adiunget. „

v. *Bezae* Vol. II. *Tractationum Theo-*
logicarum, 1582. in Fol. p. 343. &
Vol. III. p. 375. *Tho. Ittigii* *Historia Syno-*
dorum Nationalium a Reformatis in Gal-
lia habitatum, Lipsiae 1705. in 4to. p.
117. *Dictionnaire de Bayle* §. *Bolsec,* où
il a rassemblé ce qu'on a dit de meilleur
sur le compte de *Bolsec:* & où il corrige
Note. M. le Sr. De la Croix-Du Maine, qui
a attribué à *Bolsec* des Livres qui ne sont
pas de lui: & qui apartiennent à *Sebastien*
Castalion.

Jérôme Bolsec figure au nombre des Mi-
nistres déposés & vagabonds, dans les
Actes du Synode National tenu à Lyon
au mois d'Août 1563. avec ce bel
éloge: „ *Jérôme Bolsec,* un infame men-

„ teur & Apostat. „ v. les Synodes Natio-
naux de France, de Mr. *Aymon,* à la Haye,
1710. in 4to. T. I. P. H. p. 49.

(29) *Frid. Gotthilf Freytag* *Ana-*
lecta Litteraria, p. 139.

Mr. *Schelborn* a mis la seconde Edition
de ce Livret au nombre des Livres rares,
dans ses *Amoenitates Literariae,* T. V.
Francof. 1726. in 8vo. p. 284. & Mr.
Vogt l'a suivi dans son *Catalogus Librorum*
rariorum, p. 134. Elle porte le Titre sui-
vant: „ *Vita & Martyrium Edmundi Cam-*
„ *piani* Martyris Angli e *Societate Jesu.*
„ *Auctore Paulo Bombino* ex eadem Socie-
„ tate. Editio posterior ab *Auctore* mul-
„ tis aucta partibus & emendata. Man-
„ tuae, apud fratres *Osannas* Ducales Im-
„ pressores. clo Idc XX. (1620.) in 8vo. „

C'est ici l'Edition originale, que l'Au-
teur reconnoit pour sienne, rejetant tout-
tes celles qui ne lui sont pas conformes.

Voici comment il s'exprime dans la
Préface, dont Mr. *Schelborn* a donné un
extrait l. c. „ *Paucis te monitum volo,*
„ *quae ab hac Mantuana dissentiant Cam-*
„ *piani* mei Editiones a me pro meis non
„ tolli. Fluxerunt illae ab Antverpiensi
„ *prima,* quae a nimis benevolo curatore
„ inter

MIRABILIS DE BONACASA.

Ficta Juditha, & falsa ex ea sumpta doctrina licere hostem quemcunque omni in loco sub praetextu amicitiae & simulationis religionis & ratione status interficere. Proposita & refutata per *Mirabilem de Bonacasa* contra *Rosaeum*, *Marianam*, & alios sceleratissimos Monarchomachos. &c. Veronae, apud *Johannem de Pomo*. Prostat in Bibliopolio Emmeliano. M. DC. XIV. (1614.) in 4to. Pagg. 66. Rare. (30)

FRAN.

„inter imprimendum, me absente, factam alicui, quam pro mea nequitiam agnoscerem, accepit. „

Leo Allatius qui a donné la liste des Ouvrages de *Bombinus*, dans ses *Apes Urbanae*, Romae, 1633. in 8vo. p. 209. 210. ne connoissoit que ces deux Editions. *Philippe Alegambe* & *Nicolas Sotwell* n'en ont pas indiqué d'avantage dans leurs *Bibliothecae Scriptorum Societatis Jesu*: le premier p. 362. & le second, p. 646. mais *Antoine Teissier* en cite encore deux Editions, dans son *Catalogus Auctorum qui Librorum Catalogos, Indices, Bibliothecas &c. scripserunt*, P. I. Genevae, 1686. in 4to. p. 254. où il nous apprend, que cette *Vie* a été réimprimée à Paris, en 1620. in 8vo. & à Naples, en 1627. *Christ. Hendreich* a changé les dates de ces Editions dans ses *Pandectae Brandenburgicae*, p. 635. où il dit, que cette *Vie* a paru premierement à Anvers, en 1620. in 12mo. ensuite à Mantoue, en 1628. in 8vo. & à Paris, 1628. in 8vo. Ces trois Editions doivent être reléguées dans le pays des fictions. v. *Jani Ni-*
(Tom. V.)

cii Erythraei Pinacotheca, Coloniae Agripp. in 8vo. 1645. P. I. p. 17.

(30) Bibliotheca Exquisitissima, Hagae-Com. ap. Moetjens 1732. in 8vo. P. I. p. 193. Catal. Libror. Godfrid. Heinrichi, ibid. 1733. in 8vo. p. 88.

Ce *Traité* est ici dans la Bibliothèque Royale, & dans celle de Mr. *Bünemann*. On voit bien que le nom de *Mirabilis de Bonacasa* est supposé: mais on ne fait pas d'abord qui en est l'Auteur. *Vincent Placcius* l'a découvert dans son *Theatrum Pseudonymorum*, Hamburgi, 1708. in Fol. p. 132. N. 436. C'est le célèbre *Eberhardus a Weybe* Chancelier du Duc *Henri Jules* de Brunswick, qui a trouvé à propos de publier divers Ouvrages sous des noms empruntés. C'est ce qui lui a acquis le Titre de *Protée politique*: & qui a tiré ces paroles de la plume de *Jean Linnaeus* dans son *Tomus I. Juris Publici Imperii Romano-Germanici*, Argentorati, 1629. in 4to. p. 181. „ Mox videbis *Eberhardum à Weibe*, mox *Durum de Pascolo*, „ mox *Wahremundum ab Ebreberg*, mox
F Mi-

FRANCISCVS BONAMICVS.

Francisci Bonamici Florentini e primo loco Philosophiam ordinariam in almo Gymnasio Pisano profitentis. De Alimento Libri V. Vbi multae Medicorum Sententiae delibantur, & cum *Aristotele* conferuntur complura etiam problemata in eodem Argumento notantur, & quibusdam ex Graeca lectione pristinus nitor restituitur. Cum Indice copioso Notandorum. Ad Illustriss. & Reverendiss. *Carolus Antonium Puteum* Archiepiscopum Pisenum. Flo-

„ *Mirabilem de Bona casa*, unum eundem-
 „ que politicum constituere. Nunc erit
 „ *Springus*, qui modo *Springer* erat. *Ant.*
 „ *Benbellona de Godentis*, dabit *Bartholo-*
 „ *macum Goericium. Regius Selinus, Christ.*
 „ *Thrasylbulus, Christianus Alemannus*, unum
 „ repraesentabit *Basilium Monnerum. Tor-*
 „ *tus*, qui contra Regem Britanniae scri-
 „ pfit, *Bellarminus* erit: *Harminus de*
 „ *Mosa, Hermannus Fabronius. Caro-*
 „ *lus Scribauus, Jacobus Keller.* „

Mr. Mollerus a parlé amplement de nôtre Auteur, dans sa *Cimbria Literata*, *Havniae*, 1744. in Fol. T. II. p. 970. & suiv. où il donne la liste des Ecrits qu'il a publiés soit sous son propre nom, soit sous des noms empruntés: comme sont: *Du-*
 „ *ri a Pascolo Aulicus Politicus, Hano-*
 „ *viae*, 1596. & 1600. in 12mo. *Wab-*
 „ *remundi ab Ehrenberg* *Meditamenta pro*
 „ *scederibus, Hanoviae*, 1601. & *Of-*
 „ *senbachii* 1610. in 8vo. &c. „

Wabremundi ab Ehrenberg *Verisimilia*
Theologica, Juridica &c. Francof. 1606.
 1624. & 1642. in 8vo.

Mr. Bayle developpe en deux mots le but

de Mr. *De Weyhe*, dans son Dictionnaire Histor. §. *Judith*. Note a. C'est qu'il prouve dans le Traité dont il est ici question, 1. que le Livre de *Judith* est Apocriphe. 2. que l'Action de *Judith* est mauvaise, & que *Rossacus, Mariana* & autres Monarchomaques ont tort de s'en prévaloir.

Je copierai ici les propres termes de nôtre Auteur pour le prouver. Voici comme il s'exprime p. 12. „ *Aggrediar*
 „ *laborem nostrum, demonstratione cer-*
 „ *tâ positâ, librum Judithae esse apocry-*
 „ *phum, non Canonicum, ac quoad He-*
 „ *rodem interfectum erroris plenum*
 „ Item, p. 16. *Nos tenebimus negativam,*
 „ *vt loquuntur, sententiam, praedictum*
 „ *videlicet librum, non esse eius sortis, con-*
 „ *ditionis & praestantiae, ut annumere-*
 „ *tur sacrae Scripturae libris; sed tantum-*
 „ *modo apocryhis, imò esse librum, ex*
 „ *quo absurda, impia, & Ethnicis dete-*
 „ *stabilia, hodiè Monarchomachi, & illi,*
 „ *quib. suprema lex est, status conserva-*
 „ *tio, quocunque pacto fiat, astruant, de-*
 „ *fendant, & verbum opere impleant.* „

Florentiae, apud *Bartholomaeum Sermatellium* Juniorem. 1603. Superiorum permiffu. *Et à la fin*: Florentiae, apud *Bartholomaeum Sermatellium* Juniorem M. F. 1602. in 4to. Pagg. 759. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & les Tables. *Fort-rare* (31)
GIA-

(31) Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 135.

J'ai trouvé ce Livre chez Mr. *Bunemann*. Le *Bonamico* l'a dédié à *Charles Antoine Pozzi* (*Puteus*) Archevêque de Pife. Il nous apprend, dans la Préface, le but qu'il s'est propofé en écrivant cet Ouvrage. C'est parce que cette matière n'a pas été traitée par *Aristote* selon les intentions de ce Philofophe, ou que s'il l'a expliquée dans un traité particulier, il s'est entièrement dérobé à la vue des mortels. C'est pour fupléer à ce défaut que nôtre Auteur a mis la main à la plume, afin d'expliquer aux Etudiants cinquante questions utiles, qu'ils auroient cherché en vain dans les Ecrits du Prince des Philofophes. „ Nos igitur, *ajoute-t-il*, forté nimis „ audacter, attamen eo studio ducti, quod „ infixum perpetuò fuit in mente, fcilicet „ adiuuandi studiosorum labores; hoc munus fufcepimus illud conati vt ea faltem, „ quae ad illum locum retuliffe *Aristoteles*; „ quo ad poffemus, illustrarentur; aliaque „ non pauca, nec aliena ab eo negotio huc „ contulimus, vt pote qui nos non autores, fed planè interpretes Philofophi „ profiteremur Erit igitur hoc Volumen de alimento per fe confiderato, „ quatenus fcilicet competit omni ei, quod „ nutritur, generatim verò est omne vi-

„ uens mortale, cuius tres funt gradus, „ planta, plantanimal, & animal: imitati „ verò praeceptorem more confucto in „ explicandis communibus ad vnum alim „ mentum praecipuè fpectabimus, quatenus „ animal & in primis homini conuenit. „

Quoique ce Livre foit muni des Approbations requifes, l'Auteur Médecin & Philofophe, a bien voulu donner un témoignage de fon humilité & de fa foumiffion, en y aioutant cette clause, à la fin du Volume. „ Autor in his nihil affer- „ tum ellè vult, nifi quod facrosancti canones approbarunt. c. 10. 10. c. 1. V. Non „ Quint. „

François Buonamici a écrit en Latin un Livre intitulé: „ *Francifci Bonamici Florentini e primo loco philofophiam ordinariam in almo Gymnafio Pifano profitentis, de Motu Libri X. quibus generalia naturalis Philofophiae principia fummò studio collecta continentur. Nec non uniuersae Quaestiones ad Libros de Physico auditu, de Caelo, de Ortu, & Interitu pertinentes, explicantur. Multa item Aristotelis loca explanantur, & Graecorum, Averrois, aliorumque Doctorum sententiae ad Theses Peripateticas diriguntur. Accessit Index Capitum, rerumque memorabilium. Ad Ferdinandum Medicem Magnum Etruriae*
F 2 „ Du-

GIACOMO BONANNI.

Dell'anticha Syracusa illustrata di D. *Giacomo Bonanni* libri II. nel primo si discurre de Luoghi della Citta, nell'altro de gli huomini celebri di essa. In Messina, presso *Pietro Brea*, 1624. in 4to. *Edition fort-rare.* (32)

CLA-

„Ducem Serenissimum. Florentiae apud
„*Bartholomaeum Sermatellium*, 1591.
„in Fol. „

Enfin l'on a un troisieme Ouvrage de notre Auteur, qui a paru en Italien sous le Titre suivant: „Otto Discorsi Poetici nell'Accademia Fiorentina in Difesa d'*Aristotile* dell'Eccellentissimo *Mef. Francesco Buonamici*. In Fiorenza appresso „*Giorgio Marefcotti*, 1597. in 4to. „

Nic. Haym met ce Livre au nombre des raretés d'Italie dans sa Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 242. où il dit, qu'il a été publié contre *Louis Castelvetro*, qui a écrit: „La Poetica d'*Aristotile* vulgarizata, e sposta, dont „j'aurai occasion de parler en son lieu.

Il ne faut pas confondre notre Auteur avec *Gio. Francesco Buonamici* da Prato, Jurisconsulte & Poëte, dont le *Crescimbeni* fait mention dans ses Commentarij intorno alla sua Istoria della volgar Poesia, Vol. IV. in Venezia, 1730. in 4to. p. 121. v. Notizie Letterarie, ed Istoriche intorno a gli Uomini Illustri dell'Accademia Fiorentina, Parte I. in Firenze, 1700. in 4to. p. 213. Istoria degli Scrittori Fiorentini del *P. Giulio Negri*, in Ferrara, 1722. in Fol. p. 187. Bibliotheca Univerfale da

Vincenzo Coronelli, T. VI. in Venezia, 1706. in Fol. Col. 1454.

(32) Catal. Bibliothecae Joh. Westrenen, Lugd. Bat. 1692. in 8vo. p. 27. Acta Eruditorum Lat. 1720. p. 4. & 1725. p. 481. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1720. p. 42. 43. & 1725. p. 928. 929. Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXXII. P. II. in Venezia, 1722. in 12mo. p. 490. Haym Notizia de' Libri rari, p. 69. Catalogus Librorum Petri Goffe & Joannis Neaulme, Hagae-Com. 1729. in 8vo. P. II. p. 30. Bibliothéque ancienne & nouvelle chez Pierre Goffe, ibid. 1740. in 8vo. P. II. p. 56. Catal. Bibliothecae Cornel. van Bynckershoek, ibid. 1743. Append. p. 10. Catal. Librorum Caroli Levier, ibid. 1744. P. I. p. 121.

Ce Livre étoit *fort-rare* & *fort-recherché* en Italie même, c'est pourquoi *Francesco Bonanni* Prince de Roccafortita, & Duc de Montalbano en a procuré une nouvelle Edition, & y a aiouté divers autres Traités, que l'on ne trouvoit qu'avec beaucoup de difficulté. Il a enrichi cette Edition de Médailles & d'Inscriptions qui n'avoient pas encore été rendues publiques. Il a divisé cet Ouvrage en deux

To-

CLARVS BONARSCIVS.

Clari Bonarscii Amphitheatrum Honoris in quo Calvinistarum in Societatem Iesu criminationes iugulatae. Palaeopoli Aduaticorum apud Alexandrum Verheyden. M. DCV. (1605.) in 4to. Pagg. 376. Sans l'Épître Dédicatoire & la Table. Rare. (33)

S. BO.

Tomes, dont le premier est intitulé:
 „ Delle antiche Siracuse Volume Primo,
 „ che contiene i due Libri della Siracusa
 „ illustrata da D. Giacomo Bonanni e Colonna,
 „ Duca di Montalbano, nel primo
 „ de' quali si discorre de' luoghi della città,
 „ e nel secondo degli uomini celebri
 „ di essa. In Palermo, nella Stamperia
 „ di Gio. Battista Aiccardo, 1717. in
 „ Fol. „

Le second Tome porte le Titre suivant:
 „ Delle antiche Siracuse Volume
 „ Secondo, che contiene gli Scrittori anteriori
 „ al Bonanni; cioè le Dichiarazioni della
 „ pianta dell'antiche Siracuse, e d'alcune
 „ scelte medaglie di esse, e de' principi
 „ che quelle possederono, descritte da
 „ D. Vincenzo Mirabella e Alagona, cavalier
 „ Siracusano; il capitolo XII. del primo
 „ libro della Sicilia, di Filippo Cluverio;
 „ quel che ne scrisse C. Mario Arezzo,
 „ patrizio della città di Siracusa; il capitolo
 „ primo del quarto libro della prima deca
 „ di F. Tommaso Fazello; le Tavole di
 „ Giorgio Gualtero: con l'aggiunta di
 „ altre medaglie ritrovate. In Palermo,
 „ nella Stamperia di Gio. Battista Aiccardo,
 „ 1717. in Fol. „ Avec Figg. Alphab. 8.
 „ feuilles 8. On a donné un Extrait de
 „ cette nouvelle Edition dans le Giornale
 „ de' Letterati, & dans les Acta Eruditorum
 „ II. cc.

Mr. Havercamp a traduit en Latin la Description du Bonanni, & elle a été insérée dans le Thesaurus Antiquitatum & Historiarum Siciliae de Mrs. Graevius & Burmannus, T. XI.

Pierre Carrera s'est vanté d'être le vrai Auteur du Livre du Bonanni, dans son Historia Cataniae, Lib. I. C. I. p. 8. & Lib. IV. p. 410 mais Jean Vigintimilius a déclaré qu'il étoit un hableur, dans les Poet. Sicul. C. V. p. 29. & 30. v. Antonino Mongitore dans sa Bibliotheca Sicula, T. I. Panormi, 1708. in Fol. p. 297.

(33) Secunda Scaligerana, Amsterdam, 1740. in 12mo. p. 189. 190. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 25. Theophili Sinceri neue Nachrichten von lauter alten Büchern, Franckfurt, 1748. in 4to. p. 251. 253. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 253. Catalogus Bibliothecae Magni Cruxii, Hamburgi, 1751. in 8vo. p. 46.

Cette Edition ne contient que trois Livres. Mr. Duve en possède une de l'année suivante, intitulée: „ *Clarii Bonarscii* F 3 „ Am-

„ Amphitheatrum honoris in quo Calvini-
 „ starum in Societatem *Jesu* criminatio-
 „ nes jugulatae. Editio altera IV. libro
 „ auctior. Palaeopoli Aduaticorum apud *A-*
 „ *lexandrum Verbeiden*. M.DCVI. (1606.)
 „ in 4to. „ Pagg. 427. Sans les pièces
 liminaires & la Table.

On a ajouté à la tête de cette Edition
 trois pièces, qui ne se trouvent pas dans
 la précédente. 1mo. Un Poëme de N.
 S. S. I. que j'explique *Nicolaus Susius So-*
cietatis Jesu. 2do. Vn autre Poëme de
 I.R.S.I. que j'interprete *Joannes Riserius*
Soc. Jesu. 3tio. Vn Avis au Lecteur. Tout
 cela est écrit d'un stile furieux, comme
 l'Amphithéâtre, auquel l'Auteur a annexé
 un quatrième Livre, où *Joseph Juste*
Scaliger est ataqué avec beaucoup d'impe-
 tuosité.

Scaliger n'étoit pas content même de
 la premiere Edition, comme on le voit
 dans divers endroits de ses Epîtres Latines
 imprimées à Francfort, en 1628. Voi-
 ci ce qu'il dit p. 262. „ Vidisti Lojoliti-
 „ cum *Amphitheatrum honoris*: in quo re-
 „ quirere modestiam id vero est ignorare
 „ quid Lojolitae profiteantur. Sed nul-
 „ lius Latinitatis vestigia extare, quum
 „ omnes focii in illam aercuscationem sti-
 „ pem suam contulerint, hoc sane est
 „ quod nunquam credidissem nisi vidissem
 „ ipse. Deum immortalem, quae stri-
 „ bligines, qui barbarisini, quae loquendi
 „ sartago! Caeterum nemini bono docto,
 „ modesto ibi parcitur. „ Et p. 274. O-
 „ mnes, non dicam nostrarum partium,
 „ sed & Pontificii modestiores Tartareum
 „ eorum *Amphitheatrum* detestantur. „ Il

le nomme p. 297. *Amphitheatrum horro-*
ris: & p. 527. obscœnum & Sodimiticum
Amphitheatrum.

Il en parle aussi dans les Epîtres Fran-
 çaises à *Joseph Juste De La Scala*, à Har-
 derwyck. 1624. in 8vo. p. 393. où il dit:
 „ Ces jours (les Jésuites) ne nous ont ils
 „ pas fait voir l'*Amphitheatrum honoris*,
 „ où tous nos gens de bien, doctes &
 „ d'honneur sont mordus par ces mastins?
 „ & puis viennent impudemment dire à nos
 „ *Achilles* du Senat que c'est un livre qu'on
 „ leur suppose, & que ce sont les hereti-
 „ ques qui l'ont écrit en leur imposant?
 „ Mr. le Prel. de *Thou* le vous dira comme
 „ moy, car c'est & au P. & à luy à qui ils
 „ l'ont dict, tant ils sont effrontez. „

Il est remarqué dans un Arrêt du Par-
 lement de Paris du 22. Décembre 1611.
 que le P. *Cotton* dit en la presence du Roi
Henry le Grand, que ce livre de „ l'Am-
 „ phitheatre n'étoit pas d'un de sa Compa-
 „ gnie ains fait à Geneve, par les hereti-
 „ ques pour rendre les Jésuites odieux,
 „ & depuis neanmoins a tenu langage con-
 „ traire, louant cet écrit de *Scribanus*, &
 „ en donnant des Exemplaires à plusieurs, &
 „ entr'autres à un personnage d'honneur
 „ vrai Catholique & bon François, lui di-
 „ fant que le stile de cet Auteur étoit excel-
 „ lent, & propre à l'instruction d'un en-
 „ fant pour le faire bien parler Latin, en-
 „ core que les paroles de ce livre soient
 „ semblables à celles dont a usé le dernier
 „ assassin, lorsqu'il a été interrogé sur le
 „ detestable parricide par lui commis en la
 „ personne du feu Roy, ce que lui Avocat
 „ du Roy ne peut reciter sans trembler, en
 „ par-

„ parlant d'un si abominable écrit, lequel
 „ a été mis au Catalogue imprimé à An-
 „ vers l'an 1608, des Livres composez
 „ par les Jesuites, comme d'un Auteur
 „ approuvé, par la compagnie. „ v.
Caroli Du Plessis D'Argentré Collectio
Judiciorum de novis erroribus, T. II.
 Paris, 1728. in Fol. P. II. p. 56.
 Ajoutés - y, La défense de la fidelité des
 Traductions de la Bible, faites à Genève,
 par *Benoit Turretin*, Préface 999 3. a.
Rud. Hospiniani Historia Jesuitica, L. IV.
 C. III. p. 491. *Argumentum Operum*
Petri Aurelii, qui est à la tête du Tome I.
 de ses Oeuvres, Parisiis, 1642. in Fol.
 p. ēij.

Mes caïers me fournissent un nombre
 assez considérable de citations qui tendent
 à prouver, que *Cavohus Scribanus* est le
 vrai Auteur de l'Amphitéatre. J'en pour-
 rois omettre une bonne partie; mais com-
 me on y trouve d'autres particularités qui
 concernent cet Ouvrage, je les coucherai
 ici, en faveur de ceux qui voudront entrer
 dans un examen détaillé de plusieurs cir-
 constances qui y ont du rapport. Les au-
 tres les pourront sauter sans beaucoup de
 difficulté. v. *Francisci Sweertii Athenae Bel-*
gicae, Antverp. 1628. in Fol. p. 170.
Phil. Alegambe Bibliotheca Scriptorum
Societatis Jesu, Antverp. 1643. in Fol.
 p. 70. 72. *Petri Aurelii Opera l. c. Vale-*
rrii Andrae Bibliotheca Belgica, Lovanii,
 1643. in 4to. p. 126. *Nathanael. Sot-*
velli Bibliotheca Scriptorum Societatis Je-
su. Romae, 1676 in Fol. p. 133. 135.
Thomae Crenii Animadversionum Philolo-
gicarum & Historiarum P. V. Lugd. Bat.

1699. in 8vo, p. 181. *Guil. Forbesti*
Considerationes modestae & pacificae,
Helmstadii, 1704. in 8vo. p. 514. *Vin-*
cent. Placcii Theatrum Pseudonymorum,
 Hamb. 1708. in Fol. p. 133. N. 440.
Pauli Colomesii Opera, ibid. 1709. in 4to.
 p. 337. & p. 518. *Peter Dahlmanns Schau-*
platz der masquirten und demasquirten
Gelehrten, Leipzig, 1710. in 8vo. p. 119.
Jo. Francisci Foppens Bibliotheca Belgica,
 T. I. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 161.
Eberhard David Haubers Bibliotheca Ma-
gica, Vol. II. Lemgo, 1739. in 8vo.
 p. 544. Note h. Supplement aux Me-
 moires de *Condé*, Quatrième Partie, 1744.
 in 4to. p. 49. où l'on a parlé de l'*Amphi-*
theatrum avec beaucoup d'exactitude.
 On y remarque, 1mo. que ce Livre a été
 imprimé à Anvers, dans l'Imprimerie
 Plantinienne, en 1605. & 1606. in 4to.
Raphelenge Petit-Fils de *Plantin*, établi à
 Leide, à qui l'on en avoit envoié le MS.
 s'étant trouvé trop honnête homme pour
 en entreprendre l'Edition. 2do. que l'Édi-
 tion de 1585. indiquée dans la véritable
 Response à l'Anti-Cotton p. 14. & celle
 de 1594. citée par *Placcius* *Theatri Pseu-*
donym. p. 133. ne sont que des chimeres.
 3tio. que la seconde Edition, qui est fort
 augmentée, contient un IV. Livre & non
 pas un V. comme *Alegambe & Sotvel* le di-
 sent mal à propos, II. cc. 4to. que les
 Odes Lyriques, qui ne sont que dans le III.
 Livre de la premiere Edition, sont de *Maxi-*
milien Habbeque, Jésuite de Bruxelles. Il y
 a là de l'erreur, car on voit ces Odes non seu-
 lement dans la premiere Edition, p. 278-
 292. mais aussi dans la seconde, p. 266-279.



S. BONAVENTURA.

Legenda major B. *Francisci*, à Sancto *Bonaventura* scripta. Parisiis, 1507. in 4to. Edition fort-rare. (34)

Vita

Je ne sai pas où *Jean Limmaeus* a trouvé, que *Carolus Scribanus* est le masque de *Jacob Keller*, comme il l'assure dans son Tom. I. *Juris publici Imperii Romano-Germanici*, Argentor. 1629. in 4to. p. 182.

(34) Supplement de la Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé *Lenglet Du Fresnoy*, à Paris, 1741. in 12mo. T. III. p. 74.

Les Auteurs ont donné divers noms à *S. Bonaventure*. *Tribeme* l'appelle *Eustathius*, qui & *Bonaventura*, de *Balneo regio natus*: dans son *Traité de Scriptoribus Ecclesiasticis*, Coloniae, 1546. in 4to. p. 190. *Conrad Gesner* le nomme *Eustachius*, qui & *Bonaventura*, de *Balneo regio natus*, dans sa *Bibliotheca*, fol. 236. verso. *Possévin* dit dans son *Apparatus Sacer*, T. I. p. 232. „*Bonaventura*, „quem alii *Eutychium*, quod nomen *Bonaventurae* respondet, alii *Eustachium* „nominant, alii cognomento *Fidanzam*, „seu *Fidantium*. „*Guil. Cave* y ajoute deux noms de *Batême*, & ne fait le quel opter, dans son *Historia Literaria Scriptorum Ecclesiasticorum*, Vol. II. Basil. 1745. in Fol. p. 308. où il dit: „*Bonaventura* „*Johannes*, seu ut alii, *Petrus*, *Fidanza* „in baptismo dictus, à Graecis vero *Eustachius* & *Eutychius*, appellatus, *Doctor* „*Seraphicus*. &c. „

Il y a là du Galimatias. *Casimir Oudin* est plus clair dans ses *Commentarii de Scriptoribus Ecclesiasticis* T. III. Col. 372. où il s'exprime de la manière suivante: „*Sanctus Bonaventura*, dictus in baptismo „*Joannes* & a cognomento paterno „*Fidantius*, à Graecis in Concilio Lugdunensi *Eutychius*, ab aliis *Eustadius* (quod „*Bonaventurae* nomini respondet) appellatus, „*Balneoregii* in Pontificia ditione „*Etruriae* natus est. „

On a sur tout débrouillé ce Chaos dans les *Acta Sanctorum Julii*, Tom. III. Antverp. 1723. in Fol. p. 811. en ces termes: „Non displicet *Raynaudi* Sententia, sic elogium suum ordientis: *S. Bonaventura* cognominatus à felici *S. Francisci* de eo praedictione (nisi malimus dicere, à felici per ejus intercessionem convalescentia) *Joannis* nomen in sacro lavacro tulerat, ut docent veteres codices, in quibus *Joannem* nominari testatur *Galesinius*. Et fortassis, pro multorum usu in nominibus neccendis, dictus est *Petrus Joannes*, vel *Joannes Petrus*. Nam auctores *Mallei* maleficarum, qui sancti Viri aevum propius attigerunt, scribunt verum nomen eius fuisse, *Petrus de Bonaventura*. Hallucinati autem sunt *Gerfo* atque *Tribemius*, cum dixerunt, nomen eius proprium fuisse *Eustachium*, ex quorum „aucto-

Vita del Seraphico S. *Francesco*, compilata per il Reverendissimo Padre & Doctore Eximio Messer *Bonaventura* Cardinale de

„ auctoritate ea nomenclatio in quosdam
 „ sacri hujus Doctoris tractatus, seorsim
 „ editos irrepit: aptius dixissent nomi-
 „ natum fuisse *Eutybium*: sic enim à
 „ Graecis, idiomate suo vulgatam *Bona-*
 „ *venturae* appellationem exprimentibus,
 „ nominatus reperitur in oecumenico
 „ concilio Lugdunensi sed de nomine
 „ satis. Cognomen ei fuit *Fidanza*:
 „ patria Balneoregium in Tuscia; ibi
 „ enim patre *Joanne*, matre *Rittela* na-
 „ tus est, annis ante S. *Francisci* obitum
 „ quinque, „

Ajoutés - y ce que *Pierre Galesinius* en-
 dit, ibid. p. 840. & 841. où il détermine
 l'année de la naissance de *Bonaventura*
 en ces mots: „ Nascitur anno à *Christo*
 „ nato MCCXXI... annis ante ipsius
 „ Seraphici Patris obitum quinque,.....
 „ Obiit enim ille anno MCCXXVI. „

Si l'on désire de savoir ce qui a donné
 occasion à S. *Bonaventura* d'écrire la
 Légende de S. *François*, on n'a qu'à lire
 ce qui en est dit, dans les Acta Sancto-
 rum, l.c. p. 818. (In Comitibus Narbonae
 1260. celebratis) rogaverunt Patres
 „ Sanctum Primicerium, ut oblata varie-
 „ tate multarum Legendarum; ex diver-
 „ sis historiarum fragmentis, quae de S.
 „ *Francisco* circumferebantur, gravem &
 „ sinceram ipse concinnaret historiam.
 „ Quibus licet responderit, plures sibi
 „ superesse curas officii, quam ut ad se-
 „ ria studia posset attendere; tandem
 (Tome V.)

„ acquiescens in se assumpsit onus gesta sui
 „ Institutoris enarrandi. Legendam vero
 „ illam compilavit anno sequenti 1261.
 „ Parisiis. „

Pierre Galesinius raconte ibid. p. 847.
 une circonstance, que je ne dois pas omet-
 tre: & qui produira des effets différens
 sur les esprits de mes Lecteurs. La
 voici: „ In luce Parisiensi id otii sibi
 „ sumpsit, (*Bonaventura*) ut B. Seraphici
 „ Patris *Francisci* vitam non modo sae-
 „ pissime meditationibus sanctis, & co-
 „ gitationibus salutaribus expenderet,
 „ sed litteris etiam mandaret. Quam-
 „ obrem late fuseque primum de eo scri-
 „ psit: deinde eadem omnia brevi est
 „ complexus, quo facilius illa summa-
 „ tim comprehensa, tum ad vitae disci-
 „ plinam, tum ad divini officii usum in
 „ iis lectionibus adhiberentur, quas in
 „ Octavis festi diei, beato ipsi *Francisco*
 „ dicati, recitari solenne est. *Bonaventura*
 „ porro, de eo vel scribentem,
 „ vel cogitantem, vel summa animi at-
 „ tentione ita meditantem, ut paulum is
 „ è terra sublatus videretur, cum è cu-
 „ biculi valvarum rimulis clam inspexisset
 „ B. *Thomas*, qui pro mutua caritate
 „ & amicitia ad illum ventitabat, noluit
 „ ne fores quidem pulsare, nedum in cu-
 „ biculum pedem inferre. Qua perspe-
 „ cta re, socius, quid causae esset, quae-
 „ sivit, cur non ingrederetur: tum ille;
 G „ Sina-

de la Sancta Matre Ecchieſa 1477. A di VI. del meſe de Februario; e ſtata impreſſa queſta Opera per Magiſtro *Antonio Zaroto* da Parma. In Milano. in Fol. *Edition très-rare.* (35)

S. Bo-

„Sinamus, inquit, ſanctum laborare pro
„ſancto. „

Quoique l'on ait pluſieurs Editions de cette Legende, elle n'en eſt pas fort commune pour cela. Outre l'Edition cotée à la tête de cet article, Mr. *Chion* en poſſédoit une de 1509. citée dans le Catalogue de ſa Bibliothéque, (qui s'eſt vendue à la Haye en 1749.) p. 161. en ces termes: „Aurea Legenda Major
„Beati *Franciſci* per *Bonaventuram*. Flo-
„rentiae apud *Juntas*, 1509. in 8vo. „

L'Edition de 1575. eſt indiquée dans la Bibliotheca Telleriana, Paris, 1693. in Fol. p. 265. „Legenda major *S. Fran-*
„*cisci*, à *S. Bonaventura* compoſita. Cu-
„burii, 1575. in 8vo. „

Laurent Surius a inſéré cette Legende dans ſes *Historiae Sanctorum*, T. V. Coloniae Agripp. 1584. in Fol. p. 522-581.

On la trouve auſſi dans le Tome VII. des Oeuvres de *S. Bonaventura* imprimées à Rome, en 1588. - 1596. in Fol. & dans les Editions ſuivantes.

Henri Sedulius en a donné une Edition corrigée & augmentée de ſes remarques, qui eſt cotée dans *Eliae Ehingeri* Catal. Bibliothecae Auguſtanae, 1633. in Fol. Col. 165. „Sancti *Bonaventurae*

„ordinis Minorum S. R. E. Cardinalis,
„Episcopi Albanensis, Seraphici Doctoris
„Ecclesiae, de Vita S. Patris *Francisci*, li-
„ber I. ad veteres libros, F. *Henricus Se-*
„*dulius* ordinis Minorum, recensuit, &
„commentario illustravit. Antverpiae (ap-
„*Joan. Moretum*) 1597. in 8vo. „ v.
Biblioth. Telleriana, p. 265.

Enfin l'on en cite une Edition de Paris, 1641. dans le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fyſher*, T. I. p. 171. à laquelle je ne me ſie pas. Elle ſe trouve ſans doute dans quelque Recueil, qui a été imprimé cette année là: & que je ne ſaurois me rappeler à preſent.

(35) *Haym* Notizia de' Libri rari, p. 102.

Nic. Haym rapporte l. c. encore deux Editions de la vie de *S. François* en Italien. „Vita di *S. Francesco*, e leggenda
„di *S. Chiara* (attribuita a *S. Bonaven-*
„*tura*.) in Venezia 1513. in 4to. ed in
„Venezia 1589. in 8vo. ſenza nome di
„traduttore. „

Mr. *Goetze* en indique l'Edition ſuivante, dans ſes *Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden*, Vol. III. 1746. in 4to. p. 135. „Vita del Sera-
„fico *S. Francesco* ſcritta da *S. Bonaven-*
„*tura*, tradotta in volgare, & di nuovo.
„Aggiun-

S. Bonaventurae, ex ordine Minorum, sanctae Romanae Ecclesiae Cardinalis, Episcopi Albanensis, Ecclesiae Doctoris, Opera; Sixti V. jussu emendata, aucta & in septem Tomos distributa, cum praefatione Constantii Cardinalis Sarnani. Romae ex Typographia Vaticana. 1588.-1596. in Fol. Voll. VII. Edition fort-rare. (36)

Pfal-

„ Aggiuntovi le Figure in Rame, che
„ rappresentano dal vivo con molta va-
„ ghezza & divotione le attioni, & mi-
„ racoli di questo glorioso Santo. In
„ Venetia presso gli Heredi di Simon Ga-
„ lignani, 15 . . . in 4to. Pagg. 160. „

Il met cette Edition avec raison au rang des Livres rares. Comme il ne l'a trouvée dans aucun Catalogue, & que les deux derniers nombres de la date manquent à son Exemplaire, il n'a pas été en état d'en déterminer l'année. Il croit que cette Edition a vû le jour vers l'an 1580.

Ne seroit-ce pas celle que Mr. Du Fresnoy a citée dans le Supplement de sa Methode pour étudier l'Histoire T. III. p. 74. „ Vita del Serafico S. Francesco, „ scritta da S. Bonaventura, in Venetia, „ 1598. in 4to. Avec Figg. „

La Traduction Angloise est cotée dans le Catal. Bibliothecae Bodlejanae de Rob. Eysler, T. I. p. 171. „ The Life of „ S. Francis by Bonaventura, Doway, „ 1610. in 8vo. & Doway, 1635. „ in 8vo. „

Ceux qui savent que S. François de Paule nâquit en 1416. que S. François

Xavier ne vit la lumière du jour qu'en 1506. que S. François Borgia n'entra au monde qu'en 1510. & que S. François de Sales ne commença sa course qu'en 1567. ceux là, dis-je, sauront bien sans moi, qu'il s'agit ici de S. François d'Assise; cependant je ne ferai pas grand mal d'en avertir ceux qui commencent, & qui ne connoissent pas encore tous ces Saints.

(36) Cette Edition originale des Oeuvres de S. Bonaventure est remarquable, non seulement à cause de sa beauté & de sa magnificence, mais sur tout parce que c'est le premier Ouvrage imprimé dans la nouvelle imprimerie que Sixte V. avoit établi dans le Vatican.

Pierre Gallefinius a conservé cette anecdote dans sa vie de S. Bonaventure, insérée dans les Acta Sanctorum du mois de Juillet, T. III. p. 838. où il dit à ce Pape: „ Divino consilio typogra- „ phiam Vaticanam instituisti, . . . Nunc „ autem cum ab sancti Bonaventurae „ Cardinalis, quem ob doctrinae prae- „ stantiam inter primarios Ecclesiae Do- „ ctiores ritè annumerasti, operibus ini- „ tium Vaticanae impressionis fieri vo- „ G 2 „ lue-

Pfalterium B. *Mariae* Virginis à S. *Bonaventura* editum
Exer.

„lueris, idque optimo sane jure: non
„modo operae pretium est, sed pium ac
„fructuosum. valde admodum videtur,
„ejus vitam litteris mandare quam dili-
„gentissimè. „

„*Casimir Oudin*, qui a décrit cette Edi-
„tion, dans ses Commentarii de Scri-
„ptoribus Ecclesiae Antiquis, T. III. C. 380.
„remarque, qu'elle est d'une grande
„beauté: „*Omnia Divi Bonaventurae Ope-*
„*ra & Opuscula* sollicitante *Constantio*
„*Buccafoco Sarnano*, Minorita Conven-
„tuali, & S. R. E. postmodum Cardinali,
„sub Pontificatu *Sixti V.* Romani Pontifi-
„cis, collecta sunt in septem Volumina,
„atque cœpta dari prælo circa annum
„1586. in Vaticana typographia. Nul-
„lum ferme opus ex hac typographia
„processit, quod his Operibus compa-
„rari possit ob papyri nitorem atque
„puritatem, ob præli elegantiam &
„emendationem, omnibus in hac editio-
„ne ad splendorem concurrentibus.
„Cœptum Opus a Cardinale *Sarnano*,
„cujus prima duo Volumina anno 1588.
„completa sunt, quae Commentarios in
„Sacram Scripturam continent: tertium
„& quartum anno 1589. Commen-
„tarios in 4. Libros Sententiarum. O-
„mnia autem Opuscula & Sermones sub
„Sancti Doctoris nomine impressi ante
„annum 1596. haud evulgata sunt:
„unde *Sarnanus* qui Opus inceperat,
„completum non vidit, correptus mor-
„te anno 1595. die ultima anni

„Solut autem huic editioni Romanae
„promovendae non defudavit *Constan-*
„*tius Sarnanus*, qui Commentarios in
„Sacram Scripturam & in 4. Libros Ma-
„gistri Sententiarum procuravit: sed &
„*Angelus Rocca* doctissimus vir ex Ordi-
„ne Eremitarum D. *Augustini*, cujus
„curis habentur Sermones D. *Bonaventurae*:
„& *Franciscus Lamata* Doctor
„Theologus, qui contulit operam suam
„ordinandis atque corrigendis S. Docto-
„ris Opusculis, quae ipse obtulit anno
„1596. summo Pontifici *Clementi VIII.*
„post mortem *Sixti V.* ad Romanam se-
„dem electo. „ V. La Nouvelle Biblio-
„thèque des Auteurs Ecclesiastiques de
„*Louis Ellics Du Pin*, T. X. à Paris, 1702.
„in 4to. p. 73. qui divise ces Oeuvres
„en huit Tomes. Mr. *Fabricius* en fait autant,
„dans sa Bibliotheca mediae & infimae La-
„tinitatis, T. I. p. 692. & suiv.

„Cette belle Edition aiant passé 156.
„ans, & aiant vû le jour à Rome, ne peut
„être que *fort-rare* parmi nous. Avant
„ce tems-là on n'avoit pas recueilli toutes
„les oeuvres de S. *Bonaventure*. L'on en
„avoit déjà imprimé divers Traités à Venise
„en 1477. qui sont cotés dans le Catalo-
„gus Bibliothecae Augustanae d' *Elie Ehin-*
„*ger*, Col. 203. *Jean Nicolas Weislinger*
„en indique une seconde Edition, dans son
„Catalogus Librorum impressorum in Bi-
„bliotheca S. *Johannis* Hierosolymitani, Ar-
„gentorati, 1749. in Fol. p. 31. „ S. *Bo-*
„*naventurae* Libri & Tractatus varii, Co-
„loniae,

Exercitium. it. Quotidianum. Psalmi Poenitentiales cum Litanis.
Medi-

„loniae, ap. *Jo. Coelhoff* de Lubeck,
„1486. in Fol. „

„Mr. *Uffenbach* en possédoit une troisié-
me Edition, cotée dans la Bibliotheca *Uf-*
fenbachiana, T. II. Francof. 1730. in
8vo. Append. p. 43. en ces mots. „*S. Bo-*
„*naventurae* Tractatus & Libri quam plu-
„rimi. Et à la fin: Libri & tractatus
„una cum oratione in vitam & miracu-
„la *S. Bonaventurae* generalis quondam
„ministri fratrum Minorum Cardinalis
„Episcopi Albunensis & *S. Theologie Do-*
„ctoris Seraphici par *Martinum Flach* Ar-
„gentine civem vigilanti curâ impressi fi-
„niunt feliciter anno gratie MCCCC
„LXXXIX. (1489.) pridie Kal. Novem-
„bris. in Fol. „

„*Jean Nicolas Weislinger* en indique une
quatrième Edition, l. c. „*S. Bonaventurae*
„egregium Opus, subtilitate & devotô
„exercitiô praeccellens: parvorum opuscu-
„lorum I. Pars. Argentinae 1495. in
„Fol. Pars II. ibid. eod. in Fol. „ *Cas-*
imir Oudin nous a donné la liste des pièces
contenues dans ces deux Volumes, & re-
marque l. c. Col. 388. qu'elles sont au
nombre de LXIX. & qu'elles n'ont été
augmentées que de quatre pièces dans la
grande Edition de Rome de 1596. où il
y en a LXXIII. Mr. *Freytag* a parlé avec
exactitude de cette Edition de 1495. dans
son *Adparatus Literarius*, T. I. Lipsiae,
1752. in 8vo. p. 316. qu'il faut consulter.

„Mr. *Oudin* fait mention l. c. Col. 380.
d'une Edition de Venise, chez *Luc Antoi-*

„*ne Junte*, de 1504. in Fol. Elle est
cotée dans *Jo. Chrisloph. Mylii* *Memora-*
bilia Bibliothecae Academicae Jenensis,
1746. in 8vo. p. 146.

„On en trouve encore une dans *Weislin-*
geri Catal. l. c. p. 32. „*S. Bonaventurae*
„Opuscula quàm plurima, V. Tractati-
„bus diversae editionis in lucem data.
„Parisii, ap. *Bertholdum Rembold*. 1517.
„in 4to. „

„Mr. *Oudin* annonce l. c. Col. 380. une
Edition complete des Opuscules de *S. Bo-*
naventurae, imprimée à Venise, en 1563.
par les soins de *François Zamorra*. Je
ne la trouve pas ailleurs. Il n'a pas con-
nu celle de 1572. qui est cotée dans l'*Index*
Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 168.
en ces termes: „*S. Bonaventurae* Opu-
„sculorum Theologicorum Tomi II. Ac-
„cesserant ejusdem *S. Libelli* aliquot. Ve-
„net. 1572. in Fol. „

Enfin *Oudin* nous apprend à connoi-
tre l. c. Col. 380. une Edition de Mayen-
ce, de l'année 1609. qui a vû le jour
chez *Antoine Hierat*, & est divisée en au-
tant de Tomes, que la grande Edition de
Rome. Il décrit aussi ibid. Col. 388.
une Edition des Opuscules de *S. Bonaven-*
ture, qui a vû la lumière à Venise, chez
Jérôme Scotus & ses héritiers, en 1611.
& qui ne suit pas l'ordre établi dans celle
de Rome de 1596. Il cite encore deux
Editions, l'une de Lyon, chez *Antoine*
Pillehote, & l'autre de Paris, chez *Nicolas*



Medicina Spiritus contra Pestem additis precationibus. Constantiae, 1611. in 12mo. *Edition rare.* (37)

Vivrai 1647. qui suivent celle de Rome.

On trouvera enfin une Edition de toutes les Oeuvres de S. Bonaventure, dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Théologie, T. II. p. 17. N. 248. „ S. Bonaventurae, ex ordine Minorum, „ Opera omnia, in septem tomos distri- „ buta; Sixti V. Pont. max. jussu emen- „ data, opusculis aucta, nunc primùm in „ Gallia post correctissimas Vaticanam & „ Germanicam editiones typis mandata. „ Lugduni, Phil. Borde, Laur. Arnaud. „ 1668. in Fol. Voll. VII. „

Ainsi, quoiqu'il y ait plusieurs Editions des Opuscules de S. Bonaventure, il n'y en a que trois de ses Oeuvres entières, dont celle de Rome est la principale.

(37) Jo. Ludolphi Bünemanni Catalogus Librorum rarissimorum, Mindae, 1732. in 8vo. p. 123. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 135.

Il n'est pas difficile de trouver ce Psautier, puisque Martin Chemnitius l'a inséré dans son Examen Concilii Tridentini. v. P. III. L. III. p. 828. de la nouvelle Edition de Francfort, 1707. in Fol. & qu'il a été imprimé plusieurs fois séparément. Cependant les anciennes Editions en étoient déjà rares du tems de Chemnitius, (en 1573.) puisqu'il dit l. c. p. 827. „ Quia „ in isto Psalterio Mariae extat illustre spe-

Car-

„ culum tetrae & horrendae idolomaniae, „ quam Pontificia Ecclesia in Sanctorum „ inuocatione exercuit, neque antiqua „ eius exemplaria ubique obuia sunt, volui „ illud, de verbo ad verbum descriptum, „ hoc loco addere, & toti mundo diuidi- „ candum proponere. Descripsi autem „ illud ex Parisiensi exemplari, quod extat „ in Bibliotheca Illustrissimi Principis Ju- „ lii, Ducis Brunsvicensis & Lunaburgens- „ sis, ad quod etiam contuli editionem „ Venetam & Lipsicam. „

Voilà trois anciennes Editions que Chemnitius a conférées. S'il s'étoit donné la peine d'y ajouter les dates, il m'auroit épargné celle de les chercher. Le P. Weislinger en indique une ancienne Edition, dans son Catalogus Librorum in Bibliotheca S. Johannis Hierosolymitani, Argentor. 1749. in Fol. p. 31. Elle est in 4to. mais on n'y voit ni l'année, ni le lieu de l'impression. Ce n'est pas de celle-là que parle Chemnitius. Luc Osiander fait mention de ces trois Editions, dans son Enchiridion Controversiarum Religionis, inter Augustanae Confessionis Theologos & Pontificios, Witebergae, 1607. in 8vo. p. 234. Il en détermine la première en ces termes: „ Hoc Psalterium anno Dn. 1476. Venetiis est im- „ pressum per Joa. de Hallis, & super- „ sunt adhuc duo alia exemplaria, quo- „ rum alterum Parisiis, alterum olim Li- „ psiae est excusum. „

Her-

Hermannus Empsychovius confirme la date de l'Édition de Venise, dans son Apologia, qua omnia fere crimina, quae Pontificii Reformatae Ecclesiae impegerunt, diluuntur & retorquentur, Tremoniae, 1610. in 8vo. p. 65. en ces mots: „ Extat Psalterium D. Virginis Mariae an- „ no 1476. per Joannem de Hallis Ve- „ netiis impressum, ubi tetra & horrenda „ Idolomania à D. virgine petuntur bene- „ ficia, quae Rex David a Deo petit. „

Cette Edition est aussi citée dans *Jo. Jac. Beck's Lutherthumb vor Luthero*, Franckf. 1658. in 4to. p. 219.

L'Édition de Paris que *Chemnitius* peut avoir examinée, est cotée dans le Catalogue de la Bibliothèque du Roi de France, Théologie, T. I. p. 229. N. 367, „ Psal- „ terium intemeratae Dei genitricis Vir- „ ginis Mariae, a beato Bonaventura doctore „ Seraphico editum. Parisiis, Thielman „ Kerver, 1521. in 8vo. „ Casimir Oudin cite une Edition in 12mo. dans ses Commentarii de Scriptoribus Eccles. T. III. Col. 411. en ces mots: „ Impres- „ sum hoc Opusculum in 12mo. sub no- „ mine D. Bonaventurae, anno 1521. die „ 26. Septembris per Thielmannum Kerver „ in urbe Belnensi Ducatus Burgundiae. „

Pour l'Édition de Leipzig, je l'ai moi-même. Elle porte le Titre suivant: „ Inci- „ piunt singula. singulorū festorū sollē- „ nium diuae Mariae virginis. Historie „ cum psalterio. p̄conia. laudes & gloriā „ ejusdem xpi genitricis sc̄tissime copio- „ sissimeq; coplectentes: cujuscūq; fere

„ cōditiois hoībus. p̄cipue tamē christipare „ huic matri deuotis salutifere & viles.

„ Psalterium beate & gloriosissime ma- „ rie virginis.

Et à la fin: Historie omnū Festorū beatissime Virginis Mariae. cum multis aliis huic rei idoneis finiūt bonis auibus per Melchiar Lotter Calcographū Liplen- sem. Anno &c. viiiij. (1509.) in 8vo. „

Cette Edition n'a ni chiffres, ni reclaims: On n'y voit que des signatures. L'impression en est demi-gothique, mais très-belle, & sur du très beau papier. C'est la plus complete que j'aie vû. L'inscription qui suit le Titre en lettres rouges, suffira pour en donner une légère idée: „ Officia per circuitum anni cano- „ nica de domina nostra nova sequuntur „ numine fausto.

„ Maxime divina per anni curriculum „ horarum canonicarum in festos dies ac „ singulos hebdomadarum dies feriales di- „ stributa officia: post deum diue dei ge- „ nitrici virgini virginum Mariae inter- „ ventrici nostre pientissime singulariter „ dicata: mirabili ejus & sacra inspiratio- „ ne: ritu novo & celebriori: suis vernu- „ lis mirifice edita. In calce quoque ho- „ rum annexe nonnullae Missae accomo- „ date deuotius ab astantibus dicende ora- „ tiones: vtili serie contexta felicissime „ inchoant. Commoditatis autem gratia „ ordo & modus (quam rubricam dicunt) „ in dicendo eadem officia observandus lo- „ cum sumit primum. In eandem igitur „ rubricam sequitur Prologus. „

Ce

Ce Prologue commence de la maniere suivante. „ Cum juxta Altiloqui *Jhesu Christi* sententiam. in luce ambulare „ iubemur ut altivolus celestium ille con- „ templator beatus *iohannes XII.* ipsius ca- „ pitulo atramentarizavit. „

Après ce Prologue vient le Psautier, dont les Pseaumes ne se suivent pas, comme dans *Chemnitius*; mais on les a adaptés à certaines fêtes: ce qui en rompt l'ordre naturel, & fait qu'ils sont assez difficiles à reconnoître, parce qu'on ne les a pas numerotés. Voici l'ordre qu'on y observe au commencement. Pl. 1. 2. 3. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 92. 99. 62. 67. 148. 149. 150. 26. &c.

Après le Pl. 108. & deux Cantiques, vient le *Te Deum laudamus*, qui est suivi du faux, *Te matrem dei laudamus: te mariam virginem confitemur* &c. On y voit ensuite le Cantique de *Zacharie* métamorphosé de la maniere qui suit: „ Bene- „ dicta sis domina & mater dei *Israelis:* „ qui per te visitavit & fecit redemptionem plebis sue. &c. „

Encore un Cantique, & puis recommencent les Pseaumes 21 - 25. 106. 118. &c. qui sont suivis de cinquante autres pièces qu'il seroit trop long de rapporter. Quoique les Pseaumes y soient aussi déplacés que détorqués, on ne laisse pas de les y trouver tous 150. si l'on se donne la peine de les numeroter & de les compter.

Elie Ebinger en a coté une Edition de 1605. dans son Catalogus Bibliothecae

Augustanae, 1633. in Fol. Col. 143. „ Psal- „ terium B. *Mariae* virginis a S. *Bonaventura* editum Valencenis 1605. „ L' Edition de 1608. se trouve dans les *Analec- ta Litteraria* de Mr. *Freytag*, p. 140. „ Psalterium B. *Virginis Mariae* a S. *Bonaventura* editum Colon. apud *Anton. Hierat*, 1608. in 16. „

J'ai mis à la tête de cet article l' Edition de 1611. in 12mo. Mr. *Engel* a indiqué l' Edition de 1641. in 32mo. dans la *Bibliotheca Selectissima*, P. I. p. 25. Elle se trouve aussi dans le *Catal. Bibliothecae Osiandrinae*, *Tubingae*, 1741. in 8vo. p. 340. où l'on a remarqué qu'elle est rare. Mr. *Reimann* en indique une Edition de Paris, 1677. in 12mo. dans son *Catal. Bibliothecae Theolog.* p. 382. J'en ai une petite Edition, intitulée: „ Psal- „ terium B. *Mariae* Virginis a S. *Bonaventura* editum. Editio ultima, cui accessere Orationes ad Virginem Deiparam „ post unamquamque Horam. Impres- „ sum *Neuhulii*, à *Johanne Theodoro Tod*, „ Typographo *Aul.* 1709. in 12mo. „

Cette Edition porte sur le dernier feuillet l'aprobation qui suit: „ Hoc Psalterium „ beate *Mariae* Virginis, à sancto *Bonaventura* compositum, nunc mendis pluri- „ mis magno & utili labore repurgatum, „ cum adjectis Precationibus utiliter excu- „ detur; & ab omnibus piè admodum „ & laudabiliter in privatis precibus, ad „ honorem ejusdem beatissimae Virginis, „ recitabitur. Actum *Duaci*, 4. *Julii*, „ 1609.

„ Gre-

„Gregorius Colvenerius, S. Theologiae
„Doctör & Professör, ac librorum in
„academia Duacena Visitator & Censor.

„Cum facultate & Privilegio Clm̃i
„Principis Paderbornensis & Monasterien-
„sis. Anno 1709. „

Ce Psautier a été traduit en différentes
langués. Mr. *Duvo* en a une Edition Fran-
çoise sans Titre, qui doit être de l'an
1672. selon l'Aprobation que l'on voit
à la fin du Volume, en ces termes: „Ce
„Livre intitulé *Le Paradis des Ames Chré-*
„*tiennes*, dédié à la très Sainte Vierge
„*Marie*, &c. pourra fort bien être impri-
„mé, pour l'accroissement de la Dev-
„tion Chrétienne. Donné à Bruxelles.
„le 27. Octobre, 1672.

„*Matthias Middegaels*, Decanus insignis
„Ecclesiae D. D. *Michaelis & Gudulae*,
„Judex Synodalis, Archipresbyter Brux.
„Lib. Censor. „

J'en trouve une nouvelle Edition cotée
dans la Bibliotheca Selectissima *Jacobi*
Chion, Hagae-Com. 1749. in 8vo. p. 161.
162. en ces mots: „Le Psautier de la
„Vierge *Marie* ou le Paradis des Ames
„Chrétiennes contenant le Psautier de
„*Bonaventure*. Brux. 1701. Item à Lie-
„ge, 1702. in 8vo. „

Ce Livre contient outre les Pseaumes,
& le Te Deum accomodés à la Vierge,
plusieurs autres prieres & exercices de dé-
votion.

Je ne sai si c'est le même Ouvrage en
vers, dont on trouve une Edition dans le
(Tom. V.)

Catalogue des Livres imprimés du Roi de
France, Tom. I. p. 229. N. 368. intitulée:
„Louanges de la Sainte Vierge, compo-
„sées en rimes Latines par *S. Bonaventu-*
„*re*, & mises en vers François par *Pierre*
„*Corneille*. Rouen. Paris, *Gabr. Qui-*
„*net*. 1665. in 12mo. „

Il y a dans le même Catalogue ibid.
N. 366. „Le Psautier de Nostre Dame,
„selon saint *Jerosme*, translaté de Latin
„en François, avec le texte Latin à la
„marge. Paris. *Anthoine Verard*. in 4to. „

J'ai aussi un Psautier de la Vierge diffé-
rent de celui de *S. Bonaventure*, qui por-
te le Titre suivant: „Le Psautier de la
„Vierge *Marie*: divisé en XV. generales
„Prieres ou Petitions avec enrichissement
„de Figures. A Lyon, par *Barthelemy*
„*Ancelin* Imprimeur du Roy. „ Sans date
in 16mo. L'Aprobation qui se trouve à
la fin du Volume est datée du 9. Janvier,
1600.

L'Auteur nous apprend p. 7. la raison
qui lui a inspiré ce Titre: „J'ai tiré, dit-
„il, des écrits des *S. Peres*, les plus bel-
„les & devotes prieres adressées à la Vier-
„ge, pour les accoupler en vn, & en
„faire comme vn recueil, qui pourra
„être appelé le *Psautier de la Vierge*
„*Marie*. Car comme celui de *David*
„contient cent cinquante Pseaumes, aus-
„sy celui-cy contient cent cinquante Sa-
„lutations Angeliques, lesquelles sont divi-
„sées en quinze dizaines, & à chasque
„dixaine vne priere particuliere pour im-
„peter la faveur, aide ou secours de la
H „ Vier-

„Vierge *Marie*, avec vn Hymne en sa
„gloire & honneur. „

Mr. *Chion* possédoit un extrait du Psautier de *S. Bonaventure*: coté dans le Catalogue de sa Bibliothèque, p. 162. „ Les „Ardeurs Seraphiques ou l'Office de la „S. Vierge tiré du Psautier de *St. Bonaventure* par le *P. Coet*, Jésuite. à Liege, 1701. in 12mo. „

On trouve dans le même Catalogue, p. 60. une Edition Italienne du Psautier de la Vierge en ces termes: „ *Salmi di S. Bonaventura* in Lode della Virgine, Volgarezzati per *Giovan Battista Pinello*. in Genevra, 1606. in 4to. „

La Traduction Alemande est cotée dans *Jo. Jac. Lucii* Catal. Bibliothecae Moeno - Francofurtensis, 1728. in 4to. Theol. p. 38. „ *S. Bonaventurae* Psalter „der Jungfrauen *Mariae*. Ingolstadt, „1593. in 16mo. „ Mr. *Freytagen* indique une autre Edition, dans ses *Analecra Litteraria*, p. 140. „ *Rosencranz* oder der „Heil. Jungfrauen *Mariae* Psalter, sampt „andern andächtigen Übungen, verteutuscht durch *D. Valentinum Leuchtium* mit Kupferstücken, Coeln, 1605. in 12mo. „

Mr. *D'Uffenbach* en raporte une Version Flamande, dans sa *Bibliotheca Uffenbachiana universalis*, T. I. p. 760. en ces termes. „ Het Psalterken van de allerheiligste *Maghet Maria* door *Bonaventura*, „Antwerpen 1700. in 24mo. Ob blasphemam Psalmorum ad laudes *B. Mariae* detorsionem inter profanos pessimosque libros merito numerandus. „

On a copié ce Titre avec son Apostille; dans *Nic. Hieron. Gundlings* Historie der Gelahrheit, T. II. p. 1768.

Isaac Le Long s'étend sur cette Version, dans son Boek - Zaal der Nederduytsche Bybels, Amsterdam, 1732. in 4to. p. 358. où il dit, que ce Psautier est attribué à *S. Bernard* dans les MSS. & dans les anciennes Editions, dont il cite le passage suivant, p. 359. „ Dit Boecken, gheintituleert „den Psalter der *H. Maghet Mariae*, is „eertyts overgheset in de Nederduytsche „Tale, ende in het licht gebracht, als „ghedicht deur den *H. Bernardum*. Maer „alsoo het onder de Boecken van *St. Bernard* niet en wordt gevonden, dan wel „onder de Boecken von *Sr. Bonaventura*, „namentlyk in de Roomsche Editie, „wtghegaen by ordenynghe van den „Apostolischen Stoel, in 't Jaer 1596. So „hebben wy dienvolgende den *H. Bonaventura* syn werck oock toegeschreven, „mids dat *St. Bernard* niet en begeert „noch en behoeft met eens anders lof „vereert to worden. „

Mr. *Le Long* croit sur la foi de ce témoignage, que l'on a commencé à attribuer ce Psautier à *S. Bonaventure* en 1596. où on l'a inféré dans le T. VI. N. 26. de ses Oeuvres; mais on avoit déjà mis ce Psautier dans l'Edition des Opuscules de *S. Bonaventure*, imprimées à Strasbourg, en 1495. in Fol. T. II. N. 11. comme *Casimir Oudin* nous l'apprend dans ses *Commentarii de Scriptoribus Ecclesiae antiquis*, T. III. Col. 387. Il prouve ibid. Col. 411. par divers argumens, qu'il n'est pas de *S. Bonaventure*.

Cardinalis *Bonaventurae* de Tempore simul & Sanctis perfructuosum Opus. Zwollis, 1479. in Fol. *Edition très-rare.* (38)

ANTERVS MARIA a S. BONAVENTVRA.

Anteri Mariae a S. Bonaventura Apostolorum Acta juxta multiplices divinarum Scripturarum sensus, priscorumque Patrum interpretationes elucidata, seu in Acta Apostolorum ponderationes. Genuae, 1681. in Fol. *Peu commun.* (39)

MAR-

(38) Catalogus Bibliothecae Harlejanae, Vol. III. Londini, 1744. in 8vo. p. 112.

Il faut prendre garde de ne se pas laisser surprendre par une fausse date, que l'Imprimeur a introduite par inadvertance dans les Comment. de Scriptoris Ecclesiae antiquis de *Casimir Oudin*. T. III. Col. 380. où il dit: „ Sermones sub S. Bonaventurae nomine prodierunt primum „ Basileae anno 1462. „, il faut lire 1492. comme on le voit ibid. Col. 400. Car il n'y avoit point encore d'Imprimerie à Bâle en 1462. *Oudin* se trompe, nôtre Edition de 1479. qu'il ne connoissoit pas, fera la premiere.

Mich. Maittaire en indique une Edition de Reutlingen, per *Joh. Zainer*, 1481. in Fol. dans ses Annales Typographiques Tom. I. p. 427. Item p. 466. une autre Edition de Reutlingen, 1485. in Fol. Celle-ci est aussi cotée dans *Jo. Christoph. Mylii* Memorabilia Bibliothecae Jenensis, p. 148. *Mr. Maittaire* en cite une Edition de Hagenau, 1496. in 4to. dans ses Annales, T. I. p. 615. Elle est aussi marquée dans le Catal. Bibliothecae medii Templi,

Londini, 1734. in 4to. p. 44. dans celui d'Ausbourg d'*Ebinger* Col. 92. & dans celui de Francfort de *Beermann*, p. 40.

Casimir Oudin cite encore deux Editions de l'année 1496. dont l'une doit avoir paru à Rome, & l'autre à Lyon. Ecoutons - le parler lui-même l. c. Col. 400. „ Sermones multi de tempore & de „ Sanctis & de communi Sanctorum, sub „ ejus nomine olim Basileae anno 1492. „ impressi. Lugduni & Romae anno 1496. „ Romae demum cum aliis Operibus anno 1596. At Sermones tam de tempore quam de Sanctis qui habentur „ T. III. editionis Vaticanae, integre discrepant, praesertim qui de Sanctis „ sunt, ab illis quos frater *Stephanus Atrebatensis* ex vetustis Bibliothecis collegit, „ & *Antonio Siretto* docto Minoritae tradidit, „ quos hic procuravit imprimi *Pacifius* „ in 8vo. typis *Jodoci Badii Ascensii* anno „ 1521. „

v. *Caes. Egassii Bulaei* Histor. Vniversitatis Parisiensis, T. III. Paris. 1666. in Fol. p. 675.

(39) *Tentzels* Monatliche Unterredungen, 1691. in 8vo. p. 583. *Jo. H 2* *Chri.*



Christoph. Wendleri Dissertat. de raritatis Librorum causis, Jenae, 1711. in 4to. §. XXI. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 600.

Toute la rareté de ce Livre vient de ce qu'il a été imprimé en Italie, où il est peut-être assez commun. Mr. *Tenzel* en avoit trouvé le Titre dans la Bibliotheca Slufiana, Romae, 1690. in 4to. p. 6. & remarqua l. c. qu'il n'étoit pas connu en Allemagne, c'est ce qui donna lieu à Mr. *Wendler* de le mettre du nombre des Livres qui sont rares, parce qu'ils ont vû le jour dans les païs étrangers: & ainsi peu à peu il est entré dans les Catalogues de Livres rares.

Tous les Ecrits de nôtre Auteur sont peu connus en Allemagne. Et les Biographes que j'ai consultés n'ont rien dit de l'Ouvrage dont il est ici question. *Raffaele Soprani* fait mention de nôtre Auteur dans ses Scrittori della Liguria, in Genova, 1667. in 4to. p. 29. *Michele Giustiniani* en parle aussi, dans ses Scrittori Liguri, in Roma, 1667. in 4to. p. 84. Ils ne pouvoient encore citer dans ce tems-là, qu'un Traité que *Bonaventura* avoit écrit à l'occasion de la Peste, qui fit un furieux ravage à Genes en 1657. Le voici: „ Li Lazzeretti della Città, e Rivieredi Genova del M. DC. LVII. „ ne quali oltre à successi particolari del contagio si narrano l'opere virtuose di quelli, „ che sacrificorono se stessi alla salute del „ prossimo, e si danno le regole di ben

„ governar vn popolo flagellato dalla „ peste. In Genova, per *Pietro Giovanni Calenzani*, e *Francesco Meschini*, „ M. DC. LVIII. (1658.) in 4to. „

Augustinus Oldoinus aiant fait imprimer en 1680. son *Athenaeum Ligusticum*, in 4to. a pû indiquer p. 40. un second Ouvrage de nôtre Auteur, qui est coté dans le Catalogue des Livres imprimés du Roy de France, T. II. p. 346. N. 5951. „ Auri, gemma- „ rumque mystica fodina, sive charitatis „ congregatio à *Christo* fundata, & salu- „ berrimis regulis communita, pro qui- „ buslibet personis, praecipuè pro ani- „ marum Directoribus: ab *Antero Maria de* „ *S. Bonaventura*, ordinis Discalceatorum „ *S. Augustini*. Genuae, *Ant. Georg. Fran-* „ *cbellus*. 1677. in Fol. „

Mr. *Serpilius* indique un autre Ouvrage de nôtre Auteur dans ses *Lebens-Beschreibungen der Biblischen Scribenten*, Regensburg, 1711. in 8vo. P. VIII. p. 400. qu'il a trouvé dans les *Pandectae Brandenburgicae* de *C. Hendreich*, p. 641 & dit, qu'il ne l'a jamais vû. Le P. *Le Long* le cite aussi dans sa *Bibliotheca Sacra*, p. 862. sous le nom d'*Antonius Maria Miconus dictus de Sancto Bonaventura*, en ces termes: „ Ponderatio- „ nes in Psalmos juxta multipliceim divi- „ narum Scripturarum sensum. Lugduni, „ 1673. in Fol. Voll. III. „

Si quelqu'un me demande pourquoi le P. *Le Long* appelle nôtre Auteur *Miconus*? Je lui répondrai, que c'étoit le surnom de son Père, qui se nommoit
Gio.

MARCUS ANTONIVS BONCIARIVS.

M. Antonii Bonciarii Epistolarum Volumen primum. Libri XII. Perusiae, ex Typographia Augusta, 1614. in 8vo. Edition rare. (40)

ENIMVNDVS BONEFIDIIVS.

Juris Orientalis Libri III. ab *Enimundo Bonefidio* J. C. digesti ac notis illustrati, & nunc primum in lucem editi, Graece, cum Latina interpretatione. Anno 1573. Excudebat *Henricus Stephanus*. in 8vo. Fort-rare. (41)

JOAN-

Gio. Battista Micone; & qu'il s'apelloit *Philippo Micone*, avant que d'entrer en Religion; mais qu'il prit ensuite le nom de *Antero Maria di S. Bonaventura*.

(40) Jo. Gottlieb Krausii *Nova Litteraria* Anni 1720. Lipsiae, in 8vo. p. 72.

Mr. *Krause* a cherché en vain cette Edition augmentée par les soins de l'Auteur, qui avoit dessein d'y ajouter un second Volume; mais la mort qui le surprit avant l'exécution de son dessein, nous en a privés. La première Edition avoit déjà vu le jour dix ans auparavant, sous le Titre qui suit: „*M. Antonii Bonciarii* „*Perusini Epistolae*. Perusiae, ap. *Petrum* „*Jacobum Petrutium*, 1603. in 8vo. „ On les copia l'année suivante sous le Titre suivant: „*M. Antonii Bonciarii*, Perusini, „*Academici Insensati, Epistolae*. Ad „*Reverendiss. Neapolionem Comitolum* Perusiae „*Episcopum*. Editio Secunda. „*Marpurgi Catorum*, Typis *Pauli Ege-*

„*nolphi*, Typogr. Acad. MDCIV. „(1604.) in 8vo. „ Pagg. 427. Sans la Table.

Mr. *Freytag* a parlé amplement de ces Epîtres, dans son *Adparatus Litterarius*, T. I. p. 411. & suiv. où il indique en même tems les Auteurs que l'on pourra consulter.

(41) *Bibliotheca Menckeniana*, Lips. 1727. in 8vo. p. 131. *Jac. Frid. Reimmanni* *Catal. Bibliothecae Theolog. Systematico-Criticus*, T. II. Hildesiae, 1731. in 8vo. p. 811. *Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis*, ibid. 1741. in 8vo. p. 204. *Bibliotheca Danielis Salthenii*, p. 394.

Mr. *Meermann* qui possède cet Ouvrage m'a notifié, que c'étoit une collection des *Constitutiones Imperatorum Orientis, Sanctiones Pontificiae, & Responsa Patriarcharum*, que *Bonefidius* a recueilli, & y a ajouté quelques Notes.

H 3

Ces

JOANNES BONEFONIUS.

Pancharis *Jo. Bonefonii* Arveni. Lutetiae, ex officina *Abel L'Angelier*, in prima columna magnae aulae Palatii. M. D. LXXXVII. (1587.) Cum Privilegio Regis. Pagg. 68.

Imitations du Latin de *Jean Bonnefons*: avec autres gayetez amoureuses de l'invention de l'auteur. A Paris, chez *Abel L'Angelier*, au premier pillier de la grand salle du Palais. M. D. LXXXVII. (1587.) Avec Privilege du Roy. Pagg. 148. in 12mo. *Premiere Edition fort-rare.* (42)

JACO-

Ces piéces, continue-t il, se trouvent aussi pour la plüpart dans le Jus Graeco-Romanum de *Jo. Leunclavius* & *Marq. Freberus*, mais non pas dans le même ordre, & souvent même avec quelque changement.

Mr. *Reimmann* en donne aussi une idée l.c. auquel on peut ajouter, *Burcardi Gottbelf Struvii Bibliotheca Juris Selecta*, Jenae, 1715., in 8vo. p. 44. 61. & 452.

Mr. *De Thou* a fait un magnifique Eloge de nôtre Auteur, sous lequel il avoit étudié à Valence. Mr. *De Colomiés* l'a rapporté dans sa *Gallia Orientalis*, Hamburgi, 1709. in 4to. p. 57. 58. & l'a accompagné de quelques autres témoignages avantageux. v. aussi les Eloges des Hommes Savans tirez de l'Histoire de Mr. *De Thou*, par *Antoine Teiffier*, T. I. à Utrecht, 1696. in 8vo. p. 423. & les *Menagiana*, T. II. à Amsterdam, 1713. in 12mo. p. 153.

(42) Memoires de Litterature (de Mr. *De Sallengre*) à la Haye, 1715. in

8vo. T. I. p. 339. Vogt *Catal. Librorum rariorum*, p. 136. Freytag *Analeccta Litteraria*, p. 141.

Ces deux Traitez vont de compagnie. Le second n'est pas de *Bonnefons* comme quelques uns l'ont crü: il vient de la plume de *Gilles Durant* Avocat au Parlement de Paris, & grand ami de *Bonnefons*. Il y a traduit librement divers morceaux de la *Pancharis*, auxquels il a ajouté quelques autres Poësies de sa façon.

Le public les reçût d'abord avec empressement, puisque *Abel L'Angelier* fut obligé de les réimprimer dès l'année suivante. Ces deux Editions sont cotées dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Belles Lettres, T. I. p. 354. N 2020. 2021. où nous trouvons non seulement les deux Titres, que j'ai copiés à la tête de cet article, sur l'Exemplaire de Mr. *Bünemann*; mais aussi les Titres suivans: „*Pancharis Jo. Bonefonii*, Arveni. Lutetiae, *Abel*

JACOBVS BONFADIVS.
Annalium Genuensium ab Anno MDXXVIII. Recuperatae
Li-

„ *Abel l'Angelier*. 1588. in 12mo. Imitations tirées du latin de *Jean Bonnefons*, par *Gilles Durand*; avec autres amours & mélanges du même. Paris. „ *Abel l'Angelier*. in 12mo. „

Ce dernier Titre est repeté p. 355. N. 2029. où il me paroît être plus conforme à l'original. Le voici: „ Imitations tirées du latin de *Jean Bonnefons*; „ avec autres amours & meslanges poëtiques de l'invention de l'auteur. Paris, „ *Abel l'Angelier*. 1588. in 12mo. „

Mr. *Engel* cite une Edition de Lyon, dans sa *Bibliotheca Selectissima*, P. I. p. 25. en ces termes: „ *Jo. Bonefonii* „ *Pancharis*, Gal. & Lat. Lugd. 1593. „ in 12mo. „

Je trouve le Titre suivant dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Belles Lettres, T. I. p. 504. N. 4777. „ Les œuvres poëtiques du „ sieur *De La Bergerie*; avec les imitations tirées du latin de *Jean Bonnefons*. „ Paris, *Abel l'Angelier*. 1594. in 12mo. „

Ranutius Gherus, ou plutôt *Janus Gruterus*, copia une partie de la *Pancharis* dans ses *Delitiae Poetarum Gallorum*, P. I. 1609. in 12mo. p. 656. & suiv. Il en retrancha d'abord l'Eloge de *Joseph Scaliger*, qui, à l'entrée du Livre de *Bonnefons*, lui sert dans toutes les Editions comme d'un Arc de Triomphe: selon l'Expression d'un Journaliste, dans la

Bibliothèque Française T. X. p. 217. Cela ne doit s'entendre que des Editions séparées de la *Pancharis*, puisque Mr. *De Sallengre* n'a pas trouvé à propos de faire réimprimer cette pièce de *Joseph Scaliger* dans ses *Memoires de Litterature*, T. I. p. 343. *Janus Gruterus* a aussi omis quelques pièces qui sont à la fin de la *Pancharis*. Il y a par contre ajouté p. 690. une pièce adressée à *Juques Durand*, (*Jacobo Durantio Cosellio*) qui commence en ces termes.

Dum te beatae detinent Arverniae
Grati recessus

Mr. *Engel* indique l. c. une Edition de la *Pancharis* de Paris 1610. in 8vo. Elle est aussi mise au nombre des Livres rares dans le Catalogue de la Bibliothèque du Marquis de *S. Philippe*, à la Haye, 1726. in 8vo. P. III. p. 343. où elle s'est vendue 3. flor. 2. sous. On en trouve le Titre entier dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Belles Lettres, T. I. p. 510. N. 4878. „ Imitations du Latin de *Jean Bonefons*, „ avec autres gayetez amoureuses de son invention; derniere edition reveuë & „ corrigée, à la fin de laquelle on trouve les poësies amoureuses de *Bonnefons*, „ intitulées: *Pancharis Jo. Bonefonii*, Paris, *Ant. du Brueil*. 1610. in 8vo. „

Cette Edition est aussi cotée dans la *Bibliotheca Selectissima*, Amsterdam, 1743. in 8vo. P. II. p. 458. où l'on indique

Libertatis usque ad Annum MDL. *Jacobi Bonfadii Libri Quinque.*
Nunc primum in lucem editi, & ab innumeris mendis, quibus
co-

dique en même tems une nouvelle Edition de la *Pancharis*, faite à Leuwarde, en 1613. in 16mo.

Mr. *Banemann* en possède une autre Edition intitulée: „*Jo. Bonsonii Arverni*
„*Pancharis. Eiusdem Ad viros doctos.*
„*Tumultus Gallicus, de Amirali. Galliae*
„*querela. Panegyricus. Helmestadii.*
„*Typis heredum Jacobi Lucii. Sumpti-*
„*bus Zachariae Raben. Anno M. DC.*
„*XX. (1620.) in 12mo. Pagg. 120.*„

On a conservé à la tête de cette Edition la Dédicace de celle de 1613. dont je donnerai ici une partie: „*Suo Eizoni*
„*Tiarida J. V. D. & Senatori. En*
„*Pancharida suis coloribus à Johanne*
„*Bonsonio Poëtarum optimo, quantum*
„*licuit, ad vivum depictam, in quam*
„*tanquam in compendium verè con-*
„*traxissè mihi melior natura videtur, qui-*
„*quid usquam elegantiarum. . . Gronin-*
„*gae XIX. Cal. Octobr. c15 15 CXIII.*„
D. H. J.

On a renversé dans cette Edition l'ordre des pièces, & l'on s'y est écarté de celle de 1587. in 12mo. On y a ajouté d'un autre coté une pièce intitulée: „*Jo. Secundi Basiorum Liber, seorsim*
„*editus.*„ p. 90. - 118.

Nicolas Blancard a donné une nouvelle Edition des Poësies de *Bonnesons* cotée dans la *Bibliotheca Hulfiana*, T. III.

P. II. Hagae-Com. 1730. in 8vo. p. 462.
„*Jo. Bonsonii poematum Libri II. Lugd.*
„*Batav. 1655. in 12mo.*„ Mr. *Vogt* qui possédoit cette Edition, a remarqué l. c. que l'on y avoit fait une faute des plus grossières, au commencement du *Basium IV.* où l'on avoit mis constamment *Deus* pour *Dens*, ce qui produit un sens tout-à-fait blasphématoire. On a fort bien mis dans les autres Editions.

O *Dens* improbe, dire, ter sceleste,
Dens Sacerrime, *Dens* inauspicata,
Tun'tantum scelus ausus vt papillas
Illas *Pancharidis* meae papillas,
Quas *Venus* veneratur & *Cupido*
Feris morsibus ipse vulnerares?

Jugés après cela du sens horrible que la substitution d'un *u* pour un *n* doit produire dans cette Strophe.

J'e conserve une Edition cotée dans la *Bibliotheca Danielis Sahbenii*, p. 482. avec une remarque qui en indique la rareté. Elle est intitulée: „*Joannis Bon-*
„*sonii Arverni, Poëtae Venustissimi Ba-*
„*sia, tam Latino quàm Gallico Idioma-*
„*te edita. Editio Ultima, prioribus au-*
„*ctior longè atque emendatior. Lug-*
„*duni Batavorum, ex Typographia Ni-*
„*colai Herculii 1659. in 12mo. Pagg. 80.*„

L'Éditeur y a mis une nouvelle Préface, dans laquelle on fait l'Eloge de nôtre
Au-

complures manuscripti referti erant. emendati & indice locuple-
tissimo

Auteur en ces termes: „Ea in toto ope-
„re elegantia est, ea argutia, ea ve-
„nustas, ut cum quovis illum veterum
„conferre ausim. Nam argutiâ & le-
„pore carminis omnes aut acquavit, aut
„(ut verecunde loquar) proximè accessit;
„interque nostri sæculi Poëtas, qui nul-
„ti ubique & docti fuerunt, tam cele-
„bre sibi nomen peperit, ut Principem
„penè locum mihi obtinuisse videatur.”

La seconde partie porte le Titre sui-
vant: „Imitations du Latin de Jean
„Bonnesons: avec autres gayetes Amou-
„reuses, de l'invention de l'Auteur.
„A Leyden, chez Nicolas Hercules, l'an
„1659. in 12mo. Pagg. 251.”

Ces imitations du Latin ne portent pas
le nom de leur Auteur; mais on voit par
une Epigramme adressée à Gilles Durand,
que l'on trouve p. 242. qu'elles sont de
lui. La voici.

Ad Ægidium Durantem Bonnesonii Pan-
charin versibus Gallicis reddentem.

Cui nota non est Musa Bonnesont,
Durante lecto, est utriusque cognita.
Sic gallicis expressit ille stoliculis
Aptè Latinos Bonnesonii sales,
Ut vivus audiatur ipse Gallico
Latinus in Durante Bonnesonius.
Est summus hic, & ille summus artifex,
Hic Ausonii leporeis, ille Celtici.
(Tom. V.)

Venustioris ergo quisquis ingenû,
Et quisquis est amator elegantiae,
Adesto: nesciensque Bonnesonium,
Cognoscat in Durante Bonnesonii
Jocos, lepores, & sales, & gratias.

Quoiqu'on se soit donné la liberté de
changer le Titre de la Pancharis en
celui de Basia, on n'a pas laissé de sui-
vre exactement dans cette Edition, celle
de 1582. pour l'ordre des pièces. On
y a mis un sommaire à la tête de chaque
couplet, qui est fort commode, parce
qu'il excite d'abord l'idée de ce qu'il con-
tient. On y a aussi ajouté trois ou qua-
tre pièces, qui ne se trouvent pas dans
l'Edition originale: savoir, p. 76. „Ja-
„cobi Pinonis V. C. Senatoris Parisiensis,
„Elogium & Tumulus Joannis Bonnesonii.
„p. 77. Jacobus Pino, V. C. ad Jo. Bo-
„nesonium. p. 78. Responso Bonnesonii in
„versus praecedentes, & p. 79. Idem,
„in eodem Versus.”

La seconde partie de cette Edition suit
exactement l'Edition de 1582. comme
la première. On y a ajouté six pièces,
dont la première se trouve p. 241.
„Ad Joann. Bonnesonium, Arvernum...
Janus Emichæus. &c.

Mr. De Sallengre a tiré la Pancharis
de cette Edition, & l'a insérée dans ses
Memoires de Litterature, à la Haye,
1715. in 8vo. T. I. p. 343. 376. Il ya
I con-

tissimo aucti. A *Bartolomeo Paschetto* Veronensi Medico & Philosopho.

conservé les sommaires, qu'il a mis à la tête des couplets. Il l'a copiée avec tant d'exactitude qu'il en a perpetué les fautes. Il a non seulement intitulé la pièce *Basia*, au lieu de la nommer *Pancharis*, selon l'intention de l'Auteur; mais il a fait de *Jacques de la Guesle* Procureur du Roi de France, un Procureur du Roi Catholique. La seconde pièce de l'Édition originale porte l'inscription suivante. „*Pancharis Jo. Bonifonii* Arverni, ad *Jac. Guellium* Regis Procuratorem Catholicum. „ On l'a corrompue dans l'Édition de 1659. en ces termes: „*Joan. Bonifonius* Arvernus, ad *Jacobum Guellium*, Regis Catholici Procuratorem. „ *Mr. De Sallengre* a suivi cette dernière leçon. Ce n'est rien de cette pièce qu'il a voulu renouveler, puisqu'il a omis toutes les pièces qui accompagnent la *Pancharis* dans les Éditions ordinaires: & qui occupent la moitié du Volume.

On annonça dans l'Histoire Critique de la République des Lettres, T. XIV. à Amsterdam. 1717. in 12mo. p. 310. une nouvelle Édition de cet Ouvrage en ces termes: „*Mr. Des Maizeaux* nous donnera bientôt une nouvelle Édition des Poésies de *Bonifonius*, avec les Imitations Françaises de *Gilles Durand*, & quelques-unes Italiennes de *Menage*: *Joannis Bonifonii* Pancharis aliaque eius Carmina aucta, emendata, & Notis illustrata: Accedunt Imitationes *Æg. Du-*

„*rantii* & *Æg. Menagii* Gallicè & Italicè: „ necnon Auctoris Vita: Opera & Studio *P. des Maizeaux*. On n'en tirera „ qu'un très petit nombre d'exemplaires „ pour les Curieux. „

Je ne saurois assurer que ce projet ait été mis en exécution. Si le Libraire a dégagé sa parole, cette Édition doit être très-rare.

La Bibliothèque Française nous donne la description d'une nouvelle Édition, T. X. à Amsterdam, 1727. in 8vo. p. 214. „*Joannis Bonifonii* Patris Arverni, Opera omnia. Avec les Imitations Françaises de *Gilles Durand*, nouvelle Édition, corrigée & augmentée de plusieurs Fragmens qui n'avoient point encore paru. Amstelodami ex Officina *Wetseniana* 1727. Ou plutôt à Paris „ chez les *Barbou*. in 12mo. pagg. 74. „ pour les pièces Latines de *Bonifonius*, „ & pagg. 224. pour les Imitations. „

L'article entier de ce Journal est curieux, & mérite d'être lu, pour avoir une idée de cet Ouvrage & de ses Auteurs. Au défaut de ce Journal les Lecteurs qui entendent l'Allemand, pourront avoir recours aux *Leipziger Gelehrte Zeitungen*, 1726. p. 916. & 1729. p. 90.

Mr. De la Monnoye a écrit une Lettre aux Journalistes de Paris, sur cette Édition, que l'on a insérée dans le Journal des

Iosopho. Ad Perillustrem Virum *Julium Pallavicinum* Patritium Ge-

des Savans, Juin 1726. p. 199. dans laquelle il convient d'avoir communiqué aux Editeurs 255. vers tant hexamètres, iambes, qu'hendécasyllabes, tirez des endroits où ils avoient été imprimez séparément: & de leur avoir indiqué de plus cinq petites pièces dans l'édition in 12mo. d'*Abel l'Angelier* 1588. composées en tout de 96. vers: Il y déclare outre cela, qu'il en a fait la première Préface: & que c'est là toute la part qu'il a à la nouvelle Edition de *Bonnefons*.

Mr. *Menage* avoit loué *Bonnefons*, dans les *Menagiana*, T. I. Amsterd. 1713. in 12mo. p. 186. & Mr. *De la Monnoye* l'avoit critiqué avec jugement, ibid. T. III. p. 465. & suiv. & avoit prouvé en détail, que *Bonnefons* péchoit plus d'une fois contre la Latinité: ainsi c'étoit une tâche assez épineuse pour lui de composer une Préface pour un Livre, dont il avoit publié les défauts; mais il a trouvé le moien de s'en tirer avec honneur. Voici ce qu'il dit à cet égard dans le Journal des Savans l. c. „ Ce n'étoit pas un „ petit embarras pour moi, d'avoir à „ parler avantageusement de la *Pancharis*, „ après l'avoir publiquement critiquée il „ y a dix ans. Aussi n'ai-je pû me re- „ soudre à souffler le chaud, comme on „ dit, & le froid de la même bouche. Il „ ne se trouvera pas, que j'aie ni loué „ dans *Bonnefons* ce que j'y avois blâmé, „ ni blâmé dans *Gilles Durant* ce que „ j'y avois loué. J'ai seulement supposé,

„ que la prévention favorable où l'on est „ pour ces Auteurs, l'emporteroit sur „ l'opinion d'un particulier, quelque „ bien fondée qu'elle pût être. „

La Version Flamande de la *Pancharis* ne doit pas être oubliée. Elle porte le Titre suivant: „ *Pancharis* of *Minne* „ *dichtjes* van *Janus Bonnefonsius*, los en „ ongebonden by leedige uuren nagevolgt „ onder den naem van *Rozelyn*, bene- „ vens nog eenige andere, uit verscheide „ Dichters, om gelykheit van stoffe hier „ bygevoegd. Te Groningen, by *Jo-* „ *annes Kost*, Boekverkooper, 1724. „ 8vo. „ Pagg. 150. Sans les Préfaces.

On a donné un Extrait de cette Traduction, dans le *Boekzael der Geleerde Werelt*, December 1724. p. 691. où l'on en releve quelques défauts. v. aussi les *Leipziger Gelehrte Zeitungen*, 1725. p. 987.

Il ne faut pas confondre nôtre *Jean Bonnefons* avec son fils, qui portoit le même nom, & dont il est parlé dans la Bibliothèque des Auteurs de Bourgogne de l'Abbé *Papillon*, à Dijon 1745. in Fol. T. I. p. 59.

Il faut que le Journaliste qui a critiqué le Titre de l'Edition de 1727. dans la Bibliothèque Françoisé, T. X. p. 214. n'ait pas connu les Ouvrages de *Jean Bonnefons* le fils, puis qu'il trouve que c'étoit ridicule d'avoir mis sur le Titre de

Genuensem. Papiæ, apud *Hieronymum Bartolum*. M D LXXXVI. (1586.) De consensu Superiorum. in 4to. Pagg. 206. Sans la Dédicace & la Table. *Edition fort-rare.* (43.)

Gli

cette Edition *Jo. Bonifonii Patris*; les Poësies de *Jean Bonifons* le fils étant (selon lui) en si petit nombre, qu'il n'y avoit pas à craindre qu'on puisse se méprendre.

Je suis assuré que si l'on joignoit ensemble les diverses pièces imprimées de *Jean Bonifons* le Fils, elles formeroient un Volume plus épais que celles du Père. *Mr. Papillon* en compte neuf l. c. & l'on en trouvera cinq autres, dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Belles Lettres T. I. p. 354. 355. N. 2024. 2026. 2028. 2029. 2030. N'est-ce rien que quatorze pièces imprimées séparément?

(43) *Bibliotheca Menarsiana*, Hagæ-Com. 1720. in 8vo. p. 256. où l'on en a païé 31. flor. Catalogue de la Bibliothèque du Marquis de S. Philippe, ib. 1726. in 8vo. P. II. p. 361. où il s'est vendu 6. flor. 5. sous. *Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy*, T. V. à Paris, 1735. in 12mo. p. 520. *Bibliotheca Universalis* ap. P. Goffe, Hagæ-Com. 1742. p. 276. *Vogt Catal. Libror. rariorum*, p. 136. *Freytag Analecta Litteraria*, p. 141.

J'ai deux Exemplaires de cette Histoire sous la main, l'un que j'ai tiré de nôtre Bibliothèque Roiale, & dont j'ai copié le

Titre à la tête de cet article: & l'autre que j'ai emprunté de *Mr. Binemann*, dont le Titre est un peu différent de celui que j'ai déjà donné. Le voici tout entier, & sans la moindre altération pour prouver ce que j'avance: „ *Annalium Genuensium Jacobini Bonifadi Libri Quinque*. Ab Anno „ M D XXVIII. Recuperatae libertatis „ vsq; ad Annum MDL. Nunc primum „ in lucem editi, & ab innumeris mendis „ quibus complures manu scripti referti „ erant, emendati, & indice locupletissimo aucti. A *Bartolomæo Paschetto* „ *Veronensi Medico & Philosopho*. Ad „ *Perillustrem Virum Julium Pallavicinum* „ *Patricium Genuensem*. Papiæ, De „ consensu Superiorum. Apud *Hieronymum* „ *Bartolum*, 1586. in 4to. Pagg. 206. „

Toute la différence de ces deux Exemplaires ne s'arrête pas aux Titres, elle s'étend jusqu'à la Dédicace & à un petit Poëme de *Laurentius Blancus* à *Julius Pallavicinus* qu'on a imprimé en gros caractères pour l'Exemplaire de la Bibliothèque: & que l'on a réimprimé en petit Caractère pour celui de *Mr. Binemann*. Tout le reste est absolument de la même impression, sans la moindre différence.

Je crois que quelques corrections & quelques additions que l'on a faites à la Dédicace imprimée en menu Caractère, ont été la cause de cette réimpression de la première feuille.

Je

Gli Annali di Genova dal 1528. che ricupero la libertà,
fino

Je ne m'arreterai pas aux corrections que j'ai remarquées en confrontant ces deux Epîtres Dédicatoires. Je me contenterai de donner ici la fin de celle qui est corrigée, & de marquer en caractères Italiens les mots, que l'on ne trouve pas dans celle qui est en gros caractère; mais afin de les entendre, il faut savoir au préalable, que *Barthelemi Paschetti* a adressé cette Dédicace à *Jules Pallavicini* Patrice de Genes: & c'est pour le mieux flater, qu'il a fait ces additions, comme on le verra dans l'instant: „ Florent nostris quoque „ temporibus non nulli summa gravitate, „ summaque sapientia viri, *Joannes Baptista* „ *in primis consobrinus tuus, & Nico-* „ *laus Joannis Francisci F. quos ob eximiam* „ *animorum integritatem, singularemque* „ *prudentiam summam in Republica Ge-* „ *nuensi gratiae, & auctoritatis locum ob-* „ *tinere conspicimus. qui omnes cum vir-* „ *tutum suarum, & rerum gestarum* „ *splendore maximum Pallavicinae familiae* „ *decus, & ornamentum adferant, tu ta-* „ *men cum multis aliis ornamentis, quae* „ *a te in omnes bonas artes proficiscuntur in* „ *diebus, tum illo in primis praestantissimo* „ *tuo in patriam merito, quod hoc loco sine* „ *maxima nominis tui injuria a me silentio* „ *praeteriri non possit, non inferiorem* „ *laudis gloriam ejusdem gentis posterita-* „ *ti relinques. qui cum Annales Genuen-* „ *sium ab instaurata libertate intra pauco-* „ *rum parietes innumeris prope mendis* „ *refertos latere perspiceres, cum tamen*

„ *fatis candido orationis genere à Jacobo* „ *Bonfadio scripti essent, resque gestas po-* „ *puli Genuensis continerent à nullo alio* „ *probabili aliqua diligentia litteris confi-* „ *gnatas, perfecisti liberalitate tua, vt non* „ *modo Latina, verum etiam Italica Lin-* „ *gua conscripti in hominum adspectum,* „ *lucemque proditent. quo quidem benefi-* „ *cio singulari plurimum tibi Patria de-* „ *bet, & historiarum studiosi quam ex* „ *eorum lectione voluptatem, utilitatemve* „ *ceperint, eam tibi omnem acceptam* „ *referant, aequum est. Ego vero cum* „ *tuo nomine Annales ipsos emendandi, &* „ *in Italicam linguam vertendi munus la-* „ *boriosum sane susceperim, dicauimusque* „ *quos Italice reddidi, te cohortante, con-* „ *sobriuo tuo viro praestantissimo Joanni* „ *Baptistae Pallavicino, hos tuo nomini* „ *dicatos volui, vt sint tuae in Patriam ca-* „ *ritatis eximiae, meae vero in te obser-* „ *vantiae singularis perpetuum monumen-* „ *tum. Genuae Kalendis Martii. Anno* „ *post Christum natum MDLXXXVI.* „

Il faut encore remarquer, que l'Exemplaire dont la Dédicace est imprimée en gros caractères, est daté du premier de Fevrier 1586. „ Genuae Kalendis Februa- „ rii Anno à Natiuitate Christi. MDL „ LXXXVI. „ Et conséquemment que ce changement s'étant fait durant l'espace de quatre semaines, on n'aura pas débité beaucoup de Copies de la Dédicace originale.

fino al 1550. di *Giacomo Bonfadio*: tradotti da *Bartolomeo Paschetti*. In Genova, 1597. in Fol. *Edition fort-rare.* (44)

JACOBVS BONFRERIVS.

Jacobi Bonfrerii Pentateuchus Moysis, commentario illustratus; sive Commentarius in Pentateuchum *Moysis*, cum Praeloquiis & Appendice ad Cap. VII. Praeloquiorum in totam Sacram Scripturam. Antuerpiae, ex officina Plantiniana. 1625. in Fol. *Rare.* (45)

Jacobi

C'est cependant celle que Mr. *Burmam* a copiée dans son *Thesaurus Antiquitatum Italiae*, T. I. P. II. p. 1327. où elle est suivie des *Annales de Bonfadius*. C'est pourquoi j'ai transcrit ici la fin de la Dédicace augmentée & corrigée, afin que ceux qui en sont déstitués, puissent plus facilement s'en passer, en ajoutant à leurs Exemplaires les passages que le caractère Italique distingue du texte de la Dédicace primitive.

(44) *Haym* *Notizia de' Libri rari*, p. 76. *Bibliotheca exquisitissima*, Hagae - Com. ap. *Adr. Moetjens*, 1732. in 8vo. P. I. p. 77. N. 1576. *Freytag* *Analecta Litteraria*, p. 141.

Barthelemi Paschetti a fait cette Traduction, à la sollicitation du Patrice *Jules Pallavicin*, comme nous l'avons vu dans la note précédente. La première Edition en fut imprimée à Genes, en 1586. in 4to. Elle est cotée dans la *Bibliotheca Universalis*, Hagae - Com. ap. *P. Goffe*, p. 276. où l'on en a païé, 4 flor.

Cette Histoire a causé la perte de son Auteur. Il y avoit parlé trop librement & trop satiriquement de quelques familles considérables de Genes, & par là il s'atira des ennemis, qui le firent acuser du péché contre nature: & comme il se trouva des témoins pour l'en convaincre, il fut condamné à être brûlé. Quelques Auteurs disent, que la sentence fut exécutée selon sa teneur; mais d'autres assurent, que les sollicitations de ses amis firent commuer la peine, & qu'il ne fut que décapité. Mr. *Bayle* a rassemblé dans son *Dictionnaire*, §. *Bonfadius*, Note B. les témoignages de divers Ecrivains qui concernent ce fait: on y peut ajouter ce qu'en dit *Nicolaus Comnenus Papadopolus*, dans son *Historia Gymnasii Patavini*, Venetiis, 1726. in Fol. T. II. p. 57.

(45) *Journal des Savans* T. LXVI. à Amsterdam, 1719. in 12mo. p. 67. *Neue Bibliothec*, Franckf. 1720. in 8vo. P. XCII. p. 106. *Theophili Alethaci Bericht von denen Commentariis über die Schriften A. und N. Testaments*, P. V. p. 17. *Catal. Bibliothecae Reimmannianae*

Jacobi Bonfrerii Commentarius in Libros Regum & Paralipomenon, Tomi II. Tornaci, apud *Adrianum Quinque*, 1643. in Fol. *De la derniere rareté.* (46)

Onomasticon Urbium & locorum sanctae Scripturae, seu Liber de Locis Hebraicis ab *Eusebio* Graecè primum, deinde ab *Hieronymo* Latinè scriptus; in ordinem redactus, & variis additamentis auctus: opera *Jacobi Bonfrerii*. Parisiis, apud *Sebastianum Cramoisy*. 1631. in Fol. *Edition rare.* (47)

BAL-

nae Generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 67.

Ce Commentaire étoit principalement recherché à cause des Prolegomenes de l'Auteur sur toute l'Ecriture sainte, qui l'accompagnoient. Ces Praeloquia étant devenus *rare*s aussi bien que ce Commentaire, le P. *Tournemine* les a inférés dans le second Volume des Oeuvres de *Jean Estienne Menochius*, qu'il a fait réimprimer à Paris, en 1719. in Fol. Mais comme cette Edition des Oeuvres de *Menochius* n'est pas commune parmi nous, nous n'en sommes pas plus riches pour cela.

(46) Journal des Savans, Juillet 1719. T. LXVI. p. 67. Vogt Catalogus Librorum rariorum, p. 137.

A peine l'impression de cet Ouvrage fut elle achevée, que le feu prit à la maison de *Quinque*, qui en dévora tous les Exemplaires, comme le P. *Tournemine* l'assure dans sa Préface sur sa nouvelle Edition des Oeuvres de *Menochius*: & comme on le dit après lui, dans le Jour-

nal des Savans l. c. Nous pouvons nous consoler de cette perte, puisqu'on a réimprimé ce Commentaire avec toutes les Oeuvres de *Bonfrerius*, à Lyon, en 1736. comme *Franc. Foppens* nous l'apprend, dans sa Bibliotheca Belgica, Bruxellis, 1739. in 4to. T. I. p. 502.

(47) Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. VI. P. II. p. 166. 167. Bibliotheca Danielis Salthenii, p. 221.

Cet *Onomasticon* a été imprimé avec les Commentaires de *Bonfrerius* sur *Josué* sur les Juges & sur le Livre de *Ruth*, à Paris, chez *Cramoisy*, en 1631. in Fol. On en a aussi vendu des Exemplaires séparés. Je crois que l'Edition de Paris chez *Cramoisy* 1659. in Fol. cotée dans la Bibliotheca Telleriana, p. 18. & dans le Catal. Bibliothecae Universitatis Lugduno Batavae, p. 41. n'a rien de nouveau que le Titre. Mr. *Le Clerc* nous a donné une nouvelle Edition de cet Ouvrage, intitulée: „Onomasticon Urbium & Locorum „ Sacrae Scripturae, seu Liber de Locis „ He-

BALTHASSAR BONIFACIUS.

Balthassar Bonifacii Historia Ludicra Opus ex omni disciplinarum genere, selecta, ac jucunda eruditione refertum. Venetiis, apud *Paulum Baleonium*, 1652. in 4to. Alphab. 1½ Edition rare. (48)

Bal-

„Hebraicis, Graecè primum ab *Eusebio*
 „*Caesariensi*, deinde Latinè scriptus ab
 „*Hieronymo*; in commodiorem verò or-
 „dinem redactus, variis additamentis au-
 „ctus, notisque & Tabula Geographica Ju-
 „daeae illustratus, opera *Jacobi Bonifre-*
 „*rii* S. I. Recensuit & animadversioni-
 „bus suis auxit *Joannes Clericus*. Acces-
 „sit huic editioni *Brocardi*, Monachi ex
 „Ordine Praedicatorum, Descriptio Ter-
 „rae Sanctae. Amstelodami, apud *Francif-*
 „*cum Halma*, 1707. in Fol., Pagg.
 200. Ceux qui désireront d'avoir une
 idée nette de ces deux Editions, n'auront
 qu'à consulter la Bibliothèque choisie de
 Mr. *Le Clerc*, T. XIII. à Amsterdam, 1707.
 in 12mo. p. 1. & suiv. où il en fait l'Hi-
 stoire & l'éloge. v. *Franc. Sweertii* Athe-
 nae Belgicae, Antverp. 1628. in Fol.
 p. 356. *Valerii Andreae Desselii* Bibliothe-
 ca Belgica, Lovanii, 1643. in 4to. p. 402.
 & *Nathanaelis Sotwelli* Bibliotheca Scripto-
 rum Societatis Jesu, Romae, 1676. in
 Fol. p. 359.

(48) Bibliothecae Kielmans-Eg-
 gianae, P. III. Hamburgi, 1720. in 8vo.
 p. 150. Memoires de *Niceron*, T. XVI.
 p. 375.

Mr. *Struvius* a fait un Extrait de cet-
 te premiere Edition, dans la Bibliotheca

Antiqua, publicata Jenae, Anno 1706.
 in 4to. p. 444. où il en donne une idée
 assez juste, en ces termes: „Hoc opus
 „est philologicum, variae eruditionis,
 „vbi plura partim seria, partim jocosa
 „ex Theologia ac Mythologia nec non
 „Philosophia gentium excerpta exhibet,
 „sine certo tamen ordine. „

Comme cette Edition n'a point de
 Table, Mr. *Struve* a rangé l. c. les Som-
 maires des Chapitres selon l'ordre de
 l'Alphabet, pour supléer en quelque fa-
 çon à ce défaut.

Jean Mommartius qui a fait une nou-
 velle Edition de ce Livre, a bien reconnu
 la necessité d'une bonne Table, dans
 un Ouvrage de compilation, où les ma-
 tières sont jetées sur le papier sans ordre,
 & telles, qu'elles se sont trouvées dans
 les caïers de l'Auteur: c'est pourquoi il
 ne s'est pas contenté de mettre une Ta-
 ble des Chapitres à la tête du Volume;
 il l'a principalement enrichi d'une Table
 Alphabétique des matières, qui fait la
 clôture de l'Ouvrage.

Quoique cette seconde Edition ne soit pas
 si rare que la premiere, elle lui est préfe-
 rable, à cause de ces Tables. J'en ai
 trouvé

Balthassaris Bonifacii Conjecturae in Martialem & Polynefi Ori-

trouvé ici trois Exemplaires: l'un dans nôtre Bibliothèque Roiale, & les deux autres chez Mrs. *Duue & Bünemann*. Elle porte le Titre suivant: „ *Balth. Bonifacii Rhodigini Historia Ludicra*. „ Opus ex omni disciplinarum genere, „ selecta & jucunda eruditione refertum. „ Editio nova & tersior. Cui accessit „ Vita Authoris, una cum Indice Rerum „ memorabilium locupletissimo. Bruxel- „ lae, typis & aere *Joannis Mommartii*. „ c. 15. 15c. LVI. (1656.) in 4to. Pagg. „ 591. „ Sans les pièces liminaires & la Table.

B. *Bonifacius* avouë ingénûment dans l'Avis au Lecteur, qu'il a tiré ses matières des meilleurs Auteurs, & qu'il y a mis très-peu du sien. „ Non diffiteor „ me ex optimis quibusque Scriptoribus „ optima quaeque excerptisse, & veluti „ musculum Plautinum alienum panem „ arrosisse, è penore alieno victitasse. Me „ hoc opere esse Eclogarium, atque ex- „ scriptorem, palàm profiteor. Huc ad- „ modum pauca de meo contuli, plera- „ que aliunde accepi; ex omnibus, quot „ quot mihi obvii fuerunt, viridariis flo- „ sculos selectiores collegi, nempe ut „ unico libro integram posses bibliote- „ cam circumferre. „ . .

Mais afin qu'on ne l'accuse pas de plagiat, il remarque soigneusement, qu'il a indiqué aux marges de son Livre les sources où il a puisé.

(Tome V.)

Il a beaucoup écrit, & se met au rang des poligraphes, L. XX. C. XV. p. 589. où il donne en même tems la liste de ses Ouvrages. „ Hac nos quoque uber- „ tate donati inter polygraphos me- „ ritò numeramur. Atque utinam tam „ bonos, quàm multos ingeniolum no- „ strum partus produxerit. „

Si l'Auteur fait paroître de la sincérité & de l'humilité dans cet aveu, l'Imprimeur en a profité pour dire librement son opinion, par rapport aux Ecrits de *Bonifacius*, dans un Avertissement qu'il a mis à la tête du Volume. „ *Balth. Bonifacius*, „ quanquam gravibus totâ vitâ „ variisque distractus negotiis, horis ta- „ men succisivis, & quasi furtim innu- „ meras propemodùm scripsit paginas, „ & compluria volumina, quorum ad „ calcem hujus operis habebis elenchum. „ Dumque nova semper meditaretur, at- „ que componeret, castigandi, emen- „ dandi iis, quae antè exaraverat, tem- „ pus ei non suppetiit. Nunc verò senio „ confectus, ne, morte ingruente, ejus „ laboribus fraudarere: utque fructum „ ex iis qualemcunque perciperes, edit „ omnia simul, raptim, confertim, praeci- „ pitanter. „

Il y a un trait assez fade dans les Mémoires Historiques, Politiques, Critiques, & Littéraires, qui ont paru sous le nom d'*Amelot de la Houssaie*, à Amster-
dam,

K

dam,



Origines. Ad Senatorem Amplissimum *Dominicum Molinum*,
Sum-

dam, en 1722. in 12mo. T. I. p. 437. qui donne une idée fausse de nôtre Ouvrage. Le voici: „ Il y a un livre Latin „ intitulé *Bonifacii historiae ludicrae*. „ C'est, à ce qu'on m'a dit, une dispute facétieuse entre les femmes sur la „ beauté des fesses. Je m'étonne qu'un „ Libraire du Palais, qui louoit à tous „ propos celles de sa femme, n'ait pas „ fait traduire ce Livre en sa faveur. „

On fait tort à l'Ouvrage de *Bonifacius*, qui est rempli d'érudition: & qui est d'un goût bien différent de ces infames Contes à rire, que l'on réimprime tous les jours pour l'usage des ames de bouë de nôtre siècle.

Avant que de finir, il faudra remarquer que nôtre *Boniface* se nomme *Rhodiginus* à la tête de cet Ouvrage: & que cependant on lui donne une autre Patrie dans *Le Glorie de gli Incogniti*, in Venetia 1637. in 4to. p. 75. où il est dit: „ Riconosce dall' illustre Città di *Crema* i suoi chiari natali il nostro „ *Baldassare* Figlio di *Bonifaccio Bonifacci* „ Giureconsulto, ed Assessore, e di *Paula Carniani* Figlia di *Gio. Francesco* parimente Giureconsulto, ed Assessore di „ gran nome. „ Le P. *Nicéron* suit cet Auteur préféablement à tout autre dans ses *Memoires*, T. XVI. p. 366.

L'Auteur du *Neuer Bücher-Saal* s'inscrit en faux contre cette opinion, &

se fonde sur le Titre de l'*Historia Ludicra*, ou nôtre Auteur est nommé, *Balthasar Bonifacius Rhodiginus*: & sur l'Épître Dédicatoire qu'il a mise au devant de ses *Excerpta de Romanae Historiae Scriptoribus*. Venet. 1627. in 4to. où il nomme *Antoine Riccoboni* son compatriote. Or il est sûr que le *Riccoboni* est né à *Rovigo*, comme le *Ghilini* le témoigne dans son *Teatro d'Uomini Letterati*, T. II. p. 27.

On y pourroit ajouter, que nôtre Auteur est nommé par tout *B. Bonifacius Rhodiginus*: comme dans le *Privilège* du Roi d'Espagne, qui est à la tête de l'*Historia Ludicra*. Il est encore dit, *ibid.* p. 1. „ *Ludicrae Historiae, quam Balthasar Bonifacius Rhodiginus* conscripsit, „ exordium sumere placuit à *Caelio Ludovico* itidem *Rhodigino* . . . „

C'est ainsi que *Ferdinandus Ughellus* le nomme dans son *Italia Sacra*, Venetiis, 1720. in Fol. T. V. Col. 393. & *Nicol. Commenus Papadopulus* dans son *Historia Gymnasii Patavini*, Venetiis, 1726. in Fol. T. II. p. 139.

Tout cela n'empêche pas qu'il ne soit né à *Crema*, comme Mr. *Meuschen* nous l'apprend, dans ses *Vitae Summorum dignitate & eruditione Virorum*, T. III. *Coburgi*, 1738. in 8vo. Praefat. p. 4. où il dit: „ Erat (*Balthasar*) *Bonifacius* unus „ ea aetate literatissimorum Virorum, ex „ no-

Summum Patriciae Venetorum Reipublicae Sapientem. Venetiis, ex Typographia Ducali Pinelliana, 1635. in 4to. *Rare.* (49)

De Romanae Historiae Scriptoribus excerpta a *Balthassare Bonifacio* ex *Bodino*, *Vossio*, aliisque. Superiorum permisso, & Privilegio. Venetiis, MDCXXVII. (1627.) Apud *Antonium Pinellum*. in 4to. Feuilles 15. *Rare.* (50)

GIO-

„nobili *Bonifaciorum* gente, quae *Cremae* florebat, oriundus, inque hac, non
„autem in *Rhovignanensi* civitate, quae
„Italice *Rovigo* nuncupatur, natus, uti
„constat ex a se composita Venetiisque
„1629. in 4to. edita Vita patris sui *Bonifacii Bonifacii*, Jcti & supremac *Curtiae* adfessoris. „

Il est nommé *Balthassar Bonifacius Carnianus* ou *Carnianus* dans son Epitaphe, ce qui pourroit exciter l'idée d'une nouvelle Patrie; mais comme j'ai déjà remarqué, qu'il est fils de *Paula Carniani*, on devinera bien sans moi la signification de ce terme.

(49) La Bibliotheca *Aprosiana*, di *Cornelio Aspasio Antivigilmi* (*Angelico Aproso*) in Bologna, 1673. in 12mo. p. 502. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 137.

Je ne saurois deviner la raison pourquoi ce Livre doit être plus *rare* que les autres Ouvrages de notre Auteur, quoique *Mr. Wolfius* le nomme *Liber rarissimus*, dans sa Traduction Latine de la Bibliotheca *Aprosiana*, Hamburgi, 1734. in 8vo. p. 141. Il me semble que la *rareté* dont

parle *Angelico Aproso* l. c. ne concerne que l'Exemplaire qu'il possédoit, qui étoit proprement celui que l'Auteur s'étoit réservé pour le mettre dans son cabinet: & qu'elle n'est pas relative à toutes les Copies de cet Ouvrage. C'est du moins ainsi que j'entens ces paroles: „*Questo libro e rarissimo, e quel medesimo, che l'Autore haveva conservato per il suo Museo.* „

(50) *Neuer Bücher-Saal der Gelehrten Welt*, Vol. V. Leipzig 1715. in 8vo. p. 281. Bibliotheca *Schalbruchiana*, Amstelæd. 1723. in 8vo. P. I. p. 134. où l'on en a paie 6. flor. 15. sous.

Balthassar Bonifacius joignit à cet Ouvrage deux pièces de *Sigonius* & une troisième d'*Adriani Politi*, dont je donnerai les Titres à la fin de cette Remarque. Ce Recueil étant devenu *rare*, *Mr. Busmann* le fit réimprimer à *Helmstädt*, sous le Titre suivant: „*Balthassaris Bonifacii De Quarta*
„*draginta Romanae Historiae Scriptoribus Excerpta. Adjectum est Caroli Sigonii de eisdem Scriptoribus Judicium, ut & Ordo Romanae Historiae legendae Adriani Politi. Cura & Studio Job. Eberhardi Busmanni. Helmestadii,*
K 2 „typis

GIOVANNI BONIFACIO.

L'Arte de' Cenni con la quale formandosi favella visibile, si tratta della muta Eloquenza, che non é altro che un facondo Silen-

„ typis & sumtibus *Johannis Heitmullevi*,
 „ anno c1515 c LXXIV. (1674.) in 4to.

„ Feuilles 13. „

Mr. *Busmann* a enrichi sa nouvelle Edition d'une Préface, dans laquelle il nous apprend la cause de la rareté de la premiere Edition, en ces mots: „ Opusculum hoc
 „ eo opportunius sese mihi offerebat (in
 „ Bodlejana Bibliotheca) quo majori il-
 „ lius videndi per aliquot annos flagrave-
 „ ram cupiditate, quoque certius persua-
 „ sus eram, etsi Venetiis illud anno septi-
 „ mo & vigesimo hujus seculi praelo fue-
 „ rat subjectum, exemplaria tamen ad
 „ unum omnia jamdudum inter doctos
 „ distracta, nec nisi pauca, in solius videlicet
 „ *Dominici Molini*, illustris Senatoris Ve-
 „ neti, gratiam privatae fere in modum
 „ Epistolae, fuisse typis exscripta. Et
 „ vero ne in ipsa quidem Anglia, quae ta-
 „ men incredibili alias sollicitudine ex
 „ omnibus mundi angulis quicquid ubique
 „ librorum delitescit, in studiosorum ho-
 „ minum usum copiose convehere solet,
 „ ullum ejus exemplar, praeter id quod
 „ in Bibliotheca extabat publica, reperire
 „ poteram. Quo factum ut . . . à capi-
 „ te ad calcem illud describi curaverim.
Rob. Fysber fait sentir à sa maniere dans le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae T. I. p. 173. que ce Livret se trouve dans quelque Recueil imprimé à Parme en 1690. in 4to. Mais où découvrir le Ti-

tre de ce Recueil? Tout le monde est il en état de l'aler chercher à Oxfort dans la Bibliothèque Bodlejenne? Pourquoi ne pas avertir le public par deux ou trois lettres, que c'est la Collection de *Gaudentius Robertus* intitulée, Miscellanea Italica erudita, imprimée à Parme en 1690. & 1691. in 4to. C'est là où nous découvrirons, T. III. p. 463-482. „ *Caroli Sigonii* Judicium de Historicis, qui res „ Romanas scripserunt, ab Vrbe condita „ ad *Caroli Magni* Imperatoris tempora. „ Item p. 483-492. De Romanae Hi- „ storiae Scriptoribus excerpta a *Balthasare Bonifacio* ex *Bodino*, *Vossio*, aliisque. „ Pagg. 553-561. *Adriani Politi* Ordo „ Romanae Historiae legendae. Et p. „ 562-567. Historiae Latinae Scripto- „ res juxta ordinem Historiarum, quae „ ab eisdem conscriptae sunt. Index ad- „ primè utilis ad historiae cognitionem, „ conscriptus a *Carolo Sigonio* Antiquita- „ tis assertore. „ Ces quatre pièces forment l'Ouvrage complet dont il est ici question.

Mr. *Baillet* parle de cet Ouvrage dans ses Jugemens des Savans T. II. P. I. p. 187. & le P. *Nicéron* le suit, l. c. p. 373. Mr. *Freytag* le confond dans ses Analecra Literaria, p. 141. 142. avec une autre Brochure intitulée: „ *Balthassaris Bonifacii* Ill- „ lustrum aliquot Scriptorum elogia, Ve- „ netiis 1628. in 4to. „ Mr. *Meuschen* a in-

Silentio. Divisa in due parti. Nella prima si tratta de i cenni, che da noi con le membra del nostro corpo sono fatti, scoprendo la loro significazione, e quella con l'autorita di famosi Autori confirmando. Nella seconda si dimostra come di questa cognitione tutte l'arti liberali, e mecaniche si prevagliano. Materia nuova à tutti gli huomini pertinente, e massimamente à Prencipi, che, per loro dignità, più concenni, che con parole si fanno intendere. Di *Giovanni Bonifaccio* Giureconsulto, & Affessore. L'Opportuno Academico Filarmorico. In Vicenza, MDCXVI. (1616.) Appresso *Francesco Grossi*. Con licenza de' Superiori. in 4to. *Fort-rare.* (51)

inferred cette dernière pièce dans ses Vitae Summorum dignitate & eruditione Virorum, T. III. p. 137-172. & elle est très-différente du Livret dont il est ici question.

(51) Bibliotheca Uilenbronkiana, Amstel. 1729. in 8vo. P. II. p. 104. où l'on en a païé 16. flor. Bibliotheca exquisitissima, Hagae-Com. 1732. in 8vo. P. I. p. 208.

Ce livre est ici dans la Bibliothèque Royale & dans celles de Mrs. *Duve*, & *Emanuelmann*. *Jean Boniface* la dédie à l'Académie des *Filarmorici* de Verone, pour leur témoigner sa reconnoissance en considération de l'honneur qu'ils lui avoient fait, de l'agréger à leur illustre corps. Sa Dédicace est datée de Vicence le 8. de Juin 1616. Elle est suivie d'une Inscription en stile lapidaire que je copierai ici pour le divertissement des Lecteurs.

Ad Librum

Joannis Bonifacii V. C.

Hi-

De ratione loquendi per nutus.

St. Lector. quisquis. es. Sr.

Si. taciturnus. es. adesto. si. Loquax.
es. abesto.

Huc. te. nutu. appellat. repellit. hinc. te.
renutu.

Joannes. Bonifacius.

Novus. Rhetor. & admirandus.

Cui.

Dum. per. silentia. progrediens. loquacia.

Mullitans. & anuens.

Multiloquentiam. facit. multiloquentiam.

Facundiamque. docet. elinguem.

Et. tacitum. praecipit. sermonem.

Nupero. studio. & laborioso.

Graecus. quisque. Romanusque.

Verendos. Eloquentiae. Vocalis. Falces.

Submittit.

F.

Franciscus. Pola. Veronensis.

Patrono. maxumo.

K 3

Prae-



Historia Trivigiana di *Giovanni Bonifaccio* D. Divisa in Dodici Libri. Nella quale, spiegandosi le cose notabili fino à questo tempo nel Triuigiano occorse, si tratta insieme de' maggiori successi d'Italia. Con alcune copiosissime Tauole nel fine. In Trivigi. MDXCI. Appresso *Domenico Amici*. Con licenza de' Superiori. (1591.) in 4to. Pagg. 728. Sans les pièces liminaires & les Tables. *Fort-rare.* (52)

LAV.

Practoria. vice. Veronae. judicanti.
c1010 c XIV.

Nôtre Auteur ne nous apprend pas tant à parler par signes, qu'à connoître les idées que les anciens atachent aux divers mouvemens des membres, ou aux diverses postures du corps. Il les rapporte sous divers Titres, & en donne ensuite l'explication. Par exemple: p. 349.

Roderfi l'ungbie.

„Co'denti roderfi le proprie unghie è
„gesto di haver sopra alcuna cosa ef-
„fatta consideratione, che così fare i
„Poeti disse *Horatio*: L. I. Sat. 10.

Et in versu faciendo.

Saepe caput scaberet, viuos & roderet
ungues.

„E *Persio* biasimando la negigenza
„de' Poeti. Sat. 1.

Nec pluteum caedit nec demorfos sa-
pit ungues.

„E d'un Giouine che stava pensando
„di mutar vita:

Dauc cito hoc credas iubeo, finire dolores
Praeteritos meditor, crudum *Chaerestrat-*
tus vnguem

Abrodens ait haec.

„E *Propertio* disse per segno di ira,
„e di sdegno: Lib. 2.

Et saepe immeritos corrupas dentibus
ungues.

„Et anco. Lib. 3. eleg. vlt.

Vngue meam morfu saepe quaerere fi-
dem.

„Et *Horatio* Epod. Od. 5.

Hic irrefectum saeva dente liuido

Canidia rodens pollicem

Quis dixit? aut quis tacuit?

On voit assez par cet Exemple, qu'il y a beaucoup d'érudition dans ce Volume, & que la lecture en doit être aussi agreable qu'instructive.

(52) Bibliotheca Menarsiana, Ha-
gae-Com. 1720. in 8vo. p. 259. où l'on
en a paie 2 l. flor. Bibliotheca Petavia-
na & Mansartiana, ibid. 1722. in 8vo.
p. 228. où ce Livre s'est vendu, 2 l. flor.
5. sous. Nic. Haym Notizia de' Libri ra-
ti, p. 55.

Mr. *Burmann* n'ayant pas pu déterrer
ce Livre pour le copier dans son Thesaurus
An-

LAVRENTIUS BONINCONTRIVS.

Laurentii Bonincontrii rerum naturalium & divinarum, five de rebus cœlestibus Libri III. ad Ferdinandum Aragonum, inclytum

Antiquitatum Italiae, les curieux le recherchent avec empressement pour l'ajouter à ce Trésor: & c'est là ce qui fait qu'il se vend à un prix extraordinaire. Je l'ai trouvé ici chez Mr. *Duue*, qui s'entend parfaitement à assortir ses Collections, & qui le fait avec beaucoup de soin.

Jean Boniface n'étoit pas de Treviso, c'est pourquoi il fait sentir dans l'Épître qu'il a adressée à la Ville de Treviso, qu'on y devoit recevoir cette Histoire avec plus de plaisir, venant de la main d'un étranger, que si elle avoit été composée par un Citoyen natif de cette Ville, dont le témoignage auroit été suspect. „ Accettate „ volentieri queste pegno d'amore, e d'of- „ servanza. . . il quale più caramente do- „ nete da me riceuere, che da un vostro „ natural cittadino non fareste: percioche, „ s'egli hauesse per la sua patria tal fatica „ presa, hauerebbe all'obbligo suo sodis- „ fatto: ne essendo compiuta lode quella, „ che da persona interessata procede, sa- „ rebbe stata, (benche vera) sospetta „ sempre. Onde io nello scriuer questa „ Historia, si come senza interesse, ò „ passione alcuna sono andato con animo „ sincero, spiegando quanto ho da diuer- „ se parti in molti anni con gran fatica rac- „ colto, così son sicuro, ch'ella sarà „ stimata veridica, e fedele, essendomi „ guardato, come da un pericoloso sco-

„ glio, di non incorrere in alcuna „ menzogna. . . Et per meglio legare „ questo corpo insieme, ho seguito i Re, „ gli Imperatori, & i Principi, i quali so- „ pra questa città hanno tante volte ha- „ uuto dominio: si che questa mia fatica „ si può dire, che sia una breve, & ordi- „ nata raccolta de' maggiori successi d'I- „ talia co i particolari del Triuigiano. „

Jac. Phil. Thomassinus parle de nôtre Auteur & de son Histoire, dans ses Elogia, Patavii, 1644. in 4to. p. 319. où il nous apprend comment nôtre *Jean Boniface* s'est établi à Treviso: „ *Isabellam* „ *Marci Antonii Martinagi* nobilis Tarui- „ fini vnicam filiam & haeredem, sibi „ conjugem delegit, Taruisiumque in „ domum soceri accitus laudabilem causi- „ dici operam ibidem aliquot annis prae- „ stitit Virum quidem aduenam, sed mo- „ ribus suavissimis excultum, facilem, „ doctum, magnanimum tanto amore „ Taruisini cives profecuti sunt; vt ad vr- „ bis splendorem aestiuo otio *Historiam* „ *Tarusinam* in XII. Libros digestam „ magno eruditorum, atque in primis „ *Abrahami Ortelii* Geographi Regii ap- „ plausu, egregioque sui nominis fama „ vulgauerit: ob quam etiam *Alphonfi* „ *Estensis* postremi Ferrariae Ducis eum „ simul fauorem commertuit ob memora- „ ta suae familiae decora; vt praeter hu- „ „ ma-

clytum Siciliae regem, ab *Luca Gaurico* recogniti, inque lucem aediti, Basileae apud *Robertum Winter*, 1540. in 4to. Feuilles 10. *Fort-rare.* (53)

HONORÉ BONNOR.

L'arbre des batailles, où sont traitées diverses questions heroïques sur le droit des armes, sur les combats & duels, sur la Noblesse,

„manissimas literas pretiosi adamantis honorario auctorem dignatus fuerit. „

Nicolaus Comnenus Papadopolus dit la même chose dans son *Historia Gymnasii Patauini*, Venetiis, 1726. in Fol. T. II. p. 129.

Ces Auteurs auroient pu faire sentir, que *Jean Boniface* a été chargé de composer cette Histoire. Il le publie hautement à la tête de l'Épître que j'ai déjà citée: „Essendomi dato à com- „porre l'Historia di Trivigi dalla sua „prima origine sino à questa età, & in „consequenza anche del rimanente di „questa region Trivigiana, conosco quan- „to questa difficile impresa sia stata spro- „portionata alle deboli forze del mio basso „intelletto. „

(53) *Istoria degli Scrittori Fiorentini*, da *Giulio Negri*, in Ferrara, 1722. in Fol. p. 366.

Conrad Gesner cite cet Ouvrage du *Bonincontri*, dans sa *Bibliotheca*, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 476. verso & dit: „Accesserunt & eclipsium Solis ac Lu- „nae annis jam aliquot visarum usque „ad postremam huius anni, 1540. de- „scriptiones, per *Philippum Melanchtonem*, „*Joannem Stigelium*, *M. Acontium*, *Jo-*

„ach. *Camerarium* & *Georg. Aemylum*. „Primus liber *Laur. Bonincontri*, de Deo, „Trinitate, Christo, Angelis & inferis „praecipue tractat: reliqui duo de se- „ptem planetis eorumque motibus & ef- „fectibus. Singulorum capita ab initio „praemittuntur. „

Mr. *Fabricius* a parlé de nôtre Auteur & de cet Ouvrage, dans sa *Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis*, L. II. p. 713. 714. où il fait la remarque suivante: „Stilum quidem longe inferiorem argu- „mento judicat *Julius Caesar Scaliger* „Lib. VI. de re Poëtica, p. 798. non pau- „ca tamen attentius legenti placere pos- „se non diffitetur. Portentofam ei do- „ctrinam tribuit *Lilius Gyraldus* de Poë- „tis sui temporis, ubi hos ejus de Deo „versus refert Lib. I. de Poëtis sui tem- „poris, p. 29.

Hic duo venturis statuit primordia rebus,
Principio altricem Sylvam, rerumque
parentem

Quae generum in sese caperet simu-
lacro creavit.

v. L'Historia de gli Scrittori Fiorentini da *Giulio Negri*, l.c. & les Auteurs qu'il a indiqués. *add. Freytag. Adpar. litt. T. 2. p. 759* ou il décrit une édition de 1526. Venet. &c. beaucoup plus rare.

bleffé, & composé du tems de *Charles V.* Roi de France, par *Honoré Bonnor*, Prieur de Salon. à Paris, chez *Antoine Verard*, 1493. in Fol. *Edition très-rare.* (54)

PAOLO BONOLI.

Istoira di Forli da *Paolo Bonoli.* In Forli, 1661. in 4to. *Assez rare.* (55)

JOHANN

(54) Bibliotheca Friderici Adolphi Hanfen ab Ehrencton, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 166. Bibliothèque des Romains par le C. Gordon De Percel, T. II. à Amsterdam, 1734. in 12mo. p. 173.

Antoine Verard a imprimé cet Ouvrage pour la première fois à Paris, en 1481. in Fol. Il a aussi vû le jour à Lyon, en 1481. in 4to. selon l'Abbé *Lenglet Du Fresnoy*, dans sa *Methode pour étudier l'Histoire*, T. IX. p. 1698. & la Bibliothèque Historique de France du P. *Le Long*, p. 829. N. 16090. Le C. *Gordon de Percel* dit l. c. que cette Edition est in Fol. & dans ce cas, il y auroit apparence, que ce n'est autre chose que l'Edition de *Verard* avec une nouvelle souscription. *Antoine Du Verdier* en a coté une Edition de Paris, chez *Jean Du Pré*, 1495. in 4to. dans sa Bibliothèque, p. 572. L'Abbé *Lenglet* & le P. *Le Long* y ajoutent deux Editions de Paris, chez le *Noir*, 1510. & 1515. in 4to.

Toutes ces Editions n'empêchent pas que cet Ouvrage ne soit rare. Il est curieux selon Mr. *Du Fresnoy* l. c. & a été
(Tom. V.)

composé par ordre du Roi *Charles V.* pour l'instruction du Dauphin son fils. Il est presque tout copié du *Traité des armes de Bartole.* Le C. *Gordon* y ajoute, qu'il contient bien des choses nécessaires pour l'intelligence de l'ancienne Chevalerie.

(55) Nic. Haym *Notizia de'Libri rari*, p. 44. Vogt *Catal. Librorum rariorum*, p. 137.

Cette Histoire particulière, d'une ville ne s'est guère répandue au dehors, & n'a pas rendu son Auteur fort célèbre. *Georgius Vivianus Marchesius* en a conservé la memoire dans ses *Vitae Virorum illustrium Foroliviensium, Forolivii*, 1726. in 4to. p. 301. en ces termes: „*Paulus Bonolus* in „*studiis politioris humanitatis versatus est,* „*nec Italae Poetis expers fuit, vt saepè in* „*Academiis comprobavit. Patriam suam* „*impensè amavit, eique prodessè ex* „*animo contendit. Non enim priùs* „*acquieuit, & ab incessanti labore absti-* „*nuit, quàm educta à tenebrosa Anti-* „*quitate eius initia, incrementa, & vices,* „*nec non praeclara Conciuium gesta,* „*quae in MSS. vel miserè interibant,* „*quasi*

L

JOHANN FRIDERICH BONORDEN.

Verſuch einer nähern Entdeckung und beſſern Zuſammenhangs der luſtigen *Physicae Aenigmatica*, Oder: Der in Räzel verſteckten Natur - Lehre und beſonderer Einfälle der Poëten, ſo nach der Meynung vieler Alten die Theologie der Heyden iſt, und in des *Hefiodi* Theogonie oder deſſen Buche von den Geburthen der Götter beſchrieben worden, in einer freyen Paraphraſi vorgeſtellet und mit einem Anhang über die Räzel und Erfindungs - Kunſt des *Homeri* auch der Bilder auf der Himmels - Kugel beſtercket von J. F. B. O. G. S. C. D. Gedrukt im Jahr 1740. in 4to. Pagg. 187. *Rare.* (56)

„quasi alter Parens ad vitam revocaverit.“

Il faut ajouter à cette Histoire le Supplément intitulé: „Supplemento Iſtorico dell' Antica Città di Forli, da *Sigifmondo Marchesi*. In Forli, 1678. in Fol.“

(56) Frid. Gotthilf Freytag *Analeſta Litteraria*, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 142.

Si l'on n'avoit tiré que cinquante Copies de cet Ouvrage, comme Mr. *Freytag* l'aſſure l. c. il feroit extrêmement rare; mais comme on en a imprimé 300. Exemplaires, dont une partie a été vendue à Göttingen, il ne peut pas être élevé à un ſi haut degré de rareté. Cela n'empêche pas qu'il ne ſoit déjà *rare*: & qu'on n'en puiſſe plus trouver aucun Exemplaire, ſans avoir quelque relation particulière avec les héritiers ou les amis du défunt Auteur, qui étoit Directeur de la Chancellerie du Comte de Stolberg.

Har-

Mr. *Jean David Heumann* Régent en ſecond du Colége de *Ste Catherine* à Brunſwick, qui a été ami de l'Auteur, a eu la bonté de me faire preſent de cet Ouvrage: & l'a accompagné d'une Lettre, datée du 1. Novembre 1752. qui en raconte l'origine. C'eſt pourquoi j'eſpere qu'il ne trouvera pas mauvais, ſi j'en communique une partie au public. Voici donc ce qu'il en dit: „*Bonordenii*, Viri quondam optimi & de bonis litteris optime meriti dignique, cuius memoria ad poſteros propagetur, ſcripta nullibi obvia TE habere velle, *Blanckius* collega & fautor mihi ſignificavit, quorum exemplum TVAE ſuppellectili librariae deſtinatum TIBI transmittito. Quis autem ille auctor fuerit, *Koblii* Ephemerides pag. 416. h. a. TE docebunt. *Homerum* & *Hefiodum*, antiquiſſimos poëtas tam ſtupidi hebetisque ingenii fuiſſe, vt Dii a Diis naſci crediderint, nunquam ſibi potuit perſuadere, aegreque tulit, plures fuiſſe, qui illos in cen-

Harmonia und Angenehme Ordnung zwischen den Sechs Schöpfungs-Tagen, Ruhe, Fall auch Fluch der Erden, Und deren

„ sum stolidorum retulissent, quod eius-
 „ modi fabulas, quibus puellae nocturna
 „ pensa trahentes delectari adsolent, litte-
 „ ris mandassent. Quare horas subsivas
 „ quondam illis diligentius legendis, cum
 „ controversia doctos inter vigeret, vtrum
 „ veteres novis, an novi veteribus prae-
 „ starent auctoribus, impendit, suaque
 „ cogitata chartae illevit, nec vnquam in
 „ animo habuit ea vulgare. Cum autem
 „ Stolbergae viuerem, crebrioremque
 „ occasionem cum illo colloquendi habe-
 „ rem, inter alios incidimus in hunc ser-
 „ monem, quid *Hesiodus* sua Theogonia
 „ sibi velit, ad quae, illum confluxisse
 „ fabulas illisque rudi imposuisse populo,
 „ respondi, ille vero toto, ait erras caelo,
 „ tempestates annuas, tempus serendi,
 „ metendi, condendi fruges in iis poëtica
 „ exposuit, mihique MStum legendum tra-
 „ didit; quo perlecto ipsi auctor fui sua-
 „ sorque vt illud cum aliis viris doctis com-
 „ municaret, facileque, quae ipsius fuit hu-
 „ manitas, ab eo impetraui, vt descriptum
 „ Goettingam, Jenam ac Wittebergam vi-
 „ ris ibi doctissimis legendum mitterem.
 „ Quotquot illud legerunt, plures autem
 „ legerunt, acumine ingenii in eo haud du-
 „ bie auctoris cognito, me rogauere, vt
 „ ipsum ad edendum compellerem. An-
 „ te vero quam meis votis satisfecit, ipse
 „ litteras & in his vnas praefationis loco
 „ iam appositas conscripsit ad plures, qui
 „ vt in vulgus id ederet, aequae rogarunt.

„ Illorum tandem precibus reliquit locum
 „ & ad 300. exemplaria litteris exscribenda
 „ suppeditauit, exscriptaque amicis distri-
 „ buit, quorum tamen postea nonnulla
 „ Goettingae fuere venalia. „

Mr. *Heumann* m'avertit encore, que ces Lettres I. F. B. O. G. S. C. D. signifient *Jo. Fridr. Bonorden* Gräfflich Stolbergischer Cantzeley Director.

Il y a sans doute beaucoup d'érudition, beaucoup d'imagination, beaucoup de neuf & beaucoup de paradoxe dans cet Ouvrage. Le Discours Préliminaire contient l'origine des fausses divinités: & les diverses opinions des anciens à cet égard, auxquelles l'Auteur ajoute sa maniere de les expliquer. Pagg. 34. Ensuite vient l'Explication particulière de ce qu'*Hesiodé* a pensé sur l'origine des Dieux, & sur l'ordre qu'il établit entre eux. Pagg. 35-92. Après quoi l'on voit les Reflexions de nôtre Auteur sur les Enigmes & l'art d'inventer d'*Homere*. Pagg. 93-148.

Ceci est suivi d'une Lettre Latine du même Auteur à un Anonyme, qui sert d'introduction à sa *Physica vulgi*. Pagg. 149-154. Enfin vient la *Physique* même, qui est ornée de l'inscription suivante: „ *Physica vulgi juxta ordinem sensus*
 „ *externos tangentem, in Theogenia He-*
 „ *siodi aenigmatibus mirificis, ingeniosis,*
 „ *sed petulantibus & superstitionis depi-*
 „ *cta, ad filium generationum & qualita-*
 L 2 „ tum

ren jährlichen Wieder-Erneuerung vom kürzten bis längsten Tage, nebst ihrer Wieder-Verderbung, vom längsten bis kürzten Tage, durch den Jahr-Gang der sieben aufsteigenden Neu-Monden, in einigen Anmerckungen, und zum Theil leichten Paraphrasi der drey ersten Capitel des ersten Buchs *Mosis*, wobey zugleich deren Abbildung in den Sinn-Bildern der Sonnen-Bahn mit dem Himmels-Drachen auch vieles aus dem *Homero* und *Hesiodo* in ein näheres Licht zu setzen, gebracht wird, von D. C. S. G. O. B. F. J. Gedruckt im Jahr *Christi* 1740. in 4to. Pagg. 152. *Très-rare* (57)

LELIO

„tum apparentium, se ipsam ex impro-
„viso ostendens & sponte evolvens. „
Pagg. 155 - 187.

(57) Frid. Gotthilf Freytag *Analecta Litteraria*, p. 143.

Voici ce que Mr. *Heumann* m'a écrit sur ce Traité: & qui mérite d'être conservé. „ Quod ad Harmoniam attinet, saepius mihi multa de reuolutione annua dixit, (*Bonordenius*) mundumque vno momento temporis a Deo creatum, sex autem diebus exornatum, quod singulis annis ex parte adhuc fieret affirmavit. „ Ipsi, vt facile conicere potes, contradixi, eoque rem perduxi, vt mihi perlegendum daret, quod ad dilucidandum hoc argumentum conscripserat. Vt illud cum *Viris* ordinis theologici communicaret, vix ab eo impetrare potui. Tandem expugnata quasi illius pertinacia, cum nonnullis communicavi, quos singulos nomine appellarem, nisi adhuc viuerent. Nonnulli has cogitationes edendas, nonnul-

„ li *Vulcano* offerendas censuere. Nimum „ inter se dissidentes quos elegeramus iudices, tandem effecere, vt Facultati „ N. N. theologicae illud *MStum*, sine nomine per communem amicum offerret, „ de eoque vt pronunciaretur, ab ea peteret. Longo temporis interiecto spatio rediit *MStum* facultatisque illius sententia haec erat, nouas videlicet in se „ continere opiniones, quae tamen nec „ religioni nec reuelationi fraudi essent, „ auctorem tamen sibi suaeque famae „ melius consulturum esse, si illud non „ ederet. Meo tamen nihilo secius suauis „ ac hortatu factum fuit, vt 100. exemplaria doctis offerenda ederentur. „

Comme l'on n'a tiré que cent Copies de cet Ouvrage, chacun voit bien qu'il est beaucoup plus *rare*, que le précédent. J'ai d'autant plus d'obligations à Mr. *Heumann*, qui en a voulu confier un Exemplaire à ma Bibliothèque; puisque sans lui, je n'aurois peut être jamais trouvé l'occasion d'en faire l'aquisition.

Après

LELIO BONSI.

Cinque Lezioni di *Lelio Bonfi*, lette nell' Academia Fio-
ren-

Après le Discours préliminaire, vient une Traduction libre des trois premiers Chapitres de la Génèse, que l'Auteur a accompagnée de ses remarques. J'en donnerai quelques échantillons, pour satisfaire la curiosité du Lecteur. Voici comment il traduit Gen. I. v. 6. 7. 8. „ 6. Und „ Gott sprach, es ziehe der bisshero auf „ der Erde gelegene Nebel in die Höhe, „ und werde eine Feste oder warme Auf- „ spannung zwischen den Wassern, und „ die sey ein Unterscheid zwischen den „ Wassern, dass die Wolcken über der „ Erde hängen, und dass erst ohne Licht „ und Waerme geschaffene Wasser, un- „ ter derselben aufdauen könne. 7. Da „ machte Gott die Feste oder Aufspan- „ nung, und scheidete das Wasser unter „ der Festen auf Erden, von dem Was- „ ser in den Wolcken über der Feste, „ dass der Thau herunter fiel, und die „ andern Dünste in die Hoehle zogen; „ und es geschah also. 8. Und Gott „ nennete die Befestigung, den Thau- „ und Wolcken-Himmel, da ward aus „ Abend und Morgen im andern Umgange, „ bey dem geschmolzenen Schnee, und „ in die Hoehle gezogenen Dünsten der „ andere Tag. „

Le commencement du Chapitre II. découvre assez clairement le Système de nôtre Auteur: c'est pourquoi j'en donnerai ici les deux premiers versets: „ 1. Also „ ward endlich der aufsteigende Jahrs-

„ Lauf der Welt vollführet, und die „ Aufzierung Himmels und Erde, mit „ ihrem ganzen Heer vollendet. 2. Und „ also vollendete Gott am siebenden Ta- „ ge seine Wercke, die Er bey dem Jahrs „ Umlauf der Welt, vom kürzten bis „ laengsten Tage machte, und ruhete am „ siebenden Tage, von Hinaufführung „ der Sonnen in ihrer Bahn, und von al- „ len seinen Wercken, die Er machte. „

Les Notes sont trop longues pour trouver ici quelque place; & cependant l'Auteur y a encore ajouté un Avertissement, p. 73. - 83. où il tache de développer plus clairement son Système. Après quoi viennent trois points principaux tirés de la raison touchant l'unique Dieu éternel, & ses Creatures qui ne sont point éternelles. Pagg. 84. - 86. Ceci est suivi d'une pièce intitulée: „ Historia „ Creationis, Lapsus, Judicii & Execu- „ tionis in Zodiaco, jād perpetuam rei „ memoriam juxta situm Asiae, olim ve- „ rosimiliter mensibus & signis astrorum „ inserta uti per admirabilem ordinis Har- „ moniam inter dies Creationis & quae „ sequuntur, ac dies Noviluniorum appa- „ rentium per annuam revolutionem, ve- „ rosimile apparet. „ Pagg. 87. - 108. L'Auteur a mis à la suite de cette pièce des Théses Latines avec l'inscription suivante: „ Théses fundamentales de ortu „ & significatione Sacrificiorum cum non- „ nullis maxime verosimilibus. „ Pagg.



rentina, con un trattato della Cometa, e un sermone sopra l'Eucharistia. in Firenze presso i *Giunti*, 1560. in 8vo. *Fortrare.* (58)

ARNOLDVS BOOTIVS.

Arnoldi Bootii, Med. Doct. Animadversiones sacrae, ad textum Hebraicum V. Testamenti, in quibus loci multi difficiles, haecenus non satis intellecti vulgo, multaeque phrasae obscuriores, ac

109.-123, Enfin vient la dernière pièce intitulée: „Vergleichung der Stiffts-Hütte *Mosis* mit der Wohnung Gottes in den Himmeln. „ Pagg. 125.-152.

Deux Théologiens écrivirent à notre Auteur, & firent quelques Objections contre cet Ouvrage, auxquels il répondit par une pièce intitulée: „Abwendung ungleicher Gedancken, Über den eigentlichen Sinn und Meynung der Harmonie, zwischen den Sechs Schöpfungs-Tagen und so viel Neu-Mondstagen in der Jaehrlichen Wieder-Erneuerung der Gestalt der Erden. Gedruckt im Jahr *Christi* 1741. in 4to., Pagg. 20.

J'ai trouvé cette Réponse chez Mr. *Busch*, il faut qu'elle soit devenue assez rare, puisque Mr. *Heumann* n'en a plus qu'un seul Exemplaire, & qu'il m'offroit d'en faire tirer une Copie, si je souhaitois de la voir. Elle a sans doute été imprimée aux dépens de l'Auteur comme les deux précédentes; mais je ne saurois déterminer le nombre d'Exemplaires qu'on en a tiré.

(58) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, p. 203.

Lelio Bonfi étoit un savant précocce, qui recita la première de ces Leçons dans l'Académie de Florence à l'âge de 18. ans. Elle roule sur le Sonnet du *Petrarque*: „L'aspettata virtù, che'n voi fioria. „ Les trois Leçons suivantes ont pour objet un autre Sonnet du dit *Petrarque*, qui commence par ce vers: „Pommi ove'l Sole occide i fiori, e l'erbe. „

Il ne faut pas confondre notre Cavalier *Bonfi* Docteur en Droit, avec un autre *Lelio Bonfi* Chanoine de Florence, qui a publié un Livre intitulé: „Elogia, Inscriptiones variae, atque Epigrammata *Leopoldi Bonfi*: Metropolitanæ Ecclesiæ Florentinae Canonici, & in eadem Sacrae Scripturae Lectoris; Sereniss. Principi *Leopoldo* ab *Hetruriâ* dicata; Florentiae Typis *Marci de Rabbujatis*, 1662. in Fol. „ V. L'istoria degli Scrittori Fiorentini, del P. *Giulio Negri*, in Ferrara, 1722. in Fol. p. 348. 349. & les Notizie Letterarie, ed Istoriche intorno agli Uomini illustri dell' *Accademia Fiorentina*, P. I. in Firenze, 1700. in 4to. p. 198.

ac vocabula parum adhuc percepta explicantur, veraeque expositiones, cum aliorum interpretamentis, praecipue Graeci, Syri, Chaldaei, *Hieronimi* ac Rabbiorum, conferuntur, atque istorum consensu aut confutatione confirmantur. Londini, ap. *Berckley*. 1644. in 4to. *Rare.* (59)

NICOLAUS BORBONIVS.

Nicolai Borbonii, Vandoperani Nugae. Ejusdem Ferraria. Parisiis, apud *Mich. Vasosanum*, 1533. in 8vo. *Edition fort-rare.* (60)

(59) Mich. Lilienthal's Biblisch-Execetische Bibliothec, Königsberg, 1740. in 8vo. p. 1038. Bibliotheca Meuscheniana, Hilperhusae, 1746. in 8vo. p. 34. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 222.

Arnold De Boot Hollandois de naissance & Médecin de Profession, prennoit un plaisir singulier à l'étude des saintes Lettres. C'est pourquoi il ne se contenta pas d'écrire divers Ouvrages de Médecine, dont on trouvera la liste, dans *Georg. Abrab. Mercklini Lindenius renovatus*, Norimb. 1686. in 4to. p. 28. mais il publia aussi le *Traité* dont il est ici question, dans lequel il donna des preuves de son érudition sacrée. Mr. *Lilienthal* dit, que plusieurs s'en sont servi utilement, qui n'en ont pas fait grand bruit.

Thomas Crenius parle de nôtre Auteur, dans ses *Animadversiones Philologicae & Historicae*, P. V. Lugd. Bat. 1699. in 8vo. p. 102. & y rapporte un passage tiré d'un *Traité* qu'il mit au jour à Paris, sous le Titre suivant: „Vindiciae, seu

CHAR-

„Apodixis Apologetica pro Hebraïca veritate, contra *Morinum* & *Capellum*. Parisiis, 1653. in 4to. „ p. 239. où il se défend contre l'accusation de *Capel*, qui avoit dit, que nôtre *Boetius* avoit corrigé les Remarques de *Grotius* sur le V. & le N. Testament; comme si c'étoit un crime, ou du moins une chose honteuse de corriger les épreuves de quelque impression. Si nous consultons la *Centuria Correctorum Eruditorum* de Mr. *Zeltner*, nous y trouverons nombre de sçavans, qui valoient bien Mr. *De Boot*, & qui se sont fait un plaisir de corriger plusieurs Ouvrages, soit pour nous donner des Editions exactes & correctes, soit même pour subvenir à leurs nécessités. Mr. *Zeltner* y a aussi copié le passage en question, p. 91. qui mérite d'être lu, parce qu'il contient diverses circonstances de la vie de *Boetius*. Ajoutés-y *Christian Wilhelm Kestners Medicinisches Gelehrten Lexicon*, Jena, 1740. in 4to. p. 132.

(60) Bibliotheca Universalis, Hagae Com. ap. P. Gollé, 1742. in 8vo. p. 449. Mr.



CHARLES DE BORDIGNÉ.
La Légende de Maître Pierre Faifeu, ou les Gestes & Ditz
joyeux

Mr. *Bünemann* a eu la bonté de me présenter la seconde Edition de cet Ouvrage, intitulée: „*Nicolai Borbonii Vandoperani* „*Nugae.* Eiusdem *Ferraria.*
Mantua *Virgiliis* tumeat, Verona *Catullis*,
Gaudet *Borbonio* Lingonis ora suo.
„*Basileae*, per *And. Cratandrum*, Men-
„se Septembri, Anno M. D. XXXIII.
„*Et à la fin:* *Basileae*, per *And. Cratan-*
„*drum* Menfe Septembri, Anno M. D.
„XXXIII. (1533.) in 8vo. Feuil-
„les 15 $\frac{1}{2}$.

Il l'a accompagnée de la remarque sui-
vante, que je copierai ici avec sa permis-
sion. „*Innotuerunt mihi quatuor Edi-*
„*tiones Nugarum.* (1) *Primae Maithairius*
„*apud Vascofan.* 1533. nudum titulum
„*dedit.* (2) *Secunda est in meis*, edita
„*Basileae per And. Cratandrum* menfe
„*Septembri 1533.* Ipse *Borbonius* in
„*aversa tituli pagina haec sua carmina*
„*commendavit hexasticho:*

Si mea *Cratander* tibi carmina digna
videntur

Quae niteant praeli pumice terfa tui:
Haec tibi commendo, misurus plura:
sed illa

Quae dabit in lucem tempore li-
ma suo.

Quod si indigna (ut sunt) haec censes,
parce rogamus,

Inque locum foedum projice, & eis
xóganas.

„*Primam Nugarum Editionem apud Va-*
„*scofanum emendavit doctus Helvetius*
„*Ludovicus Carinus*, vti ex *Carini* Episto-
„*la Paris.* 5. Cal. Mart. M D XXXIII.
„(1533.) patet. De *Lod. Carino* agen-
„te in domo *Vascofani* egit Epigr. plag.
„O. 3.

De *Lod. Carino* heluctio, & D. *Mich.*
Vascofano.

Olaus Heluetiae Carine gentis,
Quo nunc Gallia nostra sic superbit
Vt quondam *Hercule*, lingua cuius aures
Praestrinxit populi, aurea catena.

O felix ego, cui uidere nuper
Talem contigit & uirum osculari.

Felix ille etiam, nimisque felix
Vascofanus amicus ille noster,
Cuius nunc agis in domo *Carine*:

O lux Heluetiae *Carine* gentis.
„*Owenus* mihi videtur falsius luisse
„in has *Nugas*.

Quas tu dixisti *Nugas* non esse putasti
Non dico *Nugas* esse; sed esse puto.

Non adeo inclementer *Morbofius* hinc
inde argutiam desiderauit. At, si quid
video, aliquid condonandum *Borbonio*,

qui magnam *Nugarum* partem fudit ad-
modum puer. Certe mirandum videtur,
„*Ferrariam* suam, carmen prolixum he-

roicum neque incomtum, quum age-
ret annum XIII. iam scripsisse, dignus
ideo est, vt V. C. *Kleskeri* Bibliothe-
cae *Eruditorum praecocium* infereretur.

„Jam

joyeux de Maître *Pierre Faifeu*, Escollier d'Angers, par *Charles De*

„ Jam hic grauter inuectus est in Mo-
 „ nachos, & hic & in Nugis aperte pro-
 „ didit amorem veritatis Euangelicae.
 „ Nisi parcerem, excitarem vnum alterum-
 „ ue locum eximium. Legi has Nugas
 „ ex Editione *Cratandri*, atque adfirmare
 „ possum, eam emendatissime, pro mo-
 „ re *Cratandri*, esse excusam.

„ Observo *Vasconiani* & *Cratandri* Edi-
 „ tiones nondum referre Nugas in libros
 „ diuisas. Ast (3) Gryphiana Lugd.
 „ 1538. in 8vo. & (4) Basil. 1540. in
 „ 8vo. in Libros VII. descriptae & reco-
 „ gnitae perhibentur.

„ Jure suo *raris* Libris inferendae: Ta-
 „ bellae elementariae, pueris ingenuis per-
 „ necessariae. *Nicolao Borbonio* Vando-
 „ petano Lingone Poeta autore. Parisiis,
 „ apud *Simonem Colinacum* 1539. in 8vo.
 „ Fol. 56. venditae in Menarf. p. 550. pro
 „ 3. flor. 12. st. Libellus admodum no-
 „ tabilis ob varia quae in eo insunt lectu-
 „ digna. Nugae quoque eius (haud nu-
 „ gae) inde multum lucis capiunt. p. 33.
 „ excusat quaedam in *Nugis* suis liberius in
 „ Monachos dicta, & subiicit: *Sunt hodie*
 „ *non pauci quorum praepostero iudicio in-*
 „ *ter μνορχομαρχείν & Θεομαρχείν parum*
 „ *aut nihil interest. At nouerint illi, tal-*
 „ *pis caeciores arbitri, me cuius monacho-*
 „ *rum ordini tam bene velle, quam quis-*
 „ *quam vult alius huius temporis poeta-*
 „ *rum.... f. 34. Promisit opusculum de*
 „ *syllabarum Constitutione, metricisque*
 „ *morulis ac temporibus, deque variis pe-*
 „ (Tom. V.)

„ dum generibus, versuumq; mensuris
 „ & eorum vsu. f. 46. & 47. tabellas
 „ quasi obsignat eleganti carmine in obi-
 „ tum *Germani Brixii* Altissiodorensis,
 „ atque aliis non illepidis, maxime episto-
 „ la ad *Rubellam* doctam puellam. conf.
 „ f. 54. Libellus finitur icone *Nic. Bor-*
 „ *bonii* qui a. 1535. fuit aetatis 32. „

Mr. *Baillet* raporte les jugemens de di-
 vers Savans sur les Bagatelles de *Nic. Bour-*
bon, dans ses Jugemens des Savans, T.
 IV. P. I. p. 137. 138. Mr. *De la Monnoye*
 y remarque au bas de la page, que *Jo-*
achim Du Bellai fit cette Epigramme sur les
 dites Bagatelles.

Paule, tuum inscribis *Nugarum* nomi-
 ne librum;
 In toto libro nil melius titulo.

Le P. *Niceron* parle aussi de nôtre Au-
 teur dans ses Memoires T. XXVI. p. 48.
 Il ne faut pas le confondre avec *Nicolas*
Bourbon le jeune, qui étoit aussi de Van-
 deuvre & ne mourut qu'en 1644. le 6e.
 d'Aout, dans sa 70. année. Il étoit pe-
 tit-neveu de *Nicolas Bourbon* l'ancien,
 Professeur Roial à Paris, Chanoine de
 Langres, de l'Académie Françoise, &
 enfin Père de l'Oratoire. Il a passé géné-
 ralement pour le meilleur Poète de son
 Siècle. Mr. *Baillet* en a parlé dans ses Juge-
 mens des Savans, T. IV. P. II. p. 121. & le
 P. *Niceron* dans ses Memoires, T. XXVI.
 p. 52. & 58. où il donne une liste incom-
 plette de ses Ecrits comme on le reconnoi-

M

tra



De Bordigné, Prêtre. A Angers, 1532. in 4to. *Edition très-rare.* (61)

JO. FRANCISCUS BORDINVS.
De rebus praeclare gestis a Sixto V. Pon. Max. Jo. Francisci Bordini J. C. & Praesbiteri Ro. Carminum Liber primus. Romae ex officina Jacobi Tornerii M. D. LXXXVIII. (1589.) Et à la fin: Romae apud Franciscum Zanettum.. M. D. LXXXVIII. (1588.) Permissu Superiorum. in 4to. Avec Figg. *Fort rare.* (62)
BENE-

tra facilement, si on la compare avec celle que l'on trouve dans le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, Belles Lettres. T. I. p. 355.

On y remarque entr'autres, N. 2051.
„*Nic. Borbonii Opera omnia*, scilicet,
„poëmata, orationes, epistolae, inter-
„pretatio latina libri primi Sancti Cyrilli,
„Alexandrini, adversus *Julianum*; cum
„textu graeco. Parisiis, ap. *Simon. Piget.*
„1654. in 12mo.

Je crois que c'est de cet Ouvrage que parle *Christianus Gryphius*, dans son *Apparatus de Scriptoribus Historiam Seculi XVII. illustrantibus.* Lipsiae, 1710. in 8vo. p. 271. où il dit: „*Hic nobis occurrit*
„*Nicolaus Bourbonius junior*, cuius Poë-
„mata, his in oris admodum *rara*, Pari-
„siis, 1654. in 8vo. edita sunt.

(61) Bibliothèque Française de Mr. l'Abbé Goujet, T. X. à Paris, 1745. in 12mo. p. 38.

L'Abbé Goujet donne l. c. une idée claire de cet Ouvrage & nous apprend, qu'il est dans le goût des *Reques franches de Villon*, que c'est un narré de tous les

tours de souplesse que ce qu'on nomme l'Espieglerie & le libertinage peuvent faire inventer.... Il y ajoute que *Bordigné* raconte avec esprit ces faits dont plusieurs ne sont que facétieux; mais qu'il oublie entièrement qu'il est Prêtre, dans le recit qu'il fait de quelques autres où l'on n'aperçoit que le libertinage de l'esprit & du cœur.

On ne connoit point d'autre Ouvrage de *Bordigné*. Celui-ci fut achevé pour la composition le premier de Mars 1531. & imprimé l'année suivante à Angers.

Cette Edition étoit devenue *fort-rare*, c'est pourquoi on l'a copiée à Paris, en 1723. sous le Titre suivant: „*La Legende*
„de Maître *Pierre Faifeu*, mise en vers
„par *Charles Bourdigné*; avec les poësies
„diverses de *Jehan Molinet*, Chanoine
„de Valenciennes. à Paris, chez *Ant. Urb.*
„*Couselier*, 1723. in 8vo. v. le Cata-
logue des Livres imprimés du Roi de France, Belles Lettres, T. I. p. 484. N. 4459.

(62) Bibliotheca Universalis, Ha-
gae-Com. ap. P. Goffe, 1742. in 8vo. p.
(1742) 276.

BENEDETTO BORDONE.

Isolario di *Benedetto Bordone*, nel qual si ragiona di tutte l'Isole del mondo, con li lor nomi antichi moderni, historie, favole,

276. *Hamburgische Berichte*, 1748. in 8vo. p. 556.

On trouvera dans nôtre Bibliothèque Royale ce premier Livre des Poësies de *Bordinus*, qui n'est proprement qu'un recueil de diverses piéces que ses amis avoient publiées séparément: & qu'il a accompagnées ici de planches propres à représenter les sujets qu'il a chanté. Il nous l'apprend dans l'Épître Dédicatoire adressée au Pape *Sixte V.* „ Non erat animus, „ vt quae mihi ipsi luce indigna videbantur, „ lucem aspicerent, & in manus hominum devenirent. Verum cum illis S. T. „ quae ejus est humanitas, non parum „ delectatam fuisse sentiam, tuoque jussu, „ & à *Petro Bargaço* viro omni litterarum „ genere ornatissimo, & à *Petro Galefinio* „ Protonotario Apostolico, tuaeque Sanctitati ob insignem doctrinae & eloquentiae laudem carissimo, & à *Hieronymo Badesio* juvene eruditissimo auunculoque „ *Silvio Antoniano* minimè indigno, inter „ caetera praestantissimorum virorum carmina inserta typisque excusa prodiisse: „ rem tibi non ingrati facturum me „ existimaui, si quos sparsim & in singula „ quaeque facinora à te non minus celeriter, „ quam magnificentissimè perpetrata, modo plures, modo pauciores versus transmissi, in vnum congestos libellum, aeneisque iconibus exornatos ante

„ tuos beatissimos pedes offerrem, obsecro „ quii mei in te monumentum, pignusque „ perenne. „

J. Fr. Bordin avoit dessein de continuer cet Ouvrage, & d'y ajouter un second, & même un troisième Livre: comme il nous l'apprend l. c. „ Exiguo huic „ operi libri *primi* titulum praefigere de- „ creui, cui & *secundus* & *tertius*, & „ quotquot visi fuerint, subnecti possint. „ Quemadmodum enim neque tu a similibus majoribusque operibus patrandis „ vnquam desistes: quippe qui maiora in „ dies animo voluas, nihilque eorum „ praetermittas, quae & ad Romanam „ Urbem in pristinam dignitatem vindicandam, & ad depravatos hominum „ mores corrigendos, & ad perpetuam „ tranquillitatem, salutem, ac securitatem „ gregi tuo parandam, tuendamque facere „ posse videantur: ita neque me, neque „ praestantissimos quosque tum ingenio tum eloquentia viros, à tuis laudibus celebrandis vnquam cessaturos esse „ confido. „

Je ne crois pas que nôtre Auteur ait continué cet Ouvrage; la mort de *Sixte V.* étant survenue le 27. d'Août 1590. a arrêté le cours de ses actions, & a ravi par ce moien à nôtre Poëte l'occasion défitée de les chanter.

M 2

Je



vole, & modi del loro vivere, & in qual parte del mare stanno, & in qual parallelo, & clima giaciono. Con la giunta del monte del Oro nuovamente ritrovato. In Vinegia, 1534, in Fol. Avec Figg. *Edition rare.* (63)

Je n'ai pas vû les Poësies du même Auteur imprimées en 1608. in 8vo. qui font encore plus *rare*s que celles qui font l'objet de cet article: & que je n'ai trouvées que dans le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fysher*, T. I. p. 175. Peut-être y a-t-il encore quelques pièces à la louange de *Sixte V.* qui peuvent servir de continuation à notre Ouvrage, sur lequel *Sylvius Antonianus* a fait une Epigramme qui nous en donne une idée. On la trouvera p. 67.

Regificas aedes, Obeliscos, Templas,
Columnas,

Et quas aërio fornice duxit aquas
Magnanimus Sixtus, Libro dum claudis
in uno,

Et dulci varium carmine textis opus.
Bordine, exigua vastos quis claudere
in urna

Oceani fluctus te quoque posse neget?

On a remarqué dans l'Index Bibliothecae Barberinae T. I. p. 173. que les Vers de *Bordinus* sur les belles actions de *Sixte V.* se trouvent dans le Recueil des Auteurs qui ont écrit sur l'Obelisque du Vatican, dont voici le Titre coté l. c. Vol. II. p. 131. Carmina & Epigrammata Variorum in Obeliscum à *Sixto V.*

„ in Foro Vaticano erectum. Romae
„ 1587. in 4to. „

„ *Ramus Gherus* (*Janus Gruterus*) a inséré deux pièces de notre Auteur dans ses *Deliciae Italorum Poëtarum*, 1608. in 12mo. T. I. p. 488. 489. dont la première se trouve p. 25. & la seconde p. 59. de notre Recueil. V. *Prosperi Mandosii* Bibliotheca Romana, Romae 1682. in 4to. Vol. I. p. 188. *Chr. Hendreich* Pandectae Brandenburgicae, p. 659. *Goetzens* Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 341.

(63) Bibliotheca Anonymiana, Haegae-Com. ap. Moëtjens. 1728. in 8vo. P. I. p. 96. Catal. Bibliothecae Guiljelmi van Heukelom & Jacobi Akersloot, ibid. 1730. in 8vo. P. I. p. 90.

La première Edition de cet Ouvrage est ici dans la Bibliothèque Royale, & porte le Titre suivant: „ Libro di *Benedetto Bordone* nel qual si ragiona de tutte „ l'Isle del mondo con li lor nomi antichi & moderni, historie, fauole, & „ modi del loro vivere, & in qual parte „ del mare stanno, & in qual parallelo „ & clima giaciono. Con il Breue di „ Papa *Leone*. Et gratia & privilegio della „ Illustrissima Signoria com' in quelli appa- „ re. M. D. XXVIII. Et à la fin: Im- „ pres-

PIERRE BOREL.

Les Antiquitez, Raretez, Plantes, Mineraux & autres choses considéra-

„ preffe in Vinegia per *Nicolo d'Aviffotile*,
 „ detto *Zoppino*, nel mese di Giugno,
 „ del M.D. XXVIII. con privilegio di
 „ *Leone* papa & del Senato di questa cit-
 „ tà, che niuno per anni diece possa
 „ queste ifole imprimere, o impresse
 „ vendere, ne loro luoghi sotto posti,
 „ sotto le pene che in effi privilegii fi
 „ contengono, se non coloro, a quali
 „ dal compositor loro espressamente farà
 „ ordinato che le stampino over vendan-
 „ no. „

L'Auteur a dédié ce Livre à *Baldassaro Bordonè* son Neveu, & lui annonce dans la Dédicace, qu'il n'avoit point trouvé de matière sur laquelle on n'ait une abondance d'écrits anciens ou modernes, si l'on en exceptoit les Isles, desquelles il esperoit de parler un peu plus amplement que l'on n'avoit fait avant lui. „ Niente ritro-
 „ vando, di cui gli scrittori antichi &
 „ moderni non ci habbiano appieno noti-
 „ cia dato, salvo che delle ifole del mondo,
 „ delle quali jo intendo di ragionare al-
 „ quanto piu copiosamente che effi non ne
 „ hanno fatto, ho preso la presente fati-
 „ ca, percio che, non solo di tutte quelle,
 „ che nel oceano occidentale, & mare
 „ mediterraneo, & etiadio oceano orien-
 „ tale poste sono, poco ne scrissero, & sen-
 „ za ordine, & confusamente, mancan-
 „ do di ragionar de siti de luoghi & de
 „ circoiti loro, & per qual vento luna da
 „ l'altra si stia, & piu de lor nomi, che

„ al presente quasi tutti mutati sono, & an-
 „ cora di quelle che ne tempi nostri si so-
 „ no ritrovate, dellequali alcuna notitia
 „ non ne potero no havere, per cio che,
 „ con le lor navigationi non investigoro-
 „ no piu oltre che quello che da gli loro
 „ antichi ritrovorono scritto... Percio a
 „ me pare di far cosa assai giovevole, se
 „ de tutte l'ifole, & penifule del mondo
 „ con lor nomi antichi & moderni, &
 „ con ogni altra cosa che a quelle s'ap-
 „ pertengono jo faro intendere, si delle hi-
 „ storie che de quelle scritte sono, come
 „ etiadio delle lor favole, & in qual par-
 „ te del mare giacciono, & de varii co-
 „ stumi che tutto di navigando vi si veg-
 „ gono, & sotto qual parallelo, & in
 „ qual clima siano poste. . . „

L'Auteur a cru de faire des merveilles, & cependant a peine est il connu aujourd'hui de ceux qui s'appliquent à la Géographie, comme l'Abbé *Lenglet Du Fresnoy* le remarque dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VI. P. II. p. 41. où il dit même, que c'est peu de chose.

Cela n'empêche pas que ce livre n'ait eu du débit, & qu'on n'en ait fait pour le moins trois Editions, savoir 1528. 1534. & 1547. in Fol. Cette dernière Edition est cotée dans le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fysher*, Vol. I. p. 175. & dans la Methode pour étudier la Geographie de Mr. *Du Fresnoy*, à Paris, 1742. in 12mo. T. I. P. I. p. 419.

M 3



derables de la Ville, & Comté de Castres d'Albigeois, & des lieux qui sont à ses environs, avec l'Histoire de ses Comtes, Evêques, &c. Et un recueil des Inscriptions Romaines, & autres antiquitez du Languedoc, & Provence. Avec le Roolle des principaux Cabinets, & autres raretez de l'Europe. Comme aussi le Catalogue des choses rares de Maistre *Pierre Borel*, Docteur en Medecine Auteur de ce Livre. à Castres, Par *Arnaud Colomiez*, Imprimeur du Roy, & de la Ville: 1649. in 8vo. Rare. (64)

(64) Methode pour étudier l'Histoire de Lenglet Du Fresnoy, à Paris, 1735. in 12mo. T.V. p. 507.

Pierre Borel voiant que personne n'avoit daigné travailler avant lui à faire connoître sa Patrie, n'épargna ni soins ni peines pour l'illustrer. Il fouilla dans un grand nombre d'Auteurs & dans beaucoup de Manuscrits, de Regîtres & Chartres pour en tirer des anecdotes propres à instruire ses Lecteurs. Il divisa d'abord son Ouvrage en deux parties, dont la première traite des Nations qui ont occupé la ville de Castres, de son ancienneté, des noms de Castres & Villegoudon, des armoiries de la dite ville, de l'ancienne Abbaye, des Seigneurs & Comtes de Castres, des Evêques, des Abbés & des Gouverneurs de cette ville. Pagg. 64. Sans les pièces liminaires. Dans la seconde partie il est parlé des Couvents & Eglises tant anciennes que modernes de la ville de Castres, des Ministres, de la chambre de l'Edict, de la Noblesse, des hommes illustres, de la Religion, des coutumes & privileges, du Consulat de la ville de

Tre-

Castres & de ses paroisses, des lieux qui dépendent du Diocèse ou du Comté de Castres, des rivieres, pierres, plantes, animaux, monstres, & choses prodigieuses arrivées aux environs de Castres, & enfin des lieux qui sont à l'entour de cette ville à 3. ou 4. lieux à la ronde. Il y a ensuite ajouté une Appendice contenant plusieurs choses qui avoient été omises, qui me paroît plus intéressante pour les étrangers que les deux Livres qui la précédent. Elle contient un Recueil d'Epitaphes & d'Inscriptions Romaines, & d'autres antiquités du Languedoc, qui n'avoient pas été imprimées auparavant. Item un Rôle des Principaux Cabinets curieux, qui se voient alors dans les principales Villes de l'Europe, à la fin duquel on trouve un Catalogue des choses rares qui étoient dans le Cabinet de l'Auteur. Pagg. 150. Sans la Dédicace & la Table des Chapitres.

Pierre Borel avoit dessein de donner au public un second Volume plus curieux que celui-ci, dont il étoit obligé de différer l'impression, en attendant quelques me-

Tresor des Recherches & Antiquitez Gauloises & Françoises, reduites en Ordre Alphabetique. Et enrichies de beaucoup d'Origines, Epitaphes, & autres choses rares & curieuses, comme aussi de beaucoup de mots de la Langue Thyoisé ou Theuth-franque. Par P. Borel Conseiller & Medecin ordinaire du Roy. à Paris, chez *Augustin Courbé*, en la petite Salle du Palais, à la Palme. M. DC. LV. Avec Privilege du Roy. *Et à la fin*: Achevé d'imprimer le quinziesme de Mars 1655. in 4to. Pagg. 611. Sans les pièces liminaires & la Table. *Rare.* (65)

memoires qui lui étoient nécessaires, & quelques planches dont il souhaitoit de l'enrichir; mais je crois qu'il n'a pas été publié. Il en fait mention, dans le Catalogue de ses livres à imprimer, que l'on trouve à la tête de ses Antiquitez Gauloises, en ces termes: „ Antiquitez de „ Castres augmentées de deux tiers. „

(65) Bibliothèque Françoise de l'Abbé Goujet, T.I. à Paris, 1740. in 12mo. p.284. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p.108.

Ce Livre est dans la Bibliothèque Royale de cette ville, aussi bien que le précédent. L'Abbé Goujet en faisoit beaucoup de cas. Il dit avec raison, l. c. qu'il est devenu *rare*, & est rempli de recherches utiles & curieuses: que c'est proprement un Dictionnaire de vieux mots François, avec leur explication, & leur origine; & qu'on y trouve plusieurs termes provinciaux, dont l'intelligence est quelquefois nécessaire, & beaucoup de traits d'Histoire qu'on lit avec plaisir.

Bi-

Pierre Borel a dédié cet Ouvrage à Mr. *Conart* Conseiller & Secrétaire du Roi de France. La Dédicace est suivie du Jugement d'*Antoine Charpentier* (*Ant. Carpentarius*) sur ce Dictionnaire. Après quoi viennent quelques Epigrammes à la louange de l'Auteur, dont la huitième nous apprend, qu'il n'avoit pas encore 35. ans accomplis, lorsqu'il publia cet Ecrit. Elle commence de la maniere suivante:

Triginta & quinque hic nondum compleverat annos

Petrus Borellus hocce cum libros daret.

On voit à la suite de ces pièces de Poësie, le Catalogue des Oeuvres de Maître *Pierre Borel* Médecin, qui contient ses Livres imprimés, & ceux qui étoient encore à imprimer. Celui-ci est suivi d'un ample Catalogue des anciens Poëtes François, & d'autres Livres dont Mr. *Borel* s'est servi pour composer le sien. Enfin vient la Préface, où il est traité des progrès & des changemens des Langues, & par-



Bibliotheca Chimica. Seu Catalogus Librorum Philosophicorum Hermeticorum. In quo quatuor millia circiter, Authorum Chi-

particulièrement de la Françoisé, & de l'utilité de cet Ouvrage.

La premiere partie qui forme un Dictionnaire entier, occupe pagg. 458. La seconde qui contient des Additions & corrections de la premiere partie, s'étend jusqu'à la p. 570. L'Auteur non content de ces Additions, y en a ajouté d'autres, qu'il nomme secondes Additions, auxquelles a esté adjoucté beaucoup de mots de l'ancien langage Thyois, Theutfranc, où Francteuith. p. 571. - 611.

Quoique l'on ait observé l'ordre de l'Alphabet dans ces trois parties, on n'a pas laissé de mettre deux Tables à la fin du Volume: l'une des origines ou etymologies esparfés en cet Ouvrage, qui sont hors de l'ordre Alphabetique; & l'autre des noms propres & des matières contenues dans les Digressions de ce Dictionnaire ancien.

Je me contenterai de donner ici pour exemple, deux mots que tout le monde n'entend pas, & qu'on trouve p. 338. Le premier est celui de *Millour*, c. à. d. noble, ou riche. Ce qui vient du mot Anglois *Milord*, dont on qualifie un homme de condition. *Le loyer des fausses Amours.*

Et mesmement les grans *millours*
D'elles furent là embourrez.

Le second mot peu connu est celui de *Mire*, c. à. d. Medecin, de *μύρον*, onguent. Voy. *Massué*. *Perceval* parlant de la remise d'une dislocation, dit:

Li enuoya vn *mire* sage
Et trois pucelles de l'escole,
Qui lui renouent la canole.

Alain Chartier, en l'Histoire de *Charles VII.* dit: Et sa jambe fut si bien gouvernée par les *Mires*, que le peril en fut hors. Le Jardin de plaisance l'emploie en un Rondel, en disant:

Soyez mon *Mire*,
Pour m'oster l'ire
Et le tourment.
Qu'incessamment
Ay à vous dire,
Mon cœur souspire.

Ovide moralisé, & historié, Ms. parlant du peché d'*Adam*, dit:

Par qui sans remede & sans *Mire*.
Et ailleurs.

Tant requistrent li ancian,
L'aide au vray Phisician.

C'est à dire, Dieu qui est le vray
Medecin.

Et le Livre de la Diablerie.

Qui est bleccé, s'y voise au *Mire*.

Le Songe du Verger l'emploie pour
Medecin seulement; mais le plus souvent
dans

Chimicorum, vel de transmutatione Metallorum, re Minerali, & Arcanis, tam Manuscriptorum, quam in lucem editorum, cum eorum editionibus, vsque ad annum 1653. continentur. Cum eiusdem Bibliothecae Appendice, & Corollario. Authore *Petro Borellio* Castrensi, Medico Doctore, Parisiis, apud *Carolus Du Mesnil*, via Jacobea, ad insigne Samaritanæ juxta Sanctum *Juonem*. Et *Thomam Jolly*, via Veteris Enodationis juxta terminum Pôntis D. *Michaelis*, sub Scuto Hollandico. M. DC. LV. (1655.) Cum Privilegio Regis. in 12mo. Pagg. 276. Sans l'Épître Dédicatoire & la Préface. *Première Edition rare.* (66)

De

dans les anciens Romains, il est mis pour *Chirurgien*. Sur quoy il faut remarquer, faisant reflexion sur toutes les citations précédentes, que les premiers Médecins étoient aussi Chirurgiens, & mettoient la main à l'oeuvre. On voit la mesme chose dans *Homere*. Ils se seruoient de filles pour penser leurs malades. . . . parce qu'elles ont les mains plus agreables & plus douces pour manier les playes douloureuses. . . .

(66) Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1735. p. 356. Ad Nova Acta Eruditorum Supplementa. T. II. p. 404. Vogt Catal. Librorum rarior. 1738. in 8vo. p. 131. 132.

Je conserve cette Edition, qui a été copiée dès l'année 1656. à Heidelberg avec le Titre suivant. „ Bibliotheca Chimica „ seu Catalogus Librorum Philosophico- „ rum Hermeticorum. In quo quatuor „ millia circiter, Authorum Chimicorum, (Tom. V.)

„ vel de transmutatione Metallorum, re „ Minerali, & Arcanis, tam manuscri- „ ptorum, quàm in lucem editorum, „ cum eorum editionibus, vsque ad an- „ num 1653. continentur. Cum ejus- „ dem Bibliothecae Appendice, & Corol- „ lario. Authore *Petro Borellio* Castrensi, „ Medico Doctore. Heidelbergae, ex Ty- „ pographico *Samuelis Broun*, Bibliopo- „ lae Anglici, cl. 1656. (1656.) „ in 12mo. Pagg. 254. „ Sans l'Épître Dédicatoire & la Préface.

Cette seconde Edition est ici dans la Bibliothèque Royale. Elle répond exactement à la première, on n'y a rien ajouté: & on n'en a retranché que l'extrait du Privilège du Roy, qui ne concernoit point cette copie. On voit à la fin de cet Extrait, que la première Edition a été achevée d'imprimer le 18. Decembre 1653.

Le P. *Nicéron* cite une Edition de Paris, de l'an 1654. in 12mo. dans ses Memoires, T. XXXV. p. 222. Mais comme elle a 276. pages, aussi bien que celle de
N 1655.

De vero Telescopii Inventore, cum brevi Conspicillorum Historia. Ubi de eorum confectione, ac Usu, seu de Effectibus agitur, novaque quaedam circa ea proponuntur. Accessit etiam Centuria Observationum microscopiarum. Authore *Petro Borello*, Regis Christianissimi Consiliario, & Medico ordinario. Hagae-Comitum, ex Typographia *Adriani Vlacq*, M. DC. LV. (1655.) in 4to. Avec Figg. *Peu commun.* (67)

ADAMVS BORELIVS.

Scripta *Adami Borelii* posthuma. Quibus praefixus ejusdem Tractatus: Ad Legem & Testimonium; olim editus, cum annexis

1655. je compte que ce n'est qu'une même Edition avec des dates différentes.

Frederic Roth-Scholze a inséré ce Livre dans sa Bibliotheca Chemica, à Nuremberg, 1725. - 1729. in 8vo. & y a ajouté les Ouvrages & les Editions qui ont paru depuis l'an 1653. v. Supplementa ad nova Acta Eruditorum Lat. T. II. p. 403. 404. & Leipziger Gelehrte Zeitungen 1735. p. 356.

(67) Bibliotheca Lehmanniana, Lipsiae, 1740. in 8vo. p. 168.

P. Borel a divisé cet Ouvrage en deux parties, dont la première occupe pagg. 67. & la seconde pagg. 63. Il y a ajouté quelques observations faites avec le Microscope, qui portent le Titre suivant: „Observationum microscopiarum Centuria. Authore *Petro Borello*, Regis Christianissimi Medico Ordinario. Hagae-Comitis, ex officina *Adriani Vlacq*, Anno M. DC. LVI. Pagg. 45. „ Sans

l'Épître Dédicatoire, la Préface & la Table.

Nôtre Auteur prouve, que l'on a attribué faussement l'invention des Telescopes à *Bacon*, *Porta*, *Crepinus*, *Frater Paulus*, *Drebellius*. *Galilaei* & *Metius*: & que le vrai Inventeur s'appelloit *Zacharias Joannides*. „ *Zacharias Joannides*, dit-il, „ Inventor est verus Telescopiorum; etat- „ que Conspicillorum Artifex peritissimus, „ Middelburgensis Zeelandus, qui anno „ 1590. admotis oculo duobus conspici- „ liis, nempe lentem cavam & convexam, „ tuboque immixtis felicissimè invenit Te- „ lescopium. . . . Invenit praeterea Mi- „ croscopium. . . . Nec gloriâ suâ privandus „ est *Johannes*, ejus Filius, qui sedulo „ Arti huic perficiendae cum Patre „ incubuit: Nec etiam *Hans Lapeji*, Lip- „ perlein à *Sirturo* vocatus, ejusdem Ur- „ bis Middelburgensis cum reliquis Civis, „ qui idem Inventum casu accepit, & fe- „ rè sponte post minimam cognitionem „ perfecit. „

nexis in fine nonnullis aliis ad haec spectantibus. Cosmopoli, Typis impressoris. cLXXIII. (1683.) in 8vo. Pagg. 260. Sans l'avis au Lecteur. *Edition rare.* (68)

RAF-

(68) Bibliotheca Arckeliana, Rotodami, 1725. in 8vo. p. 151. Supplementum Librorum Theologicorum, ad Partem I. Bibliothecae Loescherianae, Dresdae, 1751. in 8vo. p. 122. Vogt Catal. Librorum rariorum p. 403. 404. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. p. 557.

Je ne saurois dire s'il y a diverses Editions de ce Livre, quoique j'en trouve des dates différentes. Mr. Engel en a coté une Edition dans sa Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 25. en ces termes: „*Adami* „*Boreel* Scripta postuma. Cosmop. 1680. „in 8vo. „ Si l'on consulte le Catalogus Bibliothecae Magni Cruxii, Harburgi, 1751. in 8vo. p. 135. on y verra le Titre suivant: „ Scripta *Adam Borelii* post- „huma. Cosmopoli. 1688. in 8vo. li- „ber rarissim. a) ad legem & testimonium. „ b) ad *Sam. Maresum*. c) de tutissima ad „ Deum via. d) probatio religionis. e) con- „siliari. Christiani. f) quoad Quakeros. „

Il y a apparence qu'on n'a voulu indiquer que les principales pièces contenues dans ce volume, sans quoi cette Edition seroit différente de la mienne, dont j'ai copié le Titre à la tête de cet article. J'en indiquerai toutes les pièces, afin que ceux qui possèdent des Exemplaires de date différente, les puissent confronter avec cette désignation: & juger par ce moien de la conformité ou de la différence de ces Exemplaires.

Voici la liste que l'on a donnée au revers du Titre de mon Edition: „ I. Ad „ Legem & ad Testimonium p. 1. II. Ad „ *S. Maresum* p. 82. III. Alloquium ad „ humanam creaturam universam necessa- „ rium. p. 91. IV. De Scriptura Scriptum „ generale p. 93. V. Quoad hodiernos „ cognitos cætus solam Scripturam pro „ fidei & morum canone profitentes. p. „ 105. VI. Pacis Ecclesiasticae Propempti- „ con, p. 145. VIII. Consiliarius Chri- „ stianus. p. 161. IX. De scopo Religio- „ nis Christianae p. 181. X. Epistolae „ tres de hac re. p. 186. XI. Twee „ Duytsche Rymen van de selve p. 199. „ XII. Quoad hodiernos cognitos Pneu- „ maticos, ut Quakeros, eorumque si- „ miles. p. 205. XIII. *Georgii Kethi* Re- „ futatio ejusdem. p. 209. XIV. Inqui- „ sitio simplex. p. 230. XV. Lucerna „ super Candelabro. p. 247.-260. „

Les Manuscrits de *Boreel* se trouvoient entre les mains de *Galenus Abrahami* Prédicateur des Mennonites à Amsterdam: au témoignage de *Christoph. Sandius* dans sa Bibliotheca Anti-Trinitariorum, Freistadii, 1684. in 8vo. p. 144. Il y a apparence que c'est lui aussi qui les a mis en lumière, sous le Titre coté à la tête de cet article. L'avis au Lecteur nous conduit à cette idée, en nous représentant l'Editeur comme un ami de *Boreel*, qui avoit promis de publier ses Oeuvres postumes: & qui favorisoit le parti des Qua-
N 2 kers.

Certains auteurs
du Catalogue de
Boreel se mémo
entendre, qui
de qu'on a
Boreel de 1680
par 180. Clément
N 2



RAFFAELLO BORGHINI.

Il Riposo di *Raffaello Borghini*, ovvero della Pittura e Scultura de piu illustri Pittori e Scultori e di piu famose opere loro e delle cose principali di detti arti. in Firenze per *Giorgio Marescotti*, 1584. in 8vo. *Edition fort-rare.* (69)

VIN-

kers. Voici ce qu'il dit: „ Ne mireris.....
 „ quando in fine non solum additos non-
 „ nullos inveneris licet exiguos, tractatu-
 „ los causam eorum, quos vulgo *Quakeros*
 „ vocitant, agentes, in hos enim hic ipse
 „ vehementer insultare solitus, sed prae-
 „ primis etiam istud scriptum, quo *Geor-*
 „ *gius Keith* ad ipsius ex his ultimum tra-
 „ ctatum, cujus titulus. Quoad hodie-
 „ nos cognitos *Pneumatistas*, ut *Quakeros*,
 „ eorumque similes; respondit. Neces-
 „ sitas autem & ratio Responsum hoc an-
 „ nectendi facile tibi omnem admiratio-
 „ nem sublatura, si consideraveris, ami-
 „ cum istum, qui publicationem horum
 „ scriptorum promiserat, & ipsum post-
 „ modum ad ipsissimam Veritatis cognitio-
 „ nem quam Populus hic, contentim à
 „ mundo *Quakeri* dicti, profiteretur, per-
 „ venisse, quemadmodum igitur iste non
 „ poterat non promissis suis stare, ita eti-
 „ am debito cognitae veritatis respectu
 „ hoc perficere minime volebat, nisi si-
 „ mul etiam conscriptam ejusdem contra
 „ istos & supposita eorum principia tra-
 „ ctatus refutationem publici juris faceret,
 „ quo & Veritatis huius Populi suorumque
 „ principiorum & ignorantia in iis anta-
 „ gonistae huius appareret, sicque obje-
 „ ctum ab auctore in via pro infirmiori-
 „ bus obstaculum removeretur. „

Le premier Traité que l'on a mis dans ce Recueil avoit déjà paru sans nom de l'Auteur, sous le Titre suivant: „ Ad Legem & Testimonium. Sive Erotemati- ca propositio & deductio quorundam conscientiae Casuum; praecipue de publico Novi Testamenti cultu; aliisque, Christianismo vel necessariis, vel utilis: exhibita Christianorum Ecclesiis & cœtibus illis, qui solam Veteris & Novi Testamenti scripturam pro unico fidei & morum Canone profitentur. Anno 1645. in 8vo. Pagg. 72. On en a donné l'Extrait dans les Unschuldige Nachrichten, 1701. p. 174. & Mr. Vogt en a parlé dans son Catal. Librorum rariorum, p. 403. *Pieter De La Rue* a donné la liste des au tres Ecrits de *Boreel* dans son Geletterd Zee-land, Te Middelburg, 1741. in 4to. p.27.

Quoique *Sandius* mette nôtre Auteur du nombre des Sociniens, je crois que c'étoit un Fanatique, qui pensoit à sa guise: & n'étoit proprement attaché à aucune Secte particuliere.

(69) Bibliotheca Menarsiana, Hagae-Com. 1720. in 8vo. p. 445. où l'on en a païé 12. flor. Bibliotheca Menckeni- niana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 727. Nic. Haym Notizia de' Libri rari, p. 264. No- velle

VINCENZO BORGHINI.

Discorsi di Monsignor D. *Vincenzo Borghini*; Al Sereniss. *Francesco Medici* Gran Duca di Toscana: Parte prima; Recati a luce da' Deputati per suo testamento; Con la Tavola delle cose più notabili. In Firenze nella Stamperia di *Filippo*, e *Jacopo Giunti* e Fratelli 1584. in 4to. In questa prima parte si tratta: Dell' origine della Città di Firenze. Discorso I. Della Città di Fiesole. II. Della Toscana, e sue Città. III. De' Municipj, e Colonie Romane. IV. Delle Colonie Latine. V. Delle Colonie Militari. VI. De Fasti Romani, e del modo di citar gli anni. VII. Pagg. 476. Dis-

velle della Republica delle Lettere dell' Anno 1733. in Venezia, 1734. in 4to. p. 163.

Ce Livre étoit devenu fort rare, c'est pourquoy *Francesco Maria Nicolò Gaburri* Patrice de Florence en procura une nouvelle Edition à Florence, chez *Michele Nestenus* & *Francesco Molicke*, en 1733. in 4to. Pagg. 331. sans l'Épître Dédicatoire, la Préface & la Table. *Antonmaria Biscioni* a enrichi cette nouvelle Edition d'une Préface & de plusieurs remarques, propres à illustrer les matières qui y sont traitées. L'Auteur a divisé cet Ouvrage en quatre parties, & y donne une connoissance exacte des Peintres d'Italie & des autres païs. Il y traite outre cela de la Peinture, des Tableaux des couleurs, & de plusieurs choses utiles qui y ont du raport.

Giulio Negri raporte encore quelques Ecrits de nôtre Auteur, dans son *Istoria degli Scrittori Fiorentini*, p. 478. & *Nic. Haym* les met au nombre des Livres rares. l. c.

Le premier est intitulé: „La Donna „ costante. Commedia Pastorale del

„ *Raffaello Borghini*, in Firenze, presso il „ *Marescotti* 1582. in 12mo. „ v. *Haym* l. c. p. 165. Bibliotheca Anonymiana, Hagae - Com. ap. *Adr. Moetjens*, 1728. in 8vo. P. III. p. 223. *Giulio Negri* en cite encore deux Editions. „ In Venezia, „ presso gli Eredi di *Marchio Sessa*, 1589. „ in 12mo. & 1606. in 12mo. „

La seconde pièce citée par *Haym* ibid. porte le Titre suivant: „ L'Amante furio- „ so. Commedia con Intermedj addattati „ a ciascun'Atto, di *Raffaello Borghini*. „ In Firenze per *Giorgio Marescotti*, 1583. in 12mo. ed in Venezia per *Gio. Battista*, „ e *Giovanni Bernardo Sessa*, 1597. in „ 12mo. „ selon le *Negri* l. c.

La troisième pièce est cotée dans la Notizia de' Libri rari de *Nic. Haym*, p. 169. „ La *Diana pietosa*. Commedia Pasto- „ rale di *Raffaello Borghini*. In Firenze, „ presso *Giorgio Marescotti*, 1587. in „ 12mo. in versi. „

Le *Negri* dit, que ces Comédies ont été représentées sur divers Théâtres de l'Italie, au contentement des Spectateurs.

Discorsi di Monsignor D. *Vincenzo Borghini*. Al Serñno *Francesco Medici* Gran Duca di Toscana. Parte seconda. Recati a luce da' Deputati per suo testamento; colla Tavola delle cose più notabili. In Fiorenza, nella Stamperia di *Filippo*, e *Jacopo Giunti*, e Fratelli 1585. in 4to. In questa seconda parte si tratta: Dell' Arme delle Famiglie Fiorentine. I. Della Moneta Fiorentina. II. Se Firenze fù Spianata da *Attila*, e reedificata da *Carlo Magno*. III. Se Firenze ricomperò la libertà da *Ridolfo* Imperatore. IV. Della Chiesa, e Vescovi Fiorentini. V. Pagg. 598. *Fort-rare.* (70)

MAR-

(70) Bibliotheca Menarsiana, Hagae-Com. 1720. in 8vo. p. 252. où l'on en a paicé 48. flor. Bibliotheca Petaviana & Mansartiana, ibid. 1722. in 8vo. p. 225. ou ce Livre s'est vendu, 28. flor. Nic. Haym Notizia de' Libri rari, p. 72. Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, Jenae, 1740. in 8vo. P. II. p. 143 1. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1741. in 8vo. p. 874. Bibliotheca Universalis, Hagae Com. ap. P. Gossé, 1742. in 8vo. p. 277. 278. Catalogus Librorum Caroli Levier, ibid. 1744. in 8vo. P. I. p. 133. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 108. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 137. Freytag Analeccta Litteraria, p. 144.

Franciscus Bocchius a fait un magnifique Eloge de nôtre Auteur & de cet Ouvrage, dans ses Elogia quibus Viri Doctissimi nati Florentiae decorantur. Lib. I. Florentiae, 1609. in 4to. p. 61. & suiv. mais il est trop long pour en donner ici la copie. *Giulio Negri* est plus abregé; mais il ne

laisse pas de donner une haute idée de nôtre Auteur & de ses Ecrits. *Marianus Armellini* a rassemblé les jugemens des Savans sur la personne & sur les productions de la plume de *Vinc. Borghini*, dans la Bibliotheca Benedictino Casinensis, P. II. Assisi, 1732. in Fol. §. *Vincentius Borghinus*, p. 17. & suiv. Il remarque, que le dernier Traité de la seconde partie, ne se trouve que sur le Titre, aiant été imprimé séparément sous le Titre qui suit: „ Trattato della Chiesa; e Vescovi Fiorentini, di D. *Vincenzo Borghini*. All' Ill. „ ñno, e Rñno Monfig. il Sig. *Alessan-* „ *dvo Medici* Cardinale, e Arcivescovo di „ Fiorenza. In Fiorenza nella Stamperia „ di *Giunti* 1585. in 4to. „

Mr. *Goetze* nous apprend l. c. que les pages de la seconde partie sont continuées dans ce Traité: & conséquemment qu'il a été imprimé pour accompagner cette partie. On l'a aussi vendu séparément; mais cela n'empêche pas qu'un Exemplaire qui en est destitué, ne soit incomplet.

Nic.

MARTINVS BORRICHIVS. v. *Wenceslaus Budowetz.*

CAMILLO BORRELLO.

Discorso Cattolico & Apologia Historica cavata dal vecchio e nuovo Testamento, & ornata de diverse Historie, composta dal Eccellente Dottor *Camillo Borrello*. Sopra un Giudicio fatto intorno a quella Sentenza di *Pilato* che li anni passati fù trovata nel l'Aquila Città d'Abruzzo. Opera veramente utile, nella quale si descrivono diversi concetti notabili si di Teologia, come anco d'Historie, e d'Annali, ove con molte Autorità, e Sentenze de Scrittori approvati si scuopre, se detta Sentenza è vera, ò no. Drizzata alla Santità di N. S. *Sisto V.* Sommo Pontefice. In Napoli, appresso *Horatio Salviani*. 1588. in 4to. Pagg. 144. *Fort-rare.* (71)

FE-

Nic. Haym cite encore un Ouvrage de nôtre Auteur, dans sa Notizia de' Libri rari, p. 279. qui a vù le jour après sa mort & qui est fort-rare: „Discorso con i „Precetti di *Vinzenzo Borghini* del modo „di far gli Alberi delle Famiglie nobili „Fiorentine. In Firenze presso i *Giunti*, „1602. in 4to. „

Il nous avertit aussi p. 221. que le *Borghini* a eu part à l'Ouvrage intitulé: „Annotazioni, e discorsi sopra alcuni luoghi del Decamerone di *Gio. Boccaccio* fatte „dai Deputati da' Loro Altezze Serenissime, sopra la correzzione di esso *Boccaccio*, „stampato l'anno 1573. In Firenze „nella stamperia de' *Giunti* 1574. in „4to. „ Il y ajoute cette Note: „Deputati furono *Vinzenzo Borghini*, *Bastiano Antinori*, e *Pier Francesco Cambi* „

(71) Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden,

Vol. I. Dresden, 1743. in 4to. p. 117. 118.

Vn Impositeur ne sachant pas assez de Latin, pour composer en cette Langue une sentence de condamnation au nom de *Pilate*, contre nôtre Seigneur *Jesus Christ*, le fit en Italien: & la cacha dans un vieux mur de la Ville d'Aquila, où elle fut trouvée en 1581. Mr. *Goetze* l'a copiée toute entière l. c. à cause de sa singularité: d'après *Camillo Borrello*, qui s'est donné la peine d'écrire ce Volume pour prouver la fausseté de cette sentence. Il en rapporte deux autres, qui ne sont pas de meilleur aloi: dont l'une est tirée des Sermons de *Barlette*, & l'autre de l'Evangile de *Nicodeme*. Mr. *Goetze* les a aussi transcrites l. c. *Niccolò Toppi* cite quelques autres Ouvrages de nôtre Auteur, dans sa Bibliotheca Napoletana, in Napoli, 1678. in Fol. p. 54.



FEDERICVS BORROMAEVS.

Federici Borromaei Cardinalis, De concionante Episcopo Libri III. Mediolani, 1632. in Fol. Sans nom de l'Imprimeur. *Rare.* (72)

Federici Cardinalis *Borromaei* Meditamenta Literaria, Mediolani, 1633. in Fol. Sans nom de l'Imprimeur. *Rare.* (73)

JUAN

(72) Joannis Christophori Coleri Anthologia, Lipsiae, 1725. in 8vo. p. 107. 108.

Mr. *Colerus* parlant dans son journal intitulé, Auserlesene Theologische Bibliothec, P. XIV. de M. G. *Hanschens* Abbildung der Predigten im ersten Christenthum, remarqua p. 189. 190. que Mr. *Hanschens* ne connoissoit que deux Auteurs qui eussent écrit sur les prédications des premiers Chrétiens, savoir *Franc. Bernhardus Ferrarius* & *Joachim Hildebrand*: & qu'il ne savoit pas si le Traité de *Federic Borromée* de concionante Episcopo étoit imprimé ou non. C'est pourquoi aiant découvert ensuite ce Traité dans la Bibliotheca Cypriana, Gothae, 1726. in 8vo. p. 18. il le mit dans son Anthologia l. c. au nombre des Livres singuliers & rares de la dite Bibliothèque. Il auroit pu y ajouter une autre singularité: c'est que ce Traité passe pour être la cause de la rareté de la première Edition du Livre de *Franc. Bernb. Ferrarius* de ritu Sacrarum Concionum, Mediolani, ex Typographia Collegii Ambrosiani, 1620. in 4to. Car Mr. *De Sallo* assure positivement dans le Journal des Savans de

l'année 1665. p. 59. que la rareté de ce Livre est venue, de ce que *Frideric Borromée* Archevêque de Milan & Neveu de *S. Charles*, aiant fait un Traité de *Concionante Episcopo*, eut jalousie de ce Livre, qui parut en même tems que le sien. C'est pourquoi il fit tout ce qu'il put pour le faire supprimer: & qu'il réussit si bien dans son dessein, qu'il le rendit très-rare,

Cela suppose que le Traité de *Borromée* de *Concionante Episcopo* a vû le jour en 1620. ce qui me paroît être contraire à la vérité; car je ne trouve nulle part cette prétendue Edition, & je rencontre par tout celle de 1632. qui n'a vû la lumière qu'après la mort de son Auteur, puis qu'il finit sa carrière le 22. de Septembre 1631.

(73) Acta Eruditorum Lat. 1728. p. 136. Bibliothecque ancienne & nouvelle chez P. Gossé, à la Haye, 1740. in 8vo. P. I. p. 158. Catal. Librorum D. D. *Arnoldi* & *Jacob Swaans*, Hagae - Com. 1741. in 8vo. p. 32. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 138.

Ce Livre est coté dans la Bibliotheca Cypriana, Gothae, 1726. in 8vo. p. 66. avec

JUAN DE BOSCAN.

Las Obras Poeticas de *Boscan*, y algunas de *Garcillasso de la Vega*, en Salamanca, 1547. in 12mo. *Edition fort-rare* (74)

PETRVS PAVLVS BOSCHA.

Petri Pauli Boschae Bibliothecarii ex Sodalitio Sacerdotum Obla-

avec la note suivante: „ Continet hoc „ opus Catalogum Librorum a *Borromaeo* „ scriptorum cum argumentis & scopo. „ Mr. *Colerus* en a fait la Description dans son *Anthologia*, p. 186.

Hieronymus Asferius a publié cet Ouvrage après la mort de l'Auteur, & y a ajouté quelques Tables & quelques remarques. Comme il n'y a pas indiqué les dates des Traités qui avoient été imprimés, Mr. *Colerus* a cru que la plupart n'avoient pas encore vu la lumière. C'est pourquoi il fera bon de jeter les yeux sur la liste des Ecrits de *Fred. Borromée*, que *Philippus Argelati* a donnée dans sa *Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium*, Mediolani, 1745. in Fol. T. II. Col. 197.-200. & on y trouvera LXXI. Livres imprimés, & XLVI. pièces manuscrites. V. *Jani Nicii Erythraei Pinacotheca imaginum illustrium Virorum*, Colon. 1645. in 8vo. P. I. p. 264. Theatro d'huomini Letterati da *Girolamo Ghilini*, in Venetia, 1647. in 4to. P. I. p. 50. *Augustini Oldoini Athenacum Romanum*, Perusiae, 1676. in 4to. p. 210. *Ferdinandi Ughelli Italia sacra*, T. IV. Venetiis, 1719. in Fol. Col. 277.

(74) *Bibliotheca Menarsiana*, Hagae-Com. 1720. in 8vo. p. 500.
(Tom. V.)

Jean Boscan est l'un des premiers qui ait mis de l'ordre & de la Methode dans la Poësie Espagnole, & c'est à lui sur tout que l'Espagne est redevable de l'invention du Sonnet, qu'il avoit pris des Italiens, comme *Nicol. Antonius* le raconte dans sa *Bibliotheca Hispana nova*, T. I. p. 503. Il nous y apprend, que *Jean Boscan* avoit formé le dessein de publier ses Poësies avec celles de *Garcillasso De la Vega*; mais que la mort qui l'emporta avant l'année 1543. en empêcha l'exécution.

La premiere Edition vit le jour à Medina, en 1544. in 4to. *Nicolas Antonio* n'en a pas connu la seconde, que j'ai cotée à la tête de cet article, ni la troisième indiquée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Belles Lettres, T. I. p. 580. N. 6235. „ Las obras „ de *Boscan*, y algunas de *Garci Lasso De La Vega*. En Leon *Juan Frellon*. 1549. in „ 12mo. „ La quatrième Edition est cotée ibid. N. 6236. en ces termes: „ Las Obras „ de *Boscan*, y algunas de *Garci Lasso De La Vega*, corregidas. Venetia, *Gabriel Giolito*. 1553. in 12mo. „ Enfin il y en a une Edition d'Anvers 1554. in 8vo. que je ne trouve que dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. Romae, 1681. in Fol. p. 176. v. Les Memoires de *Nicéron*, T. XIII. p. 374.

O



Oblatorum de Origine & Statu Bibliothecae Ambrosianae Hemi-decas. Ad Eminentissimum Principem S. R. E. Cardinalem *Federicum Borromaeum* a Secretis Status *Clementis X.* Pontificis Maximi, Comitem Aronae, Marchionem Angleriae, Ducem Cerri &c. Mediolani, MDCLXXII. (1672.) Typis *Ludouici Montiae.* Superiorum permisso, & Privilegio. in 4to. Pagg. 184. Sans les pièces liminaires & la Table. Avec Figg. *Edition rare.* (75)

MARCO BOSCHINI.

Il regno tutto di Candia delineato à Parte, à Parte, & intagliato da *Marco Boschini* Venetiano. In Venetia, 1645. in Fol. *Edition rare.* (76) II

(75) Christiani Gryphii Apparatus de Scriptoribus Historiam Seculi XVII. illustrantibus. Lipsiae, 1710. in 8vo. p. 437. Jo. Christoph. Wendleri Dissertatio de variis raritatis Librorum causis, Jenae, 1711. in 4to. §. XXI. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 138. Rudolphi Antonii Fabricii Programma de Ludovici Septalii Libro de ratione instituendae familiae, Helmstadii, 1748. in 4to. p. 7. note a. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 159.

Pierre Paul Boscha avoit à peine atteint l'âge de trente six ans, quand il fut établi Bibliothécaire de la Bibliothèque de *S. Ambroise* à Milan. Il occupa ce poste avec beaucoup de succès pendant l'espace de treize ans: jusqu'à ce que le Pape *Innocent X.* trouva à propos de couronner ses travaux, en lui conférant le Titre de Protonotaire Apostolique, le 24. de Septembre, 1680.

Comme la Bibliothèque de *S. Ambroise* avoit été formée par *Frederic Borromée*, nôtre Bibliothécaire crût, qu'il devoit

dédier l'Histoire de cette Bibliothèque, à *Frederic Borromée* neveu du Fondateur. C'est pourquoi il commença sa Dédicace par ces mots: „Quae profecta „sunt à *Federico* Cardinali *Borromaeo*, „ea reddimus Cardinali *Federico.* „

Je ne m'arrêterai pas à décrire cet Ouvrage, quoiqu'il se trouve dans ma Bibliothèque, parce qu'il a été inséré dans le *Thesaurus Antiquitatum Italiae* de *Burmannus* T. IX. p. 6. où il est assez facile de le voir.

Filippo Picinelli a fait l'Eloge de nôtre Auteur, dans son *Atenco de i Letterati Milanesi*, in Milano, 1670. in 4to. p. 465. *Philippe Argelati* en a aussi parlé dans sa *Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium*, Mediolani, 1745. in Fol. T. I. P. II. Col. 204. où l'on trouvera la liste des autres Ecrits du *Boscha*, & son Epitaphe, qui nous apprend, qu'il est mort le 22. Avril, 1699. âgé de 67. ans.

(76) *Catalogus Bibliothecarum* Guil. van Heukelom & Jac. Akersloot, Hagae-Com. 1730. in 8vo. P. I. p. 129.

Il Regno tutto di Candia delineato à Parte, à Parte, & intagliato da *Marco Boschini* Venetiano. Al Serenissimo Principe e Regal Collegio di Venetia. M. D. C. LI. (1651.) Con Privileggio nelli stati della Chiesa, e della Republica Veneta. in Fol. *Edition rare.* (77)

JOANNES a BOSCO.

Floriacensis Vetus Bibliotheca, Benedictina Sancta, Apostolica, Pontificia, Caesarea, Regia, Franco-Gallica Ad *Henricum* iij Christianissimum Franciae & Nauarrae Regem, ac *Mariam Medicaeam* Reginam. Cum utroque Xysto ad diuersos. Opera *Joannis A Bosco* Parisiensis Caelestini Lugdunensis: nunc primum è latebris emersa ac antiquariorum vsui exposita. Cum Priuilegio Lugduni apud *Horatium Cardon* 1605. in 8vo. *Fort-rare.* (78)
Jo.

(77) Haym Notizia de' Libri rari, p. 57. Freytag Analeccta Litteraria p. 144. Bibliotheca Univerfalis ap. P. Goffe, Ha-gae-Com. 1742. in 8vo. p. 270. Sam. Engel Bibliotheca Selectiff. P. I. p. 26.

Ce Recueil contient 61. Planches gravées en cuivre, qui representent les divers ports de mer, les promontoires, les Villes & les Forteresses de l'Isle de Candie. Il y en avoit tout autant dans l'Edition de 1645. La nouvelle Edition n'a conséquemment rien de nouveau que le Titre. J'en ai deux Exemplaires devant moi, l'un de la Bibliothèque Roiale, & l'autre de Mr. Duve: ils sont parfaitement conformes. Cependant il semble qu'elle devoit être augmentée, selon l'Epître Dédicatoire. „Hò ben io „*Marco Boschini* dell' anno 1644. pre- „sentato alla Ser.ta V.ra l'Intaglio del „Tempio Suo regale, alla beatissima Ver-

„gine della salute inalzato. E del 1645.
„l'Intaglio del Regno suo nobilissimo di
„Candia contra'l Turco difeso, per di-
„mostrare in Opre, coligliorose, e grandi,
„quasi in lucidi specchi, la Veneta singo-
„larissima pietà, e munificenza. Ora
„hauendo io continuate le mie fatiche
„nell' intagliare a parte a parte lo stesso
„Regno, mentre la Ser.ta V.ra continua a
„difenderlo Sola con stupore del Mondo
„tutto contra la potenza vastissima Otho-
„mana. Ritorno più che mai riuerente
„appie della Ser.ta V.ra e gli lo presento
„finito. „

On a coté une Edition de cet Ouvrage in Fol. Sans lieu ni date, dans la Bibliothèque ancienne & nouvelle de P. Goffe, à la Haye, 1740. in 8vo. P. I. p. 104.

(78) Catal. Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. iu 8vo. p. 156. Biblio-
O 2 theca

theca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 296. Bibliotheca Anonymiana, Hagae Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. III. p. 255. Bibliotheca Universalis ap. P. Goffe, ibid. 1742. in 8vo. p. 79. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima P. I. p. 26. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 138.

Rich. Rawlinson dit dans sa *New Method of Studying History*, T. II. London, 1728. in 8vo. p. 58. que ce Livre s'est vendu quelquefois à un prix extravagant; mais sans raison, puisque les pièces qu'il contient sont de très peu d'importance.

Je ne sai si ce jugement vient de Mr. *Du Fresnoy* dont *Rawlinson* n'est que le Traducteur; mais je sai qu'il pensoit autrement sur le sujet de cet Ouvrage, lorsqu'il publia la nouvelle Edition de sa *Methode pour étudier l'Histoire*, à Paris, en 1735. in 12mo. puisqu'il y dit, T. VI. p. 267. que cette Collection est assez estimée, & contient plusieurs Auteurs & plusieurs pièces nécessaires pour l'Histoire de l'Ordre de *S. Benoit*. Il y ajoute, qu'elle est peu recherchée, parce qu'elle ne convient qu'à très peu de personnes.

Elle est ici dans la Bibliothèque Royale. L'Auteur l'a divisée en trois parties, dont la première contient pagg. 518. sans les pièces liminaires & la Table. La seconde est intitulée: „*Floriacensis veteris Bibliothecae Xyston dextrum. Opera Joannis*
„*a Bosco Parisiensis ac Coelestini Lugdunensis, Erectum atque Ornatum. Ad*
„*Beatissimum Catholicae Ecclesiae Papam*
„*Paulum V. & Diversos. Sequens pagina in eo contenta depromet.*„ Pagg.

305. Sans l'Épître Dédicatoire & les Tables.

La troisième partie porte le Titre suivant: „*Veteris Floriacensis Bibliothecae*
„*Regiae Laevum Xyston. Authore Joanne*
„*ne a Bosco Parisiensi, Coelestino Lugdunensi. Ad Reverendissimum Petrum*
„*Villarivm. Quid in eo contineatur al-*
„*tera pagina docebit.*„ Pagg. 108. Sans la Table.

L'Auteur a donné l'explication du Titre de ce Recueil dans la Dédicace de la première partie, p. 11. en ces termes: „*Ego verò, Floriacensem hanc veterem*
„*Bibliothecam, quia maxima ex parte*
„*vetustissimis coalescit & coagmentatur,*
„*aut Floriacensibus Cœnobitiis, aut e Flori-*
„*riaco acceptis Authoribus.*

„*Benedictinam, quia sacro Patri Bene-*
„*dicto Franco-galliae Palladio, est clar-*
„*issimi instar Mausolei, ac sacratissimi*
„*vice Sanctuarii.*

„*Sanctam, quia Sanctorum plurium,*
„*nusquam antea cognitae in ea res gestae*
„*narrantur.*

„*Apostolicam, quia de summis atque*
„*Apostolicis Romanis Pontificibus, plur-*
„*ibus locis agit.*

„*Pontificiam, quia diversorum aliquot*
„*Praefulum, acta complectitur.*

„*Caesaream, quia Romanorum mul-*
„*torum Imperatorum, breuiter seriem fa-*
„*cta constitutaque indicat.*

„*Regiam, quia plurima est in descri-*
„*bendis Regum variorum, nostratum*
„*vero maximè, genealogiis & operibus.*

Fran-

„*Franco-gallicam* denique, quia mul-
 „ta est in ritibus negotiis utraque fortuna
 „gentis Francicae explicandis. Videlicet
 „vt quomodo membra protectioque Pa-
 „tris Eximii *Benedicti* Franco-gallicam
 „adornant fulciuntque coronam: ita eius
 „illustres & res Franco-gallicae, se oc-
 „culto quodam & abdito nexu permeent
 „ac decussent. „

Il y a quantité de legendes dans cet ou-
 vrage, & nombre de miracles prétendus,
 qui ne sont bons que pour les vieilles.
 Souvent on y reprend sincèrement les dé-
 fauts des Ecclesiastiques. Je n'en donne-
 rai qu'un seul exemple tiré de la pre-
 miere partie, p. 319. 320. „ Caveat
 „quicumque vult saluus esse, eam, haud
 „dubiè quin Ecclesiam, alicuius alterius,
 „nisi solius Dei possessionem credere.
 „Vnde *Petro* Principi Apostolorum dicitur.
 „Tu es *Petrus* & super hanc Petram, ædi-
 „ficabo Ecclesiam meam. Meam in-
 „quit, non tuam. Et *Christus* alibi. Do-
 „mus mea, domus orationis vocabitur.
 „Psalmissa quoque. Domum tuam Do-
 „mine, decet sanctitudo. Si ergo Eccle-
 „sia non est *Petri*, cuius erit? Aut suc-
 „cessores *Petri* audebunt potestatem sibi
 „vendicare, quam non habuit *Petrus*
 „Princeps Ecclesiae, Certe Karissimi Prin-
 „cipes, nec Catholicè viuimus, nec ca-
 „tholicè loquimur, quando illam Eccle-
 „siam dico esse meam, ille, alteram di-
 „cit esse suam. Ac veluti quaedam iu-
 „menta, comparati iumentis insipienti-
 „bus, vtrâsque aliquando venales propo-
 „nimus, propositâsque ab aliis, emere
 „non formidamus. Est etiam alius error

„grauissimus, quo fertur Altare esse E-
 „piscopi, & Ecclesiam alterius cuiuslibet
 „Domini: cum ex domo consecrata &
 „altari, vnum quoddam fiat, quod di-
 „citur Ecclesia, sicut vnus homo, con-
 „stat ex corpore & anima. Videte æ-
 „quissimi Principes, quò nos ducit cu-
 „piditas, dum refrigescit charitas. „

L'Auteur prévoit que sa liberté pour-
 roit lui attirer du chagrin, c'est pourquoi
 il tâcha de l'excuser dans sa Préface,
 p. 10. où il dit: „ Si autem ardentius ali-
 „quibus locis, in deformatos Monacho-
 „rum mores inuectus fuerim: ignosce
 „de dissolutis loquenti, & applaude, bo-
 „nos (qui plurimi in plerisque sunt Cœ-
 „nobis) collaudanti. . . Non te enim mo-
 „ueat, quòd Ecclesiae hostes scandalo
 „passiuo ex relatu defectuum, qui in qui-
 „busdam Cœnobitis reperiuntur, affici
 „possunt: sine illos, cæci sunt, & du-
 „ces cæcorum. Quid asperius, quid
 „manifestius, quàm quod ante Christi
 „aduentum, de Principum & Sacerdo-
 „tum Israelitici populi sceleribus, & di-
 „xerunt, & scripserunt diuini Vates? &
 „tamen eos à dicendo aut scribendo,
 „Gentilium, qui scandalizari inde pote-
 „rant, respectus, non absterruit. Vti
 „nec me Haereticorum confidatio, à
 „deplorandis perditis quibusdam Mona-
 „chis abducit. „

Comme il se déchainoit aussi en chaire,
 contre les Religieux, il fut mis en prison,
 dont il n'est sorti que peu de jours avant
 sa mort. Je me fonde sur le témoignage
 de *Vittorio Rossi*, qui s'est caché sous le
 masque de *Janus Nicius Erythraeus*, &
 O 3 dit,

Jo. Olivarii Du Bois Oratio funebris Cardinalis *Seraphini Olivarii*. Romae, 1610. in 4to. *Fort-rare.* (79)

ANTONIO BOSIO.

Roma Sotterranea di *Antonio Bosio*, nella quale si tratta de Sacri Cimeterii di Roma, del sito, forma, & uso antiquo di cosi de cubicoli oratorii, Imagini Jeroglyphici, inscrittioni & Epitaffi che vi sono di riti funerali insepelivi i defonti de Martiri in esse

dit, dans la Pinacotheca imaginum illustrium Virorum, T. I. Colon. Agripp. 1645. in 8vo. p. 144. en parlant de nôtre Auteur: „Eum ob insignem eloquentiam, maximarumque doctrinarum notitiam, Rex Galliae elegerat, quem de rebus divinis verba facientem audire: „verum cum in concionibus contra Religiosi ordinis existimationem & decus, „aspere ac truculenter esset invectus, illius in se ordinis iram derivavit, & Cardinalis praesertim magni à se animum „abalienavit. . . quamobrem Romae, in molem *Adriani* in arcem fortissimam S. „Angeli nomine, redactam, compactus, „multos ibi annos asservatus est vincetus; „ac post mortem Cardinalis illius, cuius „praesertim opera se in illum carcerem „fuisse compulsum arbitrabatur, rogatus, „ecquando è vinculis dimittendus esset, „Modo, inquit, nam defuncti sunt qui „quaerebant animam pueri. Sed fere antea „è vita dimissus est, quam ex illa custodia.,,

(79) Freytag *Analecta Litteraria*, p. 136.

Il ne faut pas s'étonner si cette Brochure est *fort-rare*: c'est le fort ordinaire de

ces petites pièces, qui se perdent avec le tems, & qui deviennent presque invisibles. Mr. *Freytag* remarque l. c. qu'elle contient plusieurs anecdotes que l'on a retranchées de la seconde Edition de cette Vie, qui se trouve à la tête des Oeuvres du Cardinal *Seraphin Olivier*. v. aussi les *Memoires de Nicéron*, T. XVI. p. 164.

Il faut prendre garde de ne pas faire deux personnes de *Jean Du Bois* & de *Joannes à Bosco*. C'est le même Auteur, qui a latinisé son nom à la tête de sa *Bibliotheca Floriacensis*, & qui l'a conservé à la fin du même Ouvrage, où il se nomme *Joannes du Boys* Caelestinus. J'estime d'un autre côté, que personne ne le confondra avec *Jean Bois* ou *Boisius* Prébendé d'*Ely* dont j'ai parlé ci-dessus, non plus qu'avec *Jean Boys* Doien de Cantorberi.

Janus Nicius Erythraeus le nomme *Olivarius à Bosco* dans sa *Pinacotheca* P. I. p. 144. parce qu'il avoit pris le nom d'*Olivier* du Cardinal *Seraphin Olivier*, qui l'avoit adopté dans sa famille, & qui lui avoit donné ses armes & son surnom.

effe riposti, o martirifati nelle vie circonvicine delle cose memorabili sacre e profane, limagine, della prima chiesa &c. e li veri & inestimabili Thesauri che Roma tiene, rinclusi sotto le sue campane, in Roma, 1632. in Fol. Avec Figg. *Edition rare.* (80)
Ro-

(80) Bibliotheca Gruteriana, Lugd. Batav. ap. P. van der Aa, 1700. in 8vo. p. 47. Haym Notizia de' Libri rari, p. 281. Bibliothéque Ancienne & nouvelle, à la Haye, chez P. Goffe, 1740. in 8vo. P. I. p. 84.

Antoine Bosio Agent de l'Ordre de Malthe à Rome, étoit un débauché de la première Classe, selon le portrait que (*Vittorio Rossi*) *Janus Nicius Erythraeus* en a fait dans la Pinacotheca P. I. Colon. 1645. in 8vo. p. 233. Il forma le dessein de travailler à quelque Ouvrage nouveau, qui lui donnat de la réputation. Le frère de *Vittorio Rossi* le mena dans les Catacombes, & lui suscita l'idée d'en faire la description. C'est là où il recueillit avec beaucoup de volupté & de fraix les matériaux du présent Ouvrage, qu'il laissa dans le desordre, & qu'il n'eut pas le plaisir de mettre en lumière.

Voici comment *Phil. Picinelli* raconte la chose, dans son *Atheneo de i Letterati Milanesi*, in Milano, 1670. in 4to. p. 43.
„ Fra i suoi respiri, pensando à qual sorte
„ di cose applicar li potesse, che non mai
„ da alcuno maneggiata, gli acquistasse
„ l'aura de i doti. & l'immortalità del no-
„ me, consultatosi co'l fratello di *Giano*
„ *Nicio*, huomo di tutto suo genio, s'ap-
„ pigliò à descriuere le cauerne, le grotte,

„ e le catacombe di Roma. In quegli oscu-
„ ri ritiri, esso, con alcuni amici passava
„ i giorni intieri, dimorandoui quattro, e
„ sei giornate sequenti, oue e pransava;
„ e dormiua, e faticaua, e scriueua, ri-
„ ducendo con estreme fatiche à termine
„ perfetto quel libro, che dopo sua mor-
„ te uscì alle stampe intitolato; Roma sub-
„ terranea.

Le *Picinelli* se trompe, car le *Bosio* n'a pas achevé son Ouvrage, comme nous le verrons dans la Note suivante. Aussi n'a-t-il pas raconté fidelement la maniere dont le *Bosio* a passé les jours & les nuits dans les Catacombes. *Phil. Argelati* est encore plus court dans sa Bibliotheca scriptorum Mediolanensium, Mediolani, 1745. in Fol. T. I. P. II. Col. 208. *Janus Nicius Erythraeus* raconte mieux cette histoire, dans sa Pinacotheca, l.c. où il dit: „(*Bosius*)
„ Fratre meo... ac pluribus aliis adhibitis,
„ multorum annorum studio, incredibili
„ labore, magnisque sumtibus, perfecit
„ illud opus. cui titulus est *Roma subterra-*
„ *nea*. Cujus operis elaborandi gratia, ali-
„ qua in speluncis illis sanctissimis non re-
„ ligiose facta narrantur ab hominibus mi-
„ nime religiosis. Ibant illuc cum eo sem-
„ per capita hominum quinque vel sex, ...
„ Et quia nunquam fere eo se conferebat,
„ ut paucas ibi horas consumeret, sed vt
„ minimum, triduum vel quattriduum
con-

Roma subterranea novissima in qua post *Antonium Bosium* Antesignanum, *Jo. Severanum* Congreg. Oratorii Presbyterum, & celebres alios Scriptores, antiqua Christianorum & praecipue Martyrum Cœmeteria, Tituli, Monumenta, Epitaphia, Inscriptio-

„ contereret, opiparis obsoniis, ac prae-
 „ stantissimi vini amphoris instructus, se
 „ illuc inferebat; adducebatur etiam co-
 „ cus, qui prandium ac cœnam coque-
 „ ret, cum suis omnibus instrumentis...
 „ ac postquam multum temporis ei rei,
 „ propter quam venerant, datum erat,
 „ *Cereri jam & Libero*, ac solitis baccha-
 „ tionibus, reliquum tempus debere o-
 „ mnium vocibus significabatur: nec mora,
 „ exornatum ibi convivium inibant, quod
 „ non silentio, neque ea modestia, quam
 „ loci illius sanctitas poscere videbatur,
 „ sed cum clamore, jocos, facetiisque plu-
 „ ribus, atque effusissimo omnium cum
 „ risu celebrabatur; in eo patera bilibris
 „ hoc est bacchantis more, hac illac volita-
 „ bat, ac plena & inanis, sine ulla intermis-
 „ sione fiebat; personabant specus illi
 „ convivarum vocibus, mædebant pavimen-
 „ ta vino, redolebant fornices nidore cu-
 „ linae, quivis ut severior, cum ex ali-
 „ quo aditu, quorum aliquot in circum-
 „ jectis ibi campis vinetisque cernuntur,
 „ venientem ex cavernis illis, debacchan-
 „ tium strepitum accepisset, non illic ver-
 „ sari homines, sed bacchari daemones,
 „ non opus religiosum elaborari, sed Bac-
 „ cho sacra fieri, vel evocari ab inferis
 „ manes declamasset. Ac per hanc ratio-
 „ nem confectus est liber ille eruditissimus
 „ atque doctissimus, quem ne vivus ede-

„ ret, fecit fundus, quem cœmerat,....
 „ ad quem omnes fere cogitationes suas,
 „ ab aliis rebus abductas, traduxerat.... „

Phil. Argelati se trompe, quand il dit,
 „ l. c. „Roma Soteranea Libri III. quam la-
 „ tinè vertit *Paulus Aringhius* Congrega-
 „ tionis Oratorii Romae in Fol. postea ve-
 „ rò ab altero Presbytero ejusdem Orato-
 „ rii, prodiit Italicè addito libro IV. hoc
 „ titulo: Roma Sotterranea accresciuta da
 „ *Giovanni Severano*, e pubblicata da *Carlo*
 „ *Aldobrandini*. Roma, 1632. in Fol. „

Paul Aringhius n'est pas le premier
 qui ait publié cet Ouvrage; Il a d'abord
 vu le jour en Italien, sous le Titre que
 j'ai copié à la tête de cet article. J'avoué,
 que l'on trouve une Edition Italienne
 de l'an 1625. in Fol. dans la Biblio-
 theca Telleriana, p. 281. mais il y a une
 faute d'impression, c'est nôtre Edition
 de 1632. qui y est indiquée.

Cette Edition a été copiée à Rome,
 chez *Louis Grignani*, en 1650. in 4to.
Nic. Haym en fait mention dans sa Noti-
 zia de' Libri rari, p. 281. On la trouve
 aussi dans le Catalogus Bibliothecae Gund-
 lingianae, Halae, 1731. in 8vo. P. II.
 p. 166. & dans la Bibliotheca Breitenava-
 viana, Lubecae, 1747. in 4to. P. III.
 p. 172. *Sam. Engel* en fait mention dans
 sa Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 26. & y
 ajoute

nes, ac nobiliora Sanctorum Sepulchra sex Libris distincta illustrantur, & quamplurimae res Ecclesiasticae Iconibus graphice describuntur, ac multiplici tum sacra, tum profana eruditione declarantur: Opera & Studio *Pauli Aringhi* Romani Congreg. ejusdem Presbyteri. Cum duplici Indice, Capitum & Rerum locupletissimo. Tomus I. Romae MDCLI. Expenfis *Blasii Diversini*, & *Zanobii Masotti* Bibliopolarum. Typis *Vitalis Mascardi* Superiorum permisso. in Fol. Pagg. 626. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & les Tables. Avec Figg.

Romae subterranea novissima in qua post *Antonium Bosium* Antesignanum, *Jo. Severanum* Congreg. Oratorii Presbyterum, & celebres alios Scriptores antiqua Christianorum & praecipue Martyrum Cœmeteria, Tituli, Monimenta, Epitaphia, Inscriptio-

nes,

ajoute ces deux mots: „ Libri rari & „ praestantis Editio perrara. „

Je ne sai par quelle méprise l'on a mis une Edition de 1560. in 4to. avant celle de 1632. in Fol. dans la Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, T. II. p. 1373. où il est dit: „ *Antonius Bosius* Romam „ subterraneam in lucem produxit, quod „ opus postumum *italice* prodiit dispositum a *Joanne Severano de S. Scuerino*, „ recognitum ab *Oelavio Pico*, Romae „ 1560. 4. & 1632. fol. „ Il falloit renverser l'ordre de ces deux Editions, & mettre 1650. pour 1560. Il y a du galimathias dans la Notizia de' Libri rari de *Nic. Haym*, p. 39. où il cite deux Editions de cet Ouvrage continué par *Paul Aringhus*, sous un Titre Italien, & y parle de la Version Latine dans la note qu'il y ajoute; mais d'une manière si confuse, que l'on pourroit croire, qu'il y a deux Editions Italiennes de la Roma sub-

(Tom. V.)

subterranea de *P. Aringhus*, comme il y en a deux Editions Latines. Je donnerai ici ses propres termes pour être plus clair: „ Roma Sotterranea di *Antonio Bosio*, e *Paolo Aringhi*. In Roma 1651. „ due volumi in foglio; ed in Colonia, „ 1651. in un Volume. „

Qui ne diroit là dessus que ces deux Editions sont Italiennes? Que veut dire ensuite la Note qu'il y ajoute? „ Quest „ Opera su prima composta in Italiano, „ ma la versione Latina, è assai piu accresciuta, e migliore. . . „

Je parlerai des Editions Latines dans la Note qui suit: & finirai celle ci en remarquant en passant que l'on a imprimé séparément les figures de ces Ouvrage, in 4to. en travers. J'en trouve un Exemplaire coté dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 177. en ces termes: „ Figure, overo intagli della Roma Sotterranea, fol. oblongo. „

P



nes, ac nobiliora Sanctorum Sepulchra sex Libris distincta illustrantur & quamplurimae res ecclesiasticae Iconibus graphice describuntur, ac multiplici tum sacra, tum profana eruditione declarantur: Opera & studio *Pauli Aringhi* Romani Congreg. Ejusdem Presbyteri. Cum duplici indice, Caputum & Rerum locupletissimo. Tomus secundus. Romae MDCLI. (1651.) Expensis *Blasii Diversini*, & *Zanobii Masotti* Bibliopolarum. Typis *Vitalis Mascardi*. Superiorum permisso. Pagg. 718. Sans la Dédicace & les Tables. in Fol. Avec Figg. *Edition rare.* (81)

GIA.

(81) Jo. Matthiae Gesneri Programmata quo Wilhelmo Ernesto Duci Saxoniae natalem 62. D. 30. Octobr. 1723. gratulatus, Vinariae in 4to. p. 28. 29. Hamburgische Berichte 1734. p. 568. 569. & 1751. p. 679. Gesammelter Briefwechsel der Gelehrten, Hamburg, 1751. in 8vo. p. 594.

Mr. *Gregorii* a écrit une lettre sur cette Edition, que l'on trouve dans le Briefwechsel der Gelehrten l. c. Elle suffit pour donner une idée du contenu de cet Ouvrage. Je me contenterai d'en donner ici l'histoire, telle que *Paul Aringhi* l'a décrite dans l'avis au Lecteur, qu'il a mis à la tête du premier Volume, parce qu'elle est originale & assez exacte. La voici: „*Antonius Bosius*, fama sat orbi notus, & de sacra vir antiquitate optime meritis, primus omnium Ecclesiasticam Cæmeteriorum historiam, ingenti studio, ac labore, per annos multos, nec absque magnis impensis curiose perquisitam, congesterat in fascem potius, quam in volumen digesserat, cum re prorsus infecta fatis con-

cessit. Quapropter tenebris, ac sepulchro, vna cum suo pariter auctore, opus illatum additumque fuisset, nisi benigna Eminentissimi *Francisci Cardinalis Barberini*, manus adfuisset. Eius quippe iussu *Joannes Scueranus* congregationis nostrae Presbyter attritae iam inter studia aetatis provinciam subire coactus, temporis angustia, ac rerum, quas in vnum coaceruatas, haud probe tamen digestas reperit copia absterritus lento sibi pede, ne passim aberrare contingeret procedendum indixerat; verum Cardinalis eisdem auctoritas calcarium instar stimulos quotidie admouens, instare, ac reluctantem, torpentemque in opus perurgere non destitit, vt qui subterraneam post auctoris obitum in lucem quantumcyus prodire Romam, vt sacram quodammodo, vel vnico isto opere ab interitu antiquitatem vindicaret, & Romae Romam redderet, impensius cupiebat. Quamobrem opus haud mature elaboratum, expensum, ac suis numeris absolutum (quod erat illi in votis) quam-

GIACOMO BOSIO.

Dell'Istoria della Sacra Religione & ill.ma Militia di San Giovanni

„ quamprimum compilando, breui, vt
 „ ita dicam, manu, librum, quem seuera
 „ iudicij trutina librandum proposuerat,
 „ haud congruam temporis moram na-
 „ ctus, intempestiue edidit potius, quam
 „ diu, vt par erat lucubrando elaborauit.
 „ Nam vt de caeteris taceamus, quar-
 „ tum praecipue librum qui multiplici
 „ recolendae antiquitatis eruditione scater,
 „ dum ipsae iam sub praelo paginae labo-
 „ rarent, percurrendo exscripsit. Quod
 „ si Italico primum idiomate volumen
 „ in lucem prodit, id eo potissimum con-
 „ silio, vt multorum petitioni, qui Ro-
 „ manis res primum vrbanas, ac dome-
 „ sticas intra Vrbem degentibus diuitias
 „ innotescere cupiebant, importunis
 „ amicorum votis fieret satis, à *Seuerano*
 „ praestitum est. Verum vbi praecopta-
 „ tam lucem liber aspexit, vtpote innumeris
 „ rei antiquariae thesauris refertus, locu-
 „ pletatusque, cunctorum vltro, prompte,
 „ libenterque manibus exceptus est, quin
 „ immo cum idem omnium vtilitati atque
 „ oblectamento inferuiat, omnium enixe
 „ votis exquiri coepit Quapropter
 „ ipsemet, qui vernacula librum lingua
 „ ediderat, Latino quoque à se conscri-
 „ bendum sermone putauit: at dum in
 „ rem totus incumbit, morte praeventus
 „ voti compos effici nequiuit. Verum
 „ subinde eruditorum preces ac studia,
 „ vt Subterranea Roma Latinitati redde-
 „ retur optatamque, vti praecconcepta

„ spes inerat, lucem tandem aspiceret,
 „ vehementius instare caeperunt. Quo-
 „ circa fratrum ego minimus, licet inui-
 „ tus, eorum quorum imperio reluctari
 „ piaculum fuerat, hanc prouinciam subi-
 „ re, & Romae Subterraneae, cui quon-
 „ dam perlustrandae pedem admoueram,
 „ manum quoque illustrandae admouere
 „ coactus sum. Dum rem vero aggre-
 „ dior, multiplices difficultatum ambages,
 „ quod non putaram incurrens, haud i-
 „ plammè omnino Subterraneam, editam
 „ haecenus à *Bosio* Romam, sed quam-
 „ plura, & noua quidem *Bosio*, *Baronio*,
 „ *Seuerano*, *Henrico Spondano*, alijsque sa-
 „ ctis probatisque Antiquariis facem prae-
 „ ferentibus, coemeterialium rerum mo-
 „ nimenta, qua ad instituti propositum
 „ faciunt, & quae in iam edito opere
 „ desiderari videbantur, simul coaceruan-
 „ do excultiorem, aliamque propemo-
 „ dum de facie Romam Vrbi, atque Or-
 „ bi contemplandam exhibere pro viribus
 „ conati sumus. Nouum igitur, ac non
 „ perexiguum mihi laborem im-
 „ posui: meo quippe, etsi plano, ac fa-
 „ cili, grande, & laboriosum opus stylo de-
 „ scribere aggressus, ipsiusque auctoris
 „ mentem assecutus, cum veluti fidum
 „ itineris ducem mihi praescribens, ope-
 „ ris quidem praecipue textum, ordinem
 „ tamen ipsiusque historiae contextum
 „ haud ex integro seruandum, sed no-
 „ uis insuper quampluribus, è proba-
 „ P 2 „ torum

vanni Gierosolimitano di *Giacomo Bosio*. In Roma, appresso *Gu- gli-*

„ torum promptuario scriptorum studiose
 „ collectis, praefens hoc opus concinnan-
 „ dum proposui. Atque vt totius ratio-
 „ nem operis edisseramus, rem totam
 „ coemeterialem, sex hisce libris distin-
 „ ctam, illustratamque in duos tomos
 „ compilauimus, & primum quidem li-
 „ brum in studiosi gratiam Lectoris,
 „ tam sacrae, quam profanae antiquitatis
 „ eruditionibus, etsi temporis angustiae
 „ praepedirent, pro nostri tenacitate inge-
 „ nii, nouo plane labore contexere atque
 „ vberime excolere studuimus, quod &
 „ in caeteris passim libris, vbi opportuna
 „ se praebuit occasio, & in sexto prae-
 „ cipe, vbi de coemeterialibus symbolis
 „ atque imaginibus disseritur, consulto à
 „ nobis prestitum est: in secundo autem
 „ libro antiquae faciem Romae, leui pen-
 „ nicillo delineauimus, atque aeneae inci-
 „ sam tabulae contemplandam lectori sub-
 „ iecimus, vastamque Coemeteriorum
 „ Urbis amplitudinem, ac numerum pa-
 „ riter adumbrauimus, vt tu ipsemet iu-
 „ dex aderis, si Subterraneam hactenus à
 „ *Bosio* Romam in volumen congestam, &
 „ à *Seuerano* subinde cum additamentis
 „ editam quae iam secundam sortita est edi-
 „ tionem, cum hac nostra nouissima com-
 „ ponas, quae merito faciem una cum
 „ idiomate cum in modum immutasse
 „ censetur, vt nouum iam... pro ve-
 „ teri legentibus praefere opus videa-
 „ tur. „

Outre cette belle Edition de Rome, il y en a aussi une Copie dans nôtre Biblio-
 thèque Roiale, dont le premier Tome
 porte exactement le même Titre que ce-
 lui de Rome, si j'en excepte la souscrip-
 tion, qui y est exprimée en ces termes:
 „ Coloniae & veniunt Lutetiae Parisio-
 „ rum, M DCLIX. (1659.) in Fol. „
 „ Pagg. 352. Sans les pièces liminaires &
 la Table. Le Titre du Tome second ré-
 pond exactement à celui de Rome, & a
 la même souscription que le premier:
 „ Coloniae & veniunt Lutetiae Parisiorum,
 „ M DCLIX. in Fol. „ Pagg. 396. Sans
 l'Épître Dédicatoire & les Tables.

Quoiqu'il soit dit sur le Titre de cette
 Edition, qu'elle a été imprimée à Colo-
 gne, le papier, les caractères & les figures
 font voir, qu'elle a vu le jour en Hollande.
 Elle n'est pas si magnifique que celle de
 Rome, les caractères en sont plus petits
 aussi bien que les tailles douces: c'est
 pourquoi elle ne fait pas un si gros volu-
 me; mais je n'ai pas remarqué qu'on en
 ait retranché la moindre chose. Elle peut
 donc suplérer au défaut de celle de Rome
 pour l'usage, quoique l'Édition Origina-
 le lui soit préférable pour l'aparence &
 pour l'ornement d'une Bibliothèque.

On a coté l'Édition de 1659. dans le
 Catalogus Bibliothecae *Gerh. v. Mastricht*,
Bremae, 1719. in 8vo. p. 482. avec cette
 courte remarque: „ Opus egregium R.
 „ (*rarum*) ad antiquitates utile. „

glielmo Facciotto, Tom. I. & II. 1594. Tom. III. 1602. Con
Licenza de' Superiori. in Fol. *Premiere Edition fort-rare.* (82)

La

(82) Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 296. Haym Notizia de' Libri rari, p. 77. Thesauri Bibliothecalis Vol. IV. Norimbergae, 1739. in 4to. p. 127. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 138. Freytag Analeceta Litteraria, p. 145.

Personne n'a mieux parlé de cet Ouvrage que Mr. *Hubner*, dans sa *Hamburgische Bibliotheca Historica*, Centur. X. Leipzig, 1729. in 12mo. p. 345. où il nous apprend, que *Jacques Bosius* publia d'abord les deux premiers Tomes à Rome en 1594. in Fol. que le troisième n'y vit le jour qu'en 1602 in Fol. que le premier fut augmenté & corrigé par l'Auteur même, & qu'il fut mis en lumière à Rome, en 1621. que cette Edition du premier Tome fut copiée à Rome, en 1670. in Fol. mais qu'on avoit retranché de cette dernière Edition les Dédicaces & les Préfaces.

Il dit ensuite, que la seconde Edition du Tome II. a paru à Rome en 1630. & celle du Tome III. en 1632. in Fol. *Nic. Haym* représente l. c. cet Ouvrage, comme s'il avoit été imprimé à Naples & à Rome, en 1594. 1621. 1638. in Fol. où il a pris le Tome I. de la premiere Edition, le Tome II. de la seconde: & pour l'année 1638. je ne sai ce qu'elle signifie: excepté que l'on n'ait donné un nouveau Titre avec cette date au Tome III. de la

seconde Edition. Mr. *Argelati* le met à l'année 1630. dans sa *Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium*, T. I. P. II. Col. 215.

Il faut ajouter à cette Histoire la Continuation intitulée: „*Historia della sacra Religione militare di S. Giovanni Gerolimitano detta di Malta*, del Signor Commendator Fr. *Bartolomeo Codal Pozzo Veronese*, Cavalier della medesima. „*Parte Prima*, che profeguiscè quella di „*Giacomo Bosio* dall' Anno 1571. sin' al „1636. In Verona M DCCIII. Per „*Giovanni Berno*. Con Licenza de' Superiori in 4to. „Pagg. 843. Sans la Table qui ocupe pagg. 48. & la Dédicace.

Le second Volume de cette Continuation porte le Titre suivant: „*Historia della sacra Religione Militare di S. Giovanni Gerolimitano detta di Malta* del „*Sig. Commendator Fr. Bartolomeo dal Pozzo Veronese* Cavallier della medesima. Dedicata All' Illustriss. Sig. Commendatore Fr. *Bartolomeo Ferdinando Piloni* Procuratore Generale nel Venerando Priorato di Venezia. & attuale Amministratore di questa Ricetta per la stessa Sacra Eminentissima Religione. In Venezia M DCCXV. Appresso *Gerolamo Alorizzi*. Con Licenza de' Superiori, e Privilegio. in 4to. „Pagg. 727. Sans l'Épître Dédicatoire.

P 3

La



La triomphante e gloriosa Croce, trattato di *Giacomo Bosio* let.

La premiere Partie de cette Continuation, commence avec l'année 1571. où *Bosius* finissoit, & va jusqu'à 1636. La seconde reprend l'année 1636. & continue jusqu'à 1688. inclusivement. Ces deux parties sont ici dans la Bibliothèque Roiale.

Pierre de Boissat le pere tira de l'Histoire de *Bosio*, presque toute son Histoire des Chevaliers de l'Ordre de l'Hopital de S. Jean de Jerusalem, imprimée à Lyon, en 1612. in 4to. si nous en croions le P. *Niceron*, dans ses Memoires, T. XIII. p. 399. Le P. *Le Long* envisage l'Histoire de *Boissat* comme une simple Traduction, dans la Bibliothèque Historique de la France, p. 831. N. 16131. * où il en donne le Titre suivant: „ Histoire des „ Chevaliers de l'Ordre de saint Jean de „ Hierusalem, traduite de l'Italien de *Bosio*, par *Pierre Boissat* de Dauphiné; „ deux volumes in 4to. Lyon, 1612. „

Le P. *Niceron* raporte l. c. une nouvelle Edition augmentée sous ce Titre: „ Histoire des Chevaliers de l'Ordre de S. „ Jean de Jerusalem, ci - devant écrite „ par le feu Sieur de B. S. D. L. (*Boissat* „ *Sieur De Liciu*) augmentée d'une traduction des établissemens & des statuts de la Religion, par *Jean Baudoin* „ & *F. de Naberat*. Paris, 1643. in Fol. „ Voll. II. „

Le même P. *Niceron* cite encore diverses Editions de la Traduction du *Bosio*, dans ses Memoires, T. XII. p. 209. „ Histoire „ de l'ordre de S. Jean de Jerusalem, de-

„ puis son institution jusqu'à present, tra- „ duite de l'Italien de *Giacomo Bosio*, avec „ des Sommaires, des Annotations & les „ Statuts de l'Ordre, par *Jean Baudoin*. „ De plus les Privileges de l'Ordre, sa „ Chronologie, & l'abregé de la vie de „ ses Grands Maîtres & leurs Portraits, „ par *Anne de Naberat*. Paris, 1629. „ 1643. 1659. in Fol. „ C'est aparemment la même Edition dont on a changé seulement le frontispice, selon l'idée du P. *Niceron*.

Le P. *Le Long* remarque l. c. que la Traduction de cette Histoire du *Bosio* qui finit en 1571. a été commencée par P. *Boissat*, & achevée par *Jean Baudoin*; mais il y a ici quelque chose de plus que la traduction de l'Histoire du *Bosio*, on y voit les Privileges &c.

Jaques Bosius a encore écrit deux Traités qui concernent l'Ordre de S. Jean, & qui sont pour le moins aussi rares que son Histoire de cet Ordre. Le premier est intitulé: „ La Corona del Cavaliere „ Gierosolimitano. Roma, per il *Zanetto*, „ 1588. in 4to. „ Le second porte l'inscription suivante: „ Statuti della „ Sagra Religione Gerosolimitana, con „ li Privilegi della medesima. Roma, „ per il *Tornieri*, 1589. in 4to. „ v. Ateneo de i Letterati Milanesi dell' Abbate D. *Filippo Picinelli*, in Milano, 1670. in 4to. p. 239. &c. *Argelati Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium*, T. I. P. II. Col. 215. L'Auteur du *Theaurus Bibliothecae*

lettione varia e divota, utile e gioconda. in Roma, per *Alfonso Ciaccone*, 1610. in Fol. Avec Figg. *Fort-rare.* (83)

FRAN-

thecalis donne un autre Titre à ce dernier Ouvrage, Vol. IV. p. 128. & dit qu'il est *rare*. Le voici: „Li Privilegii della „S. Religione di S. Gio. Hierosolimitano „con un Indice aggiunto da *Jac. Bosio*, „Roma, 1589. 4. ibid. 1597. 4to. „Peut- être les Privileges que *Jean Baudoin* a publiés ne sont ils qu'une Traduction de ceux-ci.

Enfin Mr. *Du Fresnoy* cite l'Ouvrage suivant dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VI. p. 366. „*Giacomo Bosio*, le Imagini de' beati e santi della „sacra Religione di S. Giovanni Hierosolimitano, en Palermo, 1633. in 4to. „

(83) Bibliotheca Exquisitissima Hagae-Com. ap. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 13. Thesauri Bibliothecalis, Vol. IV. p. 128.

Cet Ouvrage est un effet de la superstition de *Jaques Bosius*, qui succeda à son ambition, lorsqu'il vit toutes les esperances aler en fumée. Il s'étoit attaché au Cardinal *Grégoire Petrochini*, s'imaginant que ce Cardinal viendroit au Pontificat, & que par sa faveur lui *Bosio* pourroit bien être élevé à la pourpre. Mais comme il vit qu'on n'avoit pas seulement fait mine de penser au Cardinal *Petrochini*, dans les Conclaves tenus après la mort de *Sixte V.* & celle d'*Vrbain VII.* il perdit toute esperance, & se donna

tout entier à sa Religion. Ecoutons ce que dit là dessus *Vittorio Rossi*, sous le nom de *Janus Nicius Erythraeus*, dans sa Pinacotheca, P. I. Coloniae Vbiorum, 1645. p. 233. „Itaque cupiditate honorum „abjecta, tradidit se totum pietatis ac Religionis operibus, atque templa, summa & antiqua religione praedita, adire, „liberalitatem in pauperes suam exercere, „fere quotidie sacrosancta *Christi* corporis „mysteria percipere, atque praesertim, „in qua ille sublatus est, crucem praecipuo „quodam cultu ac reuerentia venerari, „adeo ut ejus inuentae recuperataeque historiam insigni volumine sit complexus, „& nullus unquam dies, tam magna turbulentaque tempestate fuerit, quin ad „Aedem celeberrimam in agro Sessoriano „Cruci dicatam, & longo intervallo ab „aedibus suis disjunctam, se deferri juberet; postremo religiosissimum D. *Blasii* „templum instaurandum, ejusque interiores parietes eleganti pictura ornandos „curaverit, qua crucis inventio, quam „ipse elegantius in suis libris, quam pictoris cujusdam manus in tabulis, expresserat, oculis subjiceretur. „

On a traduit cet Ouvrage en Latin, & il a vû le jour sous le Titre suivant: „*Jacobi Bosii* Crux triumphans. Continetur in eo omnia quae de Cruce, tam „Philologice quam Theologice, Historice ac Moraliter dici possunt, eleganti „stilo quam accuratissime enarrata. Ant-

„WEX-



FRANCISCUS BOSQUETVS.

Ecclesiae Gallicanae Historiarum Lib. I. à primo J. C. Evangelio in Galliis usque ad datam à *Constantino* Imperatore Ecclesiae pacem res praeclarè gestas complectens. Autore *Francisco Bosqueto*, Narbonensi J. C. Parisiis, apud *Joannem Camusat*, 1633. in 8vo. *Première Edition rare.* (84)

„werpiae, apud *Moretum*, 1617. in Fol. v. Bibliotheca Hübneriana, Hamburgi, 1733. in 8vo. p. 21. 22. où l'on a ajouté ces deux mots: *Liber spissus & rarus.*

(84) *Leipziger Gelehrte Zeitungen*, 1726. p. 167. *Augusti Beyeri Epistola de Bibliothecis Dresdensibus*, 1731. in 4to. p. 11. note bb. *Sam. Engel. Bibliotheca Selectiss. P. I.* p. 26. *Vogt Catal. Librorum rariorum*, p. 138. *Ihre Dissertat. I. de causis raritatis Librorum*, Upsal. 1741. in 4to. p. 8.

Cette Edition n'est pas comparable à la seconde qui a vû le jour en 1636. sous le Titre suivant: „*Ecclesiae Gallicanae Historiarum libri quatuor; accessit secunda pars, in qua Acta & vetera Monumenta producantur, Auctore Francisco Bosqueto* tum Narbonensi Praetore. Parisiis, apud *Joannem Camusat*, 1636. in 4to. „ On voit par ce Titre, que cette Edition est beaucoup plus ample que la première, & quelle est augmentée d'une seconde partie: *Le P. Le Long* qui a comparé ces deux Editions, nous apprend dans sa *Bibliothèque Historique de la France*, p. 34. N. 989.

Pon-

que cette Histoire est d'un stile elegant, qu'elle ocupe la première partie de l'Ouvrage, & que l'Auteur la conduit jusqu'en 316. de *J. Christ.* Il dit, que la seconde partie n'est qu'un Recueil d'Actes de Martyrs François. . . Il y ajoute, que la première partie est plus ample dans la seconde Edition que dans la première, parce que le premier Livre y a été ajouté.

La première est recherchée des curieux parce qu'elle contient un passage qui n'a pas plû au Clergé, dans lequel *Mr. Bosquet* dit librement, que le faux zele des Moines & le désir inconsidéré qu'ils avoient d'atirer les esprits, & de les exciter à rendre aux Saints un culte Religieux, les porta à se persuader que ces Saints avoient été de très-illustres personnages, & à le persuader ensuite à la crédule populace.

Jaques Usserius Archevêque d'Armach est le premier qui ait fait cette Remarque, dans ses *Antiquitates Ecclesiarum Britannicarum*, Londini 1687. in Fol. où il commence la Préface en ces termes: „*Quod de Gallicanâ, nobis proximâ, Ecclesia notavit nuper Praetor Narbonensis, Franciscus Bosquetus; incertam longâ antiquitate, & posterorum commentis,* „ ori-

Pontificum Romanorum qui e Gallia oriundi, in ea sederunt, Historia ab anno *Christi* M. CCCV. ad annum M. CCC. XCIV. Ex MSS. Codicibus nunc primùm edita, & notis illustrata. Opera & studio *Francisci Bosqueti* Narbonensis JC. Parisiis, apud *Sebastianum Cramoisy*, viâ Jacobaeâ, sub Ciconiis. M. DC. XXXII. (1632.) Cum Privilegio Regis. in 8vo. Pagg. 375. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table. *Rare.* (85)

GEOR-

„ originem illius extitisse: idem in nostris
 „ quoque Britannicis verissimum fuisse
 „ comperimus. In quibus illud etiam lo-
 „ cum habere negari non potest, quod de
 „ primis hujusmodi Commentorum Au-
 „ thoribus idem addidit: *Primos si verum*
amamus, hujusmodi zelotas Monachos in
Galliis habuimus. Illi simplici ac seruida,
ideoque minus cautâ & saepe inconsultâ, re-
ligione percussi, ad illiciendas hominum
mentes & augustiori Sanctorum nomine ad
eorum cultum revocandas, illustres eorum
titulos, primum sibi, dein credulae plebi
persuados proposuerunt. . . . „ Haec in
 „ primi Ecclesiae Gallicanae Historiarum
 „ libri editione primâ (secunda enim tan-
 „ tam *παρρησιας* ferre non poterat) eru-
 „ ditissimus *Bosquetus.* „

Mr. *Daille* n'a pas laissé tomber cette remarque, il en a fait usage dans son Traité de usu Patrum. Mr. de *Colomiés* l'a suivi dans sa Bibliothèque choisie p. 87. v. *Colomesii* Opera, Hamburgi, 1709. in 4to. p. 435. 436. On la trouve aussi dans le Dictionnaire de *Bayle*, §. *Franc. Bosquet*, Note a. Item dans les Memoires de *Niceron* T. XII. p. 172. *Mrs. Vogt & Engel* disent ll. cc. que ces
 (Tom. V.)

deux Editions sont très-rares, parce qu'elles ont été supprimées. Ils citent le Dictionnaire de *Bayle* pour garant. J'y trouve à la vérité le terme de supprimer; mais il n'y est pas appliqué à ces Editions, il n'y concerne que le passage dont je viens de parler. v. le Journal des Savans, 1676. à Amsterdam, 1683. in 12mo. p. 228. & les Remarques Critiques (de Mr. *Joly*) sur le Dictionnaire de *Bayle*, à Paris, 1752. in Fol. T. I p. 224.

(85) Bibliothecae *Kielmans-Eggianae* P. I. Hamburgi, 1718. in 8vo. p. 805.

J'ai trouvé ce Livre dans nôtre Bibliothèque Roiale & dans celle de Mr. *Duve*. Mr. *Bosquet* y a recueilli les vies de huit Pontifes écrites par des Auteurs contemporains, dont il conservoit les Mss. parmi ses Paperasses: il les a précédées d'une Dédicace, d'une Préface, & d'une introduction à l'Ouvrage. L'on y voit ensuite, p. 9. „ *Clemens V. ex Chronica*
 „ Ms. Bibliothecae *Fuxensis*, *Fratris Bernardi Guidonis*, *Ordinis Praedicatorum*,
 „ *Hæreticae pravitatis Inquisitoris*, postea
 „ *Episcopi Lutebensis*. p. 18. *Jouannes*
 „ XXII.



GEORGIUS BOSQVETVS.
Hugoneorum haeticorum Tolosae coniuratorum profligatio,

„ XXII. ex eodem *Bernardo Guidonis*.
„ p. 45. *Benedictus XII.* e Ms. Bibliothecae
„ Fuxensis, cui Inscriptio. Ge-
„ sta quorundam Pontificum Aquitaniae.
„ Idem liber manu exaratus habetur in
„ in Bibliotheca Regia, ad calcem Chroni-
„ cae Victorianae que Memoriale Historia-
„ rum inscribitur, ex illis gestis & aliis Pon-
„ tificum vitis ad *Paulum II.* Collectus ab
„ incertis auctoribus. p. 71. *Clemens VI.*
„ ex eisdem Mss. p. 106. *Innocentius VI.*
„ ex eisdem Mss. p. 142. *Urbanus Quintus*.
„ ex eisdem Mss. p. 198. *Gregorius*
„ XI. ex eisdem Mss. p. 239. *Clemens VII.*
„ ex eodem Ms. Regiae Bibliothecae. „
Après cela viennent les remarques de
Mr. *Bosquet*, avec cette Inscriptio à leur
tête: „ *Francisci Bosqueti* Narbonensis
„ Jurisconsulti ad Historiam Romanorum
„ Pontificum qui in Gallia sederunt. No-
„ tae Historicae ad *Clementis V.* Vitam
„ pag. 323 375. „ vne Table de 8. pa-
ges fait la clôture de l'Ouvrage.

L'Auteur nous apprend lui même dans
la Préface p. 2. ce qu'il a fait à cet égard:
„ Ea inter quibus schedae meae succreue-
„ rant, vitas & acta Pontificum Roma-
„ norum, qui extra urbem in Gallia sede-
„ runt, à coetaneis ferè & depopularibus
„ scriptos inueni. Opus non mole pon-
„ derosum, non eloquentia cultum; sed
„ fide authorum venerandum, stili sim-
„ plicitate ingenuum, Galliae quae eos
„ dedit Pontifices honorificum. Quae

„ me maxime impulerunt, vt à puluere
„ vindicatum tui juris facerem, Amice
„ Lector, & quando tibi Pontifices Gallos
„ depingebam, eos vt ab ipso exordio
„ probè dignosceres, breuem historiae
„ superioris anacephalacosinejus fronti ad-
„ texere in animum induxi.... Puram
„ auctorum manum exhibeo; in quorum
„ erga te beneficii vt partem aliquam
„ veniens te mihi conciliem, quandiu Ty-
„ pographus illis edendis operam dedit,
„ prout quaeque charta expressa est, suc-
„ ciliuas meas operas, breues historicas
„ notas dico, adhibui. Quas licet tantu-
„ lum studium, quod ad Typographi in-
„ cudento moram productum vel contra-
„ ctum est, commendare non possit: for-
„ tasse tamen in aliquibus enarrandis sub-
„ leuatus tuus labor, opitulantis manum
„ exosam non habebit. „

Le P. *Le Long* dit, dans sa Bibliothé-
que Historique de France, p. 144. N.
2865. qu'il y a beaucoup de fautes dans
cette Edition: & que c'est ce qui a enga-
gé Mr. *Baluze* à en procurer une nouvelle
plus correcte. Le P. *Nicéron* le suit, dans
ses Memoires T. XII. p. 171. Ne nous
imaginons pas cependant que le livre de
Bosquet ait été réimprimé par les soins de
Mr. *Baluze*. Non, il n'y en a qu'une seule
Edition: & c'est ce qui en fait la rareté.

Mr. *Baluze* a revu les vies que *Bosquet*
avoit recueillies, il les a corrigées sur des
anciens Mss. & les a inférées avec d'au-
tres

tio, à *Georgio Bosqueto* memoriae prodita. Tolosae, ex officina *Jacobi Colomerii*, 1563. in 4to. Très-rare. (86)

DONA-

tres vies de ces Papes, dans ses *Vitae Paparum Avenionensium*, T. I. Parisiis, 1693. in 4to. Par exemple, la vie de *Clement V.* se trouve p. 62. Celle de *Jean XXII.* p. 134. Celle de *Benoit XII.* p. 198. Celle de *Innocent VI.* p. 322. Celle de *Urbain V.* p. 363. Celle de *Gregoire XI.* p. 426. & celle de *Clement VII.* p. 486.

Voici ce que *Mr. Baluze* en dit lui-même dans sa Préface, à la page penultième: „ *Pauca nobis praefanda sunt de*
 „ *vitis Pontificum Romanorum quae con-*
 „ *tinentur in hac nostra collectione.*
 „ *Earum nonnullas primus heic Lutetiae*
 „ *edidit anno MDCXXXII. . . . Fran-*
 „ *ciscus Bosquetus Jurisconsultus ea rem-*
 „ *pestate Narbonensis, postea verò Epi-*
 „ *scopus Lodovenfis ac Monspelienfis,*
 „ *sed adeo mendosus & corruptus in mul-*
 „ *tis locis ut illae fuerint occasio quo-*
 „ *rundam gravissimorum errorum in*
 „ *historia, adeoque necesse fuerit illas*
 „ *emendare ad fidem veterum exempla-*
 „ *rium bibliothecae regiae & Sancti Victo-*
 „ *ris Parisiensis, tum etiam Fuxensis,*
 „ *cujus apographum repertum est inter*
 „ *Schedas . . . Andreae Duchesii. Ali-*
 „ *quas etiam contulimus cum vetustis co-*
 „ *dicibus bibliothecae Colbertinae, eas*
 „ *nimirum quae compositae fuerunt à*
 „ *Bernardo Guidonis Episcopo Lodovenfi.* „

Il y a certainement de l'erreur dans la Remarque Critique *cc.* faite à la Note A. de l'article *François Bosquet* dans le Di-

ctionnaire de *Bayle*, où l'on dit, qu' *André Du Chesne* a inséré l'Histoire des Pontifes de *Bosquet*, dans son Livre intitulé, *Historiae Francorum Scriptores: &* que *Mr. Baluze* en a fait un semblable, dont voici le Titre: *Vitae Paparum Avenionensium &c.* Il falloit dire, que *Mr. Baluze* a inséré dans son premier Tome les Vies des Papes que *Bosquet* avoit publiées avant lui: & passer *André du Chesne* sous silence, qui n'a mis dans ses *Historiae Francorum Scriptores*, ni le *Traité de Bosquet* entier, ni même les vies séparées qu'il contient. J'ai parcouru les cinq Tomes de la collection d' *André* & de *François du Chesne*, & je n'y ai rien trouvé de pareil. v. le *Journal des Savans* de l'année 1676. p. 228.

(86) *Vogt Catal. Librorum rariorum*, p. 139.

Le P. *Le Long* a fait mention de cet Ouvrage dans sa *Bibliothèque Historique de France*. p. 397. N. 7685. où il dit, qu'il est in *Octavo*. *Mr. Du Fresnoy* le suit, dans sa *Methode pour étudier l'Histoire*, T. VIII. p. 1001. Mais comme *Ant. Du Verdier* a dit que cet Ouvrage étoit in 4to. & qu'on le trouve de même dans la *Bibliotheca Telleriana*, j'en conclus en faveur de ce dernier format.

Le P. *Le Long* indique l. c. une Traduction Française de ce Livre, intitulée: „ *Histoire des Troubles arrivés à Tolose*

Q 2

„ (cu

anonimo DONATVS BOSSIVS, vel *Bossus*.

Chronica Bossiana; sive *Donati Bossii* caufidici & civis Mediolanensis gestorum dictorumque memorabilium & temporum ac conditionum & mutationum humanarum ab orbis initio usque ad eius tempora: liber ad Illustrissimum Principem *Joannem Galeatium* Mediolanensem Ducem Sextum. *Et à la fin*: Hoc opus impressum fuit in inelyta civitate Mediolani per solertissimum artis impressoriae Magistrum *Antonium Zarotum* Parmensem, ad impensas probi viri domini *Donati Bossii*. Civis Mediolanensis, & Caufidici accuratissimi, auctorisque huius pulcherrimi operis, anno salutis Christianae millesimo quadringentesimo nonagesimo secundo. (1492.) Calendis Martiis. in Fol. *Très-rare.* (87)

HIE.

„ (en 1561.) traduite du Latin. à Tolose, 1563. in 12mo. „ Il y ajoute, que cet Auteur n'est pas toujours fidele dans ce qu'il raporte, quoiqu'il en fut témoin. (*La Faille* Histoire de Toulouse.)

Vous trouverez le même Jugement dans la Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé *Lenglet Du Fresnoy*, l. c.

Antoine Du Verdier parle de nôtre Auteur dans sa Bibliothèque, p.448. & le nomme Docteur Tolosain & Aduocat en la Court de Parlement de Tholose. Il est nommé simplement un habitant de Toulouse, dans L'Histoire Ecclesiastique des Eglises Reformées du Royaume de France, T.III. à Anvers, 1580. in 8vo. p. 59. 60. où il est dit, que la Cour du Parlement de Toulouse . . . a ordonné & ordonne, que le liure composé par un nommé *George Bosquet* habitant de la dite Ville de Toulouse, contenant libelle diffamatoire sera brûlé, & défenses faites

à tous libraires & Imprimeurs de ne l'imprimer ne faire imprimer ne vendre & à tous de n'en acheter.

Mr. *Bayle* croit que cet arrêt concerne l'Ouvrage dont il est ici question. v. son Dictionnaire, §. *George Bosquet*: & *Schellhornii* *Amœnitates Literariae*, T. VIII. P. 489.

(87) *Giornale de' Letterati d'Italia*, T. XXVIII. in Venezia, 1717. in 12mo. p. 118. *Bibliotheca Friderici Adolphi Hansen ab Ehrencron*, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 72. où l'on en a païé 15. flor. *Bibliotheca Anonymiana*, ibid. 1728. in 8vo. P. I. p. 105. *Bibliotheca Exquiritissima*, ibid. 1732. in 8vo. P. I. p. 67. *Bibliotheca Univerfalis*, ibid. 1742. in 8vo. p. 267. où ce Livre s'est vendu, 11. flor. 5. sous.

Si l'on consulte l'Abbé de *Spanheim Jo. Trübemius*, qui parle de nôtre Auteur dans

HIERONYMVS BOSSIVS.

Hieronymi Bossii De Romana Toga Commentarius, ex quo facile Romanae Antiquitatis Studiosi cognoscere poterunt de ipsius Togae Forma, Authore, Tempore, Dignitate, Textura, Coloribus, Usu, & Varietate. Ticini, excudebat Vianus, 1614. in 4to. Pagg. 24. Edition fort-rare. (88)

Hie-

dans son Traité de Scriptoribus Ecclesiasticis, Coloniae, 1546. in 4to. p. 448. on y trouvera deux Ouvrages distingués en ces termes: „*Donatus Bossius*, cuius „*Mediolanensis*, scripsit Chronica, . . . „*ab initio mundi vsque ad sua tempora.* „*Item de episcopis & archiepisc. Mediolanensibus, vsque ad annum 1489.* „*Filippo Picinelli* les distingue d'avantage encore dans son Ateneo dei Letterati Milanesi. In Milano, 1670. in 4to. p. 166. Cela pourroit séduire quelqu'un à chercher en vain le Traité de Episcopis & Archiepiscopis Mediolan. comme s'il avoit été imprimé séparément. C'est pourquoi il sera bon de remarquer, qu'il se trouve à la fin de nôtre Chronica Bossiana: & que ces deux Ouvrages ne font qu'un même Volume.

On a parlé avantageusement de cet Ouvrage, dans le Giornale de' Letterati d'Italia, l. c. on y a rapporté le fragment d'une Lettre que *Matthæus Bossius* à écrite à nôtre Auteur, & qui se lit dans *Matth. Bossii Familiares & secundae Epistolae*, Mantuae, 1498. in Fol. Epist. CXXIX. en ces termes: „*Plurimum salve, vir „sine dubitatione erudite & accurate „Donate. Annotationes nostri temporis,*

„*eventusque bellorum, quos scribis, legi „tuos: & ita id avide quidem ac per- „belle: ut ego te amo Donate: & ut est „honus gratissimus mihi, quem tu affers „Bossio nomini, a quo ego tecum originem „duco.* „

Le Journaliste d'Italie ne croit pas que ce Livre ait été réimprimé: & nous assûre qu'il auroit mérité de figurer dans le Trésor des Antiquités d'Italie de Mrs. *Graevius & Burmann*, où l'on a inséré des pièces beaucoup inférieures à celle-ci.

V. *Conr. Gesneri Bibliotheca*, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 217. a. Teatro d'Uomini Letterati da *Girolamo Ghilini*, Vol. II. in Venetia, 1647. in 4to. p. 69. Nouvelle Bibliothèque des Auteurs Ecclesiastiques de *L. Elies du Pin*, T. XII. à Paris, 1702. in 4to. p. 110. *Jo. Alb. Fabricii Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis*, L. IV. Hamburgi, 1734. in 8vo. p. 174. *Philippi Argelati Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium, Mediolani*, 1745. in Fol. T. II. Col. 211.

(88) *Deutsche Acta Eruditorum*, P. LVIII. Leipzig, 1718. in 8vo. p. 708. 710. Bibliothèque ancienne & moderne

Q3

ne



Hieronimi Bossii, Ticinensis, De Senatorum Lato Clavo Observationes novae antiquae, in Syntagmata XIX. tributae: In quibus Veteres praecipue Lati Clavi usus explicantur: Scriptores multi illustrantur, aut emendantur. Ticini, 1618: in 4to. *Edition fort-rare.* (89)

Hie-

ne de Mr. Le Clerc, T. X. à Amsterdam, 1718. in 12mo. p. 22. Bibliotheca Aprosiana, Hamburgi, 1734. in 8vo. p. 31. Note n. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. 1746. in 4to. p. 356.

Cette pièce étant devenue rare, à cause de sa petitesse, Mr. De Sallengre l'a fait réimprimer dans son Novus Thesaurus Antiquitatum Romanarum, Vol. II. Ed. Venet. 1735. in Fol. Col. 1304.-1323.

Mr. De Sallengre indique deux Editions de cet Ouvrage dans la Préface qu'il a mise à la tête du Vol. II. de son Thesaurus, P. V. Ed. de Venise, en ces termes: „*Hier. Bossii* de Toga Romana Commentarius, Ticini prodiit Anno 1612. ac deinde Amstelodami 1672. „ Il y a apparence qu'on avoit mis *Parisius* dans la première Edition, au lieu de *Ticini*, puisque les Journalistes que j'ai cités annoncent une Edition de Paris 1612. qui n'a jamais existé. L'Edition d'Amsterdam est citée dans divers Catalogues, & particulièrement dans celui de la Bibliothèque Bodleienne de *Rob. Fysber*, T. I. P. I. p. 177. où l'on voit après l'Edition de 1614. in 4to. que j'ai indiquée à la tête de cet article, le Titre suivant: „ *Hier. Bossii* de Rom. Toga

„ Commentarius. Accedit ex *Philippo* „ *Rubenio* Iconismus Statuae Togatae. „ Amstel. 1671. in 8vo. „ Il est dit dans le Catal. Bibliothecae *Josephi Renati* Cardinalis *Imperialis*, p. 81. que cette Edition est in 12mo. & qu'elle a vu le jour chez *André Frisius*. C'est ce qui est confirmé dans la Bibliotheca Telleriana, p. 416. dans la Biblioth. Bultelliana, p. 906. & dans la Biblioth. Cleri Londinensis, EB. X. 21.

(89) Bibliothèque ancienne & moderne de Jean Le Clerc, T. X. p. 22. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1718. p. 219. Nouvelles Littéraires, à la Haye chez Henri Du Sauzet, T. VII. 1718. in 8vo. p. 216. Boekzaal der Geleerde Werelt, Mai, 1718. t' Amsterdam in 8vo. p. 521. Neue Bibliothec, Franckf. 1719. in 8vo. P. LXXXVII. p. 543. Journal des Savans Février 1719. T. LXV. p. 167. Préface de Mr. De Sallengre sur le T. II. de son Thesaurus Antiquit. Romanarum, Venetiis, 1735. in Fol. p. V.

Les Journalistes que j'ai cités difèrent extrêmement sur le lieu de l'impression de cette pièce. Mr. *Le Clerc* dit l.c. qu'elle fut imprimée à *Paris* en 1618. in 4to. On voit la même chose dans la Neue Biblio-

Hieronimi Bossii, Ticinensis, Civis Nobilis & Patricii Romani, atque in Palatina Academia Regii Eloquentiae Profefforis, *Isiacus*, sive de Sistro Opusculum. Mediolani, Palatinae Academiae Typographus *Joannes Angelus Naua* excudebat, 1622. in 12mo. *Edition fort-rare.* (90)

Hie-

bliothec, & dans le Journal des Savans, ll. cc. Les Gazettes Savantes de Leipzig, disent qu'elle a vû le jour, *Pavii*, 1618. in 4to. au lieu de *Paviae*, ou *Ticini*: car c'est à Pavie & non à Padouë, ni à Paris que ce Livret a été mis en lumière. Aussi Mr. *De Sallengre* a-t-il fort bien dit l. c. „Ticini prodiit hoc „Opus Anno 1618. in 4to., où il donne une idée du *Lati-clave* & rapporte les opinions des Savans sur cette espèce d'ornement qui distinguoit la qualité de Sénateur chez les Romains. On pourra voir cet Ouvrage entier dans le dit Trésor de Mr. *de Sallengre*, Vol. II. Col. 1324. 1371. où je renvoie mon Lecteur.

(90) Bibliothèque Choisie de Jean Le Clerc, T. XVI. Amsterd. 1708. in 12mo. p. 168. *Deutsche Acta Eruditorum*, P. LVIII. p. 709. *Leipziger Gelehrte Zeitungen*, 1718. p. 219. *Nouvelles Littéraires*, de Mr. Du Sauzet, T. VII. à la Haye, 1718. in 8vo. p. 217. *Bockzaal der Geleerde Werelt*, Mai 1718. t'Amsterdam in 8vo. p. 521. 522. Bibliothèque ancienne & moderne de Mr. Le Clerc, T. X. p. 22. *Journal des Savans*, T. LXV. p. 167. 168. *Neue Bibliothec*, P. LXXVII. p. 543. Préface de Mr. *De Sallengre* sur le Vol. II. de son

Thesaurus Antiquit. Roman. p. VI. *Bibliotheca Aprosiana*, Hamburgi, 1734. in 8vo. p. 31. Note n.

Mr. *De Sallengre* donne l. c. une idée de cette Dissertation, qu'il a inserée toute entière dans le dit Volume, Col. 1372. 1392. Il y fait mention de la Dissertation que *Bernard Bacchini* avoit publiée sur les Sistres & sur leurs différentes figures. J'en ai parlé ci-dessus T. II. p. 323. Mr. *Tollius* qui en fit une nouvelle Edition, à Utrecht, en 1696. in 4to. y dit, p. 2. de sa Préface: „Addidisse & *Bossii* Viri „eruditissimi de eodem argumento Opusculum, quod *Isiacum* inscripsit, si mihi hic ejus fuisset comparandi copia. „

Il y a une faute d'impression dans les *Deutsche Acta Eruditorum* l. c. où il est dit, que cette Dissertation De Sistro, a vu le jour en 1672. aussi bien que dans la Bibliothèque ancienne & moderne de Mr. *Le Clerc*, où l'on a coté une Edition chimerique de l'an 1620. in 12mo.

Ceux qui savent que le *Sistre* étoit un Instrument dont les Prêtres Egyptiens se servoient en sacrifiant à leur Déesse *Isis*, devineront facilement la raison qui a excité nôtre Auteur à nommer ce Livret *Isiacus*.

Hieronymi Bossii, Ticinensis, Civis Nobilis & Romani Patri-
cii, atque in Palatina Academia Eloquentiae Professoris Regii, Jano-
tatius, sive de Strena, Mediolani, 1624. in 8vo. *Edition fort-
rare.* (91)

JAE.

(91) Deutsche Acta Eruditorum,
P. LVIII. p. 709. 710. Bibliothèque an-
cienne & moderne de Mr. Le Clerc, T. X.
p. 22. Nouvelles Littéraires de Mr. Du
Sauzet, T. VII. p. 216. 219. Leipziger
Gelehrte Zeitungen, 1718. p. 219. Jour-
nal des Savans, T. LXV. p. 167. 169.
Boekzaal der geleerde Werelt, Mai,
1718. l'Amsterdam, in 8vo. p. 521. 524.
Préface de Mr. De Sallengre sur le Vol. II.
de son Thesaurus Antiquitatum Romana-
rum, Venetiis, 1735. in Fol. p. V. &
VIII.

Mr. De Sallengre ne s'est pas contenté
de nous donner l. c. une notice de cet
Opuscule; mais il l'a encore inséré tout
entier dans le Vol. II. de son dit Trésor
Col. 1393 - 1484. L'Auteur nous
apprend dans sa Préface la raison pourquoi
il a nommé ce livret *Janotatus*. „ Li-
„ brum inscripsimus *Janotatum*, quia
„ quod à nobis pertractatur argumentum
„ de *Strena* est: quae in honorem *Jani*
„ data fuit à Romanis, & à *Tatio* Rege
„ primum excogitata. Itaque ex duobus
„ nominibus nomen unum junximus *Ja-
„ notatum*, quod non tam principium &
„ auctorem *Sirenae* indicaret, quam quid
„ in Libro explicetur, in ipsius quasi Ope-
„ ris vestibulo significaret. „

Angelico Aproso Vintimiglia cite encore
deux Ouvrages de nôtre Auteur dans sa
Bibliotheca Aprosiana, qu'il a publiée sous
le nom de *Cornelio Aspasio Antivigilini*, in
Bologna, 1673. in 12mo. p. 303. savoir:
„ *Nova Hermenia Hieronymi Bossii Civis*
„ *Nobilis & Patriicii Romani, &c.* in Tul-
„ lianum Locum de Philosophia *αὐτὸς καὶ*
„ *ἠέτω.* Mediolani, 1622. in 12mo.

Item: „ *Hieronymi Bossii* Ticinen. in
„ Palatina &c. in *Sesqui-Palaemonem*
„ mordicus affirmantem Litteras non Hu-
„ maniores, sed Humanas esse nuncupan-
„ das, ad consules Reipublicae Litterariae.
„ Mediolani, 1622. in 12mo. „

Ces deux pièces sont plus rares que
les précédentes, parce qu'elles n'ont pas
été réimprimées.

Il faut bien prendre garde de ne pas con-
fondre nôtre *Girolamo Bossi* de Pavie, avec
Girolamo Bossi de Milan, dont le *Ghilini* a par-
lé dans son Teatto d'Huomini Letterati,
T. II. p. 153. *Philippo Picinelli* dans son Athe-
neo dei Letterati Milanesi, p. 334. & *Phi-
lippus Argelati* dans sa Bibliotheca Scripto-
rum Mediolanensium, Tom. II. Col. 214.
ni même avec un autre *Hieronimus Bossius*
de Milan dont l'*Argelati* a fait mention, l. c.
Col. 213. Le dernier florissoit au com-
mencement du seizième Siècle: & le se-
cond vers l'an 1560. au lieu que nôtre

Au-

JACQUES BENIGNE BOSSVET.

Exposition de la doctrine de l'Eglise Catholique sur les matieres de Controverse: par M. Jacques Benigne Bossuet, à Paris 1671. in 12mo. *Premiere Edition de la dernière rareté.* (92)

Re-

Auteur florissoit au commencement du dixième Siècle.

(92) Andreae Caroli Memorabilia Ecclesiastica Seculi XVII. Tom. II. P. II. Tubingae, 1699. in 4to. p. 41. Bibliothèque Angloise par Armand de la Chapelle, T. IX. à Amsterd. 1721. in 12mo. p. 523. Memoirs of Literature. Vol. II. London, 1722. in 8vo. p. 141. Danielis Maichelii Lucubrations Lambethanae, Tubingae, 1729. in 8vo. p. 34-58. Lettres choisies de Mr. Simon, à Amsterd. 1730. in 12. p. 253. Jo. Christoph Wendleri Schediasma de Libris à Pontificiis suppressis, Jenae, 1730. in 4to. p. 34-35. Bibliothèque des Auteurs de Bourgogne par Mr. l'Abbé Papillon, à Dijon, 1745. in Fol. T. I. p. 64-65. Vogt Catal. Libror. rariorum, p. 139. Unschuldige Nachrichten, 1748. p. 501. Freytag Analeceta Litteraria, p. 146.

Mr. Bossuet composa cet Ouvrage en faveur de l'Abbé Dangeau, dès le commencement de l'année 1668. selon le P. Nicéron, T. II. de ses Memoires, p. 253. Il croit que la conversion de cet Abbé fut le premier fruit de ce Livret: & y ajoute, que celle de Mr. De Turenne, instruit par Mr. Bossuet, donna un nouvel éclat à cet Ouvrage.

(Tom. V.)

Mr. Bossuet n'en fit d'abord imprimer qu'un petit nombre d'exemplaires, conformes au Manuscrit qu'il avoit répandu auparavant. Il ne donna ces Exemplaires qu'à ses Amis, & à quelques Personnes de qualité. Comme cet imprimé ne tenoit que la place du Manuscrit, l'Auteur en retira toutes les Copies qu'il pût recouvrer, de sorte qu'il n'en est resté que trois ou quatre Exemplaires, ce qui en fait la grande rareté.

Guillaume Wake Archevêque de Cantorberi eut le bonheur d'aquerir un Exemplaire de cette Edition: & le communiqua à Mr. Maichel, qui en a parlé amplement l. c. Il nous dit, p. 37. qu'elle a vû le jour à Paris, en 1671. & que l'Edition ordinaire de la même année, imprimée ibid. chez Sebastien Marbre-Cramoisy in 12mo. que l'on fait passer pour la premiere, n'est que la seconde.

C'est de cette premiere Edition que parle Mr. de la Chapelle, quand il dit, dans sa Bibliothèque Angloise T. IX. p. 53. que quelque peine que prit l'Auteur pour supprimer la premiere Edition, (de laquelle on dit, qu'il ne fit tirer que douze Exemplaires,) il se trouve encore dans la Bibliothèque de Mylord Archevêque de Cantorbery un de ces Exemplaires.

L'Abbé Papillon prend ici le change, dans sa Bibliothèque de Bourgogne, T. I.

R

p. 64.



Refutation du Catechisme de *Paul Ferri*, Ministre de la Re-

p. 64. quand il prétend refuter Mr. *De La Chapelle* sur le petit nombre d'Exemplaires de cette premiere Edition, en disant qu'il lui en est tombé plus de 4. entre les mains: & qu'un Ecclesiastique digne de foi, lui avoit dit aussi en avoir vû trois ou quatre.

Ces Messieurs confondent les deux Editions de 1671. & nient la rareté de la premiere qui a été supprimée, parce qu'ils ont vu sept ou huit Exemplaires de la seconde.

Ce n'est pas que Mr. *Papillon* n'ait eu connoissance de cette suppression, puisqu'il cite un passage tiré des *Avertissemens* de Mr. *Bossuet*, Edit. de Liège, 1710. Vol. II. p. 691. où il nous apprend, que comme on avoit déjà tiré quelques Copies Mss. de cette Exposition, & qu'il la vouloit perfectionner, il en fit imprimer un certain nombre, pour mettre entre les mains de ses Amis: que presque tous ces Exemplaires revinrent à l'Auteur, qu'ils étoient chargés de Notes: & qu'il n'en resta que 2. ou 3. Exemplaires dans le public, entr'autres celui de M. *De Turenne*, qui ne lui furent point rendus.

Comment peut-on après cela dire, que l'Edition ordinaire de 1671. fut la premiere? Car quand tous les Exemplaires de la premiere Edition auroient été retirés, elle ne laisseroit pas d'être la premiere: & l'Edition connue de 1671. dont on a vû divers Exemplaires, sera toujours la seconde.

Comme ces deux Editions sont de la même année, à quoi les discernera-t-on? Si Mr. *Maichel* avoit trouvé à propos de

décrire la premiere en Litterateur, nous aurions sans doute quelques caractères extérieurs, auxquels on pourroit distinguer chaque Edition du premier coup d'œil; mais comme il n'a pas trouvé à propos d'entrer dans ce détail, il faudra avoir recours aux variantes, qu'il a rapportées l. c. p. 59. & suiv.

J'en copierai ici quelques unes, pour servir de pierre de touche à ceux qui voudront examiner les Exemplaires de l'année 1671. pour savoir s'ils sont de la premiere ou de la seconde Edition.

On lit p. 33. 34. de l'Edition supprimée ces mots, qui manquent dans les Editions suivantes: „ Nous avons déjà remarqué les paroles du Concile de Trente, qui se contente de l'appeler bonne & utile (sc. l'invocation des saints.) sans enseigner qu'elle soit necessaire, ni qu'elle soit commandée. „

p. 115. de l'Edition supprimée il est dit de la Messe: „ Si bien, qu'elle peut être raisonnablement appelée un sacrifice. „ Dans l'autre Edition de 1671. il est dit p. 146. „ Si bien, que rien ne lui manque pour être un véritable sacrifice. „

En voilà assez pour reconnoître la premiere Edition, que peu de personnes auront le bonheur d'examiner.

Au reste ce Livre est très connu, parce qu'il y en a une infinité d'Editions. Le P. *Nicéron* croit, que la douzième, publiée chez *Cramoisy* en 1686. est la meilleure. L'Abbé *Papillon* y ajoute l. c. qu'il est

Religion Prétenduë Reformée: par *Jacques Benigne Bossuet*, Cha-
noine

est certain, que celle de 1681. est purement la même & qu'il croit aussi, que celle de 1679. est la même chose.

Il auroit falu mieux déterminer ces Editions. J'en ai une de 1681. & une autre de 1686. qui sont très-diférentes pour l'extérieur. La premiere est intitulée: „Exposition de la Doctrine de „l'Eglise Catholique sur les Matières de „Controverse. Par Messire *Benigne „Bossuet*, Conseiller du Roy en ses Con- „seils, Evesque & Seigneur de Condom, „Précepteur de Monseigneur le Dauphin. „Avec un Avertissement sur cette nou- „velle Edition. Suivant la Copie imprimée à Paris, avec Approbation & „Privilège. Et se vend à Bruxelles chez „*Eug. Henry Fricx*. M. DC. LXXXI. „in 12mo. „Pagg. 88. & 98. sans la Table des Articles.

La seconde Edition, que je conserve, porte le Titre suivant: „Exposition de „la Doctrine de l'Eglise Catholique sur „les Matières de controverse Par Mes- „sire *Jacques Benigne Bossuet*, Conseiller „du Roy en ses Conseils, Evesque de „Meaux; cy-devant Evesque de Condom, „& Précepteur de Monseigneur le Dau- „phin; premier Aumosnier de Madame „la Dauphine. Douzième Edition. A Pa- „ris, chez *Sebastien Marbre Cramoisy*, Im- „primeur du Roy, rue Saint *Jacques*, aux „Cicognes. M. DC. LXXXVI. Avec Ap- „probation & Privilège. in 12mo. „Pagg. 182. & 214. Sans la Table des Articles.

On a mis un Avertissement à la tête de ces deux Editions, dans lequel on donne la liste des Traductions de ce Livret.

L'Angloise de l'Abbé *Montaignu* est la premiere qui ait paru. Elle est cotée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, T. II. p. 429. N. 7312. „An exposition of the doctrine of the „Catholique Church, &c. sive expositio „doctrinae Ecclesiae Catholicae *Jacobi „Benigni Bossuet*, Anglicè reddita per „*Will. Montagu*. Parisiis, Vinc. du Mou- „tier, 1672. in 12mo. „v. aussi la Bibliotheca Bultelliana, Paris. 1711. in 8vo. p. 89. J'en trouve une autre Edition dans le Catal. Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fysber*, T. I. p. 177. „An Expositio „tion of the Doctrinè of the Catholick „Church in matters of Controversy. „Lond. 1685. in 4to. „

La Version Irlandoise s'est faite à Rome, de l'impression de la Congregation de propaganda fide, en 1675. Elle est du P. *Porter*, de l'Ordre de S. *François*, & Superieur du Couvent de S. *Isidore*.

La Traduction Italienne a été faite par le P. *Nazari*, célèbre par son Giornale de' Letterati, imprimé à Rome in 4to. Mr. le Cardinal d'Esfrées a fait revoir cette Version, & a pris lui-même la peine d'en revoir quelques endroits principaux, afin qu'elle fut conforme à l'Original. Cette Version est cotée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, T. II. p. 429. N. 7313. „Ef-

R 2

„po-



noine & Grand-Archidiacre de Metz. à Metz, chez *J. Antoine*,
1655. in 4to. *Rare.* (93) Let-

„ positione della dottrina della Chiesa
„ Cattolica, intorno alle materie di con-
„ troversia; scritta in Francese da Mon-
„ sig. *Giacomo Benigno Bossuet*, è tras-
„ portata nell'Italiano da *Francesco Na-*
„ *zari*. In Roma, nella Stamperia della
„ Congregazione di propaganda fide.
„ 1678. in 12mo. „ V. aussi le Catal.
Biblioth. *Josephi Renuti* Cardinalis *Impe-*
rialis, p. 81.

Il y a diverses Editions de la Traducti-
on Latine de l'Abbé *Fleury*, que Mr.
Bossuet a revuë & aprouvée. La premie-
re est cotée dans le Catal. Bibliothecae
Bodlejanæ de *Rob. Fysber*, T.I. p. 177.
„ *Jacobi Benigni Bossuet* Doctrinæ Catho-
„ licæ Expositio, Latine reddita per *Claud.*
„ *Fleury*, Antverpiæ, 1678. in 8vo. „
Il y en a encore une Edition d'Anvers,
1680. in 8vo. dans le Catalogus Biblio-
thecæ Gschwindianæ, Viennæ Austriae,
1732. in 8vo. p. 6. *Jo. Nicol. Weislinger* en
cite une troisième dans le Catal. Libro-
rum Biblioth. S. *Johannis Hierosolymita-*
„ *nianæ*, p. 33. en ces mots: „ *J. B. Bos-*
„ *sueti* Doctrinæ Catholicae Expositio,
„ *Molshemii*, ap. *Jo. Henric. Straubhar*,
„ 1680. in 8vo. „ *Magnus Crusius* a fait
réimprimer cette Version avec des remar-
ques sous, le Titre suivant: „ *Jacobi Benigni*
„ *Bossueti* Episcopi Condomensis, & Sere-
„ *nissimi Delphini* Praeceptoris, Doctrinæ
„ Catholicae de iis argumentis, de quibus
„ Controversiae sunt, Expositio; ex Inter-
„ pretatione *Claudii Fleury*, Presbyteri Pa-

„ *risiensis*, ab eisdem Expositionis Au-
„ *thore* recognita, & Antverpiæ c1515 c.
„ LXXVIII. edita: nunc autem in usum
„ Praelectionum polemicarum una cum
„ *Stricturis* Anti-Bossuetianis *B. Alberti*
„ *Zum Felde*, professoris Theologi Kilo-
„ *nienfis*, recusa, curante *Magno Crusio* S.
„ *Theol. Prof. ordin.* Praemissa est Editoris
„ *Introductio* praeliminaris, in qua brevis
„ *comparatio* Bossuetianæ & Holdenianæ
„ *Expositionis* Doctrinæ Catholicae insti-
„ *tuitur*, ac de instituti ratione disseritur.
„ *Gottingæ* apud *Abramum van den Hoeck*
„ *Academiae* Typographum. M. DCC.
„ XXXVI. in 4to. Pagg. 119. „

Le *P. Nicéron* en raporte deux Editi-
ons Flamandes, imprimées à Anvers, 1678.
& 1699. Il y en a encore une, cotée
dans le Catal. Bibliothecæ Hafnaeanæ,
Bremæ, 1732. in 8vo. p. 165. „ *J. B.*
„ *Bossuet* Uytlegginge der Katolyke Lee-
„ *zinge*. Utrecht, 1681. in 8vo. „

Enfin vient la Version Alemande faite
par les soins de l'Evêque de Strasbourg,
qui fut imprimée dans son Diocèse, en
1680. *Theophilus Georgius* en indique
une autre Edition dans son *Europaeisches*
Bücher-Lexicon, P.I. Leipzig, 1742. in
Fol. p. 188. en ces termes: „ *Jac. Be-*
„ *nigni Bossueti* Catholische Kirchen-Leh-
„ *re über die Glaubens-Puncten*. Stras-
„ *burg*, bey *Leers*, 1686. in 4to. „

(93) *Memoires de Nicéron* T.II.
p. 250. 251. Bibliothèque des Auteurs
de

Lettre de M. *Jacques Benigne Bossuet*, Evêque de Meaux, à un Moine converti de la Religion Protestante à la Religion Catholique, sur l'adoration de la Croix. à Paris, chez *Fr. Muguet*. 1692. in 4to. *Rare.* (94)

MAT-

de Bourgogne de l'Abbé *Papillon*, T.I. à Dijon, 1745. in Fol. p. 63.

C'est ici la première production de la plume de Mr. *Bossuet*, qui n'avoit alors que 28. ans. On en a fait une seconde Edition à Paris, en 1729. in 12mo. Ceux qui souhaiteront de connoître *Paul Ferry* qu'il avoit ataqué, n'auront qu'à consulter le *Melange Critique* de Mr. *Ancillon*, T. II. à Basle 1698. in 8vo. p. 265. & suiv.

(94) *Memoires de Nicéron*, T. II. p. 261.

Le P. *Nicéron* remarque l. c. que cette pièce a été faite pour un nouveau Catholique, Moine de la Trappe, & qu'elle ne se trouve plus.

Il indique p. 251. encore quelques pièces de Mr. *Bossuet*, qui ne se trouvent plus, savoir ses Oraisons funébres imprimées à Paris, in 4to. qui sont magnifiquement imprimées.

L'Abbé *Papillon* en donne les Titres dans sa Bibliothèque des Auteurs de Bourgogne, T.I. p. 63.

I. Oraison funèbre de la Reine d'Angleterre, *Henriette Marie* de France. à Pa-

ris, chez *Cramoisy*, 1669. in 4to. Page 136.

II. Oraison Funèbre de Madame (*Henriette Anne* d'Angleterre, Duchesse D'orleans.) 1670. in 4to. Deux Editions de la même année. Cette pièce & la précédente parurent aussi dans un Recueil d'Oraisons Funébres imprimé à Amsterdam, 1676. in 8vo. Item, à Paris chez *Cramoisy*, 1688. in 12mo.

III. Oraison Funèbre de *Marie-Thérèse*, Reine de France. à Paris, chez *Cramoisy*, 1683. in 4to.

IV. Oraison Funèbre de Mr. le *Tellier*, Chancelier. Ibid. 1686. in 4to.

V. Oraison Funèbre de *Louis Prince de Condé*. Ibid. 1687. in 4to. Item à Amsterdam 1687. in 12.

Dezallier réimprima toutes ces pièces en 1689. in 12mo. Cette Edition fut contrefaite à Lisle la même année en 3. Voll. On les a réimprimées à Paris, 1691. 1699. & 1704. L' Edition de 1699. est ici chez Mr. *Busch*. elle porte le Titre suivant: „Recueil des Oraisons funebres prononcées par Messire *Jacques Benigne Bossuet*, Evêque de Meaux, Conseiller à'Etat „Ordinaire, cy - devant Precepteur de
R 3 „ Mon-

MATTHAEVS BOSSVS.

Matthaei Bossi Epistolae familiares & secundae. Mantuae apud *Vincentium Bertochum* Regiensẽm, 1490. in Fol. *Edition très-rare.* (95)

Quae

„ Monseigneur le Dauphin, Premier
 „ Aumônier de Madame la Duchesse de
 „ Boutgogne. à Paris, chez *Gregoire*
 „ *Du Puis*, rue S. Jacques, à la Fon-
 „ taine d'Or. M. DC. XCIX. Avec Pri-
 „ vilege de SaMajesté. in 12mo. „ Pagg.
 „ 562. Outre le cinq Oraisons dont
 „ j'ai fait mention on en trouve encore
 „ une dans ce Recueil, p. 269. 364. „ O-
 „ raïson funebre de très-haute & très-
 „ puissante Princesse *Anne de Gonzague* de
 „ Cleves, Princesse Palatine. Pronon-
 „ cée... le 9. d'Août 1685. „ L'Orai-
 „ son Funèbre de la Reine *Marie Thé-
 „ rese* se trouve aussi Tom. I. p. 137. d'un
 „ Recueil imprimé à Lisle en 1712. Celle
 „ du Prince *de Condé*, ibid. p. 415. Celle
 „ de la Reine *Henriette*, p. 265. & celle
 „ de Mr. *Le Tellier*, p. 431. Le mérite
 „ de ces Oraisons est connu de tout le
 „ monde; mais il ne s'agit ici que des
 „ Editions de *Cramoisy* in 4to. pour ce qui
 „ en concerne la rareté, & la beauté.

Le P. *Nicéron* y ajoute l'Oraison funé-
 „ bre de la Princesse Palatine, ibid. 1685.
 „ in 4to.

(95) Bibliotheca Vriciana, Hagae-
 „ Comtium, 1719. in 8vo. P. I. p. 97. Ca-
 „ talogus Bibliothecae Jo. Petri De Ludewig,
 „ Hallae, 1745. in 8vo. P. III. p. 863. où

ce Livre acompagné des Généalogies de
 „ Boccace, s'est vendu 20. écus. Ham-
 „ burgische Berichte, 1747. in 8vo. p. 40.

Cette premiere Edition des Epîtres de
 „ *Bossus* est si rare, que la plupart des Bio-
 „ graphes ne l'ont pas connue. *Gesner*, *Pof-
 „ sevin*, *Oudin*, *Fabricius*, & *Nicéron*,
 „ n'en ont pas dit un mot: ce qu'ils n'au-
 „ roient pas manqué de faire, s'ils en a-
 „ voient eu quelque connoissance. *Zelwus* n. 4021

Le P. *Nicéron* qui a parlé de nôtre Au-
 „ teur avec le plus d'exactitude, dans ses
 „ Memoires, T. XXVIII. y cite p. 235. une
 „ Edition de nouvelles Epîtres intitulée:
 „ *Matthaei Bossi Epistolae familiares & se-
 „ cundae.* Mantuae, per *Vincentium*
 „ *Bertochium* Regiensẽm anno 1498. V.
 „ Id. Novembris in Fol. „

Cette Edition est indiquée dans la Bi-
 „ bliotheca Menarsiana, p. 146. N. 1894.
 „ avec une Note de rareté. Item dans
 „ *Sam. Engel* Spicilegium Librorum rario-
 „ rum, p. 45. où il est dit: „ Epistolae Bos-
 „ sianae quoad materiam & formam inter
 „ „ Libros rariores, haud infimum locum
 „ „ tuentur. „ Ces nouvelles Lettres sont
 „ au nombre de 132. *Zelwus*. Le. en donne la description.

Enfin vient la troisième Collection in-
 „ titulée: „ *Matthaei Bossi Epistolarum ter-
 „ tia pars.* Venetiis, per *Bernardum Vene-
 „ tum*.

Quae hoc volumine habentur varia diversaque & longa ex dispersione collecta, quo brevi sub Titulo subijciantur ac nomine Recuperationes Fesulanæ Lector agnoscat. *Et à la fin:* Recuperationes Fesulanæ has elegantissimas impressit *Plato De Benedictis*, Bononiensis, in alma civitate Bononiae anno sal. 1493. Dec. tertio Kal. Augusti, in Fol. *Edition très-rare.* (96)

Mat-

„*tum de Vitalibus* an. 1502. die 13. Mensis Augusti. in 4to. „

Ce Recueil contient cent nouvelles Lettres, à la suite desquelles on trouve les six discours suivans. „ I. in *Jesu Christi* Salvatoris Passione flebilis & devotissimus sermo. II. In Ascensione Domini sermo. „ III. In solemnè D. *Joannis Baptistae* Natali sermo. IV. Ad Canonicos Praesidentes, & Patres, & subditos fratres „ congregatos ex more in generali Conventu ad consulendum ordini & obeunda annua Comititia sermo. V. Sermo „ in Anunciatione B. *Mariae* Virginis. VI. „ Sermo Venetiis habitus in solemnè D. „ *Ludovici* Pontificis die. „ Il s'agit ici de S. *Louis* Archeveque de Toulouse.

(96) Bibliotheca Friderici Adolphi Hansen ab Ehrencron, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 163. où ce Livre s'est vendu 30. flor. 5. sous. Bibliotheca Vriesiana, ibid. 1719. P. I. p. 96. 97. Bibliotheca Menarsiana, ibid. 1720. p. 384. où l'on en a payé 16. flor. 5. sous. Origine e Progressi della Stampa, da Pellegrino Antonio Orlandi, p. 113. Mich. Maittaire Annales Typographici, T. I. Amstelod. 1733. in 4to. p. 561. Note 1. Debusse n. 4050.

Le P. *Niceron* nous apprend dans ses Memoires, T. XXVIII. p. 232. que cette Edition est magnifique pour la beauté & la netteté des caractères: que *Bossus* y dédie les Ouvrages qu'elle contient, à *Pierre Barocci* Evêque de Padouë, par une Lettre du 1. Juin 1493. & qu'il lui a donné le Titre de *Recuperationes Fesulanæ*, parce qu'il y a fait entrer plusieurs de ses Ecrits & de ses Lettres, qu'il avoit ramassés à Fiesoli. Il donne aussi la Liste des pièces contenues dans ce Recueil: „ I. *Matthaei Bossi* ad *Joannem* „ *Philippum* Germanum & Concanonicum de tolerandis adversis, Dialogus. „ II. De gerendo Magistratu justitiaque „ colenda Opusculum. III. Ne foemina ornamenta Bononiensibus restituantur ad *Bessarionem* Cardinalem atque „ Legatum Cohortatio. IV. Oratio in „ *Azymorum* die de Beata Domini cœna. „ V. Oratio in beata Domini Cœna. „ VI. In Magni *Aurelii* Patris natalem „ festumque Diem Oratio. (Cet *Aurelius* est S. *Augustin*.) VII. In laudem „ Sanguinis Domini nostri J. C. qui pie „ religioseque Mantuae colitur. VIII. In „ solemnè omnium cœlitum dei Oratio. „ IX. Oratio in beata cœna Domini.

Matthaei Bossi, Veronensis Canonici regularis, de veris & salutaribus animi gaudiis, dialogus, Tribus Libris seu Disputationibus distinctus. Eiusdem de instituendo sapientia animo libri Octo. Eiusdem de tolerandis adversis Libri Duo. Eiusdem de gerendo magistratu iustitiaque colenda opusculum. Eiusdem de immoderato mulierum cultu reprehensoria ad *Bessarionem* cohortatio. Lector fœlix esto. Argentorati 1509. in 4to. *Edition fort-rare.* (97)

„ ni. X. Epistolae. „ Ces Lettres sont au nombre de 133.

Le P. *Nicéron* a fait une remarque singulière sur le troisième opuscule, que l'on trouvera en original dans le Dictionnaire de *Bayle*, §. *Matt. Bossus*, Note D.

Pellegrino Antonio Orlandi parle de notre Edition dans ses Origine e Progressi della Stampa, p. 113. où il fait la remarque suivante: „ Osserva, che questo Libro „ molto raro, appena fu uscito dalle stampe, che fu ristampato nell' Anno medesimo da *Bacciliero de' Baccilieri*. Il simile successe del Libro *Herodiani Historia*: tra questi due Impressori l'emulazione giocava a gloria della Stampa. „ Il cite après cela cette nouvelle Edition, ibid. p. 115. en ces termes: „ *Matthaei Bossi* Veronensis Dialogi, Orationes, & Epistolae in 4to. impressit „ *Basalerus de Basaleris* Civis Bononensis. Vigesimo Octavo Octob. Bononiae, „ 1493. „

M. Maittaire a coté cette Edition dans ses Annales Typograph. T. I. p. 561. & y

ARN

a ajouté la Note qui suit: „ Vigesimo „ Octavo Calendas Octobris. Noranda „ est haec insolita Calendarum notatio: „ non enim mos est procedere ultra 18. „ *Cal. Octob.* i. e. diem 14. Sept. Hic verò „ fit regressio usque ad 28. *Cal. Octob.* „ i. e. diem 4. Sept. qui solito more „ dicitur *Prid. Non. Sept.* „

Je crois qu'il auroit pû épargner cette remarque, en lisant comme l'*Orlandi* 28. *Octob.* sans y ajouter en pure perte le mot de *Calendas*.

(97) *Wilhelmi Christiani Justi Chrysandri* Prologus historico-literarius de Singularibus Librorum Magni Crusii, *Mindae*, 1751. in 8vo. p. 29. Catal. Bibliothecae Magni Crusii, *Hamburgi*, 1751. in 8vo. p. 47. Bibliotheca *Danielis Salthenii*, *Rigiomonti*, 1751. in 8vo. p. 340.

Conrad Gesner parle de cette Edition dans sa Bibliotheca, *Tiguri*. 1545. in Fol. fol. 506. verso: & y raporte un lambeau tiré de la Préface. Il nous y apprend, quelle a été imprimée chez *Matthias*

ARNOLDVS BOSTIVS.

Arnoldi Bostii Carmelitæ Gandensis Opusculum de præcipuis

thias Schæver. Antoine Possévin en fait aussi mention dans son *Apparatus Sacer*, Coloniae 1608. in Fol. P. II. p. 89. & y ajoute, qu'il y a une Epître d'*Ange Politien* à la tête de cette Edition, dans laquelle il loue l'érudition & la vie de nôtre Auteur.

Enfin vient la dernière Edition des Opuscules de *Bossius*, intitulée: „*Matthæi Bossii Opera varia à Julio Ambrosino ejusdem Congreg. Canonico collecta, recognita & expolita, atque per libros in hoc unum corpus discreta, nunc primum in lucem edita. Bononiae, 1627. in Fol. Pagg. 465.* „

Le P. *Niceron* remarque avec raison l. c. p. 237. qu'il ne sait pourquoi l'Editeur a mis au Titre de cette Edition ces mots: *nunc primum edita*, puis qu'on n'y trouve rien qui n'eût déjà été imprimé; à moins que ce ne soit un tour d'adresse pour la faire mieux débiter.

On en sera convaincu si l'on jette les yeux sur les Titres des pièces qu'elle contient, & si on les confère avec ceux des Editions précédentes que j'ai déjà indiqués. Ceux qu'on voit ici sont rangés dans cet Ordre: „ I. De veris ac salutaribus animi Gaudiis liber primus in tres disputationes partitus. II. De instituendo sapientia animo liber secundus in octo disputationes partitus. III. De tolerandis
(Tom. V.)

„ adversis liber tertius in duas collationes partitus. IV. De gerendo Magistratu, justitiaque colenda liber quartus. V. Orationum liber quintus. (Il y a sept Discours, qui sont ceux que l'on trouve dans l'Edition de Bologne de 1493.) VI. Primarum Epistolarum liber sextus. VII. Secundarum Epistolarum familiarium liber septimus. „

Le P. *Niceron* a raison d'être surpris, que l'on n'ait point fait entrer dans cette Edition la troisième partie des Lettres de *Bossius*, & les six Discours qui l'accompagnent dans l'Edition de 1502. Il y a apparence que l'Editeur ne les a pas connus, ce que Mr. *Maffei* attribue à leur rareté, dans sa *Verona illustrata*.

Il ne faut pas oublier, que l'on voit à la tête de cette Edition la Vie de *Bossius* par *Bernard Bruséus*.

Antoine Possévin a fait une faute dans son *Apparatus Sacer*, T. II. p. 89. en disant, que les *Recuperationes Fesulanæ* ont vu le jour à Bologne en 1483. *Cassimir Oudin* l'a suivi dans son *Commentarius de Scriptoribus Ecclesiæ antiquis*, T. III. Col. 2718. & *Jean Albert Fabricius* a marché sur leurs traces, dans sa *Bibliotheca mediæ & infimæ Latinitatis*, L. II. Hamburgi, 1734. in 8vo. p. 722. où il ajoute une Edition encore plus chimérique que celle-là, puisqu'elle doit avoir

S

paru



cipuis aliquot Carthusianae familiae Patribus, à *Theodoro Petrejo*, Carthusiae Colonienfis alumno editum. Coloniae, 1609. in 8vo. *Rare.* (98)

RODOLPHVS BOTEREJVS.

Rodolphi Botereji in magno Franc. Consilio Advocati de rebus in Gallia, & penè toto orbe gestis, Commentariorum Lib. XVIII. in tres Tomos distributi. Ad Sereniss. Augustam. Parisiis, è Typographiâ *Petri Chevalerii*, in monte divi *Hilarii*. M. DC. X. (1610.) Cum Privilegio Regis. Pagg. 691. Sans la Dédicace & la Table. in 8vo.

paru en 1402. & conséquemment 50. ans avant l'usage de l'impression. Il se trompe aussi quand il indique une Edition de Florence, de 1627. in Fol. & quand il y ajoute qu'elle contient toutes les Oeuvres de *Bossus*. Cette prétendue Edition de Florence est apocriphe: & celle de Bologne de 1627. ne contient pas toutes les Oeuvres de *Bossus*, comme je viens de le remarquer.

(98) Tablettes Chronologiques de de l'Abbé *Lenglet Du Fresnoy*, T. II. à la Haye, 1745. in 8vo. p. 382. *Freitag Analecta Litteraria*, p. 147.

Arnoul Bossius Carme natif de Gand a écrit divers Ouvrages, dont l'Abbé *Tribeme*, son ami, a donné la liste dans son *Traité de Scriptoribus Ecclesiasticis*, Parisiis, 1512. in 4to. fol. 204. à. *Theodore Petrejus* en a choisi le Livret dont il est ici question & l'a mis en lumière à Cologne en 1609. in 8vo. Il y a été réimprimé en 1625. in 8vo. à la fin du *Traité de Pe-*

Ro-

trus Sutor de vita Carthusiana, selon Mr. *Du Fresnoy* dans sa *Methode pour étudier l'Histoire*, T. VI. p. 314.

Gerh. Job. Vossius s'est trompé, quand il a dit dans son *Traité de Historicis Latinis* p. 641. que nôtre Auteur florissoit en 1500. & qu'il est mort en 1519. le 4. d'Avril. Il faloit dire qu'il a fini sa course le 4. d'Avril (Prid. Non. Aprilis) 1499. comme *Sweertius*, *Val. Andreas* & *Foppens* l'attestent. v. *Covadi Gesneri Bibliotheca*, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 92. b. *Petri Lucii Carmelitana Bibliotheca*, Florentiae, 1593. in 4to. fol. 7. *Ant. Possivini Apparatus Sacer*, Coloniae, 1608. in Fol. T. I. p. 119. *Franc. Sweertii Bibliotheca Belgica*, Antwerp. 1628. in Fol. p. 140. *Valerii Andreae Bibliotheca Belgica*, Lovanii, 1643. in 4to. p. 78. *Jo. Alb. Fabricii Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis*, T. I. Hamburgi, 1734. in 8vo. p. 365. *Jo. Franc. Foppens Bibliotheca Belgica*, Bruxellis, 1739. in 4to. T. I. p. 94.

(V. m. l.)

Rodolphi Botereii in magno Franc. Consilio Advocati de rebus in Gallia, & penè toto orbe gestis, Commentariorum Lib. XVI. Ad Serenissimam Augustam. Tomus Secundus. Parisiis, è Typographiâ *Petri Chevalerii*, in monte divi *Hilarii*. M. DC. X. Cum Privilegio Regis. Pagg. 603. Sans les pièces liminaires & la Table. in 8vo.

Ludovicus XIII. Commentariorum de rebus in Gallia & toto penè orbe gestis, Liber I. Tom. III. Ad *Nicol. Brulartium*. Parisiis, è Typographiâ *Petri Chevalerii*, in monte diui *Hilarii*. M. DC. X. Cum Privilegio Regis. Pag. 24. in 8vo. Sans deux pièces de Poësie qui sont à la fin. *Rare.* (99)

Hi-

(99) *Isaaci Casauboni Vita*, p. 17. à la tête des Epîtres des *Casaubons* imprimées à Rotterdam, en 1709. in Fol. Dan. *Gerdes Spicilegium Librorum rariorum*, p. 38.

J'ai trouvé cette Edition chez Mr. *Duze*. Elle ne contient que l'Histoire de *Raoul Boterey*, quoiqu'en dise *Hendreich* dans ses *Pandectae Brandenburgicae*, p. 675. où il cite quatre Editions de nôtre Histoire de France, & assure, qu'elles ont vû le jour avec celle de *Pierre Matthieu*, à Paris, 1603. & 1610. in 8vo. & à Francfort sur le Mein en 1610. in 4to. & 1613.

Il y a là du galimathias. Je ne connois point l'Edition de Paris de 1603. in 8vo. mais je puis dire avec certitude de celle de 1610. in 8vo. qu'elle ne contient pas un mot de *P. Matthieu*, & qu'elle est toute de nôtre Auteur, qui en a dédié le premier Tome à *Marie de Medicis*. Le Pri-

vilège du Roy qui suit la Dédicace, est daté du 18. de Mars 1610. & semble annoncer que c'est ici la premiere Edition.

L'Avis que l'Auteur y a mis p. 574. à la tête du Livre XVIIe. le confirme. J'en copierai pour cet éfet le commencement:
 „ Sexdecim annorum opere absoluto,
 „ cum annus qui nunc volvitur, 1610. in
 „ tertium mensem abiisset, res gestas si
 „ non attigissem, instituto operi omnino
 „ defuissem, rem pollicitam ratam haberi
 „ putavi, si praelum cum Martio defineret,
 „ ne avidus rerum sciendarum, quidquam
 „ à me desideraret, brevibus membranis
 „ notisque, haec anni primordia com-
 „ plexus sum. . .

Le Tome troisième n'est que commencé, il ne contient que 24. pages d'Histoire en prose. Après quoi viennent deux Poèmes sur la mort de *Henri IV.* le premier écrit en beau Latin, intitulé: *Feralis Majus*, n'occupe que trois feuillets. Le second en François est consacré, à l'au-



Historiopolitographia sive Opus Historicopoliticum duorum praeclarissimorum huius aetatis Historicorum, *Rodolphi Botorei* JC. in Magno Franciae Consilio Aduocati, nec non *Petri Matthaei* JC. Consilarii & Historiographi Regii: in quo res toto pene orbe Hisce proximis annis gestae, luculentissimis Commentariis Historicis & Observationibus simul ac Discursibus Politicis ita illustrantur, ut ab Anno Domini MDXCIV. usque ad annum praesentem MDCX. nec quid gestum fuerit praetermittatur, nec quid sequendum aut vitandum sit. Summo Pontifici Imperatori, Regibus, Principibus, vel etiam Ciuibus ac priuatis, non quam diligentissimè annotetur & moneatur. In hoc Historiarum opere nil reperitur, quod Ecclesiam Catholicam Romanam offendant. Francofurti, Typis *Matthiae Beckeri*, Sumptibus vero *Joannis Theobaldi Schönwetteri* M. DC. X. (1610.) in 4to. *Rare.* (100)

ALAIN

guste & heureuse memoire de *Henry III.* Roy de France & de Navarre: & ne remplit aussi que trois feuillets. Le Privilège du Roy, qui est à la fin du Volume, est daté du 9. de Juin 1610. Et c'est vers ce tems là, que l'impression s'est finie.

(100) *Isaaci Casauboni* vita p. 17. *Magni Crusii Singularia Plessiaca*, Hamburgi, 1724. in 8vo. p. 9. Note o. & p. 116. Note o. *Vogt Catal. Librorum rariorum* p. 139.

Je n'ai guère vû de Savant, dont on ait plus défiguré le nom, que celui de notre Auteur. A la tête de l'Edition de Paris, il se nomme *Boterejus*; ici on l'appelle *Botereus*. *Hendreich* lui donne quatre noms dans ses *Pandectae Brandenburgicae*, p. 675. *Botereus*, *Boterejus*, *Botorius* &

Boubrays. *Mr. Bayle* a aussi remarqué dans son Dictionnaire *S. Jean Botero*, Note B. que le *P. Du Breul* cite souvent notre Auteur, & l'appelle tantôt *Maitre Raoul Boterey*, tantôt *Boterays*, tantôt *Botrays*, tantôt *Bouterays*. *Dom Liron* le nomme *Raoul Boterey*, ou *Radolphe Beautrays*, dans sa Bibliothèque Chartraine, à Paris, 1719. in 4to. p. 226. A la tête de l'Edition de Paris, de 1610. Notre Historien s'appelle *Rod. Boterejus*, ici on l'a nommé *Botereus*: & je ne m'en étonne pas, parce que cette Edition acéphale me paroît être un fruit de l'avidité de quelque Libraire, qui aura fait traduire en Latin l'Histoire de France de *Pierre Matthieu*, & y aura ajouté celle de *Boterey*, dans l'esperance d'en avoir un meilleur débit, & conséquemment un profit plus considérable.

Quoi-



ALAIN BOUCHARD.

Les Chroniques & Annales des Pays d'Angleterre & de Bretagne, contenant les Faicts & Gestes des Rois & Princes qui ont regné

Quoiqu'il en soit, cette Edition est ici dans la Bibliothèque Royale. Celui qui en a pris le soin n'a pas trouvé à propos de se nommer, ni d'y mettre le moindre avertissement. Il s'est contenté de traduire en Latin l'Histoire de P. Matthieu que je possède, & dont je donnerai ici le Titre, parce qu'elle ne porte pas à sa tête le nom de son Auteur: & qu'on pourroit, ou le méconnoître, ou confondre cette Histoire avec celle des Regnes de Henry III. Henry IV. & Louis XIII. qui porte le nom de Pierre Matthieu sur le Titre, & est imprimée à Montbeliard en 1625. in 8vo. Voll. II.

Voici le Titre de l'Ouvrage dont il est ici question: „ Histoire de France & des „ choses memorables, advenues aux Pro- „ vinces estrangeres durant sept années de „ paix. Du Regne du Roy Henry III. „ Roy de France & de Navarre, Divisée „ en sept Livres, à Paris, chez J. Met- „ tayer Imprimeur du Roy & M. Guille- „ mot au Palais en la gallerie des prison- „ niers. MDCVI. (1606.) in 8vo. T. I. „ Pagg. 692. & T. II. Pagg. 802. „ Sans les pièces liminaires & les Tables.

Voilà donc le Livre dont nous avons ici la Traduction Latine. Dedicace au Roy, Avertissement, Sommaires, tout y paroît en Latin: on n'en a retranché que les Tables qui sont fort amples, &

une Epigramme qui figure à la fin du Tome II. Ce qui ne laisse pas de donner une nouvelle préférence à l'original.

Le Tome I. dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, occupe pagg. 352. sans les pièces liminaires. Le Tome II. est divisé en deux parties, dont la premiere est intitulée: „ Petri Matthæi, Historiarum Fran- „ ciae, & rerum memorabilium in exte- „ ris provinciis, pace septem annis conti- „ nuis, durante, sub Henrico III. Franciæ „ & Navarrae Rege, gestarum, Tomus „ secundus. Francofurti, ex Officina Ty- „ pographica Matthias Beckeri, sumptibus „ Joannis Theobaldi Schönwetteri. M. DC. X. „ in 4to. „ Pagg. 149. Cette partie comprend les Livres. IV. & V.

La seconde partie porte le Titre suivant: „ Petri Matthæi Historiarum Franciæ, & „ rerum memorabilium in exteris provin- „ ciis, pace septem annis continuis durante, „ sub Henrico IV. Franciæ & Navarrae „ Rege gestarum, Tomi secundi pars al- „ tera. Francofurti apud Joannem Sauterium, Impensis Joannis Theobaldi Schönwetteri. MDCXI. (1611.) in 4to. „ Pagg. 304.

Après cette Histoire vient celle de Boterey, qui n'a point de Titre separé, du moins dans l'Exemplaire que j'ai sous mes yeux: & qui commence p. 1. par cette Inscription: „ Rodolphi Boterei in ma- „ gno Franciæ Consilio Advocati, Com- „ men-

regné au dit Pays, & Choses dignes de memoire advenues durant leurs Regnes, depuis *Brutus* jusques au trespas du feu Duc de Bretagne *François II.* du nom, dernier décedé, faictes & redigées par noble Homme & sage Maître *Alain Bouchard*, en son vivant Avocat en la Cour de Parlement, & depuis augmentées & continuées jusques en l'an 1531. à Paris chez *Galiot du Pré*, 1531. in Fol. en Lettres Gothiques. *Edition fort-rare.* (1)

„mentariorum de rebus toto pene Orbe
„gestis Liber Primus. „ Pagg. 567. Sans
la Table.

On a omis ici l'Épître Dédicatoire de *Boterey* à *Marie De Medicis*, qui est à la tête du premier Volume de l'Édition de Paris, 1610. in 8vo. & la Préface qui se trouve à la tête du second Volume, avec une pièce de Poësie & une Table des Hommes illustres dont on a fait l'Eloge dans cet Ouvrage. On en a aussi retranché la queue, desorte que l'Édition de Francfort n'ateint que jusqu'à la p. 573. du T. II. de celle de Paris: & conséquemment que l'on y chercheroit en vain l'Avis dont j'ai donné le commencement dans l'article précédent. Item le Livre XVII. & le Livre I. du Tome III. avec les poësies qui sont à la fin de l'Édition de Paris. Si j'avois donc à choisir, je prendrois l'Édition de Paris de 1610. in 8vo. & si j'étois affamé de *Pierre Mathieu*, j'y joindrois les deux Tomes de son Histoire de France, dont on n'a que la Traduction dans l'Édition de Francfort, & j'abandonnerois cette dernière à ceux qui se contentent de tout, pourvû qu'ils aient des Livres.

HONO-

L'Édition de 1613. citée par *Hendreich*, se trouve aussi dans la Bibliotheca Uffenbachiana Univerſalis, T. II. p. 220. en ces termes: „*Rodolphi Boterei* Historiopolitographia s. opus historico-politicum, in quo res toto penè orbe ab an. MDXCIV. ad an. MDCX. illustrantur. Francof. 1613. in 4to. „ Je suis persuadé qu'elle n'a de nouveau que le Titre: & peut être cette tricherie n'a-t-elle pas été suffisante pour délivrer le Libraire du nombre d'Exemplaires qui croupiſſoient dans son magazin. Il y a apparence qu'il a eu besoin d'appeler les beurières à son secours, pour se défaire du reste de son Édition: & que c'est là en partie la cause de sa rareté.

(1) Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. P. Gosse, 1742. in 8vo. p. 351. où ce Livre s'est vendu 20. flor. Catalogus Librorum Petri Gosse, ibid. 1744. in 8vo. p. 75.

Cette Édition a été copiée à Paris, en 1541. in 4to. avec le nom de l'Auteur. Le P. *Le Long* en indique deux ou trois Éditions qui sont sans nom de l'Auteur, dans la Bibliothèque Historique de la France,

HONORÉ BOUCHE.

La Chorographie ou Description de Provence, & l'Histoire chronologique du même País: par *Honoré Bouche*, Docteur en Theologie, A. P. D. S. J. à Aix, chez *David*, 1664. in Fol. Rare. (2)

JEAN

ce, p. 762. N. 14866. La premiere est intitulée: „ Les grandes Chroniques de „ Bretagne parlant des tres pieux, nobles & tres belliqueux Rois, Ducs, Princes, Barons & autres Gens nobles, tant de la Grande Bretagne, dite à present Angletterre, & de celle à present erigée en Duché: & aussi depuis la quete de „ *Conan Meriadec* Breton, qui pour lors étoit appellé le Roiaume Armorique jusqu'au tems & trépas de *François* Duc de Bretagne, dernier trépassé. Vieille Edition sans lieu ni date, in Fol. Item à Paris, 1514. in Fol.

Les mêmes avec des Additions, depuis le Roy *Charles VIII.* jusqu'en l'an 1532. in Fol. 1532.

Le P. *Le Long* y ajoute un jugement peu favorable à notre Auteur, qui sous ce magnifique Titre ne renferme que des fables grossières, tirées de *Geoffroy de Montmouth*, de l'Histoire du Roy *Artus* & du Roman attribué à l'Archevêque *Turpin*. . . . Aussi le C. *Gordon de Perceval* a-t-il mis ce Livre au nombre des Romans de Chevalerie, dans sa Bibliothèque des Romans, T. II. à Amsterdam, 1734. in 12mo. p. 176. où il en cite une Edition de Caën, 1518. in Fol. qu'il dit être très-rare.

J'en trouve aussi une Edition de Paris, 1541. in Fol. dans la Bibliotheca Petaviana & Mansartiana, Hagae-Com. 1722. in 8vo. p. 67 & dans la Bibliotheca exquisitissima, ibid. ap. *Moetjens*, 1732. in 8vo. P. I. p. 84. où il est dit, qu'elle est rare.

(2) Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé *Lenglet Du Fresnoy*, T. V. à Paris, 1735. in 12mo. p. 507. & T. VIII. p. 1324.

Le Journal des Savans a donné l'Extrait de cette Histoire, le 22. de Mars, 1666. p. 328. & le P. *Le Long* en a parlé amplement dans sa Bibliothèque Historique de la France, p. 790. N. 15300. Il nous apprend, que ces Lettres initiales, A. P. D. S. I. signifient, *Ancien Prévôt De Saint Jacques* dans le Diocèse de Senés.

Cette Histoire fut imprimée aux dépens de la Province, ce qui en cause en partie la rareté, parce qu'elle y aura été distribuée, & que peu d'Exemplaires en seront sortis.

L'Auteur l'avoit presque achevée en Latin. Il fut conseillé de la donner en François, de sorte qu'il en est l'Auteur & le Traducteur. On a remarqué que sa diction est barbare, & que le tour de sa phrase

JEAN BOUCHER.

Sermons de la simulée conversion, & Nullité de la prétendue absolution de *Henry de Bourbon* Prince de Bearn, à *S. Denys* en France, le Dimanche 25. Juillet, 1593. sur le sujet de l'Evangile du même jour, *Attendite à falsis Prophetis &c. Mat. 7.* prononcés en l'Eglise *S. Merry* à Paris, depuis le premier jour d'Août prochainement suivant jusques au neuvième du dit mois: par Me. *Jean Boucher*, Docteur en Théologie. *Nonne qui oderunt te, Domine, oderam, & super inimicos tuos tabescebam?* Psal. 138. in 8vo. Pagg. 808. *Edition très-rare.* (3)

De

phrase est trop Latin, ce qui a fait soupçonner d'habiles gens, qu'il n'avoit fait que mettre en François les Memoires Latins du P. *Jean Jacques*, Prieur des Augustins de Marseille, qui étoient Mss. en quatre volumes in Fol.

Le P. *Le Long* croit, que si *Bouche* n'a pas copié entièrement ces Memoires, il s'en est du moins beaucoup servi, quoiqu'il n'en convienne pas dans son Avertissement.

Cette Histoire doit être pleine de bonnes choses; mais le Journal des Savans y trouve à redire, que l'Auteur n'en a pas retranché les fables & les contes, qui sont à l'avantage de sa patrie.

(3) Dictionnaire de Bayle, §. Jean Boucher. Bibliothèque Historique de la France de Jaques Le Long, à Paris 1719. in Fol. p. 430. N. 8380. Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, à Paris, 1735. in 12mo. T. V. p. 486. & T. VIII. p. 1057. Bibliothe-

ca Historica Struvio-Buderiana, Jenae, 1740. p. 392. Nouveaux Memoires d'Histoire, de Critique & de Litterature de l'Abbé D'Artigny, T. I. à Paris, 1749. in 12mo. p. 469.

Quoique tous les Auteurs que je viens de citer acompagnent le Titre de cette Edition de la date de 1594. Mr. l'Abbé D'Artigny qui l'a donné l.c. p. 465. 466. n'y a point mis de date: ce qui me fait croire qu'il n'en a point. Il est vrai que cette Edition s'est faite en 1594. puisque le Privilège du Duc de Mayenne est daté du 1. de Mars 1594. & qu'elle a été brulée le 24. du même mois, à la Croix du Trahoir & à la place *Maubert*.

Jean Boucher qui étoit un furieux Ligueur, & que Mr. *Bayle* appelle avec raison une Trompette de Sédition, & l'esprit le plus fougueux & le plus mutin qui se trouvat parmi les rebelles, n'eut pas le plaisir détestable de voir le fruit de ces Sermons furieux, puisque malgré lui, malgré ses dents, & en dépit de ses Sermons

De iusta *Henrici III.* abdicatione à Francorum Regno, Libri quatuor. Auctore *Joanne Boucher*, Theologo Parisiensi & Parocho sancti *Benedicti*; Parisiis, apud *Nicolaum Nivellum*, 1589. in 8vo. *Premiere Edition fort-rare.* (4)

JEAN

mons & de ses Libelles, les Parisiens se soumirent à *Henri IV.* & le reçurent dans leur Ville le 23. de Mars 1594. au lieu que ce Docteur séditieux fut obligé d'en sortir avec l'Armée Espagnole, & de se retirer dans les Pais-bas, pour éviter la juste punition qu'il avoit méritée.

Après sa sortie de France il fit réimprimer ses Sermons à Douai, sous le Titre qui suit: „Sermons de la simulée conversion & nullité de la prétendue absolution de *Henry de Bourbon*, Prince de Bearn, à *S. Denys* en France, le Dimanche 25. Juillet 1693. sur le sujet de l'Evangile du même jour, *attendite à falsis prophetis, &c.* Matth. 7. Prononcez en l'Eglise *S. Merry* à Paris, depuis le premier jour d'Aoult prochainement suivant, jusques au neuvième dudit mois. Par Me. *Jean Boucher*, Docteur en Théologie. *Nonne qui oderant te Domine oderam, & super inimicos tuos tabescam?* Psalm. 138. Jouxte la Copie imprimée à Paris, chez *G. Chaudiere*, *B. Nivelles* & *R. Thierry*, rue *S. Jaques*, M. D. XCIII. (1594.) in 8vo.,

Quoique cette seconde Edition n'ait pas été brûlée, elle ne laissa pas d'être fort-rare. Mr. *Bayle* l'a décrite l. c. N. E. Ceux qui souhaiteront de voir les Titres de ces Sermons exécrables, pour
(Tom. V.)

ront consulter les Memoires de Mr. *D'Arigny*, T. I. p. 467.

Arigny Dict. Synon. dit. que l'original de ces sermons est en latin, imprimé à Lyon l'année 1589. v. To. 1. p. 128.

(4) Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé *Lenglet Du Fresnoy*, T. V. à Paris, 1735. in 12mo. p. 482. 483.

Voici encore une exécration, dont l'Auteur ne s'est pas caché, puisqu'il a mis son nom à la tête de cette premiere Edition. Il étoit si imbû de ses principes séditieux, qu'il l'augmenta de douze Chapitres, & la fit réimprimer à Lyon, chez *Pillebote* en 1590. in 8vo. selon le P. *Le Long* dans sa Bibliothèque Historique de la France, p. 419. N. 8141. On a coté cette seconde Edition dans la Bibliotheca Uilenbroukiana, Amstelædami, 1729. in 8vo. P. III. p. 49. en ces termes: „De iusta *Henrici Tertii* Abdicatione à Francorum Regno, Libri IV. Lugduni. Apud *Joh. Pillebotte*, S. Unionis Gallicanæ Bibliopolam. 1591. in 8vo. *Rariss.* Elle se trouve aussi dans la Bibliotheca *Danielis Saltbenii*, p. 423. avec une note de rareté.

Le P. *Le Long* a donné une idée de cette infame Satire, l. c. & on en trouvera une juste Analise dans les Maximes du Vieil de la Montagne Vaticane, Ch. II. v. le Supplément aux Memoires de *Condé* P. IV. 1744. in 4to. p. 109. & 115. Note 11.

T

La



JEAN BOUCHET.

Les Annales d'Aquitaine, fait & gestes en sommaire des Roys de France & d'Angleterre, Pays de Naples & Milan, reveü & corrigée par l'Auteur même jusques en l'an 1537. & de nouvel jusques en l'an 1540. à Paris chez *Regnault*. 1540. in Fol. Gothique. *Edition fort-rare.* (5)

Les

La Dissertation sur l'Anti-Cotton qui a été imprimée à la fin du T. II. de l'Histoire de Dom *Inigo de Guipuscoa*, à la Haye, 1738. in 8vo. p. 27. & la Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, T. I. p. 386.

Guillaume Barclai a refuté cet abominable Libelle, dans son Livre de Regno & Regali potestate, qui a été imprimé avec son Traité De Potestate Papae, à Hanau, en 1612. in 8vo. comme on le voit par l'inscription du Livre V. que l'on trouve p. 589. en ces mots: „*Guil. Bar-*
„*claji De Regno & Regali potestate ad-*
„*versus Monarchomachos. Liber Quin-*
„*tus. Sive Anacrisis Librorum Jo. Bou-*
„*cherii, de justa, (imò injustâ) Hen-*
„*rici III. abdicatione à Francorum regno.*„

Vincent Placcius a fait quelques fautes sur le compte de *Jean Boucher*, dans son *Theatrum Anonymorum*, Hamburgi, 1704. in Fol. p. 287. N. 1126. que l'on a corrigées dans le Supplément aux Mémoires de *Condé*, P. IV. p. 56. Note 8.

v. *Caes. Egassii Bulaci Historia Univer-*
tatis Parisiensis, T. VI. Parisiis, 1673. in Fol. p. 949.

(5) *Memoires de Nicéron*, T. XXVII. p. 4. Bibliothèque ancienne &

nouvelle, à la Haye chez P. Goffe, 1740. in 8vo. P. I. p. 113. Catal. Librorum Petri Goffe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 70. Bibliotheca Anonymiana, ibid. ap. If. Beau-regard, 1745. in 8vo. p. 28.

C'est ici le plus considérable de tous les Ouvrages de *Jean Bouchet*, Procureur de Poitiers, duquel le Sr. *De la Croix-Du Maine* porte le jugement qui suit. C'est, dit-il, un œuvre extrêmement laborieux & plein de belles histoires très-memorables: & afin de repeter le jugement qu'en donne *Robert Ceneau*, dit *Cenalis*, au livre tres-docte qu'il a écrit des François, ce livre des Annales de *Jean Bouchet*, est l'un des plus dignes que nous aions en toutes nos histoires Françoises, & qui merite le plus d'être traduit en Latin, afin que les étrangers en aient la connoissance. Mr. *Bayle* y ajoute le jugement très-favorable de *Jean Quintin*, que l'on peut voir dans son Dictionnaire §. *Jean Bouchet*, Note A.

Ce préjugé a donné un grand débit à cet Ouvrage, & en a procuré plusieurs Editions, qui ne laissent pas d'être toutes rares. La première, qui est la plus rare, a vû le jour à Poitiers en 1524. in Fol. selon le P. *Le Long*, *Bibl. Histor. de France*, p. 777. N. 15129. où il remarque, que

que ces Annales finissent en 1519. Il n'en connoissoit ni la seconde ni la troisième Edition; Le P. *Niceron* nous dit, dans ses Memoires l. c. p. 13. que la troisième Edition vit le jour à Poitiers, en 1535. in Fol. & qu'elle a été revue & corrigée par l'Auteur, & continuée jusqu'en 1535. mais il ne dit rien de la seconde. J'estime que c'est celle que l'on trouve dans la Bibliotheca Menckenianna, p. 520. 521. Elle est de Poitiers, 1531. in Fol. Mr. *Bayle* n'a rien sçû de ces premières Editions, il nous dit l. c. sur la foi d'*Ant. Du Verdier*, que *J. Bouchet* publia son Histoire d'Aquitaine à Paris l'an 1537. in Fol. Il a raison; mais il falloit faire sentir que ce n'étoit pas la première Edition, pour ne pas séduire les Lecteurs, qui ne peuvent pas deviner, que c'est la quatrième. On la trouvera ici dans la Bibliothèque de Mr. *Duve*. Et comme elle est *fort-rare*, je m'arrêterai un moment à la contempler. Elle est en Caractères Gothiques, & porte le Titre suivant: „Les Annalles D'ac-

„ quitaine faictz & gestes en sommaire des
 „ roys de France & Dangleterre, pays de
 „ Naples & de Milan, Reueues & corri-
 „ gees par Lacteur mesmes jusques en
 „ l'an Mil cinq cens trente & cinq & de
 „ nouvel jusques en lan Mil cinq cens
 „ xxxvii. „

„ *N. Parvi* Bellofanensis ad Acquitanos
 „ Distichon.
 Perlege quos presens Annalles edidit auctor
 Inueniesq; tuos gens Aquitana duces.

Ad Gallos.

Hoc opus inspicias animosi filia Martis
 Gallia, quos olim viceris ipsa, leges

Acrem sola Gothum domuisti, sola Bri-
 tanuos

Quid magis? ipsa tibi subdita Roma fuit.

Ad Pictones.

Aedita Pictauū gentis primordia vestrae
 Cernite, Pictonicum fluxit & vnde
 genus

Felices nimium vestra quod natus in vrbe
 Est, qui sit vestrae conditor historiae.

Ad Episcopum & Ecclesias

Pictaueses.

Pontifices priscos si vis dignissime presul
 Noscere, te presens instruet iste liber,
 Inuenies & auum qui te precessit, & omnis
 Religionis apex, & probitatis erat,
 Urbis & istius quando fundata fuerunt.
 Templa, nihil priscum tā graue liquit
 opus.

„ On les vend a Paris en la grand salle du
 „ Palais au premier pillier en la boutique
 „ de *Charles Langelier*. Mil, D. xxxvii.
 „ Et à la fin: Cy finissent les correctes &
 „ additionnées Annalles Dacquitaine Nou-
 „ vellement reueues & corrigees. Et ont
 „ este acheuees de Imprimer a Paris le
 „ premier iour de Juing mil cinq cens.
 „ xxxvii. (1537.) in Fol. „ Feuilletts
 cxcix. Sans les pièces liminaires.

Jean Bouchet a dédié cette Edition à
Antoine Ardillon Abbé de la Fontaine le
 Conte, & commence sa Dédicace en ces
 termes.

Je noserois mon bon pere & Seigneur
 De rethorique & histoire enseigneur

T 2

Mettre



Les anciennes & modernes Genealogies des Roys de France,

Mettre en avant vng mien petit ouvrage
Sans qu'il eust fait devant vous vng
voyage,

Et sans avoir vostre auis & conseil
Si je le dooy monstrer par appareil. . .

Cette Dédicace est suivie d'une Lettre à
Loys de la Tremoille conte de Guynes & Be-
non &c. Ces deux pièces ne se trouvent plus
dans l'Edition de 1644. non plus que les
deux derniers feuillets de l'Edition de 1537.

Il y a aparence qu'elles ont été compo-
sées pour l'Edition de 1535. puisque *Jean*
Bouchet n'avouë pas celle de 1537. & qu'il
dit p. 486. de l'Edition de Poitiers 1544.
que l'Edition de 1540. est la quatrième. Je
copierai ici ses propestérmes: „ Au com-
„ mencement de l'an mil cinq cent trente
„ cinq. les presentes Annales d'Aquitaine fu-
„ rent imprimées à Poictiers pour la troisièf-
„ me fois. Depuis, & l'an mil cinq cent
„ quarante, autre Imprimeur que le mien,
„ les a imprimées à Paris, pour la qua-
„ trièfme fois: & continué mon histoire
„ sans moi, jusques au dit an mil cinq
„ cent quarante, en mon nom: qui est
„ crime de faux, me supposant contre ve-
„ rité ce qu'ils ont continué, estre de
„ mon Ouvrage: combien que ce soient
„ choses triuiales, non sentans l'histoire.
„ Qui m'a esté occasion de publier par im-
„ pression ce que j'ai peu recolliger des gestes
„ des Gaules, tant d'Aquitaine. de Belges,
„ que Celte, depuis le commencement du
„ dit an, mil cinq cent trente cinq, jusques
„ en l'an mil cinq cent quarante cinq. „

Je ne fai que dire de l'Edition de Poi-
tiers 1544. in Fol. que l'on trouve dans
la Bibliotheca Anonymiana, Hagae-Com.
ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. I. p. 131.
Peut-être y a-t-il quelques Exemplaires
de l'Edition de 1545. qui portent la date
de l'année 1544. si nous ne voulons pas
dire qu'il y a une faute d'impression dans
ce Catalogue, & qu'on y a mis 1544.
pour 1644.

Pour l'Edition de Poitiers 1545. in
Fol. elle est cotée dans le Catal. Bibliothecae
Bodlejanae de *Rob. Fysher*, T. I. p.
178. Mr. *Bayle* en indique une Edition
de Poitiers, 1557. in Fol. l. c. Je la trouve
dans divers Catalogues: comme dans la
Bibliothèque Universelle chez *P. Goffe*, à
la Haye 1742. in 8vo. p. 288. dans le Ca-
tal. Librorum *Petri Goffe*, ibid. 1744. in
8vo. p. 70. & dans la Bibliotheca anony-
miana, ibid. ap. *If. Beauregard*, 1745. p.
28. On a remarqué dans ces trois Cata-
logues qu'elle est rare.

Le P. *Le Long* en a indiqué l. c. une
Edition de Poitiers, 1607. in Fol. dans la-
quelle ces Annales sont continuées jus-
qu'au Regne de *Henry II.*

Enfin l'on en conserve l'Edition sui-
vante dans nôtre Bibliothèque Roiale:
„ Les Annales d'Aquitaine. Faicts &
„ Gestes en sommaire des Roys de France
„ & d'Angleterre, pays de Naples & de
„ Milan. Par *Jean Bouchet*. Augmentées
„ de

ce, leurs Epitaphes & Effigies; avec le sommaire des Gestes des Roys

„ de plusieurs pièces rares & Historiques
 „ extraites des Bibliothèques & recueil-
 „ lies par *A. Mounin*. Dediées a Monsei-
 „ gneur le Duc De la *Roche - Foucault*.
 „ Edition dernière & nouvelle. A Poitiers,
 „ par *Abraham Mounin* Imprimeur & Li-
 „ braire. M. DC. XXXXIIII. (1644.)
 „ Avec Permission & Privilège. in Fol. „

La première partie contient les Annales
 d'Aquitaine de *I. Bouchet* continuées jus-
 qu'à l'an 1555. Pagg. 666. La seconde
 Partie contient divers Traités, dont le pre-
 mier est intitulé: „ Les Memoires &
 „ Recherche de France, & de la Gaule
 „ Aquitannique, du Sieur *Jean de la Haye*,
 „ Baron des Coutaux, Lieutenant general
 „ en la Seneschauflée de Poictou, & Siege
 „ Presidial de Poictiers. Contenant l'ori-
 „ gine des Poictevins & les faits, & ge-
 „ stes des premiers Roys, Princes, Comtes
 „ & Ducs, leurs genealogies, alliances,
 „ armoiries & deuilés, & constitutions
 „ écrites, comme elles ont été trouvées,
 „ choses tres-rares, & remarquables. En-
 „ semble l'Estat de l'Eglise, & Religion
 „ de la France, depuis l'an quatre cent
 „ trente-six jusques à ce jourdhuy. A Poi-
 „ ctiers, par *Abraham Mounin* Imprimeur
 „ & Libraire. M. D. C. XLIIII. in Fol. „
 Pagg. 69.

Le second Traité porte le Titre suivant:
 „ De l'Université de la Ville de Poictiers,
 „ du tems de son Ereccion, du Recteur,
 „ & Officiers & Privilèges de la dite Uni-
 „ versité. Extraict d'un ancien Manu-

„ script Latin, gardé en la Bibliothecque
 „ de Me. *Jean Filleau* Docteur Regent ès
 „ Droicts en la dite Vniversité, Conseiller
 „ du Roy, & son Advocat au Siege Presi-
 „ dial du dit Poictiers. à Poictiers, par
 „ *Abraham Mounin*, Imprimeur & Li-
 „ braire. M. D. C. XLIIII. in Fol. „ Pagg.
 „ 75. Sans diverses pièces qui ne sont pas
 „ chiffrées.

Enfin vient le Traité orné du frontispice
 qui suit: „ La preuve Historique des
 „ Litanies de la Grande Reyne de France
 „ Sainte *Radegonde*. Contenant par Abre-
 „ gé, les actions miraculeuses de sa vie ti-
 „ rées des Historiens François. Par Mr. *Jean*
 „ *Filleau* Docteur Regent ès Droicts &c.
 „ a Poictiers, chez *Abraham Mounin* Im-
 „ primeur & Libraire. M. DC. XXXXIII.
 „ Avec Privilege & Approbation des Do-
 „ ctours. in Fol. „ Pagg. 204. Avec Figg.

Jean De La Haye n'étoit pas favorable
 aux Annales de *Jean Bouchet*, il dit p. 4.
 de ses Memoires, qu'il a trouvé cet ouvrage
 aux principaux points si éloigné du
 vrai de l'Histoire, que cela l'a forcé de
 mettre la main à la plume, pour rendre
 à la posterité la connoissance des anciens
 Poitevins. . . Il y ajoute que *Bouchet*
 étant Procureur, à Poitiers, il ne parle
 volontiers que de ceux dont il avoit les
 charges, & semble qu'il soit toujours
 partie en son Livre. Neantmoins, con-
 tinue-t-il, il a beaucoup travaillé, & a
 fait à la verité en aucuns endroits de bel-
 les recherches. . .



Roys de France, & plusieurs autres Opuscules, par *Jean Bouchet*, à Poictiers, 1545. in Fol. *Edition fort-rare.* (6)

Histoire & Chronique de *Clotaire I.* Roy de France, & de *Sainte Radegonde* son Epouse, Fondatrice du Monastere de Sainte Croix de Poitiers: par *Jean Bouchet*, Procureur à Poitiers. A Poitiers, chez *Enguilbert de Marnef*, 1527. in 4to. *Fort-rare.* (7)

Triumphes du Roy de France *François* premier, contenant les differences des Nobles, representees par *Jean Bouchet* en Poësie. à Poictiers, 1550. in Fol. *Fort-rare.* (8)

Z A.

Voilà un Jugement bien différent de ceux que j'ai indiqués au commencement de cet article; mais il n'est pas de grand poids, si nous nous en raportons au sentiment d'*André Du Chesne* dans sa Bibliothèque des Auteurs qui ont écrit l'Histoire de France, à Paris, 1627. in 8vo. p. 291. où il dit de ces Memoires de *Jean De La Haye*: „ Ce Livre est tout plein de titres „ falsifiés, & a été par suposition imprimé „ mé sous le nom du Sieur *De La Haye*, „ qui n'en est pas l'Auteur. „ v. La Bibliothèque Historique de France de *J. Le Long*, p. 778.

(6) Bibliotheca Frid. Adolphi Hansen ab Ehrencron, Hagae - Com. 1718. in 8vo. p. 97. Memoires de Nicéron, T. XXVII. p. 4.

Le P. *Le Long* dit dans sa Bibliothèque Historique de France p. 521. N. 9847. que ce Livre est singulier par ses impertinences. Il en rapporte six Editions différentes. La premiere a vû le jour à Poi-

tiers, en 1527. in 8vo. la seconde à Paris, 1530. in 8vo. la troisième, à Poitiers, 1535. in 4to. la quatrième, ibid. 1536. in 12mo. la cinquième, à Paris chez *Du Pré* 1541. in Fol. Enfin la sixième a été imprimée à Poitiers 1545. in Fol. L'Abbé *Lenglet* le suit, dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. IX. p. 1715.

(7) Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé *Lenglet Du Fresnoy*, T. VIII. p. 943.

L'Abbé *Lenglet* dit l. c. de cette Histoire, que c'est un morceau singulier, de l'Auteur qui nous a donné l'Histoire d'Aquitaine; mais que cette Histoire de *Clotaire I.* n'est pas si estimée que son Histoire d'Aquitaine, quoiqu'elle soit plus rare. La raison en saute aux yeux. On a huit ou neuf Editions de l'Histoire d'Aquitaine: & l'Histoire de *Clotaire I.* n'a peut-être jamais été réimprimée. Du moins n'en ai-je pu déterrer que l'Edition de 1527. in 4to.

(8) Bibliotheca exquisitissima, Hagae-

ZACHARIAS BOVERIVS.

Annalium, seu Sacrarum Historiarum Ordinis Minorum S. Francisci qui Capucini nuncupantur Tomi III. Auctore Zacharia Boverio. Lugduni, Typis Claudii Landrii & Aniffon, 1632. & 1639. in Fol. Voll. II. Rare. (9)

gae-Com. ap. Moetjens, 1732. in 8vo. P.l. p. 113. 114.

Jean Bouchet a écrit divers autres Ouvrages de Poësie, dont on trouve la liste dans la Bibliothèque du Sr. De la Croix-Du Maine, p. 208. dans celle d'Antoine Du Verdier, p. 656. & dans les Memoires de Nicéron T. XXVII. p. 8. & suiv. Charles de Sainte Marthe les estimoit, comme il le témoigne dans son Elégie du Tempé de France, citée par l'Abbé Goujet, dans sa Bibliothèque Françoisse, T. XI. p. 437. 438. où Mr. De Sainte Marthe met Jean Bouchet au nombre des bons Poètes François, & dit en parlant de lui.

Là Euterpe ne s'est mise en oubly,
Ains le troupeau a-très bien ennobly
Par un Bouchet qui tant de beaulx
diéts couche,

Tous procédans de sa dorée bouche.

Jean Bouchet s'est nommé dans divers Ouvrages l'Esclave Fortuné, & le Traverser des voyes perilleuses. J'aurai occasion d'en parler sous ce dernier Titre.

(9) Bibliotheca Uilenbroukiana, Amstelædami, 1729. in 8vo. P.l. p. 22. Nachricht von den Büchern in der Stol-

ischen Bibliothec, P.V. Jena, 1735. in 4to. p. 449. Thesauri Bibliothecalis, Vol. III. Norinbergæ, 1739. in 4to. p. 246.

Mr. Uilenbrouk a accompagné ce Livre de la remarque qui suit: „ Exemplar in-
„ castratum, & impressum ante Decretum
„ Sacrae Congregationis Indicis, datum
„ Romæ die 18. Junii 1651. Quo hæc
„ Annalium Editio damnatur, prohibetur,
„ & nemini legere vel retinere permis-
„ sum est. Huic etiam Exemplari sepa-
„ ratim est subjunctum S. Congregatio-
„ nis Indicis Decretum, datum Romæ,
„ 19. Novemb. 1652. quo hanc Editi-
„ onem, ante suspensam, sed secundum
„ hoc Decretum correctam, imprimendi
„ licentia conceditur. „ Cette Note a
fait vendre ce Livre 16. flor.

Cet Ouvrage de Boverius n'a que deux Tomes. Le troisième est de Marcellinus de Pise comme nous le verrons dans la suite.

Le P. Nicéron en parle dans ses Memoires, T. XXV. p. 319. 320. & Bernardus à Bononia, dans sa Bibliotheca Scriptorum Ordinis Minorum S. Francisci Capuccinorum, Venetiis, 1747 in Fol. p. 249. où il dit: „ Primus Tom.
„ ab anno 1525. desinit in annum 1580.
„ &

DOMINIQUE BOUHOURS.

Discussion de la suite des Remarques nouvelles du Pere *Bouhours* sur la Langue François, pour défendre ou pour condamner plusieurs passages de la Version du Nouveau Testament de Mons: & principalement ceux que le Pere *Bouhours* y a repris. à Paris, chez *Louis Lucas*, 1693. in 12mo. *Très-rare.* (10) Re-

„ & impressus est Lugduni 1623. (lisez „ 1632.) sumptibus *Claudii Landry*. Secundus Tomus ab anno 1581. profertur usque ad annum 1612. ibidem „ 1639. sumptibus *Gabrielis Boissat*, & „ *Laurentii Anisson*. „

Bernardus a Bononia rapporte l. c. divers jugemens des Savans, qui font l'éloge de cette Histoire & de son Auteur; mais le P. *Niceron* aime mieux suivre *Wadding*, qui souhaitoit, qu'il y eut apporté plus d'exactitude, de discernement & d'équité. Il y ajoute, que cette histoire n'est presque qu'un tissu de contes puériles & entièrement éloignés de la vraisemblance.

Cela n'a pas empêché qu'elle n'ait été traduite en plusieurs Langues. Nous l'avons en François, de la Traduction du P. *Antoine Caluze*, imprimée à Paris, l'an 1675. in Fol. La Version Italienne est cotée dans le Catalogus Bibliothecae Cardinalis *Imperialis*, p. 82. en ces termes: „ *Annali de' Cappuccini del Zaccaria Boverio*, tradotti in volgare da „ *Benedetto San-Benedetti*. In Venezia „ per li *Giunti* 1643. in 4to. Voll. IV. „ Le P. *Niceron* en indique une Edition de Venise 1648. in Fol. Voll. 4. Il y aiou-

te la Version Espagnole, faite par *Antoine de Madrid*, *Moncada*, & imprimée à Madrid, l'an 1644. in Fol. Voll. III.

Marcellin de Pise Capucin a donné une Continuation des Annales des Capucins, depuis l'an 1612. où *Boverius* avoit fini, jusqu'en 1638. *Bernardus a Bononia* l'a indiquée, dans sa Bibliotheca Scriptorum Capuccinorum, p. 178. „ *Marcellini de Pise Annalium ordinis Minorum S. Francisci* Capuccinorum Tomus tertius ab „ anno 1612. exclusive ad annum usque „ 1684. (lisez 1638.) inclusive. Lugduni 1676. Sumptibus F. F. *Anissoniorum*, & *Jo. Posuel*.

Le P. *Niceron* remarque encore, que *Marcellin de Pise* a laissé un quatrième Volume pour servir de Supplément aux trois premiers; mais qu'il n'a pas été imprimé.

v. Elogii d'Huomini Letterati da *Lorenzo Crasso*, T. I. in Venezia, 1666. in 4to. p. 239.

(10) Bibliothèque Critique de Mr. De Sainjore, (Simon) à Paris, 1708. in 12mo. T. II. p. 450. Bibliothèque Françoisise de l'Abbé Goujet, T. I. à Paris, 1740. in 12mo. p. 156.

Tout

Relation de la sortie d'Espagne du P. *Everard Nitard*, Jésuite, Confesseur de la Reine, en Espagnol & en François, par le P. *Boubours*, à Paris, 1669. in 12mo. *Rare.* (11)

CAROLVS BOVILLVS.

Commentarius in primordiale Evangelium divi *Joannis*. Vita *Remundi Eremitae*. Philosophicae & Historicae aliquot Epistolae. Haec de novo castigatius impressa sunt cum nonnullis additionibus

Tout le monde fait, que le P. *Boubours* avoit publié divers Ouvrages sur la Langue Françoisé, comme font (1) ses „ Doutes sur la Langue Françoisé proposés à Messieurs de L'Académie Françoisé, se par un Gentilhomme de Province. à Paris, 1674. in 12mo. (2) Remarques „ nouvelles sur la Langue Françoisé. *ibid.* „ 1692. in 12mo. „

L'Abbé *Goujet* caractérise ces Ouvrages l. c. p. 150. & suiv. & remarque qu'ils avoient pour Objet Mr. *De Courtin*, qui avoit été longtems Résident pour le Roi de France dans les Cours du Nord: & les Ouvrages des Ecrivains du Port-Royal.

Mr. *De Courtin* répondit au P. *Boubours* dans le deuxième Entretien de la seconde Edition de son Traité de la paresse, ou l'art de bien employer le tems en toute sorte de conditions, imprimé pour la première fois à Paris, chez *Elie Joffet*, en 1674. in 12mo. & réimprimé chez le même en 1677.

Les Ecrivains du Port-Royal ne trouvèrent pas à propos de répondre; mais *Ni-*
(Tom. V.)

colas Toynard, prit en partie leur défense & en partie celle du P. *Boubours* dans le Traité dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article.

Le P. *Rivière* Jésuite d'Orléans, y répondit avec vivacité dans un écrit qu'il intitula: „ Apologie de Mr. *Arnaud* & du P. „ *Boubours*, &c. „

J'ai parlé de cette Réponse ci-dessus, T. II. p. 121. & j'y ai remarqué que Mr. *Toynard* supprima lui-même l'écrit dont il est ici question. C'est là principalement ce qui en fait la rareté. Mr. *Simon* en parle l. c. d'une manière un peu vive & qui marque un homme piqué.

(11) Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé *Lenglet du Fresnoy*, T. IX. p. 1514.

Mr. *Du Fresnoy* dit l. c. que cette petite pièce est rare, curieuse & bien écrite. Aussi le P. *Nicéron* ne l'a-t-il pas connue, puisqu'elle ne se trouve pas dans la liste des Ecrits du P. *Boubours* qu'il nous a donnée dans ses Memoires, T. II. p. 282.

bus & Epistolis pluribus. In aedibus Ascensianis. 1514. in 4to. *Fort-rare.* (12)

Caroli Bovilli de Animae immortalitate Dialogus unus. De Resurrectione, Dialogi duo. De mundi excidio, Dialogus unus. Parisiis apud *Reginaldum Calderium*, 1551. in 4to. *Fort-rare.* (13)

Caro-

(12) Freytag *Analeceta Litteraria* p. 148.

Le P. *Nicron* cite cette Edition dans ses *Memoires*, T. XXXIX. p. 165. & déclare qu'il ne savoit pas la date de la premiere, qui selon lui n'est peut-être pas différente de celle-ci. Il remarque tout de suite, qu'à la fin du Commentaire sur le 1. Chap. de *S. Jean*, on lit ces mots: „*Edius Ambianis in aedibus Francisci Halewin ejusdem loci Pontificis an 1511.*”

J'ai vu ce Commentaire chez Mr. *Bünnemann*, dont le Titre annonce encore deux pièces, qui ne se trouvent pas dans son Exemplaire. Le voici: „*In hoc opere contenta. Commentarius in primordiale euangelium diui Joannis. Vita Remundi eremite Philolosophicae aliquot Epistolæ. Venundantur in edibus Ascensianis. Et à la fin: Expositionis in primordiale euangelium diui Joannis finis. Editæ Ambianis in aedibus reuerendi in Christo Patris Francisci de Halewin ejusdem loci Pontificis. Anno ab incarnato sacratissimo dei verbo. M. CCCC. XI. Vigilia natiuitatis diui Joannis: ejusdem verbi & præcursoris & Baptiste.*”

„*Gratiæ Deo & incarnato eius Verbo ac sancto Præcursori. Amen.*”

Cette souscription ne marque ni le lieu ni l'année de l'impression; elle indique seulement le tems & le lieu où *Charles de Bovelles* a fini ce petit Ouvrage. On trouve de pareilles souscriptions à la fin de tous les Livres de ses *Theologicae Conclusiones*, dont je parlerai dans la suite.

Il seroit donc très-possible que cette date ait donné lieu à une fausse Edition de 1511. Mais comme *Thomas Hyde* a distingué ces deux Editions dans son *Catalogus Bibliothecae Bodlejanae*, Oxonii 1674. in Fol. T. I. p. 102. & que *Rob. Fysher* en a fait autant, dans son *Catal. Bibliothecae Bodlejanae*, ibid. 1738. in Fol. T. I. p. 179. Il est probable, que ces deux Editions se trouvent dans la Bibliothèque d'Oxford.

(13) *Bibliotheca Exquisitissima*, Hagae-Com. ap. *Moertjens*, 1732. in 8vo. P. I. p. 201.

Il y a apparence que l'Edition de 1552. in 4to. chez le même *Gryphe*, qui est cotée dans la *Bibliotheca Fayana*, Paris, 1725. in 8vo. p. 105. * ne difère, de la nôtre

Caroli Bovilli Epistolae aliquot Philosophicae. Parisiis, ap.
Badium Ascensium 1511. 1514. in 4to. *Fort-rares.* (14)
Caro-

nôtre qu'a l'égard de la date; mais le P. Nicéron en cite T. XXXIX. de ses Memoires, p. 170. une Edition de Lyon, chez *Gryphe* de 1552. in 8vo. Pagg. 170. où cet Ouvrage est réimprimé à la suite de deux autres Traités de *Bovilles* savoir: „De „Resurrectione Libri duo. Et Dialogus „de Mundi excidio & instauratione &c.„ dont le premier avoit déjà vû le jour à Paris, en 1551. in 4to. & le second ibid. 1552. in 12mo.

(14) Bibliothèque Historique de la France de Jaques Le Long, à Paris, 1719. in Fol. p. 646. N. 12700. Vergnügung müßiger Stunden, P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 207. Maittaire Annales Typogr. T. II. p. 210. Rich. Rawlinson Method of studying History, London, 1728. in 8vo. T. II. p. 223. Frid. Jac. Beyerschlagii Sylloge Variorum Opusculorum, T. I. Halae, 1729. in 8vo. p. 916. Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. VIII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 984. Bibliotheca Historica Struvio-Baderiana, Jenae, 1740. in 8vo. T. I. p. 367. Jo. Christoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae Academicæ Jenensis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 230. 231. Dan. Gerdes Spicilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 38. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 140.

Voilà bien des témoins de la rareté d'un Livre qui n'existe pas séparément, & dont je n'ai donné ici le Titre, que

pour avoir occasion de remarquer, le danger qu'il y a de parler d'une manière indéterminée en fait de Literature, puisque les Auteurs se copient volontiers, & qu'une erreur fait beaucoup de chemin dans peu de tems.

Nous voici dans le cas. Le P. Le Long a cité les *Epîtres* de *Charles de Bouelles* dans sa Bibliothèque Historique de la France, l. c. en ces termes: „*Caroli Bovilli*, Sa- „marobrini, Epistolae aliquot historicae; „in quarto, Parisiis, 1514.„ & y a ajouté cette courte note: Les Lettres de cet Auteur, qui fleurissoit alors, sont curieuses & peu communes. Mr. Du Fresnoy l'a suivi dans l'une des premières Editions de sa Methode pour étudier l'Histoire: & les autres Auteurs que j'ai cités, ont marché sur leurs traces.

Ces *Epîtres* de l'an 1514. que le P. Le Long nomme historiques, sont à la suite du *Commentarius* in primordiale Evangelium Joannis, dont j'ai parlé Note 12. où elles sont cotées sur le Titre que j'en ai donné, en ces termes: „Phi- „losophicae & Historicae aliquot Epi- „stolae.„

Mr. Vogt les avoit nommées *Epistolae Historicae*, dans son Catal. Libror. rarior. de l'Edition de 1738. in 8vo. p. 134. Mr. Mylius le corrige l. c. où il parle de l'Edition de 1511. in 4to. & y ajoute cette remarque: „Prodiit etiam alia harum
V 2 Epi-

Caroli Bovilli Opuscula. Hoc volumine continentur Liber de intellectu. Liber de sensu. Liber de Nihilo. Ars oppositorum. Liber de generatione. Liber de sapiente. Liber de duodecim numeris. Epistolae complures: insuper mathematicum opus quadripartitum de numeris perfectis, de mathematicis Rosis, de

„Epistolarum Philosophicarum, (non
„Historicarum, ut habet *Vogtius* in Cata-
„logo suo librorum rarior. p. 134.) edi-
„tio anno 1514. in 4to. „

C'est sans doute sur cette correction que Mr. *Vogt* a fondé le nouveau Titre, qu'il a donné à ces Epîtres dans la troisième Edition de son Catal. Libror. rariorum, p. 140. où il a mis Epistolae Philosophicae. La remarque de Mr. *Mylius* est bonne pour l'Edition de 1511. in 4to. où il y a Epistolae Philosophicae sur le Titre; mais si le Titre de l'Edition de 1514. in 4to. que le P. *Nicéron* a donné dans ses Memoires T. XXXIX. p. 165. est juste, il y a Philosophicae & Historicae aliquot Epistolae: & il faudra corriger tous les Auteurs que j'ai citez à la tête de cet article.

Le P. *Nicéron* dit l. c. que ces Lettres sont au nombre de 43. qu'elles sont de 1510. & des quatre années suivantes, & qu'elles roulent sur des matières philosophiques peu importantes. Il y ajoute, que la Vie de *Raimond Lulle*, qui est au feuillet 34. est curieuse. v. *Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, T. I. p. 929.

Mich. Maittaire cite aussi quelques Lettres de *Bovelles*, qui sont insérées dans

ses Opuscula, Paris, 1510. in Fol. Il en copie une qui regarde *Jean Tritheme*: & nous apprend, qu'il y a encore dans ce Recueil quelques lettres du Cardinal *Ximenes* à *Bovelles*, avec les réponses de ce dernier. V. Annales Typograph. T. II. p. 210. 211. Le P. *Nicéron* remarque l. c. que ces Lettres sont au nombre de 20. tant de *Bovelles*, que de ses amis. Elles difèrent de celles de 1514. qui sont au nombre de 43. comme *J. A. Fabricius* l'a remarqué dans sa Bibliotheca mediae & infimae Latin. T. I. p. 927. 929.

Mr. *Mylius* dit l. c. qu'il a cherché en vain ces Lettres, dans les Opuscules de *Bovelles*, de Paris 1510. in Fol. Cela est très-facile. Peut-être l'Exemplaire de la Bibliothèque de Jena est il incomplet, quoiqu'il ne le paroisse pas, parce que les divers Traités de *Bovelles* sont imprimés séparément, quoiqu'ils deussent être suivis d'autres pièces.

Le P. *Nicéron* remarque encore l. c. p. 170. qu'il y a quelques lettres peu importantes de *Bovelles*, à la fin du Traité intitulé: „Dialogus de Mundi excidio & in-
„stauracione; interloquentibus, sapientia
„erudiente & ignorantia interrogante.
„Paris. 1552. in 12mo.

de Geometricis supplementis. Paris. *Henric. Stephanus*. 1510. in Fol. *Fort-rare*. (15)

Caroli Bovilli Samarobrini, Quaestionum Theologicarum Libri septem: centenas atque ita in vniuersum septingentas quaestiones & earum solutiones complectentes. Primus de deo. Folio II. Secundus de creatione Angelorum. Fo. VIII. Ter. de creatione materiae & vniuersi. F. XIII. Quartus de voluptatis paradiso & exilio prothoplastorum. Folio. XX. Quintus de diluuiio: regnis mundi & humanae mentis habitibus. Fo. XXVII. Sextus de veteri testamento ab *Abraham* ad *Christum* & hebraeorum statu. Fo. XXXVI. Septi. de verbi incarnatione: *Christi* in ter-

(15) Frid. Jacobi Reyschlagii Sylloge variorum Opusculorum. T. I. Halae, 1729. in 8vo. fol. post Praefat. Freytag *Analecta Litteraria*, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 149. Mich. Maittaire *Annales Typographici*, T. II. P. I. Hagae-Com. 1722. in 4to. p. 210. Note.

* *Mich. Maittaire* fait mention de ces Opuscules, dans ses *Annales Typograph.* T. II. p. 209. Note c. où il dit: „ Editum „ est uniuersum hoc Volumen Ambianis „ in aedibus reverendi in *Christo* patris „ *Francisci de Hallewin* eiusdem loci Pontificis: & emissum ex Officina *Henrici Stephani* impensis eiusdem & *Joannis Parvi* in chalcotypâ arte sociorum. Anno „ *Christi* Salvatoris omnium 1510. Primo „ Cal. Februarii Parisiis. „ C'est sans doute l'Épigraphe que l'on trouve à la fin du volume.

Le P. *Niceron* a fait quelques remarques sur ce Recueil, dans ses *Memoires*,

T. XXXIX. p. 163. qui méritent d'être lues. Par ex. que *Bovelles* dans le Livre de *sensu* met feuill. 25. & 48. le soleil au centre du monde, & veut feuil. 41. que le monde soit un véritable animal, dont le soleil & les Planettes sont les sens, & les étoiles l'imagination... Item, qu'il s'agit dans la Lettre 12e. d'un Hermite Suisse, qui a vécu à ce qu'on prétend, 22. ans sans manger, & que *Wolffius* l'a insérée dans le T. II. de ses *Lectiones memorabiles* p. 19.

Jean de la Caille dit, dans son *Histoire de l'Imprimerie*, à Paris 1689. in 4to. p. 78. que *Henry Estienne* imprima avec *Jean Petit* „ *Caroli Bovilli* Samarobrini „ viri doctissimi tractatus varii, scilicet „ de intellectu, de sensu, de nihilo, de „ arte oppositorum, de generatione, &c. „ in Fol. en 1509. „ que ce Livre est fort considérable, tant par la sublimité des matières qui y sont traitées, que par la quantité de figures qui y sont, & qui en donnent l'explication.



terris conuersatione & vtriusq; testamenti concordia. F. XLIII. Dialogi de trinitate duo. Fo. LIII. De diuinis praedicamentis. Lib. I. F. LXXIII. Venundantur vbi impressi sunt in aedibus Ascensianis. *Et à la fin*: In aedibus Ascensianis Ad. XII. Calendas Maias Anni M. CCCCC. XIII. (1513.) in Fol. Feuillet LXXX. *Fort-rare.* (16)

Theologicarum Conclusionum *Caroli Bouilli* Samarobrini Libri decem: quorum quinque primi necessaria dei nomina atque praedicata pertractant residui vero quinque diuina contingentia nomina trutinantur. Primus est de esse dei. Secundus de vnitatem eiusdem. Tertius de eius immensitate. Quartus de diuina aeternitate. Quintus de trinitate. Sextus de creatione. Septimus de incarnatione verbi. Octauus de passione eiusdem. Nonus de resurrectione. Decimus de diuino iudicio. Vaenundantur a *Badio*. *Et à la fin*: Theologicarum Conclusionum Decimi & vltimi libri de iudicio dei finis. Aeditae sunt in Carolo-pontino vico in aedibus reuerendi in *Christo* patris domini *Caroli de Genlis* Nouiodunensis episcopi. Anno humanae salutis. M. D. XIII. octaua & vigesima die Septembris. Gratiae deo omnipotenti & *Chri-*

(16) Jo. Ludolphi Bünemanni Catalogus Librorum rarissimorum, Mindaë, 1732. in 8vo. p. 27. 28. Dan. Gerdes Spicilegium Librorum rariorum, p. 38.

Conrad Gesner avoué dans sa Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 162. qu'il ne connoissoit pas cet Ouvrage. Je l'ai trouvé chez Mr. *Bünemann*. *Charles de Bovelles* l'a dédié à *Charles de Hangest de Genlis* Evêque de Noyon, chez qui il l'avoit composé dans une Maison de Campagne, que ce Prelat avoit à *Carlepont*, comme on le verra par le commencement & la fin de la Dédicace.

„ *Carolus Bovillus* Samarobrinus Celeber-
„ rimo Patri *Carolo de Genlis* Praesuli &
„ Comiti Noviodunensi. S.
„ Accipe dignissime Praesul opusculum
„ theologicarum quaestionum: quod in
„ tua *Carolo-pontana* solitudine cudi. Ani-
„ mus enim praesertim studiosus, inter
„ mundiales versatus: ut plurimum steri-
„ lescit. Quicta vero & amœna solitudo:
„ illum iuuat, oblectat: & vberiore erga
„ litterariam frugem reddit. Tibi
„ enim haud ab re dicatur: quod tuus ager,
„ nostro sulcatus vomere tulit. Vale ex
„ tua *Carolo-pontana* solitudine: quarto Ca-
„ lendas Martias. 1512. „

Christo ejus: vniuersorum iudici cum nubibus cœli in iudicium venturo. Impressæ sunt in aedibus Ascensianis. Idibus Junii. M. D. XV. (1515.) in Fol. Feuillet CLXXXIII. *Fort-rare.* (17)

JEAN-

(17) Catal. Librorum rarissimorum Jo. Ludolphi Bünemanni, Mindæ, 1732. in 8vo. p. 28. Wilhelmi Christiani Chrysfandi Prologus historico-litterarius de Singularibus librorum Magni Crusii, Mindæ, 1751. in 8vo. p. 23.

Mr. Bünemann conserve ce Livre, que Mich. Maittaire n'a pas connu, non plus que Conrad Gesner, qui dit expressément dans sa Bibliotheca, Tiguri 1545. in Fol. fol. 162. a. „Caroli Bouilli Opera Theologica, excusa: sic inuenio in catalogis, quæ uero ea sint, ignoro.”

Comme nôtre Auteur avoit donné dans le Volume précédent 700. Questions Théologiques, avec ses Réponses, il a continué à peu près celui-ci sur le même plan: excepté qu'il y a chargé les Questions en Propositions, suivies de leurs explications.

Je ne sai si l'on a réimprimé cet Ouvrage à Venise, ou si l'on en a changé le Titre. *Christoph. Hendyich* en cite une Edition de Venise, 1515. in Fol. dans ses Pandectæ Brandenburgicæ, p. 682. Je n'y ferois pas beaucoup d'attention, si je ne la trouvois aussi dans *Jo. Christoph. Becmani* Catal. Bibliothecæ Vniuersitat. Francofurtanæ, 1706. in Fol. p. 42.

J'ai vu chez Mr. Bünemann un Livret de nôtre Auteur, qui n'est presque pas connu, & que les Continueurs de *Ges-*

ner, Simler & Frisius, aussi bien que *Maittaire* & le P. *Nicéron*, n'ont pas mis dans la liste de ses Ouvrages. Mr. *Fabricius* en a fait mention dans sa Bibliotheca mediæ & infimæ Latinitatis, T. I. p. 930 en ces termes: „Commentarius „in orationem Dominicam „ & voilà tout ce qu'il en dit. Comme cela ne fust pas pour en donner une idée, je tâcherai d'y suppléer. Ce Livret est intitulé: „Dominica oratio terrinis Ecclesiasticæ „Jherarchie Ordinibus particulatim attributa. Et facili explanata commentario. „ Et à la fin: „Commentarioli in Dominicam orationem, Finis. Editi in edibus „Reuerendi in *Christo* Patris, *Francisci* „de *Halleuin*: Pontificis Ambianensis. „Anno a Dominica incarnatione 1511. „septima die Julii. Emissi ex officina „*Joannis parui* 8. idus. octobris anni „eiusdem. in 4to. „ Feuilles 6. Sans chiffres ni reclaims.

Comme l'Auteur n'a pas mis son nom sur le Titre de cette pièce, il faut jeter les yeux sur l'Epître Dédicatoire, qui suit immédiatement le Titre. Ici *Charles de Bovelles* se découvre en ces mots: „*Carolus Bovillus* Samarobrinus: spectabili „viro, *Adriano Gemello*: Archidiacono „Laodunensi, ac sacre Theologie profes- „sori. S. P. D.

Il donne dans cette Epître l'idée suivante de son Ouvrage. „Hanc (Orationem

JEAN-BAPTISTE BOUIS, ou *Bouys*.

La Royale Couronne d'Arles, ou l'Histoire de l'ancien Royaume d'Arles, enrichie de l'Histoire des Empereurs Romains, des Rois des Goths, des Rois de France qui ont residé dans son enclos: de l'Etat de la Republique; de la Sujection aux Rois

ED.

tionem scil. Dominicam) in tettrinas
partes distributam: toti ecclesiastice hu-
maneque hierarchie (diuine altissime
trinitatis numerum trinititer inuolenti)
rite equauimus: singulis ordinibus aut
gradibus, singulas orationes offeren-
tes

Voici comment il partage l'Oraison dominicale.

Pontifices

1. Pater noster qui es in caelis.

Sacerdotes

2. Sanctificetur nomen tuum.

Diaconi

3. Adveniat regnum tuum.

Subdiaconi.

4. Fiat voluntas tua sicut in celo & in terra.

Ministri

5. Panem nostrum quotidianum da nobis hodie.

Monachi

6. Et dimitte nobis debita nostra.

Plebs sancta

7. Sicut & nos dimittimus debitoribus nostris.

Energumini

8. Et ne nos inducas in tentationem.

Catechumini

9. Sed libera nos a malo.

Omnes simul ecclesiastici gradus

10. Amen.

Après cette distribution des parties de l'Oraison dominicale, l'Auteur se nomme une seconde fois, en ces termes: „ *Catecholi Bovilli Samarobrini in Dominicam Orationem Commentarius.* „

V. *Job. de Trittenhem* de Scriptoribus Ecclesiasticis, Parisiis, 1512. in 4to. fol. CCXVIII. a. *Jac. Frisii* Bibliotheca Gesneriana continuata, Tiguri, 1583. in Fol. p. 136. *Roberti Gerii* Appendix ad Historiam Litterariam *Guilhelmi Cave*, Basileae, 1744. in Fol. p. 225. *Jo. Gottfridi Olearii* Bibliotheca Scriptorum Ecclesiasticorum, Jenae, 1711. in 4to. p. 146. La Bibliothèque du Sr. *De La Croix-Du Maine*, p. 42. Bibliothèque *d'Ant. Du Verdier*, p. 150. *Alfonssi Ciconii* Bibliotheca, Amstelodami, 1744. in Fol. p. 502.

Très-Chrétiens: par *Jean-Baptiste Bouis*, Prêtre, natif d'Arles, Beneficier de S. Pierre d'Avignon. à Avignon, chez *Brame-reau*, 1641. in 4to. *Rare.* (18)

EDMOND DU BOULAY.

La Vie & Trespas des deux Princes de Paix, le bon Duc *Antoine*, & sage Duc *François* premiers de leur nom, Ducs de Lorraine &c. &c. ensemble les Ceremonies observées & accomplies à leurs Funerailles & Enterremens, avec le Discours des Alliances & Traitez de Mariage en la Maison de Lorraine, & une lamentable déploration sus leur Trespas, par *Edmond Du Boulay*, avec les Blasons armoyez, peints avec d'or & autres belles couleurs. à Metz par *Jean Pallier* 1547. in 4to. *Fort-rare.* (19)

JA-

(18) Bibliotheca Petaviana & Mansartiana, Hagae-Com. 1722. in 8vo. p. 234. où ce Livre s'est vendu 16. flor. Analecra ex omni meliorum Literarum genere, Lipsiae, 1725. in 4to. P.I. p. 23. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 311.

d'Arles, qui y trouve aussi plusieurs défauts.

(19) Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 312. Catalogus Librorum Petri Goffe, ibid. 1744. in 8vo. p. 187.

Le P. *Le Long* parle de cet Ouvrage dans sa Bibliothèque Historique de la France, p. 791. N. 15316. & cite un passage tiré de la Préface de l'Histoire de Provence d'*Honoré Bouché*, qui dit, que *Bouis* n'a pas traité son sujet selon son mérite, qu'il y a ajouté beaucoup de choses superflues, & qu'il n'y a pas apporté toute la diligence requise, pour empêcher qu'il ne s'y glissât quelques erreurs, soit en la date, soit en la qualité des personnes, soit en la mort de ceux qu'il parle. Il y ajoute le Jugement de Mr. *Raybaud*, Avocat (tom. V.)

Dom *Augustin Calmet* parle de cet Auteur & de ses Ouvrages p. lvij. de son Catalogue Alphabétique des Ecrivains de Lorraine, qui se trouve à la tête du T. I. de son Histoire Ecclesiastique & Civile de Lorraine, à Nancy, 1728. in Fol. Il nous y apprend qu'*Edmond Du Boullay* étoit Héritier d'Armes de Lorraine, sous les Ducs *Antoine*, *François* & *Charles III.* qu'il étoit dans les mêmes principes que le P. *Jean Daucy*, & fait descendre les Ducs de Lorraine des Troyens. C'étoit le moien de s'atirer les applaudissemens des vicil-

X

vicil-



JACOBVS BOULDUC.

De Ecclesia ante Legem Libri tres: in quibus indicatur quis a mundi principio vsque ad Moysen fuerit ordo Ecclesiae, quae Festa, quae Tempa, quae Sacrificia, qui Ministri, quive Ritus & ceremoniae. Et alia multa arcana ex fontibus praesertim sacri sermonis exhausta. Auctore *Jacobo Boulduc* Parisino Ordinis Minoritarum Capuccinorum nuncupati praedicatore. Lugduni Sumpt. *Claudii Landry*, M. DC. XXVI. (1626.) cum privilegio. in 8vo. Pagg. 476. Sans les piéces liminaires & la Table. *Edition rare.* (20)

vieilles: & de se faire sifler des personnes éclairées, qui détestent ces origines fabuleuses comme la mort.

Il a composé un Ceremonial, qui fut approuvé des Princes auxquels il le presenta. Dom *Calmet* déclare l. c. qu'il n'a point vu ce Ceremonial, & qu'il n'est pas connu dans le pays.

Il sera bon de remarquer ici, que l'on a fait deux impressions des Généalogies des Princes les Ducs de Lorraine Marchis, avec le Discours des Alliances & Traité de Mariage en icelle Maison de Lorraine jusqu'au Duc *François* dernier décédé: par *Edmond Du Boullay*. La premiere a vu le jour à Metz, chez *Pallier*, en 1547. in 4to. & la seconde à Paris chez *Corrozet*, 1549. in 8vo.

La premiere est la plus belle, la plus rare, & la plus recherchée: parce qu'elle contient divers Traités touchant le Duc *Antoine*, que l'on n'a pas mis dans la se-

conde. v. La Bibliothèque Historique de la France de *Jaques Le Long*, p. 853. N. 16622.

(20) Catalogus Bibliothecae Reimannianae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 185. Jo. Gotfr. Moerlini Dissertatio I. de Agapis veterum Christianorum, Lipsiae, 1730. in 4to. p. 7. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 278.

Jaques Boulduc a donné une seconde Edition de cet Ouvrage, à Paris, chez *Joseph Contereau*, 1630. in 4to. il l'a continué, & y a ajouté une seconde partie, intitulée: „ De Ecclesia post legem liber „ unus anagogicus. In quo ostenditur „ quanta sit similitudo inter Legem Natura- „ lem & Legem Evangelicam. Parisiis, ap. *Joseph Contereau*, 1630. in 4to. „

Jean Christoph. Dorn fait mention de cet Ouvrage dans sa Bibliotheca Theologica, P. II. Francofurti, 1723. in 8vo. p. 276. où il dit, en parlant des bons Auteurs

De Orgio Christiano libri tres. In quibus declarantur antiquissima sacrosanctae Eucharistiae typica mysteria: quae in frumento ab *Adam* instituta, deinde in *Noe* additione vini illustrata, & per totum Orbem pie celebrata, sensim apud Gentiles in Orgiorum vocabulo horrendas in ritibus foeditates contraxerunt. Auctore *Jacobo Bolduccio*. Lugduni, apud *Laurentium Anisson*, 1640. in 4to. *Rare.* (21)

teurs qui ont traité de la Religion Mosaique: „ Aliquem locum hos inter Auctores sibi vindicare potuisset etiam *Jacobus Bolduccius*. ex ordine Capucinatorum, „ in suo de Ecclesia ante legem libro, nisi „ malae fidei scriptores sequutus tam multa figmenta, immo & absurda scripsisset. „ Dedit hunc librum Parisiis 1630. in 4to. „ qui postea duabus vicibus prodiit Argentorati 1664. 4to. & ibidem 1706. „ in forma eadem. „

Il n'a pas connu la premiere Edition, qui est ici dans la Bibliothèque Roiale: & que *Mr. Reimann* possédoit. Le Jugement que *Reimann* porte sur cet Ouvrage est bon & impartial. On le trouvera dans son *Catalogus Bibliothecae Theologicae Systematico-criticus*, P. II. Hildesiae, 1731. in 8vo. p. 722. Je l'abregerai ici en faveur de ceux qui n'ont pas cet Ouvrage. „ Scriptor omnino peringeniosus, sedulus „ doctus, dilucidus etiam & urbanus, & „ lectu non injucundus. Sed in sermone „ latino non ita confirmatus, ut non aliquando barbarismis & Solocismis infuscet orationis imaginem. (p. 232. „ 318.) Et in rebus ipsis ita singularis, „ ut prodigio sit simile, eum huic suo li-

„ bello tot impetrare potuisse privilegia, „ quo tot ac tanta continentur paradoxa „ Theologica, Philologica, Historica, „ Geographica, Hermeneutica, tot opinionum novarum monstra, tot sententiarum portenta, cum decretis Ecclesiae „ Christianae diserte pugnantia, ... De „ quo recte judicat *I. A. Schmidus* in disert. de pulvillis & peplis prophetissarum „ §. 15. p. 29. Eum ex SS. mentem „ non efferre, sed in eam inferre. „

On a ajouté au *Traité de Ecclesia post legem* p. 102. le *Commentaire de Bolduc* sur l'Épître de *S. Jude*, qui avoit déjà vû le jour à Paris, en 1620. in 4to.

(21) *Catal. Librorum Jani Albini*, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 73. *Dan. Gerdes Florilegium Librorum rariorum*, p. 37. *Freitag Analecta Litteraria*, p. 139.

On a coté une Edition de cet Ouvrage dans la *Bibliotheca Telleriana*, p. 51. qui doit être de Lyon, chez *Anisson* 1641. in 4to. mais je crois que c'est la même Edition, dont les Titres portent des dates différentes. *Christoph Hendreich* partage nô-



LOUIS LE BOULENGER.

Calculation, Description & Geographie verifiée du Royaume de France, ou Projet & calcul de la grandeur, longueur & largeur du Royaume, Pays, Terres & Seigneuries de France, par lequel on peut voir combien vaudroit le revenu du Roy en payant 2. livres Tournois pour chaque Ville, cinq sols pour feu, douze derniers pour chacun Arpent ou acre de Terre, & 12 deniers de trafique pour chacun Marchand, le tout fait par le Commandement du Roy *Charles IX.* par *Lois le Boulenger.* Imprimé à Tolose l'an 1565. par *Jaques de Gram.* Edition fort-rare. (22)

JEAN

tre Auteur en deux, dans ses *Pandectae Brandenburgicae.* Il y donne un article à *Jacobus Bolducius*, p. 630. & parle de *Jacobus Bolducius*, p. 683. Il n'a pas pris garde qu'il attribuoit à ces deux Auteurs prétendus, les mêmes Ouvrages, quoiqu'il en cite plus d'Editions dans un article, que dans l'autre. Elles sont en partie imaginaires: & ne méritent aucune attention.

Jaques Bolduc a encore écrit un Commentaire sur le Livre de *Job*, qui a été imprimé à Paris, en 1629. in 4to. selon le *P. Le Long* dans sa *Bibliotheca Sacra*, Parisiis 1723. in Fol. T. II. p. 648. où il en cite une seconde Edition, de Paris, 1637. in Fol. qui est beaucoup plus ample, que la première. *Bernardus à Bononia* en donne le Titre entier, dans sa *Bibliotheca Scriptorum Capuccinorum*, Venetiis, 1747. in Fol. p. 127. „ Commentaria in Librum *Job.* In quibus „ praemittuntur Hebraei idiomatis accurata versio, ac brevis paraphrasis, variae

„ etiam tum editiones tum lectiones cum „ vulgata collatae expenduntur, nec non „ idiorismi, phrasae, ac singula textus „ vocabula potissimum hebraica diligenter „ tissime explanantur, vt ex eis omnibus „ genuinus sensus ac primarius litterae tandem eruatur. Parisiis, sumptibus *Laurantii Anisson*, Tom. I. 1631. T. II. „ 1638. in Fol. „ *Hendreich* en cite d'autres Editions, qui sont apocriphes.

Comme les Ouvrages de *Bolduc* contiennent plusieurs sentimens nouveaux & paradoxes, ils sont aussi rares que recherchés des connoisseurs.

(23) Supplement de la Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé *Lenglet Du Fresnoy*, à Paris, 1741. in 12mo. T. III. p. 300.

Il faut que ce Livre soit bien rare, puisque le *P. Le Long* & *Mr. Du Fresnoy* n'en ont pas indiqué le Format. *Mr. De la Croix-Du Maine* a coté cette Edi-

JEAN DE BOURDIGNÉ.

Histoire aggregative des Annales & Chroniques d'Anjou & du Maine, contenant le commencement & origine, avecques partie des chevaleureux & marciaulx Gestes des magnanimes Princes, Consuls, Comtes & Ducs d'Anjou, & pareillement plusieurs Faiçts advenus, tant en France, Italie, Espagne, Angleterre, Hierusalem & autres Royaumes, tant Chrétiens que Sarafins, depuis le Deluge jusqu'à present, par *Jehan De Bourdigné*, Prestre, Docteur en Droits; & depuis revuë & additionnée par le Viateur. à Paris, par *Anthoine Couteau*. 1529. in Fol. Gothique. *Edition fort-rare.* (23)

OLE-

Edition dans sa Bibliothèque, p. 291. & n'en a pas dit plus que les autres, qui l'ont suivi selon toutes les apparences. *Antoine Du Verdier* en cite une Edition plus ancienne, dans sa Bibliothèque. p. 791. „*Loys Boulenger*. Calculation, „description, & geographie verifiée du „Royaume de France, tant du tour, du „large, que du long d'iceluy deschiftré „par le menu insques aux arpents & pas „de terre en iceluy compris. Avec la „computation, valeur & somme des „deniers qui se peuvent liberalement „exiger sur le dit pays sans molestation „des habitans. Ensemble la description „du bien spirituel & ecclesiastique, & „denombrement des Archeueschez, Eue- „schez & Abbayes du dict Royaume, „avec le taux du vacant d'icelles. le „tout calculé & sommé par maistre „*Loys Boulenger* tres-expert Geometrien „& Astronome. Imprimé à Lyon, 1525.

Encore nul indice de format. Je l'ai cherché en vain dans les meilleurs Cata-

logues; mais il n'y a aucune trace de ce Livre, tant il est *rare*. Cependant *Ant. Du Verdier* l'a vu, & en a tiré un Extrait dont je donnerai ici une partie, parce qu'il est curieux. „Au Royaume de „France y a quarante mille lieuës & cha- „cune lieuë est carrée de tous quartiers „& en chacune d'icelles lieuës sont cinq „mille arpens de terre qui sont en tout „deux cens millions d'arpens. Et pour- „ce qu'il y a plusieurs forests, rivières „& chemins, & país infertile il en faut „rabatre la moitié, & reste cent milli- „ons d'arpens bons & fertiles. Item au „dit Royaume sont XII. Archeueschez, „XCII. Eveschez, XVIII. Duchez, „LXXXVI. Comtez, VI. cens mille „villes & villages bien habitez & fertiles „ayans environ vingtcinq millions de „feux.

(23) Histoire de l'Imprimerie & de la Librairie par Jean De La Caille. à Paris, 1689. in 4to. p. 95. Bibliotheca Vriesiana, Hagae - Com. 1719. in 8vo.

X 3

P.I.



OLENIX DU BOURG - L'ABBÉ.

L'Anti-Basilic, pour reponse à l'Anti-Camus. Par *Olenix du Bourg - l'Abbé.* à Paris 1644. in 4to. Rare. (24)

CHAR-

P.I. p.55. Bibliotheca exquisitissima, ibid. 1732. in 8vo. P.I. p.84. Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T.V. à Paris 1735. in 12mo. p.502. Biblioth. Universalis ap. P. Gosse, Hagae-Com. 1742. in 8vo. p.296. Catalogus Librorum Petri Gosse ibid. 1744. in 8vo. p.72.

Si l'on jugeoit sur les différens noms des Libraires & des lieux de cette Impression, que l'on trouve dans les Catalogues, on diroit, qu'il y en a trois ou quatre Editions de la même année. *Antoine Du Verdier* & le *S. De la Croix-Du Maine* disent dans leurs Bibliothèques, que cette Histoire a été imprimée à Paris chez *Galiot Du Pré*, en 1529. in Fol. Le *P. Le Long* en cite deux Editions apparentes, dans sa Bibliothèque Historique de France, p. 767. N. 14954. l'une d'Angiers, chez *De Boingne* 1529. in Fol. & l'autre de Paris chez *Contereau* 1529. in Fol. mais il remarque que ce n'est qu'une même Edition. Il a mis *Contereau* pour *Couteau*: & ce *Couteau* a imprimé nôtre Histoire pour *Galiot Du Pré*, comme *J. De La Caille* l'a remarqué l. c.

Il est fait mention d'une autre date dans la Bibliotheca Anonymiana, Hagae-Com. 1745. in 8vo. p.29. 30. où l'on a mis une Edition de Paris chez *Petit &*

Du Pré 1531. in Fol. Elle est encore citée dans le Catalogus duarum Bibliothecarum N. B. & D. L. ibid. 1747. in 8vo. p.22. avec une Note qui en indique la rareté; mais je crois, que c'est l'Édition de 1529. avec un nouveau Titre. Ainsi il n'y auroit qu'une seule Edition de cette Histoire, qui ne peut qu'être fort-rare, quoique fabuleuse.

(24) Dictionnaire de Bayle, §. Belley Note B.

Jean Pierre Camus Evêque de Belley avoit écrit un Traité de la Pauvreté Evangelique, à Besançon 1634. in 8vo. Item, Traité de la désappropriation claustrale. Ibid. 1634. in 8vo. Vn Anonyme attaque ces deux Ouvrages dans un Livre intitulé: „Anti-Camus; ou Censure des „erreurs de *M. Camus*, Evêque de Belley, „touchant l'état des Religieux divisée en „deux parties; où est particulièrement „refuté son Livre de la désappropriation „claustrale, & de la pauvreté Religieuse. „à Douay. 1634. in 8vo. „

L'Auteur de ce Traité avoit oublié en toute rencontre les égards dûs à l'Épiscopat. C'est pourquoi *Mr. Camus* lui opposa son *Anti-Basilic*, où il a eu soin de le faire ressouvenir de sa faute, comme *Mr. Baillet* l'a remarqué dans ses Jugemens

CHARLES DE BOURGUEVILLE.

Les Recherches & Antiquitez de la Province de Neufrie, à present Duché de Normandie, comme des Villes remarquables d'icelle, & specialement de la Ville & Université de Caën: par *Charles De Bourgueville*, Sieur du Lieu du Bras & de Brues. à Caën, chez *Le Fevre*, 1588. in 4to. *Edition fort-rare.* (25)

CLAUDE BOUTEROUË.

Recherches curieuses des Monoyes de France depuis le commencement de la Monarchie. Par *Claude Bouterouë* Conseiller en la Cour des Monoyes. A Paris, chez *Sebastien Cramoisy*, & *Sebastien Marbre-Cramoisy*, Imprimeurs ordinaires du Roy, & seuls pour les Monoyes, ruë S. Jaques aux Cicognes.

M.DC.

mens des Savans, T.VI. P.I. à Amsterdam 1725. in 12mo. p. 392. où il ajoute, que quoiqu'on ne puisse pas trouver mauvais que Mr. *Camus* se voulut défendre contre une Satire aussi injurieuse & aussi indigne de l'humilité religieuse, que l'étoit l'*Anti-Camus*, il seroit bon néanmoins que nous pussions attribuer à un autre qu'à ce Prelat le Livre intitulé *Anti-Basilic*, pour Réponse à l'*Anti-Camus*, par *Olenix du Bourg - l'Abbé*, & imprimé en 1645. in 4to.

Je ne sai si Mr. *Baillet* ne se trompe pas à cette date. Du moins Mr. *Bayle* l.c. & le P. *Nicéron* T. XXXVI. de ses Memoires, p. 136. mettent il l'*Anti-Basilic* à l'année 1644. Peut-être y a-t-il des dates différentes sur les Titres de cet Ouvrage.

(25) Bibliothèque Historique de la

France du P. Jaques Le Long, à Paris, 1719. in Fol. p. 746. N. 14611. Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet du Fresnoy, T. VIII. p. 1254. Catalogus Librorum Petri Gosse, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 186.

Mr. *Du Fresnoy* nous avertit après *Jaques Le Long* l. c. que cette Histoire étant devenue rare, les Libraires de Rouen l'ont réimprimée sur l'ancienne Edition, dont ils ont gardé l'année & le lieu, & la vendent comme si c'étoit la même Edition. Les Connoisseurs regarderont au papier & aux Caractères: & discernent facilement, par ce moien, la Copie d'avec l'original. Mr. *Huet* a porté un jugement favorable sur cet Ouvrage, dans ses Antiquitez de Caen, p. 545. que l'on trouvera dans la Bibliothèque Historique de la France l.c.



M. DC. LXVI. (1666.) Avec Privilege du Roy. in Fol. Pagg. 398.
Sans l'Epître Dédicatoire & la Préface. Avec Figg. *Rare.* (26)

MAR-

(26) Nouvelle Bibliothèque choisie (de Mrs. Barat & Simon) T. II. Amsterdam, 1714. in 12mo. p. 133. Bibliothèque Ancienne & Moderne par Jean Le Clerc, T. I. Amsterdam, 1714. in 12mo. p. 195. Neue Bibliothec, Franckf. 1714. Vol. IV. p. 898. Journal des Savans, T. LXXXIX. Amsterd. 1729. in 12mo. Sept. p. 113. 117. Methode pour étudier l'Histoire de Lenglet Du Fresnoy, T. VIII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1398. 1399. Theophili Sinceri neue Nachrichten von alten Büchern, Frankf. 1748. in 4to. p. 259. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 140. Christian Gottlieb Jöchers Allgemeines Gelehrten Lexicon, T. I. Leipzig, 1750. in 4to. Col. 1313. *Deburc. n. 5454 * ou il en donne la description.*

J'ai trouvé avec plaisir cet Ouvrage dans nôtre Bibliothèque Roiale. Mr. *Bouteroue* n'en a publié que ce premier Volume, qu'il a divisé en deux parties. La premiere sert comme d'introduction à l'Ouvrage: & contient un Traité général des monoyes, un Traité des monoyes Juifves dans lequel il donne des figures très-rares, dont Mr. *Bochart* de Caen (*Samuel*) a composé les explications. Un troisiéme Traité des Monoyes Gauloises fibriquées avant que les Romains eussent fait la conquête de la Gaule. Et enfin un quatriéme Traité des Monoyes des Romains, avec des figures très-rares, qui n'avoient pas encore été pu-

bliées avant ce tems-là. L'Auteur conseille de joindre à cette premiere partie, l'Introduction à l'Histoire par la connoissance des Medailles de *Charles Patin*, dans lequel on pourra trouver tout ce qui manque ici. La seconde partie, contient les Monoyes fabriquées sous la premiere race, & un Abregé de l'Histoire de France, que Mr. *Bouteroue* a tiré de celle de Mr. *De Valois*, comme il l'avoué dans sa Préface.

Il avoit dessein de faire succeder à ce premier Volume trois autres Tomes, qui devoient contenir les Monoyes de la seconde & de la troisiéme Race, avec celles des Prelats &c. mais il n'a pas vû l'acomplissement de ses vœux.

Cela n'empêche pas que cet Ouvrage ne soit fort recherché des curieux, à cause des profondes & savantes recherches qu'il contient. L'Exemplaire qui étoit dans la Bibliothèque de Mr. *Brochard*, s'est vendu 76. livres à Paris même. V. *Musæum selectum Michaelis Brochard*, Parisiis, 1729. in 8vo. p. 291. L'Exemplaire de Mr. d'*Ehrencron* a été poussé à 30. flor. v. *Bibliotheca Ehrencroniana*, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 97. avec les prix cotés à la marge.

V. Le Journal des Savans, T. I. à Amsterdam, 1685. in 12mo. p. 533. & la Bibliothèque Historique de la France du P. *Le Long*, p. 734. N. 14437. où il fait l'éloge de cet excellent Ouvrage.

MARCUS ZVERIVS BOXHORNIVS.

Marci Zuerii Boxhornii Commentariolus de Statu Confœderati Belgii. Hagae-Comitum, 1649. in 12mo. *Edition rare.* (27)

Marci Zuerii Boxhornii Originum Gallicarum Liber. In quo veteris & nobilissimae Gallorum gentis origines, antiquitates, mores, lingua & alia eruuntur & illustrantur. Cui accedit antiquae Linguae Britannicae Lexicon Britannico-Latinum, cum adjectis & insertis ejusdem Authoris Adagiis Britannicis sapientiae veterum Druidum reliquiis, & aliis Antiquitatis Britannicae Gallicae-

(27) *Frider. Gotthilf. Freytag* Analecta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 150.

Cet Ouvrage a été réimprimé plusieurs fois, & n'est rien moins que rare en soi même; mais cette première Edition est remarquable, parce qu'elle contient des anecdotes intéressantes, que l'on a retranché des suivantes. Le P. *Niceron* raconte le fait dans ses *Memoires* T. IV. p. 190. après Mr. *De Sorbierre*, en ces termes: „On a été fâché dans ces Provinces, dit *Sorbierre* dans sa Lettre 63. à Mr. *Patin*, écrite de Hollande, de la publication de cet Ouvrage, parce que l'Auteur y donne une idée fort nette du Gouvernement de cette République, & que cela devoit demeurer *inter arcana Imperii*. *Boxhornius* avoit dressé ce Commentaire pour ses Ecoliers en Politique, & le leur avoit dicté en particulier; mais le secret a été éventé, & il s'en est fait tant de copies, qu'enfin un Libraire l'a mis sous presse. La première Edition est (Tom. V.)

„la meilleure, parce qu'on retrancha dans les suivantes plusieurs choses par ordre des Etats Generaux. „

Mr. *Bayle* y ajoute, dans son Dictionnaire §. *Zuerius* Note K. qu'il ne fait pas trop si *Sorbierre* a eu raison de parler ainsi; mais qu'il fait, que ce petit Livre fut imprimé à la Haye chez *Jean Verbove* en 1649. & en 1650. & que l'Edition de l'an 1650. fut revue & augmentée.... La sixième Edition est de la Haye, chez *Adrien Vlacq* en 1659.

L'on s'étonnera peut-être de voir, que Mr. *Bayle* ait passé notre Auteur sous le nom de *Marcus Zuerius*; mais l'on en devinera facilement la raison, dès que l'on saura, qu'il étoit fils de *Jacques Zuerius* Ministre à Bergopzom, & d'*Anne Boxborn*: qu'il fut élevé par *Henri Boxborn* son aieul maternel, qui lui fit prendre le nom de *Boxhornius*, parce qu'il n'avoit point de fils. v. *Memoires de Niceron* l. c. & *Jo. Francisci Foppens* Bibliotheca Belgica, T. II. p. 841.

Y



licaque nonnullis monumentis. Amstelodami, apud *Joannem Janssonium*. clō Iōc LIV. (1654.) in 4to. *Peu commun*. (28)

Monumenta Illustrum Virorum & Elogia. V. *Rybisch*.

Bediedinge van de tot noch toe onbekende Afgodinne *Nehalenia*, over de dusent ende ettelicke hondert jaren onder het sandt begraven, dan onlanx ontdeckt op het strandt van Walcheren in Zee.

(28) Nic. Hieron. Gundlings Historie der Gelahrheit, Vol. III. p. 4439. Methode pour étudier l'Histoire de Lenglet Du Fresnoy, T. VIII. p. 847. Catalogus Bibliothecae Harlejanae, Londini, 1743. in 8vo. T. II. p. 504.

Mr. *Du Fresnoy* dit, l. c. ' que ce petit Ouvrage de *Boxbornius*, savant & laborieux Ecrivain, est fort estimé & *peu commun*; & qu'il n'est lû que des Savans, ainsi connu de très-peu de gens. On a copié cette remarque dans le Catal. Bibl. Harlejanae l. c. L'Ouvrage même se trouve dans nôtre Bibliothèque Royale & dans celle de Mr. *Duve*. Il a été publié après la mort de *Boxbornius* par *George Hornius*, qui l'a muni d'une Préface, dans laquelle il s'étend beaucoup sur la Langue Scytique, que *Boxborn* a envisagée comme la mere des Langues Grecque, Latine, Alemande & Persane: & conséquemment de toutes celles qui dérivent de celles-ci. C'est sur cette Base que *Boxborn* a bâti tout cet Ouvrage, dont la premiere partie n'a pas été achevée, parce que la mort s'y oposa avec efficacité. C'est pourquoi Mr. *Hornius* la conclut en ces mots: „ morbo letali & diutur-

„ na infirmitate oppressus, (Auctor) in „ medio opere magno rei literariae detri- „ mento, defecit. „ Cette premiere partie ocupe 116. pages. La seconde porte le Titre suivant: „ Antiquae Linguae Britannicae Lexicon Britannico-Latinum, quo „ Gallicae Origines plurimum illustrantur. „ Accedunt inserta passim Adagia Britannica, sapientiae veterum Druidum reli- „ quiae, & alia Antiquitatis Britannicae „ Gallicaeque nonnulla Monumenta. *Marcus Zuverius Boxbornius* ex *Davicianis* „ observationibus digessit. in 4to.

Ce Dictionnaire remplit 76. pages, & est suivi d'un poëme intitulé: „ *Druidum „ celeberrimorum olim inter Gallos & Brit- „ tannos Sapientum, Proverbium, Gwei- „ ni Ffaudd Hid Fracud Yi dir*. Id est, „ *Intervire Fortunae vsque ad finem ne- „ cessè est; à Marco Zuverio Boxbornio* ali- „ quot Jamborum centuriis varie explica- „ tum & illustratum; sive Character For- „ tunae. „ Pagg. 77-120.

Mr. *Bayle* a remarqué dans son Dictionnaire §. *Zuverius*, Note H. que le Traité des Origines Gauloises étoit déjà sous la presse l'an 1648. & qu'il y étoit encore l'an 1652. Il y a là quelque mystère que je ne saurois comprendre.

Zeelandt, door *Marcus Zuerius* van Boxhorn. Tot Leyden, by *Willem Christiaens van der Boxe*, 1647. in 4to. *Edition rare.* (29)

CLAUDE GROS DE BOZE.

Catalogue des Livres du Cabinet de M. *De Boze* M. DCC. XLV. Petit in Fol. Pagg. 332. Sans l'Ordre du Catalogue & la Table qui ocupe Pagg. XXXI. *Extrêmement-rare.* (30)

THO-

(29) Journal Littéraire, T. XVII. à la Haye. 1731. in 8vo. p. 49. Nöthiger Beytrag zu den Zeitungen von Gelehrten Sachen, T. I. p. 388.

Cette pièce étant devenue fort-rare, a été inférée dans *Gul. Othonis Reiffi* Belgæ Gracillans. Roterodami, 1730. in 8vo. p. 167. & suiv. L'Auteur s'efforce d'y prouver que *Dea Nebalennia* doit signifier la Déesse de *Nehalent*, c. à. de *l'Isle*; *Nehalent* ayant été changé en laps de tems en *Nealent*, & *Nealent* en *Neylandt*, qui signifie une Isle: car, ajoute-t-il, il ne faut pas que la lettre N. qui est ici de trop, fasse la moindre peine, cette Lettre étant depuis long tems en possession de se placer à la tête de plusieurs mots, sans aucune nécessité. A ce prix là je prouverai que serpent vient de sarabande.

Aussi ce Livret n'est il pas resté sans contradiction. Le célèbre Mr. *Meerman*, m'a notifié, qu'on y avoit opposé une pièce intitulée: „Vraagen voorghestelt ende „opghedraagen aan de Heer *Marcus Zuerius van Boxhorn*, over de Bediedinge van „de tot noch toe onbekende Afgodine *Nehalennia*, onlangs by hem uytgegeven.

„Tot Leyden, by *Wilhelm Christiaens van der Boxe*. 1647. in 4to. Mr. *Boxhorn* y oposa le Livre suivant: „Antwoord van „*Marcus Zuerius van Boxhorn* gegeven op „de Vraaghen, hem voorgestelt over de „Bediedinge van de Afgodinne *Nehalennia* onlanx uytgegeven. In welcke „de ghemeine herkomst van der Grieken, Romeinen, ende Duytschen Tacken, Romeinen, ende Duytschen Tacken, Romeinen, ende Duytschen Tacken, „le uyt den Scythen duydelyck bewesen, „ende verscheiden Oudheden van dese „Volckeren grondelyck entdeckt ende verklaert worden. *ibid.* ap. eund. 1647. „in 4to. „

Mr. *Meermann* y ajoute, que ces trois Opuscules sont assez rares, même en Hollande, & qu'ils sont très-recherchés des Curieux.

(30) Mr. *Meermann*, Pensionnaire de la Ville de Rotterdam, m'a notifié, que le Libraire *Gucrin* de Paris lui avoit assuré, qu'on n'avoit imprimé que vint cinq Exemplaires de ce Catalogue, dont l'Auteur a fait des préfens.

Je l'ai fait chercher à Paris, mais en vain. Mr. *De Boze* n'en a lui même qu'un

THOMAS BOZIVS.

De Imperio Virtutis, sive Imperia pendere a veris Virtutibus,
non

qu'un seul exemplaire, à la marge duquel il fait journallement des additions. J'aurois perdu toute esperance de le voir, si Mr. *Meermann* n'avoit eu la bonté de me communiquer celui qu'il possède.

Quoique Mr. *De Boze* n'ait fait imprimer ce Catalogue que pour son usage personnel, qu'il n'ait jamais souhaité de le rendre public: & qu'il ait même empêché autant qu'il a dépendu de lui, que l'on n'en parlat dans le Journal des Savans & dans d'autres Livres de cette espèce; J'espere qu'il ne trouvera pas mauvais que j'en dise ici un mot, en faveur de ceux qui ne l'ont jamais vû, afin qu'ils en connoissent l'utilité, & qu'ils ne laissent pas échaper l'ocasion de l'aquerir.

On y voit d'abord après le Titre une Table détaillée, qui montre l'ordre que l'on a observé dans ce Catalogue. La Théologie, la Jurisprudence, les Belles-Lettres, & l'Histoire font les parties générales de cette Bibliothèque, & l'on peut dire, que l'on y rencontre à chaque page des Ouvrages de la dernière rareté.

On y trouvera par ex. p. 3. La Bible Latine de *Faust & Schoiffer* imprimée à Mayence en 1462. in Fol. sur velin: & la Bible de *Sixte V.* qui a vû le jour à Rome en 1590. in Fol. p. 4. Le Psautier imprimé à Mayence chez *Faust & Schoiffer* en 1457. in Fol. p. 5. le même Psautier im-

primé chez les mêmes en 1459. in Fol. Ils sont tous deux imprimés sur vélin, en lettres rouges & noires, avec les Capitales peintes de différentes couleurs.

p. 8. Histoires de l'Ancien & du Nouveau Testament, représentées en figures gravées en bois, avec des sentences & explications Latines sculptées sur les mêmes planches: ouvrage composé de 46. feuillets collez deux à deux, parce qu'ils ne sont imprimez que d'un coté à la maniere des Chinois: sans nom de lieu ni d'Imprimeur, & sans date. Petit in Fol.

Ibid. Histoire de Saint *Jean* l'Evangeliste & de son Apocalipse, représentée en figures de bois, avec des sentences & explication Latines sculptées dans les mêmes planches, Ouvrage de 47. feuillets non collez, quoiqu'imprimés d'un seul coté. Sans nom de lieu ni d'Imprimeur, & sans date. Petit in Fol.

Ibid. Ouvrage connu sous le titre de *Speculum humanae salvationis*, & composé de différentes histoires de l'Ancien & du Nouveau Testament, représentées comme les précédentes, en figures gravées sur bois, avec une ligne d'explication sous chacune, en caracteres pareillement sculptez dans ces planches, au dessous desquelles est une paraphrase en vers Latins rimés, imprimée a deux colonnes & d'un seul coté, avec

non a simulatis, Libri Duo, adversus *Machiavellum*. Auctore
Thoma Bozio Eugubino Presbytero Congregationis Oratorii.
 Romae,

avec des lettres mobiles, aussi de bois:
 fans nom de lieu ni d'Imprimeur, &
 fans date. Petit in Fol.

Pag. 10. Missale mixtum secundum
 Regulam B. *Isidori* dictum Mozarabes: To-
 leti, 1500. in Fol.

Ibid. Breviarium dictum Mozarabes,
 ibid. 1502. in Fol.

Pag. 11. *Gulielmi Durandi* Rationale
 Divinorum Officiorum. Mogunt. *Fust*
 & *Schoiffer* 1459. in Fol.

Pag. 14. *Laſtantii Firmiani* Opera.
 E Monasterio Sublacensi 1465. in Fol.
 Item Edit. 2. Romae ap. *Stwynbeym* &
Pannartz 1468. in Fol.

Pag. 27. *Mich. Serveti* Lib. VII. de Tri-
 nitatis erroribus 1531.

Ejusd. Libri duo Dialogorum de Tri-
 nitate, 1532. in 8vo.

Ejusd. *Serveti* Christianismi Restitutio,
 hoc est, totius Ecclesiae Apostolicae ad
 sua limina vocatio, in integrum restituta
 cognitione Dei, fidei *Christi*, justificationis
 nostrae, regenerationis Baptismi, &
 coenae Domini manducationis, restituto
 denique nobis regno caelesti, Babylonis
 impiae captivitate soluta, & Antichristo
 cum suis penitus destructo, Viennae Allo-
 brogum, 1554. in 8vo.

Qui est ce qui peut se vanter d'avoir
 vu encore un Exemplaire de ce Livre im-
 primé? Je ne parlerai pas des Livres de
Bernard Ochin, & de *Guillaume Postel*
 que l'on voit p. 28-31. parce que cela
 me jetteroit trop loin. Je me contente-
 rai de remarquer encore, que l'on y ad-
 mirera p. 32. La Beatitude des Chretiens,
 ou le Fleo de la Foi, par *Geoffroy Vallee*.
 Sans nom de lieu ni d'Imprimeur, & sans
 date. in 8vo.

Item p. 34. Spaccio della bestia triom-
 fante (di *Jordano Bruno*) Parigi, 1584.
 in 8vo.

Item. *Vanini* Amphitheatrum, Lugd.
 1615. & Dialogi, Paris. 1616. in 8vo.

Si je parcourois les Livres de Droit,
 j'y trouverois dequoi satisfaire la curiosité
 des Lecteurs. Par ex. p. 37. *Clementis*
V. Constitutionum Codex, Moguntiae,
 1460. in Fol. p. 38. Sextus Decretalium,
 ibid. 1465. in Fol. p. 40. Statuta Ordinis
 Carthusiensis. Basile, 1510. in Fol. &c.

On y remarquera avec plaisir parmi les
 Livres de Philosophie, *Gometii Pereirae*
 Antoniana Margarita, Methymna-Cam-
 pi, 1554. in Fol.

Mich. a Palacios Objectiones adversus
 nonnulla e paradoxis Antonianae Margari-
 tae; cum *Gometii Pereirae* apologia eo-
 rundem. ibid. 1555. in Fol. Ejusd. *Pe-
 rei*



Romae, per *Barthol. Bonfadinum*, 1593. in 4to. *Edition fort rare.* (31)

De

reirae nova veraque Medicinæ experimentis comprobatae ratio. Methymnae duelli, 1558. in Fol. bis.

Pag. 50. *Speculum Vitae humanae*, Lugd. 1477. in 4to.

Pag. 51. *Decor Puellarum*, per *Nicol. Jensen*, 1461. in 8vo.

La Section qui concerne les Belles-Lettres, nous présente p. 84. *Jo. de Janua Catholicon*. Moguntiae, 1460. in Fol.

Pag. 96. *Ciceronis Officia*, ibid. 1465. Petit in Fol. Item ibid. 1466. Petit in Fol.

Si vous y cherchez l'*Homere* de Florence, 1488. in Fol. vous le trouverez p. 104. & que n'y trouveroit on pas? Il n'est pas jusqu'à la *Guirlande de Julie* pour Mademoiselle de *Rambouillet* (*Julie Lucine d'Angennes*) que l'on n'y découvre avec surprise, p. 138. Elle est écrite sur velin par *N. Du Jarry*, en 1641. Petit in Fol. & reliée en maroquin rouge avec les chiffres de *Montausier* & de *Rambouillet*.

Mr. *De Boze* en fait la description suivante. C'est un bouquet donné par Mr. de *Montausier* à Mademoiselle *Rambouillet*, quelque tems avant leur Mariage. Il fit peindre en miniature par le fameux *Robert*, les fleurs les plus propres à former une guirlande, & il joignit à chacune de ces fleurs des vers de sa composition, où de celle des meilleurs Poëtes de ce tems-là, tels que Messieurs *Arnaud*

d'Andilly & de *Coybeville*, *Habert de Cerisy* & de *Montmort*, *Godcau*, *Scudery*, *Des-marestz*, *Colletet*, *Gombaud*, *Chapelain*, *Malleville*, &c. . . Au bas de chaque pièce est le nom de l'Auteur.

Mr. *Menage* raconte l'origine de cette pièce d'une manière différente, dans ses *Menagiana*, T. I. p. 410. Il a conservé p. 411. les vers que *Des-marestz* fit sur la violette, & T. II. p. 338. ceux que Mr. de l'*Etoile* fit sur la couleur de Narcisse.

Je n'aurois jamais fait si je voulois parcourir ce Catalogue jusqu'à la fin. Il suffit d'en avoir vu cet Extrait, pour se former une idée très-avantageuse de la Bibliothèque de Mr. *De Boze*, qui l'emporte sur bien des Bibliothèques publiques par le choix des Livres, & par le nombre des *raretés* du premier rang, qui y abondent, & qui semblent s'être donné le mot, pour orner ce précieux Cabinet. La Table Alphabétique des Auteurs que l'on a placée à la fin de ce Catalogue, est d'une grande utilité, pour ceux qui en veulent faire usage. v. L'Histoire Litteraire de la Ville de Lyon, du P. *De Colonia*, T. II. à Lyon, 1730. in 4to. p. 828. & Les Beyträge zur Histoire der Gelahrtheit. T. II. Hamburg, 1748. in 8vo. p. 21.

(31) *Bibliotheca exquisitissima*, Hagae-Com. ap. *Moetjens*, 1732. in 8vo. P. I. p. 194.

De antiquo & novo Italiae statu Libri quatuor. Adversus *Macchiavellum*, Auctore *Thoma Bozio* Eugubino Presbytero Congregationis Oratorii. Romae, apud *Guglielmum Facciottum*. M. D. **XCVI.**

C'est ici la 'premiere & la plus rare de toutes les Editions de cet Ouvrage. Mr. *Blunemann* en conserve la seconde, qui est assez rare. Elle porte le Titre suivant: „ De Imperio Virtutis, sive Imperia pendere à veris virtutibus, non à simulatis, Libri Duo, adversus *Macchiavellum*. Auctore *Thoma Bozio* Eugubino Presbytero Congregationis Oratorii. Accesserunt Indices duo: Primus est Argumentorum, & Capitum: alter Rerum, Verborumque copiosus. Coloniae Agrippinae, apud *Joannem Gymnicum*, sub Monocerote, M. D. **XCIII.** (1594.) cum privilegio Caesareae Majest. ad sexennium. in 8vo. „ Pagg. 272. Sans les Dédicacés & les Tables.

Thomas Bozio a dédié ce Traité au Pape *Clement VIII.* & nous apprend dans sa Dédicace le but de cet Ouvrage: „ Malus Daemon, per *Macchiavellum*..... „ scriptum reliquit, Principibus viris habendam semper in ore virtutem quamlibet, ac potissimum religionem, promissorum observantiam, liberalitatem, mansuetudinem; sed omnia nihili facienda, cum datur occasio ditionis augendae, ac lucri faciendi. Verum quoties agitur contra virtutis officium, monet asseri, tum maximè illud servari; ac pro illius tuitione fieri omnia, quae cunque adversus ejus praescriptum fiunt..... Concludit homines haud

„ mediocribus acquiescere debere. sed „ nisi esse optimi, ac sanctissimi queant, „ praestare, ut sint ad flagitia potentissimi.....

„ Aduersus ista eidentissimè probamus „ imperia, bonaque omnia pendere à „ veris Virtutibus, non à simulatis, quin „ ab obedientia, doctrinaque *Christi*, ac „ sedis istius. iure igitur haec omnia debentur, atque offeruntur eidem: maximè, quod ipsius iussu fuerint elaborata.....

Le *Bozio* a aussi écrit contre *Machiavel* le Traité de *Robore Bellico*, qui a été imprimé pour la première fois à Rome, l'an 1593. in 4to. & qui est fort-rare de cette Edition.

J'en conserve la seconde Edition, intitulée: „ De Robore Bellico, diuturnis „ & amplis Catholicorum Regnis, Liber „ vnus, adversus *Macchiavellum*. Auctore *Thoma Bozio* Eugubino Presbytero Congregationis Oratorii. Accesserunt Indices duo: Primus est Argumentorum & Capitum: alter Rerum, Verborumque copiosus. Coloniae Agrippinae, apud *Joannem Gymnicum*, sub Monocerote, M. D. **XCIII.** (1594.) Cum privilegio Caesareae Majest. ad sexennium. in 8vo. Pagg. 144. „ Sans les Epîtres liminaires & les Tables.

L' Au-

XCVI. (1596.) Ad instantiam *Bartholomaei Grassi*. Superiorum permisso. Et à la fin: Romae, apud *Guglielmum Faciottum*. M. D. XCIV. (1594.) in 4to. Pagg. 294. Sans les pièces liminaires & la Table. *Edition fort-rare.* (32)

JACO-

L'Auteur a aussi dédié ce Livre à *Clement VIII.* & nous en apprend le sujet dans la Dédicace. „ Inter alia multa, „ quae *Machiaellus* dixit adversus Chri- „ stianam Religionem, Pontifices Maxi- „ mos, ac denique adversus omnium „ virtutum genuina officia, solidamque „ veritatem, sunt haec, quae suscepimus „ hoc libro confutanda. „

„ A Christiana Religione fieri homi- „ nes ignavos..... Infantibus Christiano- „ rum non esse imponenda nomina nostro- „ rum Sanctorum, quod hi fuerint inertes „ ad praelia, inscii rerum militarium: revo- „ canda ad usum nomina *Herculis, Thesei,* „ *Achillis, Diomedis, Hectoris, Aeneae,* „ *Pyrrhi, Alexandri, Annibalis, Caesaris,* „ *Syllae, Marii, Pompeji,* vel hujusmodi „ antiquorum, qui fortitudine bellica „ praestiterunt....

„ Addidit, militum forti ductori vi- „ dendum, ne sinat sibi elabi è manibus „ occasiones praeclaras acquirendi, quod „ cupit; neque exhorrescat, facinora „ quaevis admittere Haec... quam „ sint impia, damnosa, ac veritati con- „ traria, cum nemo videretur *Innocentio* „ *Nono* satis benè adhuc ostendisse, pla- „ cuit illi, ut ego id oneris subirem.....

Ces deux Traités ont été réunis & im-
primés ensemble sous le Titre suivant:
„ De Imperio Virtutis, sive Imperia pen-

„ dere à veris Virtutibus, non à simula- „ tis, Libri duo. Item de Robore Bel- „ lico Diuturnis & ampliss. Cathol. Re- „ gnis Liber vnus. Adversus *Machia- „ vellum*. Auctore *Thoma Bozio* Eugubino „ Presbytero Congregationis Oratorii. „ Accesserunt Indices duo: Primus est „ Argumentorum, & Caputum: alter „ Rerum, Verborumque copiosus. Co- „ loniae Agrippinae, apud *Joannem Gy- „ mnicum*, sub Monocerote, Anno M. D. „ Cl. (1601.) Cum gratia & privilegio „ S. Caesareae Maieft. in 8vo. „ Pagg. 350. Sans les quatre Epîtres liminaires & les quatre Tables, que l'on a rassemblé dans cette Edition, que j'ai trouvée chez Mr. *Duve*.

(32) Cette Edition se trouve dans la Bibliothèque de l'Université de Göttingen. Mr. *Meermann* m'avertit avec raison dans une de ses Lettres, qu'elle est *fort-rare*: La seconde Edition est ici chez Mr. *Bünemann*, & porte le Titre suivant: „ De Italiae Statu, antiquo Libri „ Quatuor, adversus *Machiaellum*, Au- „ ctore *Thoma Bozio* Eugubino Presby- „ tero Congregationis Oratorij. Accesserunt Indices duo, Primus est Argumentorum seu Caputum, alter rerum „ memorabilium copiosus. Coloniae „ Agrippinae, apud *Joannem Gymnicum*, sub

JACOBVS BRACELLEVS, *Bracellius* ou *Bracellus*.

Jacobi Bracellei Lucubrationes de Bello Hispaniensi Libri V. De Claris Genuensibus Libellus. Descriptio Liguriaë. Epistola-

„ sub Monocerote. Anno M. D. XCV.
„ (1595.) Cum priuilegio Caes. Maiest.
„ ad sexennium. in 8vo. „ Pagg. 447.
„ Sans les Epîtres liminaires & les Tables.

L'Auteur a dédié ce Traité à *Clement VIII.* & l'a écrit comme les précédens par ordre du Siège de Rome. Il commence sa Dédicace en ces mots: „ Constitutum „ mihi erat, Beatissime Pater a principio „ quidquid Pontificio jussu elaboraueram „ contra pestilentia *Macchiauelli* scripta, „ id integro volumine ad pedes tuæ San- „ ctitatis semel offerre, sed efflagitantibus „ idemtidem multis coactus sum membra „ totius operis abiuncta dare in lucem, „ separatimque tenuissima huiusmodi tan- „ tac Sedi; à cuius imperio prodibant, „ exhibere. Quin hæc ipsa, quæ modo „ postrema sunt, locum primum tene- „ bant, speciatim namque attingunt Apo- „ stolicam dignitatem, sed impedimentis „ aliquot interuenientibus in vltimum lo- „ cum reiecta fuerunt. „

La fin de la Dédicace nous manifeste le but de l'Auteur, en ces termes: „ *Mac- „ chiauelli* pro bonitate sibi à Daemone „ inserta vt odium summum pareret huic „ Sedi, & quantum possët Italos in illam, „ id est, in suam ipsorum perniciem com- „ moueret, atque armaret, ita scriptum „ reliquit, culpa Romani Pontificis esse-
(Tom. V.)

„ tum, vt Italia in magnas calamitates „ inciderit, ex quo ille nactus est in ea „ maiorem potestatem, quod contigit post „ imperium *Constantini*, adiecitque non- „ nulla in eundem conficta, quæ vino „ impietatis ebrius, ac Tartareæ caliginis „ nocte circumfusus, mendaciorumque „ somniis infælix elusus, & vndique sca- „ tens effudit. quæ sigillatim; quam sint „ falsa, quatuor libris aperuimus. . . „

Janus Nicius Erythraeus a fait l'Eloge de nôtre Auteur, dans sa Pinacotheca, Colon. Agripp. 1645. in 8vo. P. I. p. 93. 94. où il parle de ses Ouvrages, mais d'une maniere si vague, qu'on n'en tirera que peu de fruit. Comme ils sont tous *rare*s, j'en indiquerai ici les Editions qui sont venues à ma connoissance.

Bozius a écrit encore un Traité contre *Machiavel*, qui est intitulé: „ De ruinis „ Gentium & Regnorum, aduersus im- „ pios Politicos, libri octo: Auctore *Tho- „ ma Bozio*, Eugubino, Presbytero Con- „ gregationis Oratorii, Romæ, apud *Gui- „ lielmum Facciottum*, 1596. in 4to. „ Cette Edition originale est cotée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Théologie, T. II. p. 423. N. 7243. Mr. *Bincmann* en a une copie ornée du Titre suivant: „ De Ruinis Gen- „ tium & Regnorum aduersus impios Po-
Z „ liti-

stolarum Liber. Diploma mirae antiquitatis Tabella in agro Genuensi

„ liticos Libri Octo. Auctore *Thoma Bo-*
 „ *zio* Eugubino Presbytero Congregatio-
 „ nis Oratorii. Accesserunt Indices duo:
 „ primus est Argumentorum, & Caputum:
 „ alter Rerum Verborumque copiosus.
 „ Coloniae Agrippinae, apud *Joannem*
 „ *Gymnicum*, sub Monocerote, Anno M.
 „ D. XCVIII. (1598.) Cum Gratia & Pri-
 „ uil. Caesar. Majest. ad sexennium, nouo
 „ vero & speciali ad decennium. in 8vo.,
 „ Pagg. 784. Sans l'Épître Dédicatoire &
 „ les Tables.

Elie Ehinger en cite encore une Edition
 de Cologne, chez *Gymnicus* de l'an 1608.
 in 8vo. dans son Catalogus Bibliothecae
 Augustanae, 1633. in Fol. Col. 147. 148.

Le Catalogue des Livres imprimés du
 Roi de France nous presente T. II. p. 107.
 N. 1820. le Titre suivant: „ *Thomae Bo-*
 „ *zii*, Eugubini. Libri Sex de jure status;
 „ siue de jure divino & naturali ecclesia-
 „ sticae libertatis & potestatis. Romae,
 „ ap. *Barth. Bonfadinum*, 1600. in 4to. „
Hendreich en cite encore trois Editions de
 Cologne, 1594. 1600. 1630. in 8vo.
 Celle de l'an 1600. est cotée dans le Ca-
 tal. Bibliothecae Bodleianae de *Rob. Fysber*,
 T. I. p. 182.

Bozius a encore écrit deux Ouvrages.
 Le premier est coté dans le Catalogus Bi-
 bliothecae Cardinalis Imperialis, p. 83.
 „ *Thomas Bozius* de Signis Ecclesiae. Ro-
 „ mae, per *Ascanium Bonangelum* & *Ja-*

„ *cobum Tornesium* 1591. Tom. II. in Fol.,
 Mr. *Bünemann* en a l'Édition suivante:
 „ De Signis Ecclesiae Dei Libri XXIII.
 „ Auctore *Thoma Bozio* Eugubino, Con-
 „ gregationis Oratorii Presbytero. In duos
 „ Tomos divisi, quorum hic Primus, con-
 „ tinet Libros XII. priores, in quibus com-
 „ praehenduntur Signa 57. sicut post prae-
 „ fationem ad Lectorem videre est. Se-
 „ cundus Tomus, (qui propediem profi-
 „ bit in lucem) reliquos XII. Libros con-
 „ tinebit. Accesserunt Indices tam Argu-
 „ mentorum, Signorum & Caputum,
 „ quam Verborum, Rerum Scientiarum-
 „ que insignium locupletissimi. Coloniae
 „ Agrippinae, apud *Joannem Gymnicum*
 „ sub Monocerote. Anno M. D. XCII.
 „ Cum Privilegio Caesar. Majest. ad sex-
 „ ennium. in 8vo., Pagg. 1110. Sans
 l'Épître Dédicatoire, la Préface & les
 Tables.

Le second Tome est divisé en deux par-
 ties, dont la première qui contient sept
 Livres, manque à l'Exemplaire de Mr.
Bünemann. La seconde, porte le Titre
 suivant: „ *Thomae Bozii* Eugubini Con-
 „ gregationis Oratorii Presbyteri, de Si-
 „ gnis Ecclesiae Dei, Tomi Secundi Pars
 „ altera, continens 5. Libros Posteriores.
 „ Accessit Index locupletissimus Verborum,
 „ Rerum, Sententiarumque insignium,
 „ quae in Secundo Tomo continentur.
 „ Coloniae Agrippinae, apud *Joannem*
 „ *Gymnicum*, sub Monocerote M. D.
 „ XCIII. Cum Privilegio Caes. Majest. ad
 „ sexen-

nuenfi repertae. Parisiis in aedibus Ascensianis, 1520. in 4to. Feuillet 72. *Edition fort-rare.* (33)

THO-

„sexennium. in 8vo.„ Pagg. 721.-1474. Sans les Tables.

Hendreich en cite encore les Editions suivantes dans ses *Pandectae Brandenburgicae*, p. 695. „Coloniae 1594. 1602. „1624. 1626. in 4to. Lugd. 1595. in „8vo.„ Je ne les admettrois pas toutes sur sa parole.

Enfin vient le dernier Ouvrage de nôtre Auteur, dont *Janus Nicius Erythraeus* dit, l. c. „*Scriptit Annalium „antiquitatum, ingens opus, in de- „cem volumina divisum, sed duae tan- „tum partes impressae cernuntur; reli- „quae apud Franciscum fratrem, una cum „aliis egregiis doctissimi viri foetibus as- „servantur.*„

J'en ai trouvé le premier Tome dans l'*Index Bibliothecae Barberinae*, T. I. p. 182. où il est dit, qu'il a vû le jour à Rome in Fol. en 1837. On a voulu sans doute mettre 1637.

(33) *Catal. Librorum Jani Albini*, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 63. 64. *Dan. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum*, Groningae, 1747. in 8vo. p. 40. *Freytag Analecta Litteraria*, p. 150.

Pour avoir une idée distincte de ce Recueil & de ses Editions, il en faut considérer chaque pièce séparément, comme on a fort bien fait dans le *Giornale de Letterati d'Italia*, T. XXIII. in Venezia,

1716. in 12mo. p. 371. & suiv. *Mr. Fabricius* a suivi ce Journal dans sa *Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis*, L. II. p. 727. & le *P. Nicéron* dans ses *Memoires*, T. VII. p. 372.

Les cinq Livres de *Bello Hispaniensi* ont été imprimés sans date vers l'année 1480. selon *Mr. Du Fresnoy* dans sa *Methode pour étudier l'Histoire*, T. VII. p. 780. 781. On les a réimprimés à Haguenau avec le *Traité de Pontanus de Bello Neapolitano*, dont voici le Titre selon la *Bibliotheca exquisitissima*, Hagae-Com. ap. *Moctjens*, 1732. in 8vo. P. I. p. 256. „*Jac. Bracellus de bello Hispanico; item „Pontanus de bello Neapolitano, Hage- „noae, 1530. in 4to.*„ Où l'on ajoûte, que ce Livre est *rare*. Cette Edition est aussi cotée dans la *Bibliotheca Kielmanseggiana*, P. II. Hamburgi, 1719. in 8vo. p. 113. „*Jac. Bracelli de Bello Hispani- „co Genuensi & Jo. Jov. Pontani de Bello „Neapolitano Libb. VI. it. Andr. Alciati „encomium Historiae. Hagen. 1530. in „4to.*„ L'on y remarque aussi que ce Livre est *rare*. On le confirme dans *Conr. Sam. Schurzleischii Introductio in Notitiam Scriptorum*, Vittembergae, 1736. in 8vo. T. I. p. 77. *Mr. Du Fresnoy* en cite une Traduction Allemande dans le *Suplement de sa Methode pour étudier l'Histoire*, T. III. p. 193. Elle a vu le jour à Augsbourg, en 1543. in Fol. Cette pièce paroît encore dans les diverses Editions

Z 2

tions

THOMAS BRADWARDINVS.

Thomae Bradwardini Archiepiscopi olim Cantuariensis, De
Causa Dei, contra *Pelagium*, & de virtute causarum, ad suos
Mer-

tions du Recueil de *Bracelleus*, dont je parlerai dans la suite: & elle a été insérée dans le T. I. P. II. du Thesaurus Antiquitatum Italiae de *Graevius* & *Burmannus* T. I. p. 1261. On en cite encore une Edition de Nuremberg, 1533. in 4to. dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 183. Cette Histoire commence avec l'année 1412. & finit en 1444.

La seconde pièce intitulée: *De claris Genuensibus* a aussi été réimprimée dans *Andreae Schotti* Italia illustrata, Francof. 1600. in Fol. p. 1641. & dans le Trésor de *Graevius* & *Burmannus* T. I. p. 57.

La Descriptio Liguriae a été composée pour *Flavio Biondi*, qui l'a suivie dans son Italia illustrata. Elle se trouve dans *Andreae Schotti* Italia illustrata, p. 638. dans le T. I. du Trésor de *Graevius* & *Burmannus*, p. 40. & dans les Editions postérieures du Recueil dont il est ici question.

Le Diploma mirae antiquitatis &c. a été copié dans *Gruteri* Thesaurus Inscriptionum, p. 204. & dans le T. I. du Thesaurus Antiquitatum Italiae de *Graevius* & *Burmannus*.

Venons à présent aux Editions du Recueil de toutes ces pièces. On en a indiqué une de Genes 1520. in 4to. dans la Bi-

bliotheca Anonymiana, Hagae - Com. 1728. in 8vo. P. II. p. 255. avec ce mot, *raviss*. J'avouë, que si cette Edition est différente de celle de *Badius* de la même année, elle est très rare, & tout-à-fait inconnue.

On en a coté ibid. une seconde Edition inconnue à tous les Auteurs que j'ai consultés. La voici: „*Jac. Bracellei* lucubrations de bello Hispaniensi, de claris Genuensibus. Descriptio Liguriae. Epistolae. Additumque Diploma merae antiquitatis tabellae in agro Genuensi reptae. Paris. 1532. in 4to. *rarus*. „

Enfin vient l'Edition de Rome cotée dans la Bibliotheca Bultelliana, Paris. 1711. in 8vo. p. 656. en ces termes: „*Jac. Bracellei* de Bello Hispaniensi per Genuenses gesto libri V. ab anno 1412. ad ann. 1444. necnon de claris Genuensibus libellus, & Orae Ligusticae Descriptio. Romae, per *Antonium Bladum*, 1573. in 4to. „ Elle est aussi annoncée dans la Bibliotheca Rostgardiana, Hafniae, 1726. in 8vo. p. 92. où il est dit, qu'elle est rare. Elle l'est en effet, & même fort rare.

V. *Conradi Gesneri* Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 351. b. *Pauli Jovii* Elogia Virorum literis illustrium, Basil. 1577. in Fol. p. 199. *Gerh. Jo. Vossius* de Histori-

Mertonenses, Libri Tres: jussu Reverendiss. *Georgii Abbot* Cantuariensis Archiepiscopi; Opera & studio Di *Henrici Savilii*, Collegii Mertonensis in Academia Oxoniensi Custodis, ex scriptis Codicibus nunc primum editi. Londini, ex officina Nortoniana, apud *Joannem Billium*. M. DC. XVIII. (1618.) in Fol. Pagg. 876. Sans les pièces liminaires. *Rare.* (34)

T Y.

Historicis Latinis, Lugd. Batav. 1651. p. 616. Li Scrittori della Liguria di *Raffaele Soprani*, in Genova, 1667. in 4to. p. 122. Gli Scrittori Liguri da *Michele Giustiniani*, in Roma, 1667. in 4to. P. I. p. 272. *Aug. Oldoini* Athenaeum Lignisticum, Perusiae, 1680. in 4to. p. 265. *Casim. Oudin* de Scriptoribus Ecclesiae antiquis, T. III. Col. 2454.

(34) Catalogus Bibliothecae Gerh. v. Maltrecht, Breae, 1719. in 8vo. p. 25. Theaurus Bibliothecalis, Norimbergae, 1738. in 4to. Vol. I. p. 227. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 26. Bibliotheca Danielis Salthenii, p. 35.

Je conserve depuis long tems cet Ouvrage. Il n'a jamais été réimprimé, c'est pourquoi on ne le rencontre qu'avec assez de difficulté. *Matthias Flacius* en possédoit le Ms. & souhaitoit avec ardeur qu'il se trouvat quelque Mécene, ou quelque Imprimeur, qui voulut faire la dépense nécessaire pour le donner au public. Ce Mécene s'est trouvé, c'est *Henry Savile* Principal du Colége de Merton à Oxford, à qui nous sommes redevables de l'Edition de cet Ouvrage. Il l'a dédié au Roi *Jacques*, & l'a orné d'un Avis au Lecteur,

dans lequel il parle de *Bradwardin* & de son Livre. Il y remarque d'abord, que les Auteurs ont corrompu le nom de *Bradwardin*, & l'ont nommé *Thomas de Bradwardina*, de *Bredewardina*, *Brauwardinus*, *Bragwardinus*, *Branduardinus* & *Bradinkardin*.

Henry Savile croit qu'il est natif de Chichester, & qu'il a vu le jour environ l'an 1290. Outre les Ouvrages de Philosophie qu'il a écrit, celui dont il est ici question a fait le plus de bruit. Il le tira des Leçons de Théologie qu'il avoit faites à Oxford, & le mit en lumière lorsqu'il étoit Chancelier de Londres. Comme il avoit fait de grands progrès dans les Mathématiques, il sut faire application de la Methode des Géomètres à la Théologie: & *Mr. Savile* croit qu'il est le premier qui ait découvert cette route. Ce qui lui atira selon les apparences, le Titre de *Docteur profond*, comme l'on a nommé *Jean Scot* le *Docteur Subtil*: & *Thomas d'Aquin* le *Docteur Angelique*.

Bradwardin aiant poussé les sentimens de *Thomas D'Aquin* jusqu'à l'extrémité, dans cet Ouvrage, la Sorbonne le censura vers l'année 1330. selon *Caroli Du Plessis D'Argentré* Collectio Judiciorum de no-

Z 3

vis



TYCHO BRAHE.

Tychonis Brahe Astronomiae instauratae Mechanica. Wandesburgi. Anno cl. l. l. cum Caesaris & Regum quorundam Pri-

vis erroribus, T. I. Parisiis, 1728. in Fol. P. I. p. 323.

Le P. *Simon* nomme nôtre Auteur un Thomiste outré: & croit qu'on feroit une chose utile au public, si on l'ataquoit vivement. v. la Bibliothèque Critique de Mr. *De Sainjore*, T. II. à Paris, 1708. in 12mo. p. 88. & T. IV. p. 275. ou les Lettres choisies de Mr. *Simon*, à Amsterdam 1730. in 12mo. T. IV. p. 232. où il donne une idée de ce Livre à sa maniere. On en a aussi parlé dans les *Unschuldige Nachrichten*, 1738. p. 38. & sur tout dans la nouvelle Bibliothèque des Auteurs Ecclesiastiques de Mr. *Du Pin*, T. XI. p. 78.

Ambrosius De Altamura fait mention de nôtre Auteur dans sa *Bibliotheca Dominicana*, Romae, 1677. in Fol. p. 133. sous l'année 1372. & le distingue d'*Adamus Bradwardinus*, dont il a parlé l. c. p. 141. sous l'année 1390. Mais cet *Adamus Bradwardinus* n'est qu'un phantôme: ce que les P. P. *Quetif* & *Echard* ont fort bien remarqué dans leurs *Scriptores Ordinis Praedicatorum recensiti*, T. I. Parisiis, 1719. in Fol. p. 744. où ils déclarent en même tems, que nôtre Auteur n'a jamais été de leur Ordre, non plus que de celui des Frères Mineurs; quoique *Louis Ellics Du Pin* & *Casimir Oudin* le prétendent: le premier dans sa Bibliothèque des Auteurs Ecclesiastiques, T. XI. à

Paris, 1702. in 4to. p. 78. & le second dans son *Supplementum de Scriptoribus Ecclesiasticis à Bellarmino omissis*, Parisiis, 1686. in 8vo. p. 630. Mr. *Oudin* a reconnu sa faute, & s'est corrigé dans son *Commentarius de Scriptoribus Ecclesiae antiquis*, Lipsiae, 1722. in Fol. T. III. Col. 939. où il parle amplement de *Bradwardin* & de ses Ecrits. On y pourra ajouter les Auteurs suivans. *Conradi Gesneri Bibliotheca*, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 617. a. *Joannis Balei Catalogus Scriptorum illustrium maioris Brytanniae*, T. I. Basileae, 1557. in Fol. p. 435. *Anton. Possevini Apparatus Sacer*, Coloniae Agripp. 1608. in Fol. T. II. p. 484. *Franc. Godwinus de Praefulibus Angliae*, Londini, 1616. in 4to. p. 158. *Gabrielis Poueli Disputat. de Antichristo*. Typis Voegelianis in 12mo. p. 34. *Jo. Pitsei Relationum Historicarum de Rebus Anglicis*, T. I. Parisiis, 1619. in 4to. p. 470. *Matthiae Flacii Illyrici Catalogus testium veritatis*. Francofurti, 1666. in 4to. p. 551. *Anton à Wood Athenae Oxonienses* T. I. London, 1691. in Fol. Col. 397. *Jo. Lelandus de Scriptoribus Britannicis*, Oxonii, 1709. in 8vo. T. I. p. 36. & T. II. p. 335. *Jo. Alb. Fabricii Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis*, L. II. p. 728. *Appendix ad Historiam Literariam Guil. Cave*, Basileae, 1744. in Fol. p. 49.

Privilegiis. *Et à la fin: Impressum Wandenburgi in arce Ranzouiana prope Hamburgum sita, propria authoris Typographia, opera Philippi de Obr calcographi hamburgensis. Ineunte anno M. D. II. C. (1598-) in Fol. Feuilles 22. Avec Figg. Premiere Edition fort-rare. (35)*

(35) Memoires de Nicéron T. XV. p. 175. Georgii Matthiae Bose Otia Wittenbergensia, 1739. in 4to. p. 30. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, T. III. p. 121. 122. Freytag Analecta Litteraria, p. 151.

Tycho Brahe aiant eu le malheur d'être dépouillé de sa pension, du fief de la Norvege, & du Canoniat de Roschild, après la mort de *Frederic II.* Roi de Danemarck: & se trouvant hors d'état de fournir aux fraix nécessaires pour entretenir l'observatoire d'Uranibourg, il songea à se ménager une entrée à la Cour de l'Empereur *Rodolphe II.* Sachant que cet Empereur aimoit les machines, il publia cette Méchanique de son Astronomie, ornée de Figures, qu'il dédia à ce Prince, pour se faire connoître à la Cour. Il en distribua la plû-part des Exemplaires par presents, ce qui fit, que le Livre devint bientôt rare.

Après la mort de *Tycho Brahe*, on en fit une seconde Edition, intitulée: „*Tychoonis Brahe Astronomiae instauratae Mechanica.* Noribergae, apud *Levman Hulsium.* Anno M. DCII. (1602.) „Cum Caesaris & Regum quorundam Privilegiis, in Fol., Feuilles 28. Avec Figg.

Cette Edition est ici dans la Bibliothèque Roiale. Mr. *Goetze* dit, l. c. qu'elle n'est pas à comparer à la premiere. Elle la suit cependant assez exactement selon Mr. *Bose* l. c. *Pierre Gassendi* a fait une description assez juste de cet Ouvrage, dans la *Vita Tychonis Brahei*, Hagae-Comitum, 1654. in 4to. p. 145. & suiv. Il fait consister toute la différence de ces deux Editions, en un petit changement que l'on a fait sur le Titre, & à la fin: Voici ce qu'il en dit, p. 149. „Sed haec quidem de Opere illo, cui tum Wandenburgi excuso factus titulus, *Tychonis Brahe Astronomiae instauratae Mechanica;* idque cum subjuncta, non *Tychonis* ipsius effigie, ut in Norimbergensi editione; sed imagine illa, cui fuisse adscriptum superius memoravimus: *Suspiciendo despicio*, uti & alia ipsi obversa opposita fuit ad calcem, cum hac adscriptione: *Despiciendo suspcio.* „ Ajoutés - y ce qui est dit, p. 202.

Tycho Brahe ne s'est pas contenté de représenter, dans ce Livre, par des figures, les Instrumens qu'il avoit inventés pour perfectionner l'étude de l'Astronomie; il y a donné en même tems l'explication de ces Planches: & pour se faire mieux connoître à l'Empereur, il y a

ajou-

Tychonis Brahe Epistolarum Astronomicarum libri. Quorum primus hic Illustriss. & Laudatiss. Principis *Guiljelmi* Hassiae Landtgrauii, ac ipsius Mathematici literas, unaque resposia ad singulas complectitur. Vraniburgi. cum Caesaris & Regum quorundam privilegiis. Anno cl. Id. XCVI. (1596.) in 4to. Alphab. I. feuilles 21. *Edition fort-rare.* (36)

Tycho-

ajouté une histoire de ses études astronomiques jusqu'à la fin de l'année 1597.

Cette pièce est accompagnée de quelques Lettres de *Jacob Curtius*, & de *Jean Antoine Maginus*, qui sont autant d'éloges de nôtre Auteur. Et pour ne rien omettre de ce qui pouvoit contribuer à le faire connoître à l'Empereur, comme un homme digne de son attention, il a mis à la fin de l'Ouvrage une description exacte de son Chateau d'Uranibourg, qui est assez curieuse: & qui peut être utile à ceux qui veulent construire quelque Observatoire.

(36) Georg. Matthiae Bose Otia Wittembergensia Critico-Physica, 1739. in 4to. p. 29.

Quoique cette Edition soit *rare*, Mr. *Bose* croit, que ces Lettres ne sont pas fort rares en elles mêmes, puisqu'on les trouve presque toutes dans le Tome I. des Progymnasmata de nôtre Auteur. Il en cite l'Edition d'Uranibourg, dont le premier Tome a vû le jour en 1589. in 4to. & le second ibid. 1587. in 4to. mais cette Edition est aussi *rare* que celle des Epîtres,

parce que *Tycho Brahe* l'a faite dans sa propre imprimerie il y a plus de 160. ans.

Le P. *Niceron* dit, dans ses Memoires, T. XV. p. 174. que ces Epîtres ont été réimprimées à Nuremberg, en 1602. in 4to. & à Francfort en 1610. in 4to. Cette Edition de 1610. ne se trouve pas séparément, & n'est pas complete, comme nous le verrons à la fin de cet article.

Pierre Gassendi fait l'histoire de ces Epîtres, dans sa *Vita Tychonis Brahei* p. 127. où il dit: „Circiter anni ejusdem (1593.) „ finem, infrequentisve initium typis man- „ dare coepit *Tycho*, Epistolas inter ipsam, „ atque Landgravium, (*Guiljelmum* Hal- „ siae) *Rothmannumque* hactenus scriptas; „ & praemissâ quidem non modo Land- „ gravianâ illâ ad *Ranzovium*, anni M.D. „ LXXXV. Sed *Ranzoviana* etiam uno, „ alterove post anno ad *Tychonem* datâ, „ qua illum *Ranzovius* adhortabatur, ut „ eatenus scriptas Operi illi subjungeret, „ quod noverat ipsi sub praelo versari. . . „ Quod autem eas sub praelo esse scripsit, „ eo fecisse sine videtur, ut *Rothmanno* an- „ sa conquerendi praecluderetur, si ea „ deinceps edita; quae ne ederentur, ro- „ gasset, videret. Heic certè notanda „ verba illa *Keppleri*. „ *Cum autem*, in- „ quit,

Tychoonis Brahe Mathemat: Eminent. Dani Opera omnia, five Astronomiae instauratae Progymnasmata in duas Partes distributa, quorum prima de restitutione motuum Solis & Lunae, Stellarumque inerrantium tractat. Secunda autem de Mundi aetherei recentioribus Phaenomenis agit. Anno M. DC. XLVIII. (1648.) Editio ultima nunc cum Indicibus & Figuris prodit. Francofurti, impensis *Joannis Godofredi Schönmetteri*. in 4to. Edition rare. (37)

quit, hic *Tychoonis* congerro tanti nominis, anno M. D. XCII. satis concessisset, *Tycho* consilium cepit *Epistolas* edendi, orsusque Typum, procedentibus adhuc operis in Tomo primo Progymnasmatum, aut suspensis, ut solebat (quippe privatae Typographiae possessor) tarde, nec ante annum M. D. XCVI. Tomum *Epistolarum* tunc primum absolvit...

Et p. 136. „ Ad *Epistolarum* volumen „ quod spectat, annus sequens fuit. (1596.) „ ac verni Aequinoctii dies, ad quem re- „ tulit factam *Mauritio* (Hassiae Landgra- „ vio) nuncupationem. Facilis vero con- „ jectu est, quam habuit *Mauritio* nun- „ cupandi causam; quando notum est vo- „ lumine hoc contineri *Epistolas*, quae „ ab ejus Parente *Wilhelmo*, ejusque Ma- „ thematico ad *Tycho* nem, vicillim ab „ ipso *Tycho* ne ad utrumque fuere con- „ scriptae: ne memorentur etiam datae à „ *Tycho* ne ad *Mauritium*, & à *Mauritio* „ cum carminibus ad *Tycho* nem.... „

„ p. 137. Cum Primus hic Liber ad „ Landgravium, aut ab eo acceptas litte- „ ras contineat; (declarabat) fore, ut Se- „ cundus eas complectatur, quibus actum. „ cum eruditis, amicisque in Patria, vi- „ (Tom. V.)

GIRO-

„ ciniave degentibus; Tertius autem & „ sequentes, eas, quibus cum aliis de- „ gentibus remotius, aut jam actum, aut „ deinceps agendum. Ac cepit quidem „ non longè post Librum secundum ex- „ cudere: verum brevi quoque intermis- „ sae propter insequutas turbas operae, „ resumptae deinceps non fuere; nihil- „ que quod sciam ex eo Libro innotuit.

„ Et p. 202. Circa *Epistolas*, testatur „ *Keplerus* ceptum fuisse Librum secun- „ dum excudi, *Tycho* ne adhuc superstite: „ at ex ipso nihil prodiit, solusque exstat „ Liber primus, cujus cum *Tycho* plura „ exempla quam caeterorum Librorum „ sparsisset, fuere residua postmodum unà „ cum aliorum Librorum exemplis super- „ stitibus divendita *Godefrido Tampachio*, „ Francofurtensi Bibliopolae, qui & Libri „ de Stella nova, Librique item *Epistola-* „ rum quaternionem primum recudit, & „ Libri de Cometa etiam duos, ac appo- „ sult insuper annum M. DC. X. „

(37) Bibliothecae Kielmans - Eg- „ gianae P. II. Hamburgi, 1719. in 8vo, „ p. 400. Bibliotheca Danielis Salthenii, „ Regiomonti, 1751. in 8vo, p. 325. „ A a Certe

GIROLAMO BRANCHI.

Dell'Historia Austriaca di *Girolamo Branchi* Historico della
Sa-

Cette Edition est ici dans la Bibliothèque Royale. Elle est divisée en deux parties, dont la première occupe 470. pages, sans la Table. Elle est consacrée toute entière à la nouvelle Etoile de l'année 1572. La seconde Partie porte le Titre suivant: „*Operum Tychoonis Brahe de*
„*Mundi aetherei recentioribus & Phaenomenis Pars Secunda. Anno M. DC. XLVIII. Editio ultima nunc cum Indicibus & Figuris prodit. Francofurti,*
„*impensis Joannis Godofredi Schönvetteri,*
„*in 4to. Pagg. 217.*

Je n'y trouve pas les Tables, dont il est fait mention sur le Titre, quoique l'Exemplaire que j'ai devant moi soit complet: & qu'on y voie à la fin la devise de *Tycho Brahe*, *suspiciendo despicio*, avec sa figure ordinaire: & la souscription du Libraire: „*Francofurti, impensis Joannis Godofredi Schönvetteri. Anno Domini. M. DC. XLVIII.* „

Le Titre fastueux de cette Edition pourroit imposer à ceux qui ne connoissent pas les Ecrits de *Tycho Brahe*, & leur faire croire, qu'elle contient toutes ses Oeuvres. Il faut donc remarquer en passant, qu'on n'y trouvera que les Progymnasmata, qui avoient déjà vu le jour séparément. La première partie à Copenhague 1589. in 4to. à Vranibourg 1592. in 4to. à Prague avec la Préface & une Appendice de *Jean Keppler*, en 1602. in 4to. & à Francfort en 1610. in 4to.

La seconde partie a été imprimée à Vranibourg, en 1588. & 1592. in 4to. à Prague, en 1603. in 4to. & à Francfort, 1610. in 4to. v. *Hemingi Witten Memoriae Philosophorum*, Francof. 1677. in 8vo. p. 16.

Pierre Jean Resenius Auteur de la Vie de *Tycho Brahe*, que *Witte* a insérée dans ses *Memoriae Philosophorum*, distingue l. c. les Oeuvres de *Tycho Brahe*, dont il est ici question, de ses Progymnasmata, comme si c'étoit un Ouvrage séparé. Il en cite p. 17. encore une Edition de Francfort, 1668. in 4to.

Outre ces Editions recueillies par *Resenius*, j'en trouve encore quelques autres dans les bons Catalogues. La première partie des Progymnasmata a vu le jour à Prague en 1610. in 4to. selon l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 183. Cette Edition ne difère sans doute qu'à l'égard de la date, de celle qui porte l'année 1611. dans le Catal. Biblioth. Bodlejanae de *Thomas Hyde*, P. I. p. 105. Où il y a une faute d'Impression, puisque le même Volume est daté d'Uranibourg & de Prague 1612. in 4to. dans le Catal. Bibl. Bodlejanae de *Rob. Eysler*, T. I. p. 184.

Il y a une faute d'impression dans ce dernier Catalogue, touchant la seconde partie des Progymnasmata, qui doit avoir été imprimée, à Uranibourg en 1578. in

Sacra Cæsarea Real Maësta di *Leopoldo*. &c. Parte Prima in sei Libri divisa. Vienna d' Austria, appresso *Gio. van Ghelen*, 1688. in 4to. Pagg. 620. Parte Seconda, in sei Libri divisa, ibid. apud eund. 1691. in 4to. Pagg. 985. *Rare*. (38)

BRANDENBURG.

Ceremoniale Brandenburgicum. Tremoniae MDCIC. (1699.) in 8vo. Pagg. 104. Sans la Préface & la Table. *Première Edition peu commune*. (39)

in 4to. Il faut lire 1587. selon le P. *Nicéron* l. c. p. 172. ou 1588. selon *El. Ebingeri* Catal. Bibliothecae Augustanae, 1633. in Fol. Col. 649. où l'on voit le Titre suivant: „*Tychonis Brahae* Dani de „mundi aetherici recentioribus Phaeno- „menis liber secundus, qui est de illustri „stella caudata ab elapso ferè triente No- „vembris anni 1577. vsque ad finem „Januarij sequentis conspecta. Vranibur- „gi, 1588. „

Albert. Bartholinus donne la liste des Ecrits de nôtre Auteur, dans son *Traité de Scriptis Danorum*, Hamburgi 1699. in 8vo. p. 146. où il cite une Edition du Livre premier des Progymnasmata, de Francfort 1616. in 4to. qui est douteuse: & une Edition du Livre II. d'Uranibourg 1577. in 4to. qui est fausse.

Je pourrois indiquer ici quantité d'Auteurs qui ont parlé de *Tycho Brahe* & de ses Ecrits; mais *Jean Mollerus* en a recueilli un nombre si prodigieux dans sa *Cimbria literata*, Havniae 1744. in Fol. T. II. p. 106. & suiv. que je n'y saurois

SEBA-
ajouter qu'une seule pièce, qui est insérée dans la *Hamburgische Vermischte Bibliothec*, T. I. p. 995.

(38) *Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden*, Vol. III. p. 392. *Freitag Analecta Litteraria*, p. 152.

Mr. *Goetze* n'ayant pu trouver cet Ouvrage que dans un seul Catalogue, & voyant que l'Abbé *Lenglet Du Fresnoy*, *Hendreich*, la *Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana* &c. n'en disoient pas un mot, en a conclu qu'il étoit *fort-rare*: & en a donné une courte description l. c.

(39) *Georgii Gothofredi Küsteri Bibliotheca Historica Brandenburgica*, Vratislaviae, 1743. in 8vo. p. 534. *Bibliotheca Rinckiana*, Lipsiae, 1747. in 8vo. p. 835. & 1047. *Vogt Catal. Librorum rariorum* p. 189. *Nachrichten von einer Hallischen Bibliothec*, Vol. VI. Halle, 1750. in 8vo. p. 55. *Freitag Analecta Litteraria*, p. 235.

A a 2

Cette



Cette Edition est ici chez Mr. *Bünemann*, & j'en ai un second Exemplaire. Elle a été proscrite dans le païs de Brandebourg; mais ce n'est qu'après qu'on en avoit débité un bon nombre de Copies à la Foire de Leipzig, comme nous le verrons bientôt, c'est pourquoi elle n'est pas fort-rare. Mr. *Ludewig* en a parlé dans ses *Opuscula miscella*. T. I. Halae Magdeburg. 1720. in Fol. p. 301. en ces termes: „*Ceremoniale Palatinum*, quod nuper prodiit, parui momenti est. *Brandenburgicum*, quod priuata nonnemo auctoritate scribere ac edere voluit, instituto admodum inepto, non tantum *Supremo Ceremoniarum* in ista aula *Regi* taedium attulit: sed etiam plurimae huius libri nugae mereri videbantur, ut is publice proscriberetur. „

Mr. *Glufey* n'étoit pas tout-à-fait content de ce jugement de Mr. *Ludewig*, c'est pourquoi il l'ataqua dans le *Catal. Bibliothecae Rinckianae*, p. 1047. où il dit, en parlant du Ceremoniel de Brandebourg: „A. 1699. *Tremoniae* typis commissum est, teste *Georgio* in *Lexico librorum* Part. II. p. 275. an. 1700. Lipsiae recensum. *Nihiloscilicet rarissimum* pronunciat *Vogtius* de *libris rarioribus* p. 184. cuius rei rationem *Dominus J. Pet. a Ludewig* in *dissert. de Jure ablegandi ordinum Imperii* in eo ponit, quod privata auctoritate, instituto inepto, nugis plenum, in publicum prodierit ideoque *fisco* fuerit addictum. Sed vereor, ne hac censura aliquid, forte etiam multum, nimiae adulationi suae, ne dicam, abjectae adorationi *Besseri*,

„ tunc *caeremoniarum* in aula *Brandenburgica* *Rektoris*, sibi in hac *scientia* soli *placentis*, ac *hujus libelli editionem* invidentis *dederit*. „

Il corrige *ibid.* p. 835. le jugement de Mr. *Ludewig* en ces termes: „*Ceremoniale Brandenburgicum* ab *Archivario* quodam *Berolinensi*, *justis subsidiis instructo*, optima *fide*, in *usus privatos* conscriptum est. *Quia* vero ante *adeptam* *regiam dignitatem* *compilatum*, *juraque* *Electorum* contra *Reges* in eo *defensa* erant, *aula Berolinensis*, *Solio regio* *consenso*, *principiisque* *mutatis* *illud* *suppressit*. *Ita accipiendum* ac *temperandum* est *judicium*, quod *Jo. Pet. a Ludewig* in *Tr. de jure ablegandi*, p. 4. de hoc *libello* fert. „

Puisque ces deux grands Hommes sont en contradiction, il faut que l'un des deux ait donné à gauche. C'est le dernier, comme on le verra par le passage suivant, tiré de l'Edit de l'Electeur de Brandebourg publié le 27. de Mai, 1699. que Mr. *Kasler* a rapporté dans sa *Bibliotheca Brandenburgica*, p. 534. „*Nachdem* *S. Ch. Durchl. V. G. Herr* mit *besondern* *Misfallen* *vernommen*, *dass* *sich* *niemand* *verwegentl. vnterstanden*, *einen* *Tr.* *sub* *tit. Ceremoniale Brandenburgicum* *Tremoniae* *M D C I C.* *vor* *wenig* *Wochen* *in* *den* *Druck* *zu* *geben*, *selbiger* *auch* *auf* *der* *üingsten* *Leipziger* *Oster-Messe* *häuffig* *soll* *verkauft* *worden* *seyn*, *gedachter* *Tract.* *aber* *mit* *vielen* *in* *iure* *&* *facto* *irrigen* *raisonnements* *und* *allegationen* *angefüllet*, *auch* *ohndem* *ein* *strafbares* *Unternehmen* „ist,

SEBASTIANVS BRANT.

Der Narren - Spiegel. Das grofs Narrenschiff, Durch Se-
bastia-

„ ist, wenn privati ihre Particulier-Re-
 „ marques über dignitates principum und
 „ denenselben anklebende iura und hono-
 „ res ohne höhere Permission und gehö-
 „ rige Censur durch den Druck publici-
 „ ren: Als haben S. Ch. Durchl. an alle
 „ Dero Regierungen Befehl ertheilen las-
 „ sen dieses supponirte Scriptum in allen
 „ Buchläden zu confisciren, und dessen
 „ Verkauf bey 20. Rthlr. Straffe vor jedes
 „ Exemplar zu verbiethen; Sie lassen
 „ auch auff den Authorem desselben durch
 „ den Fiscal inquiriren, um ihn, da er
 „ ausgeforschet wird, zu gebührender
 „ Straffe zu ziehen. „

Qui ne voit que cet Edit est émané
 au nom de l'Electeur, & avant qu'il fut
 élevé à la Couronne, puisqu'il n'a été
 sacré que le 18. de Janvier 1701.

La suppression d'un Livre en produit or-
 dinairement une nouvelle Edition, parce
 qu'elle augmente le désir de le posséder,
 & en procure un bon débit aux Libraires,
 qui sont attentifs à profiter de ces occasions.
 C'est ce qui a occasionné deux nouvel-
 les Editions du Ceremoniale Brandenbur-
 gicum, dont l'une est ici dans la Biblio-
 theque Roiale, & porte le Titre suivant:
 „ Ceremoniale Brandenburgicum. Fri-
 „ burgi, 1700. in 8vo. „ Pagg. 188.
 Sans l'Avis au Lecteur & la Préface.

On a ajouté à cette Edition le Ceremo-

niale Palatinum, p. 143.-188. qui ne se
 trouvoit pas dans la précédente. Il est
 intitulé: „ Ceremoniale Palatinum Wie
 „ bey der Regierung Caroli Ludovici sich
 „ solches befunden. Friburgi, 1700. in
 „ 8vo. „

Mr. Duve en a une autre Edition, qui
 est sans doute de la même année; mais
 comme le Titre manque à son Exemplaire,
 je ne saurois le donner ici. Le Ceremo-
 niale Brandenburgicum y est imprimé se-
 parément & ocupe p. 111. Sans la Table
 qui est à la fin, & qui remplit 2. pages.
 Ensuite vient le Ceremoniale Palatinum,
 orné du Titre suivant: „ Ceremoniale Pa-
 „ latinum, wie bey der Regierung Caroli
 „ Ludovici sich solches befunden. Fribur-
 „ gi, 1700. in 8vo. „ Pagg. 38. Sans
 la Table, qui ocupe le dernier feuillet.

Mr. Vogt a mis la premiere de ces deux
 Editions, qui remplit 13. feuilles, au nom-
 bre des Livres rares: & Mr. Engel y a
 ajouté la dernière, dans sa Bibliotheca Se-
 lectissima, P. I. p. 41. Je ne vois pas
 la raison pourquoi ces deux Editions po-
 stiches seroient rares, puisqu'elles n'ont
 été imprimées qu'après la suppression de la
 premiere: & que ceux qui en ont porté
 les fraix, n'auront pas manqué de les dé-
 biter hors des Etats de Brandenbourg, où
 ce Livret n'étoit pas défendu.



bastianum Brandt D. in beiden Rechten. 1512. in 4to. *Edition fort-rare.* (40)

Stul-

(40) Catalogus Bibliothecae Gerh. v. Mastricht. Breae, 1719. in 8vo. p. 874.

Si *Sebastien Brant* n'avoit eu que 36. ans vers l'année 1545. où *Conrad Gesner* fit imprimer sa Bibliothèque, il ne pourroit pas être l'Auteur de cet Ouvrage, puisqu'il a déjà été imprimé en 1494. & qu'il y en a plusieurs Editions du XVe. Siècle. C'est donc une faute que *Gesner* a faite l. c. fol. 593. a. & qu'il faut corriger. *Henri Pantaleon* dit avec plus de vraisemblance, dans sa *Prosopographia Heroum*, P. II. Basileae 1565. qu'il est né à Strasbourg en 1458. *Nicol. Reusner* le confirme dans ses *Imagines Virorum Literis illustrium*, Argentorati, 1590. in 8vo. p. 30. où il ajoute, qu'il est mort à Strasbourg, en 1520. *Melchior Adam* est du même sentiment, dans ses *Vitae Germanorum Jureconsultorum*, Haidelbergae, 1620. in 8vo. p. 9.

Sur ce pié là *Sebastien Brant* étoit en âge de pouvoir mettre au jour quelque Ouvrage de sa façon, vers l'an 1490. *Juste George Schottelius* nous a conservé la memoire d'une Edition de 1494. dans son *Ausführliche Arbeit von der Teutschen Haupt-Sprache*, Braunschweig, 1663. in 4to. p. 1170. en ces termes: „*Sebastian Brand*, U. J. D. hat Anno 1494. trucken lassen ein Buch, so er nennet, „*Das Nuv Schif von Narragonia*, mit be-

„*sonderen Fleiß, Ernst und Arbeit*, von „*näwen mit viel schöner Spruch, Exem-* „*pelen und zugesetzten Historien und Ma-* „*terien erlangert*. Es sind lauter Teutsche „*Reime*, nicht uneben nach damaliger „*Art*, halten nicht wenig realia in sich, „*und ist das gantze Buch ein Satyricum* „*Scriptum*, worinn die Eitelkeit, Sünde „*und Mißbräuche*, als Narren in einem „*Narren Schiffe* unter 104. Capittelen und „*Gemählten vorgebildet werden.* „

Ce Titre qui nous annonce une Edition augmentée en suppose du moins une autre qui l'ait précédée. C'est peut-être celle que Mr. *Lucius* a cotée dans son *Catalogus Bibliothecae Mæno-Francofurtensis*, 1728. in 4to. Philosoph. p. 79. Elle a vu le jour à Bâle, in 4to. sans date. Elle porte l'année 1599. comme remarque H. de Heinecius. *Ann. Sch. in Honon. W. J. Mus. To. 2011. p. 245*

Christoph. Hendreich annonce une troisième Edition de cet Ouvrage, dans ses *Pandectae Brandenburgicae*, Berolini, 1699. in Fol. p. 703. Elle doit avoir paru à Strasbourg en 1497. Peut-être n'est-ce que l'Edition Latine dont je parlerai dans l'article qui suit.

Mr. *Hirschius* a coté l'Edition suivante dans son *Millenarius III. Librorum* ab anno l. usque ad annum L. Sec. XVI. Norimbergae, 1749. in 4to. p. 3. Num. 19. „*Narren Schif zu Nutz und heilsamer* „*Lehr Verachtung und Ervoldung der* „*Wilsheit, Vernunft und guter Sitten,* „*auch*

Stultifera nauis. Narragonice profectiois nunquam satis laudata Nauis: per *Sebastianum Brant*: vernaculo vulgarique sermone & rhythmo, pro cunctorum mortalium fatuitatis semitas effugere cupientium directione, speculo commodoque & salute: proque inertis ignauaeque stultitiae perpetua infamia, execratione & confutatione, nuper fabricata: Atque iampridem per *Jacobum Locher*, cognomento Philomusum Sueuum: in latinum traducta eloquium: & per *Sebastianum Brant*: denuo seduloque reuifa,

„ auch zu Verachtung und Straf der Narr-
heit Blintheit Itzal und Dorheit aller Stät
und Geschlecht der Menschen, mit be-
sunders Fleiß Ernst und Arbeit gesam-
let zu Basel durch *Sebast. Brant* in bei-
den Rechten Doctor. Basel 1506. in
„ 4to. „

Chr. Hendreich en cite une Edition de 1507. mais elle est sujette à caution. On en conserve une autre de 1508. in 8vo. dans la Bibliothèque de l'Université de Göttingen Celle de 1512. est cotée à la tête de cet article.

Mr. Duve en possède une de l'an 1545. qui porte le Titre suivant: „ Der Narren-
„ Spiegel. Das groß Narrenschiff, durch
„ besunders fleiß, ernst vnd arbeyt, jetzt
„ von newem, mit vil schönen sprüchen,
„ exempeln, vnd zügesetzten historien er-
„ gänzet. Durch *Sebastianum Brandt* D.
„ in den beiden Rechten, der Narrechten
„ Welt zü nutz fleißig beschriben. Ge-
„ truckt zü Strasburg bey *M. Jacob Cam-
mer Lander* Anno. M. D. XLV. (1545.)
„ in 4to. „ Avec Figg. Alphab. 1. Feuil-
les 12.

L'Auteur y parle librement contre les abus de son siècle. J'en donnerai un exemple tiré du feuillet X. verso.

Der bettel hat auch Narren vil,
All welt die richt sich jetzt auff gil,
Vnd wil mit betteln neren sich,
Pfaffen, Münchs orden seint vast rich,
Vnd klagent sich als werens arm,
Hey bettel das es Gott erbarm,
Du bist zür notturfft vast erdacht,
vnd hast gros hauffen zamen bracht
Noch schreyt der Prior trag her plus
dem Sack dem ist der boden vs.
Desgleichen thunt die heylthum fürer,
Styrnenstößer, stacionierer,
Die nienen kein Kirchweich verligen,
Auff der sie nit östlich außschrigen,
Wie das sie füren in dem Sack,
das Hew das dieff vergraben lag
Vnder der kripff zü Bethleem.
Das sey von *Balams* Esels beyn.
Ein feder von sant *Michels* flügel,
Auch von sant *Jörgen* Ross ein zügel.
Vnd

uisa, & noua quadam exactaque emendatione eliminata: atque superadditis quibusdam nouis, admirandisque fatuorum generibus suppleta: felici exorditur principio. 1497. Nihil sine causa. *Jo. de Olpe.* *Et à la fin:* Finis Narragonicę nauis per *Sebastianum Brant*; uulgari sermone theutonico quondam fabricatę: atque iampridem per *Jacobum Locher* cognomento philomusum in latinum traductę: perque præactum *Sebastianum Brant* denuo reuisę:

Vnd hand auch aller heylgen zan,
 Vil Narrn die glauben dann dar an.
 Sagen vons heylgen geystes nestt,
 Seyn auch bey sanct *Thoma* gwest
 Vnd newlich kummen her aufs,
 Lauffen den Leuten so zü hauß,
 Zeygen von sanct *Luxen* ein horn
 So handt sie aber speißs bis morn,
 Ihr Sack vnd Fläschlin zü füllen
 Ziehen fürbafs mit vnwillen.
 Balt schlafen sie dann weiter an
 Was sie wöln mer für heylthumb han.
 Thun sich gar kurtz besinnen
 Vnd thun balt nach her bringen
 Die bundtschuch von sanct *Claren*...

Je serois curieux de savoir, si ce passage se trouve de mot à mot dans les Editions qui ont paru avant la Reformation, ou s'il a été brodé dans celle-ci. J'en donnerai dans l'article suivant la Traduction de *Locher*, qui en fera voir la différence. Revenons aux Editions de cet Ouvrage.

Mr. *Duue* en possède encore une Edition intitulée: „Der Narren - Spiegel.
 „Das Gros Narrenschiff, durch belun-

„ deren fleiß, ernst vnd arbeyt, jetzt von
 „ newem, mit vil schönen spruchen,
 „ exempeln, vnd zügelertzen historien
 „ ergäntzet. Durch *Sebastianum Brandt*
 „ D. in beiden Rechten, der Narrechten
 „ welt zü nutz fleißig beschriben. *Et à*
 „ *la fin:* Gedruckt zü Straßburg, bey
 „ *Wendel Ribel.* Anno M. D. XLIX.
 „ (1549.) in 4to. „ Alphas. I. Feuillet
 „ 18½.

Cette Edition n'est pas si belle que celle de 1545. mais elle la suit assez exactement.

Enfin l'on en indique encore une de Strasbourg, chez *Jostas Ribel* 1564. in 4to. dans le *Thesaurus Bibliothecalis*, Vol. II. p. 315.

Voilà toutes les Editions Alemandes de cet Ouvrage que j'ai pu découvrir. Elles sont plus difficiles à trouver que les Latines, parce qu'elles conviennent à toutes sortes de personnes: & qu'elles seront entrées dans les maisons des particuliers, qui ignorent la Langue Latine. Elles y auront souvent servi de jouët aux enfans, à cause des figures grotesques dont elles sont ornées: & auront trouvé la raison de leur anéantissement, entre les mains de ceux qu'elles divertissoient.

uifé: aptiffimisque concordantiis & fuppletionibus exornatę: Et noua quadam exactaque emendatione climatę: Atque fuperadditis quibusdam nouis admirandisque fatuorum generibus fuppletę: In laudatiffima Germanię vrbe Bafilienfi: nuper opera & promotione *Johannis Bergman de Olpe* Anno falutis noftre. M. CCCC. XCVII. (1497.) Kal. Augufti. in 4to. Feuillet CLIX. Avec Figg. *Edition très-rare.* (41)

(41) Bibliotheca Anonymiana, Noribergae, 1738. in 8vo. p. 193. Catalogus Bibliothecae Harlejanae, T. III. Londini, 1744. in 8vo. p. 338.

Quoiqu'on mette cette Edition au rang des Livres in 8vo. dans la Bibliotheca Anonymiana l. c. je crois cependant que cet Exemplaire étoit in 4to. mais que le relieur en avoit peut-être emporté une bonne partie de la marge, ce qui en diminueoit la hauteur. Quoiqu'il en foit, l'Exemplaire de la Bibliothèque Harlejienne étoit in 4to. & celui de Mr. Duve que j'ai devant moi, eft auffi de ce format.

On y voit d'abord, au revers du Titre, une Epigramme de *Jacques Locher*, adreffée au Lecteur, qui finit par ces vers:

Si foret inter nos aetas Saturnia: pacis
Sancta fides: vitae conspicuumque
decus:
Non iam tot fatuos puppis cumulaffet
inertes
Aequora qui fulcant: velaque picta tra-
hunt.

Après cette Epigramme vient une Epître du même à *Sebastien Brant* fon Préce-
(Tom. V.)

Nauis

pteur, datée de Fribourg, le 1. de Fevrier 1497. dans laquelle il le remercie de ce qu'il a trouvé à propos de le charger de la Traduction de fon Ouvrage: „Maximi fpectatiffimique honoris praemii loco duximus: quod me fermanis tui vernaculi (quo egregie polles) interpretem effe voluifti. Illud nempe inter non afpernanda humanitatis genera locari folet: cum a praeceptore difcipulus ad honores egregios eleuatur. „

Cinq ou fix pièces de Poëfie fuivent cette Epître, dont la cinquième eft ornée de l'Inscription fuivante: „Ad *Jacobum Philomufum* fubeundae profectio- nis Narragonicae: e barbaria in latiale forum exhortatio *Sebastiani Brant.* „

J'en donnerai ici la première partie, parce qu'elle nous apprend, que *S. Brant* avoit commencé cette Traduction: & qu'enfuite il pria *Jacques Locher* de prendre fur foi cette tâche.

Nuper ego ftultos vulgari carmine fcripsi:
Est fatis hic nolter notus vbique labor.
Narragonum quando nobis fabricata ca-
rina est:

Theutonico qualem ftruximus eloquio.
Bb Quam

Nauiſ ſtultifera a domino *Sebaſtiano Brant* primum edificata: & lepidiſſimis teutonice lingue rithmis decorata: Deinde ab *Jacobo Lochero* philoſofo latinitate donata: & demum ab *Jodoco*

Quam deinde ut volui contexere, forte latino

Scommate pro doctis: principiumque dedi:

Occurrere mihi tam crebra negotia paſſim:

Quae verſu exorſum, detinere pedem.

Quo fit, ut inceptum tam dignum opus, ipſe reliqui:

Et fregi, calamum quem ſemel appoſui.

Atque ita deſtitui mediis palynurus, in vndis

Stultiferam nauem: remiuagamque ratem.

Jure proinde tibi noſtra: praeque omnibus vni

Tradimus omnimodas chare *Jacobe* vices. . .

Après ces pièces de Poëſie vient le Prologue de *Locher*, & ſon Hecatostichon in prologium auctoris, & Libelli Narragonici. Tout cela eſt ſuivi du Sommaire de l'Ouvrage, dont la première pièce eſt intitulée, *De inutilibus libris*.

Cette Verſion eſt aſſez libre, comme on le verra par la Traduction du paſſage Original que j'ai donné dans l'article précédent. On le trouvera ici fol. LXXI. en ces vers:

Inter mendicos fatuorum eſt magna caterua:

De quorum ritu noſtra camaena refert.

Se plures nutrire volunt: natosque renellos:

Hoc ſtudium multis: haec quoque vita placet:

Clericus: & monachus rerum qui ſervat aceruum:

Mendici exercet attamen officium: Paupertatis onus tales plerumque queruntur:

Aſt opibus pleni, diuitiisque: rogent. Uſu oportuno eſt elemoſyna ſacra ſtatuta:

Utque inopi ſolum, pauperibusque detur.

Hanc dedit omnipotens homini ut releuamen egeno

Effet: ſed tamen hanc plebs vitioſa rapit.

Non prior in clauſtro: non abbas: presbyter atque:

Cenſibus in propriis cor ſatiare queunt.

Plus cupiunt: ſaccos, capſasque inferre per vrbes.

Mandant: hiſque domus, limina curſeta premunt.

Per plateas currunt mendici: perque tabernas:

Nullus ab hiſ vacuus nunc locus eſſe poteſt.

Sunt

M. ccccvij. (1507.) Die vero xv. mensis Martii. in 4to. Feuillet CVIII. Avec Figg. *Edition fort-rare.* (42)

Stul.

„ que inertis ignaque stultitię perpetua
 „ infamia, execratione, & confutatione,
 „ nuper fabricata: Atque iam pridem per
 „ *Jacobum Locher*, cognomento *Philomusum*:
 „ *Suenum* in latinum traducta elo-
 „ quium: & per *Sebastianum Brant*: de-
 „ nuo seduloque reuisa, & noua quadam
 „ exactaque emendatione elimata atque
 „ superadditis quibusdam nouis, admiran-
 „ disque fatuorum generibus suppleta: scē-
 „ lici exorditur principio. 1498. Nihil
 „ sine causa. (Basileae) *Jo. (Bergman)*
 „ *de Olpe*. in 4to. „ *Mr. Maittaire* a re-
 „ marqué l. c. que cette Edition est datée
 „ à la fin, de Bâle, le 1. de Mars (kl. Martii)
 „ 1498. Il a coté ibid. l' Edition suivante:
 „ *Sebastiani Brant* Stultifera navis in Lati-
 „ num per *Jacobum Locher* cognomento
 „ *Philomusum* Suevum traducta: opera &
 „ promotione *Gaufredi de Marnef*. Pari-
 „ siis, 1498. VIII. Martii, in 4to. *dit est*
 „ in la Bibliothèque du Roi de France, et dérivé par *Zebure*. n. 1922.

(42) *Theauri Bibliothecalis* Vol. II.
 p. 315. *Bibliotheca Lehmanniana*, Li-
 psiae, 1740. in 8vo. p. 774.

Si l'on s' imagine de trouver sous ce
 Titre une nouvelle Edition de la Nef des
 fols de *Sebastien Brant* traduite en Latin
 par *Jacques Locher* accompagnée des vers
 & des remarques de *Josse Badius*, on se
 trompera. On n'a conservé dans ce Vo-
 lume que les figures de la Navis stultifera,
 telles, qu'elles sont représentées dans l'E-

dition de Bâle de l'an 1497. in 4to. *Ba-
 dius* les a même transposées, & les a acom-
 pagnées de nouvelles explications en vers,
 sur lesquelles il a fait des remarques criti-
 ques en prose, qui occupent le bas des pa-
 ges. Pour en donner une idée, je co-
 pierai ici le Titre lxxj. De clericis ineptis.
 La Figure représente un fou, qui tient une
 étrille de la main droite: & mene de la
 gauche deux mulets par la bride. Au
 dessous de la figure on en voit l'explica-
 tion de *Badius*, en ces vers.

Proh superum hominumq; fidem que
 nam dementia vexat
 Cleros: stultitia (ne dicam crimine)
 summum
 Querit quisq; locum: mulos curare
 periti
 Aut scortum ductare domum: donati
 munere pingui
 Mox redeunt animas iussi curare mi-
 sellas.

Voici la Note.

„ Scribitur in stultos clericos qui vix pri-
 „ ma elementa edocti ad curias presulum
 „ profugiunt: illicq; mulos curantes: &
 „ quod deterius est scorta ductitantes: af-
 „ sentatione aut delatione: aut ambitu seu
 „ simonia: ecclesiasticum munus: quod
 „ beneficium vocant adepti redeunt a cu-
 „ ris asinorum ad curas animarum. Ordo
 „ est: *proh* quae interjectio proclamantis
 „ per

Stultifera Navis mortalium, in qua fatui affectus, mores, conatus atque studia, quibus uita haec nostra, in omni hominum genere, scatet, cunctis Sapientiae cultoribus depinguntur, & uelut

„ per exprobrationem est: *otestor super fidem superum*. i. celestium & hominum: „ *quacnam dementia vexat clericos*. i. eos qui „ *sint de sorte dei? quisq; querit sibi summum locum stultitia*. i. per stultorum „ *exercitia: ne dicam crimine*. i. graui scelere eos petere summum locum. f. sacerdotalem *ipsi periti curare nulos aut detestare domum*. f. patroni sui: *scortum*. i. meretriculam: *redeunt mox donati pingui munere: iussi*. f. (scilicet) a patrono „ *suo: curare animas misellas: quod in tali sunt tutela.* „

Si vous consultez l'Edition de Bâle 1497. in 4to. vous y trouverez fol. LXXXIII. a. la même figure avec le Titre suivant: „De status spiritualis abusu. „ *su.* „ Au dessus de la figure vous lirez ce quatrain qui contient le sommaire des Vers qui suivent la figure.

En statum multi modo spiritalem
Appetunt: primis iuuenes ab annis
Penitet tandem fatuos relicto
Viuere mundo.

Dans l'Edition Alemande de Strasbourg 1545. in 4to. on voit fol. a. iii. une figure qui représente la consecration d'un Prêtre, avec le Titre suivant: *Geystlich werden*. Je ne dirai rien des vers qui accompagnent cette figure, parce que cela me jetteroit trop loin. Ce que j'ai dit susira,

pour prouver que la Stultifera navis de *Badius* est tout-à-fait différente de celle de *Brant*: & qu'elle contient une nouvelle explication des figures de la Traduction de *Locher*.

Mr. D'Uffenbach possédoit une Edition plus ancienne que la nôtre, cotée dans la Bibliotheca Uffenbachiana universalis, T. II. Francof. 1730. in 8vo. Append. II. p. 10. 11. en ces termes. „ *Navis stultiferae opusculum (Sebast. Brant) per Jodocum Badium, impressum per Nic. Lamparter MCCCCVI. in 4to.* „ Je croirois qu'il y a une faute d'impression dans le Catalogue de Mr. D'Uffenbach, si Mr. *Jungendres* n'avoit confirmé la vérité de cette faulle date dans les *Hamburgische Berichte* de l'année 1741. p. 787. Cela fait voir que *Lamparter* a oublié un C. dans son Edition: & qu'il a mis MCCCCVI. au lieu de MCCCCVI.

Mich. Maillaire cite une Edition de Paris chez *Badius* le 1. de Juillet 1513. in 4to. dans ses *Annales Typograph.* T. V. P. I. p. 204. Comme elle est imprimée chez *Badius*, j'estime que ce sera aussi une copie de sa production.

Mr. *Bayle* me confirme dans cette idée, en donnant le Titre de cette Edition dans son Dictionnaire Historique, §. *Josse Badius*, Note L. en ces termes: „ *Navis stultiferae Collectanea ab Jodoco Badio Ascensio*



lut in Speculo ob oculos ponuntur. Liber salutaribus doctrinis & admonitionibus plenus. Olim à Clariss. Viro D. *Sebastiano Brant* Jurisconsulto, Germanicis rhythmis conscriptus, & per *Jacobum Lo-*

„ censio vario Carminum genere, non
„ sine eorundem Explanacione conflata.
„ 1513. „

J'en trouve encore une Edition dans la Bibliotheca Telleriana, Paris. 1693. in Fol. p. 408. en ces termes: „ Navis stultiferae Collectanea, ab *Jod. Badio Ascensio*, vario carminum genere, cumque familiari corum explanacione conflataq. Paris. 1515. in 4to. „ *scilicet ibi hinc page paulo.*

Josse Badius ne s'est pas contenté d'imiter *Sebast. Brant* par rapport aux fous, il a cru qu'il devoit distinguer les sexes, & réfléchissant sur le féminin, il y a trouvé assez de matière pour en former un second Volume, qu'il a intitulé: „ De stultifera navicula, seu scapha fatuatum mulierum circa sensus quinque exteriores, fraude navigantium. Argentinae apud *Johannem Pruss* 1502. in 4to. „ v. *Maittaire Annales Typograph.* T. II. p. 160. & *Jo. Franc. Foppens Bibliotheca Belgica*, T. II. p. 761.

Il faut qu'il y en ait une Edition plus ancienne, puisque la Traduction a déjà vû le jour en 1501. sous le Titre suivant: „ La Nef des folles selon les cinq sens de Nature, composés selon l'Evangile de Monseigneur saint *Matthieu* des cinq Vierges qui ne prirent point d'uyllé, avecques eulx pour mettre en leurs lam-

„ pes, (traduit du Latin de *Josse Badius*
„ *Ascensius*, en François, par *Jean Droyen*
„ ou *Drouyn* Bachelier en Droit,) en pro-
„ se & en vers; à Paris, pour *Jehan*
„ *Trepperel*, Libraire en l'Université de
„ la même ville, le 25. jour de Mars, l'an
„ 1501. in 4to. „ Gothique, avec gravures en bois. Mr. l'Abbé *Goujet* a parlé exactement de cet Ouvrage dans sa Bibliothèque Française, T. X. à Paris, 1745. in 12mo. p. 201. & suiv. que l'on pourra consulter: & l'on y trouvera de quoi satisfaire sa curiosité. Mr. *Goujet* indique l. c. p. 438. une nouvelle Edition de cette Traduction avec plusieurs additions nouvellement adjoustées par le Translateur: œuvre non moins utile que récréative, à Lyon, par *Jean d'Ogevolles*, 1583. in 4to. avec les mêmes figures. Il en a fait la description, *ibid.* p. 205. *add Journal des Sav. l. c. p. 259.*

Antoine Du Verdier en cite une Edition sans date, dans sa Bibliothèque, p. 773. en ces mots: „ La nef des folles selon les cinq sens de nature, composée selon l'Evangile de S. *Matthieu*, des cinq vierges qui ne prendrent point d'huile avecques elles pour mettre en leurs lampes. écrite premierement en Latin par *Josse Badius* & tradatée en François. à Paris, par *Enguilbert de Marnes*, in 4to. sans date. „ Je parlerai dans l'article suivant, des Versions de la Nef des Fols.

Locher Sueuūm Latinitati donatus: nunc uerò reuifus, & elegantiffimis figuris recens illustratus. Basileae, Cum Gratia & Priuilegio Caef. Maieft. *Et à la fin: Basileae, ex Officina Sebastiani Henricpetri, Anno recuperatae Salutis humanae M. D. LXXII. (1572.) in 8vo. Pagg. 284. Sans les pièces liminaires. Avec Figg. Edition rare. (43)*

(43) Catalogus Bibliothecae Raymundi Krafft de Delmensingen, Vlmae, 1739. in 8vo. Miscellanei in 8vo. Nro. 488. Sam. Engel Bibliotheca Selectiffima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 26.

Cette petite Edition est ici chez Mrs. Duve & Bünemann. Elle paroît avoir été faite sur celle de Bâle de 1497. in 4to. dont on n'a retranché que deux ou trois pièces de poésie, qui avoient du raport à l'Edition de Bâle, que les curieux doivent principalement rechercher. Cette copie n'a rien qui la fasse désirer. Elle n'est bonne que pour suplérer aux défaut des anciennes Editions. Les figures en font d'une nouvelle invention; mais elle n'ont rien qui réjouisse la vue. Elle n'a d'autre avantage, que celui de la médiocrité.

Mettons la donc à coté, & passons aux Traductions de cet Ouvrage. L'Abbé Goujet nous a donné le Titre de la première, dans sa Bibliothèque Française T. X. p. 437. „ La Nef des fols du monde, premièrement composée en Aleman, par „ Maître *Sebastien Brandt*, Docteur ès „ Droits: consécutivement d'Aleman en „ Latin redigée par Maître *Jacques Lo-*

Les

„ cher; reueue & ornée de plusieurs belles „ concordances & additions par ledit „ *Brandt*; & de nouvel tradatée de Latin en (vers) François; & imprimé pour „ Maître *Jehan-Philippes Manstener*, & „ *Geoffroy de Marnes*, Libraires de Paris, „ l'an de grace 1497. in 4to. Avec Figg. „ en bois. „ Mr. *Goujet* en a parlé amplement ibid. p. 191. & suiv. éd. Debuz n. 1913.

Jean De la Caille dit, dans son Histoire de l'Imprimerie & de la Librairie, p. 70. que *Geoffroy Marnes* Libraire juré, fit imprimer la Nef des Fols du monde en François, in Folio. 1498. J'en trouve une Edition de la même année dans la Bibliothèque de Mr. le Baron de *Hobendorf*, à la Haye, 1720. in 8vo. P. I. p. 220. en ces termes: „ La nef des fols du monde, „ par *Sebastien Brandt*; avec des additions. „ à Lyon, chez *Guillaume Balsarin*, 1498. „ in Fol. „ Avec Figg. *Mich. Maittaire* en cite une Edition de 1499. dans ses Annales Typograph. T. I. p. 708. mais elle est sujette à caution.

Mr. *Goujet* cite une nouvelle Version de cet Ouvrage dans sa Bibliothèque Française T. X. p. 437. „ La grand Nef des fols „ du monde, avec plusieurs Satyres, re- „ veuë nouvellement & corrigée en infi- „ nis

par Pierre Ravier, Auteur d

cette édition est introuvable, & fut vendue chez M^r. le Comte de Hogen, 1831-12. v. *Ormont Dict. Typogr.* T. 1. p. 135.

C'est plutôt une autre traduction en prose par Jean Broun, réimprimée chez François Juste à Paris 1729. A². v. *Journal des Sav.* 12. p. 258.

Les Regnars traversant les périlleuses voyes des folles fiances du monde, composées par *Sebastien Brand*, lequel composa la

„ nis lieux, qui la rendent autant plaisante
 „ & récréative, comme elle est grande-
 „ ment profitable. à Lyon, par *Jean d'O-*
 „ *gerolles*, 1579. in 4to. Avec gravures
 „ en bois. „ Il nous apprend l. c. p. 198.
 que ce nouveau Traducteur reduisit ce li-
 vre en prose, & composa seulement de
 nouveaux argumens en vers pour indi-
 quer le sujet de chaque chapitre, qu'il a
 plus imité que traduit son original: qu'il
 en a beaucoup retranché, & qu'il y a aiou-
 té une satyre, qu'il avoit translacée de La-
 tin en François, & une autre que de lui-
 même il avoit faite en la Ville & Cité de
 Lyon sur le Rhosne.

Mr. *Goujet* nous apprend l. c. p. 200. que
 l'on tira séparément la plus grande par-
 tie des gravures qui sont dans la Tradu-
 ction en vers, & que l'on en forma un
 petit Volume in 4to. dont il donne le Ti-
 tre, p. 437. „ Le grant Naufrage des
 „ fols qui sont en la Nef d'insipience, na-
 „ vigeans en la mer de ce monde, livre
 „ de grant effet, profit, utilité, valeur,
 „ honneur & morale vertu, à l'instru-
 „ ction de toutes gens; lequel livre est
 „ aorné de grant nombre de figures pour
 „ mieulx monstrer la folie du monde. à
 „ Paris, chez *Denys Janot*, in 4to. Sans
 „ date. „

On s'est contenté de mettre au bas des
 figures les mêmes argumens qu'on lisoit
 déjà dans l'ancienne traduction en vers,
 mais qui n'apprend rien.

Joseph Ames a conservé le Titre de la
 Version Angloise, dans ses Typographi-
 cal Antiquities, London, 1749. in 4to.
 p. 117. en ces mots: „ The shyp of fo-
 „ lys of the worlde. Translated in the
 „ coll. of saynt *Mary Otery*, in the counte
 „ of Devonshyre, oute of Laten, Fren-
 „ che, and Doche, into Englishe ton-
 „ ge, by *Alex. Barklay*, preste, and cha-
 „ plen in the sayd college. M. CCCC.
 „ VIII. (1508.) Imprintyd in London by
 „ *Richard Pynson* to his coste, ended the
 „ yere of our Saviour. M.D. IX. (1509.)
 „ the XIII. day of December, in Fol. „
 v. *Maittaire Annal. Typogr. T. V. P. I.*
 p. 204. & *Anton. a Wood Athenae Oxon-*
nienfes, London, 1691. in Fol. T. I.
 Col. 71.

Mr. *Bancmann* en possede une Tradu-
 ction Flamande intitulée: „ Aff- ghebeel-
 „ de Narren Speel- schuyt, verciert met
 „ meer als hondert schoone Figueren nae
 „ den aerdt van veelderley Sotten die
 „ op aerden syn: Bewesen met stichtelij-
 „ cke exempelen, so uyt the H. Schrift
 „ als oock uyt de Kerckelycke Oud-
 „ Vaders ende andere Schrijvers meer, tot
 „ dienste van een yegelijcken. Beschre-
 „ ven int Latijn ende Hooch-Duytsch,
 „ door den hoochgeleerden *D. Seba-*
 „ *stian Brandt*. Getrouwelick over-
 „ gheset in onse Nederduytsche sprake
 „ door *A. B. Ghedruckt tot Leyden, By*
 „ *Heurick Lodewicxsz. van Haestens*, in
 „ den

la Nef des fols, dernièrement imprimées à Paris, & autres plusieurs choses composées par autres facteurs. Imprimé à Paris, pour *Anthoine Verard*, in Fol. Sans date. Gothique, avec Figg. en bois. *Très-rare.* (44) Varia

„den jaere. 1610. in 4to., Feuillet 109. Sans les pièces liminaires & la Table, avec figg. gravées en bois.

Voici encore un Ouvrage d'un nouvel ordre. Ce n'est pas à parler proprement une Traduction; c'est plutôt un Abrégé en prose & en vers des pensées de *Brant* & de *Locher*, que le Traducteur Flamand a rangées comme il l'a trouvé à propos, en y ajoutant, ou retranchant ce qu'il a voulu. Il le confesse dans sa Préface datée de Leyde l'année 1610. „ Ick hebbe dit Bouck. . . ghetrouwelick „ uyt de Latijnsche ende Hoch-duytsche „ taele in onse Nederlandtsche Spraeck „ ghestelt beyde in prose en rijme: En ick „ hebben af en toe gedaen, nae de ghe- „ leghenheyt vercyfte ende my oorbaer- „ lijck dochte. . . „

(44) Memoires de Niceron, T. XXVII. p. 4. 5. *Debuere. n. 3098. 99.*

Outre cette Edition d'*Antoine Verard*, il y en a une autre de Paris, chez *Le Noir* in Fol. Sans date & Gothique, comme le P. *Niceron* l'a remarqué dans ses Memoires, T. XXVII. p. 5. *Antoine Du Verdier* voyant le nom de *Sebastien Brand* sur le Titre de cet Ouvrage, a cru qu'il étoit de cet Auteur, & l'a placé sous son nom dans sa Bibliothèque, p. 1134. Mais le P. *Niceron* a fait voir le contraire l. c. & l'Abbé *Goujet* l'a suivi dans sa Bibliothèque (Tom. V.)

Françoise, T. XI. p. 257. Ils nous apprennent, que *Jean Bouchet* en est le véritable Auteur; mais que *Verard* crut, que son Edition des *Regnards traversans* seroit d'un meilleur débit, s'il la publioit sous le nom de *Brant*. Ils remarquent tous deux, que *Verard* laissa à la fin du Chap. XIII. un endroit, qui décele le véritable Auteur. Cet endroit est intitulé: „ Exhortation où „ par les premieres lettres des lignes trou- „ verez le nom de l'Auteur de ce present „ livre & le lieu de sa nativité. „ Or ces lettres rassemblées font, *Jehan Bouchet natif de Poitiers.*

Jean Bouchet ne fut pas content de la conduite de *Verard*, comme on le verra par le passage suivant, tiré de l'Epître XI. de la seconde partie de ses Epîtres morales, où il fait l'énumération de ses Ecrits: & donne la premiere place à ses *Regnards traversans.*

Le premier fut les *Regnards traversans*,
L'an mil cinq cens, qu'avois vingt &
cinq ans,

Ou feu *Verard* pour ma simple jeunesse
Changea le nom, ce fut à luy finesse,
L'intitulant au nom de Monsieur *Brand*
Un Alemant en tout sçavoir très-grand,
Qui ne sçeut oncq parler langue Françoise
Dont je me teû, sans pour ce prendre noise,
Fors que mari je fus dont ce *Verard*.

C c

Y ad

Varia *Sebastiani Brant* Carmina.
 Que tibi diua miser christipara, carmina lusi
 Celicolisq; aliis: suscipe grata velim.
 Et mihi pro reliquis erratibus optima virgo
 Exores veniã: criminibusq; precor.
 Nam pro laude tui nati, superiq; tonantis:
 Cuncta hec concinui que liber iste tenet.

1498.

Nihil sine causa

Olpe.

Et à la fin: Carminum Sebastiani Brant tam diuinas quam humanas laudes decantantium opus: scelici sine consummatum Basileę opera & impensis Johannis Bergman De Olpe Kl. Maiis Anni &c. xcviij. (1498.) in 4to. Edition très-rare. (45)

Ex.

Y adiousta des choses d'un aultre art,
 Et qu'il laissa très-grant part de ma prose,
 Qui m'est injure; & à ce je m'oppose
 Au Chastellet, où il me paciffia.
 Pour un présent lequel me dédia.

Voici l'éclaircissement de ces Vers. Parmi les Poésies Latines de *Sebastien Brant*, dont je parlerai dans l'article qui suit, il y a une Elégie adressée à *Maximilien* Roi des Romains, intitulée: „Ad illustrissimum „serenissimumque Romanorum regem „*Maximilianum* &c. De spectaculo con- „suctuque vulpium alopekiomachia. „ On la trouve dans l'Edition de Strasbourg de 1498. in 4to. fol. k. 4. & dans celle de Bâle de la même année, fol. h. i. verso. Comme cete pièce eut beaucoup de cours, elle donna occasion à *Verard* d'imprimer les *Regnards traversans* sous le nom de *Brant*, pour en avoir plus de débit.

Mr. *Goujet* a fort bien décrit cet Ouvrage l. c. Il nous apprend, que le but de l'Auteur a été de représenter les vices qui corrompent tous les états, sous l'emblème des Renards, qui ravagent les champs par où ils passent. . . Ces peintures lui ont paru trop animées. . . & il trouve que ce Livre est rempli de personnalités, plus propres à blesser, qu'à éclairer. A l'en croire, dit Mr. *Goujet*, il n'y avoit aucune partie saine dans les corps les plus nombreux, comme ceux des Religieux mendiants, des Moines de *S. Benoit* & de *S. Augustin*; ni parmi les femmes, aucune qui fût sage & vertueuse. . .

(45) *Frider. Gotthilf Freytag* Adparatus Litterarius, Lipsiæ 1752. in 8vo. T. I. p. 363.

Mr. *Freytag* dit l. c. avec raison, que tous les Ouvrages de *Seb. Brant* sont fort-rare:

Expositio titularum. Expositiones siue declarationes omnium titularum iuris, tam ciuilibus quam canonicis, per celeberrimum ac dili-

rars; mais ses Poësies sont des plus rares. C'est pourquoi j'ai resolu de leur consacrer un article separé: sur tout parce qu'il y a peu de personnes qui en aient une juste idée: & que *M. Maittaire* pourroit seduire quelques uns à les confondre avec la *Stultifera Navis* de nôtre Auteur: en disant, dans ses Annales Typograph. T.I. Amsterdam, 1733. in 4to. p. 665. Note 2. „*Sebastiani Brandt* „*Varia Carmina* 4to. Basil. 1498. Qui „liber (ut suspicor) est *Stultifera Navis*. „

Il se trompe, cet Ouvrage n'a rien de commun avec la *Nef des fols*, que le nom de l'Auteur. C'est un Recueil de Poësies sacrées, historiques, morales, & superstitieuses, que *Seb. Brant* a composées selon que les occasions s'en sont presentées.

Mr. Duve en conserve deux Editions, dont la premiere est cotée à la tête de cet article. La seconde porte le même Titre, si l'on en retranche ces mots: *Nil sine causa. Olpe*. On y voit à la fin la souscription suivante: „*Carminum Sebastiani* „*Brant* tam diuinas quam humanas lau- „des decantantium opus: felici fine con- „summatum Argentine opera & impen- „sis *Joannis Grüniger*. kl. Augusti An- „ni &c. xcvij. (1498.) in 4to. „

Ces deux Editions n'ont que des signatures. On n'y voit ni chiffres, ni reclaims. Celle de Bâle est la plus belle. Il

ya quelques différences entre elles. Celle de Strasbourg contient fol. A. & B. une pièce qui n'est point dans celle de Bâle. Elle porte le Titre suivant: „*Joannis* „*Röschlin* Phorcensis Scenica Progym- „nasmata: hoc est: Ludicra preexercita- „menta. „ Par contre on voit dans l'Edition de Bâle quelques pièces qui ne se trouvent point dans celle de Strasbourg. Par ex. on lit le distique suivant à la fin de la feuille m. dans l'Edition de Bâle:

Juli sexta fuit tibi certe horrenda Ka-
lendas
Grandine nam lateres, testaq; trita
cadunt.

Le pentametre manque dans l'Edition de Strasbourg. La feuille n. contient dans l'Edition de Bâle, une pièce intitulée: „*Turcorum* terror & potentia, ad cuius- „dam *Leonhardi Clementis* in Thurcum in- „uectiuam: Sultat Othomanide respon- „sio: per *Sebastianum Brant* in honorem, „exhortationemq; Serenissime regie ma- „iestatis diui *Maximiliani* &c. conficta. „Anno 98. kl. septembribus. „ Cette date fait croire que cette pièce n'a été ajoutée qu'après coup à cette Edition: & qu'ainsi on ne la pas pu copier dans celle de Strasbourg qui avoit paru un mois auparavant.

Enfin *Sebastien Brant* a mis à la fin de cette pièce un avis au Lecteur, que l'on n'a eu garde de conserver dans l'Edition



diligentissimum *Sebastianum Brant* collecte & reuise. Et de modo studendi in vtroque iure: cum nominibus omnium scribentium in

de Strasbourg. Le voici, parce qu'il sert à discerner les Editions originales des Ouvrages de *Seb. Brant* d'avec les Copies.

Carmina nostra prement multi (scio)
lector, ab illis

Posco caue que non vidimus ante
fatis.

Et quaecunq; carent nostra hac lima,
atq; litura.

Quam tibi cum thurcis pressimus
(oro) legas.

Hec etenim excellit bonitate caracte-
ris omnes:

Et fuit a nobis sepe reuifa prius.

Que licet inuenies aliquando errare, reatu
Pressoris: nostrum crimen abesse scias.

Vidi ego non semel hec: mendam ta-
men esse fatebor

Multiplicem: quid si: non mihi visa
leges?

Respue cuncta velim que non Basilea
reuifit:

Queq; carent *Olpes* nomine nullus
emat.

Seb. Brant a inséré dans ce Recueil plusieurs piéces faites à louange de divers Savans de son siècle. On y voit entr' autres une Epigramme à la loüange de *Jean De Trittem* qui fait honneur à la memoire de ce grand homme. La voici telle

qu'on la trouue fol. i. verso de l'Edition de Bâle, & fol. L. 4. verso de celle de Strasbourg.

„ In venerandi patris *Johannis Tritemii*
„ abbatis Spanheymensis opusculum de
„ miseria prelatorum claustralium, epi-
„ gramma sapphicum *Sebastiani Brant*.

Qui meas nuper pater Abba venit
In manus multi precii libellus.

Is tuum nomen tulit: huncq; leta
Fronte relegi.

Nempe condignus fuit ille visus
Qui meas lectus penetraret aures:

Quando prescriptos titulos *Trytemi*
Patris habebat.

Addo quod sanctos docet ille mores.
Regulam ponit: studiumq; vite: &

Cuncta que felix *Benedictus* olim
Prodidit abbas.

Hunc tuum patres vtinam laborem
Qui student somno, canibus, caballis

Perlegant: maior foret his profecto
Cura salutis.

Hi struunt edes, stabula, atq; turres
Nulla librorum studii ve cura est:

Sorta conducunt: famulos superbos:
Ventris amici.

in iure 1538. Venundantur Lugduni apud *Jacobum Giuneti* in
vico mercuriali. in 8vo. *Edition rare.* (46)

JOAN-

Turgidis buccis: capite atq; crasso
Abstinent quantum, facile est videre:
Aestuant baccho: veneremq; putrem
Venter inescat.

Tu doces solo studio beari
Posses: prelatos miseros reformas:
Desides pungis monachos: iubesq;
Viure *christo*.

Hi vel equales calices, repleti
Hauriunt: horas totiens diurnas
Negligunt: ludo vigiles nefando
Non sua perdunt.

Seçuli pompas agitant inanes:
Principes querunt: simulant forenses
Seçpius causas: iuuat hosq;, soli
Viure mundo.

Sobriam vitam tua scripta suadent:
Carnis & monstras vitium domandum,
Vota quo seruent modo: fraticelli
Dogmate tradis.

Noctibus totis vigilas legendo:
Deseris nunquam studium diurnum.
Comparas amplam, struis atq; dignam
Bibliothecam.

Hi sinunt fratres lepores fugare:
Insequi ceruos, volucres, fagenas:
Fornices cunctos, male peruagare:
Veste reiecta.

Tu iubes sanctas legitare fratres
Litteras: cellis habitare clausis:
Seçuli sordes fugere, & maligni
Demoni arma:

Jure te totus sacer ordo fratrum:
Jure te clerus colit vndiquaq;
Teq; doctorum celebret virorum
Turba, chorusq;

Viue Vale memorande pater, qui dog-
ma sacratum
Tamq; bonum: vita: litterulisq; doces.
Tu decus es rheni: monacchorum glo-
ria. nostris
Germanis, celebri semper honore
parens.

Carmina que nostros inter, cape cru-
da, labores
Lusimus: ah tanto vix bene digna
viro.

On y trouuera aussi vers la fin, l'Eloge
de l'imprimerie, dont je ne copierai rien,
parce qu'il ne contient ni faits, ni dates,
qui puissent intéresser les curieux.

(46) Frid. Gotth. Freytag Adpara-
tus Litterarius, T. I. Lipsiae 1752. in
8vo. p. 363.

Quoiqu'il y ait un nombre assez confi-
dérable d'Editions de ce Livre, il ne laisse
pas d'être *rare*. Mr. *Freytag* l'a décrit l.c.
Cc 3 &

JOANNES BRANTIVS.

Elogia Ciceroniana Romanorum domi militiaeque illustrium Annis ampliùs septingentis ab Vrbe conditâ usque ad *Augusti* Imperium: selecta à *Joanne Brantio* Antuerpiano J. C. Antuerpiae, ex Typographeio *Hieronimi Verdussen* M. DC XII. (1612.) in 4to. *Rare.* (47)

JOAN-

& en a indiqué six Editions différentes, savoir, (1) Basileae 1504. in 4to. (2) ibid. 1515. in 4to. (3) Lugduni 1538. in 8vo. (4) ibid. apud *Sebastian. Gryphium* 1543. in 8vo. (5) Venetiis 1564. (6) Lugduni 1578. in 8vo.

Il a cru que l'Edition de 1504. étoit la première; mais *Mich. Maittaire* en a indiqué une de l'an 1490. Elle est cotée dans la Bibliotheca Kiehmans - Eggiana T. II. Hamburgi, 1719. in 8vo. p. 531. où elle est accompagnée du Traité de *Jean Baptiste de Casalupis* de modo studendi &c. comme la nôtre. „*Jo. Bapt. de Casalupis* de modo studendi & Scriptoribus „utr. Juris. *Sebast. Brant* Expositiones siue „Declarationes omnium titulorum utrius- „que Juris. Basileae 1490. in 4to. „

Jean Nicolas Weislinger en cite deux autres Editions, dans son Catalogus Librorum Bibliothecae Ordinis S. Johannis Hierosolymitani, Argentorati, 1749. in Fol. p. 33. l'une de Bâle, chez *Michel Furter* 1502. in 4to. & l'autre ibid. chez *Jac. de Pfortzheim* 1508. in 4to. Mr. *D'Uffenbach* en possédoit une autre de 1505. qui est cotée dans la Bibliotheca Uffenbachiana Universalis, T. II. Append. II. p. 80. en ces mots: „Expositiones siue declara-

„tiones omnium Titulorum Juris tam Ci- „vilis quam Canonici per *Sebastianum* „*Brant* collectae & revisae. Item de mo- „do studendi in utroque Jure cum nomi- „nibus omnium scribentium in Jure. „Impress. Basleae per *Mich. Furter* atque „per *Sebast. Brant* (licet perfunctoriè) re- „visum anno salutiferae incarnationis Mil- „lesimo quingentesimo quinto Kal. Au- „gusti, in 4to. „

On trouvera le Titre suivant dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 184. „*Sebast. Brant* Explicationes in omnes ti- „tulos V. J. cum *Caccialupi* tractatu de „modo studendi. Lugd. 1569. in 8vo. „

Le Catal. Bibliothecae *Josephi Renati* Cardin. *Imperialis* en indique encore une Edition p. 84. en ces termes: „*Seb. Brant* „Titulorum Juris utriusque expositiones. „Venetiis per *Bartol. Rubinum*, 1576. „in 8vo. „

(47) *Thesauri Bibliothecalis* Vol. IV. Norimbergae, 1739. in 4to. p. 145.

Jean Brantius né à Anvers le 30. Septembre 1559. s'établit à Bruxelles, où il plaida pendant cinq ans avec honneur; mais étant venu dans sa Patrie, pour y pren-

JOANNES MARIA BRASICHELLENSIS.

Indicis Librorum expurgandorum in studiosorum gratiam confecti, Tomus Primus. In quo quinquaginta Auctorum Libri prae caeteris desiderati emendantur. Per Fr. Jo. Mariam Brasichellen. Sacri Palatii Apostolici Magistrum in vnum corpus redactus, & publicae commoditati aeditus. Romae, ex Typographia R. Cam. Apost. M. DC. VII. Superiorum permisso. *Et à la fin: Romae, M. DC. VII. (1607.) Ex Typographia Reu. Camerae Apostolicae. Superiorum permisso. in 8vo. Pagg. 742. Sans les pièces liminaires. Edition extrêmement rare. (48)*

FRE-

prendre la femme, le Sénat d'Anvers l'arrêta, & lui confia le soin de ses Archives le 22. de Janvier 1591. Il occupa ce poste pendant trente & un an: & le ceda à son fils *Henri Brantius*, dans l'intention de s'appliquer uniquement à l'étude, & de finir ainsi tranquillement ses jours; Mais il ne jouit pas long tems de ce repos, puisque la voix commune de ses concitoyens l'appela à la dignité de Sénateur, qu'il a ornée jusqu'à sa fin. Cela n'a pas empêché qu'il n'ait écrit divers Ouvrages, qui portent un témoignage authentique de sa diligence & de son érudition. Celui dont on voit le Titre à la tête de cet article, est d'une grande utilité, pour conduire d'un pas assuré, ceux qui veulent lire leur *Cicéron*: & leur donner une idée exacte des traits historiques qu'il contient.

On pourra voir les Titres de ses autres Ouvrages, dans *Franc. Svecertii Athenae Belgicae*, Antverpiae, 1628. in Fol. p. 400. Item dans *Valerii Andreae Desselii Bibliotheca Belgica*, Lovanii 1643. in 4to. p. 466. ou dans *Jo. Franc. Foppens*

Bibliotheca Belgica, T. I. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 590.

(48) *Danielis Franci Disquisitio de Papistarum Indicibus Librorum Prohibitorum*, Lipsiae 1684. in 4to. Praefat. fol. D. verso. & p. 134. *Wilh. Ernst Tentzels Curieuse Bibliothec*, 1706. p. 192. & 812. *Thomae Ittigii Tractatus de Bibliothecis & Catenis Patrum*, Lipsiae, 1707. in 8vo. p. 84. *Journal des Savans* Decembre 1708. T. XLII. p. 458. *Serpilii Lebens - Beschreibungen Biblischer Scribenten*, Leipzig 1708. in 8vo. T. IV. p. 318. 319. 322. *Nova Librorum rariorum Conlectio*, Halis, 1709. in 8vo. Praefat. p. 37. *Kraufens Vergnügung müßiger Stunden*, P. I. Leipzig, 1713. in 8vo. p. 11. *Joh. Adam Bernhards Curieuse Historie der Gelehrten*, Franckfurt, 1718. in 8vo. p. 690. *Serpilii Verzeichnüß rarer Bücher*, Franckf. 1723. in 8vo. p. 53. 66. 68. 72. *Acta Eruditorum Lat.* 1724. p. 276. *Bibliotheca Menckeniana*, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 12. *Burc.*



Burc. Gotthelfii Struvii Introductio in noticiam rei litterariae, Francof. 1729. in 8vo. p. 793. 795. Jo. Franc. Buddei Isagoge Historico Theologica ad Theologiam, Lipsiae, 1730. in 4to. p. 86. Catal. Bibliothecae Theologicae Reinmannianae Systematico-Criticus, Hildesiae, 1731. in 8vo. T. I. p. 93. Theophili Sinceri Nachrichten von raren Büchern, Franckfurt, 1731. in 8vo. p. 37. Nicol. Hieronymi Gundlings Collegium Historico-Literarium, T. I. Bremen, 1738. in 4to. p. 1023. Jo. Georgii Schelhornii Vita Philippi Camerarii, Noribergae, 1740. in 4to. p. 153. Göttingische Zeitungen von Gelehrten Sachen, 1743. p. 614. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1743. p. 613. Friedr. Wilhelm Krafts neue Theologische Bibliothec, P. IV. Leipzig, 1746. in 8vo. p. 357. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 141. Christian Gottlieb Jöchers Gelehrten Lexicon, T. I. Leipzig, 1750. in 4to. Col. 1341. Catal. Biblioth. Valent. Ern. Loescheri, P. II. Dresdae, 1751. in 8vo. p. 725.

Je sai bien que le nom de *Braschellen* ne signifie que la patrie de notre Auteur, qui étoit natif de *Brisgella*; mais comme il a pris ce nom à la tête de cet Ouvrage, je le dois traiter comme un Pseudonyme, afin que ceux qui ne savent pas son nom de famille puissent le trouver avec facilité. C'est aussi la raison pour-quoi j'ai placé *Leonardus Aretinus* sous le nom d'*Aretinus*, & non sous celui de *Brunus*, qui est peu connu, parce qu'il a pris le nom de sa patrie à la tête de ses Ouvrages.

Ferdinandus Ughellus nous apprend le surnom de notre Auteur, dans son *Italia Sacra*, T. VII. Venetiis, 1721. in Fol. Col. 757. où il le place entre les Evêques de Polignano N. XXXVIII. & dit: „Fr. „*Joannes Maria de Guanzellis* Braschellen- „lensis Ord. Praedicatorum Theologica „facultate illustris ex sacri Palatii Aposto- „lici Magistro Episcopus (Polymnianensis) „adlectus est die 25. Junii 1607. decem „& septem (lisez duodecim) annos cul- „tissimè hanc rexit Ecclesiam in sua Ca- „thedrali sepultus, apud quam vitam fi- „nierat anno 1619. Ad tumulum quem „vivens sibi, & successoribus paraverat „huiusmodi legitur inscriptio.

D. O. M.

„Fr. *Joannes Maria* Braschellen. ex Ord. „Praedicatorum miserrimus peccator sibi, „& successoribus vivens posuit, anno „MDC XII. à nativitatibus suae anno IV. „conquisitis etiam quorundam praedecesso- „rum suorum ossibus non minus reli- „giosè quam honorificè hic collocari „praecipit. Obiit ann. Dom. M. DC. „XIX. „

Les Auteurs que j'ai cités à la tête de cet article, conviennent tous de la grande rareté de l'Edition Originale, dont il est ici question. *Daniel Francus* l'avoit cherchée avec beaucoup de soin, mais inutilement: c'est pourquoi il prioit pour l'amour de Dieu, ceux qui en possèderoient un Exemplaire, d'en procurer une nouvelle Edition.

Mr. *Tentzel* croiant que ce Livre ne se trouveroit point en Allemagne, en fit venir

FREDRICVS BRAVN BOM.

Florum Flaminiorum Romanensium Bapalium, siue Papalium decas

nir un Exemplaire des Pais Bas, dont il publia quelques fragmens dans les Observations selectae ad rem Litterariam spectantes, T. IV. Halae, 1701. in 8vo. p. 71. & T. V. p. 314. v. la Curieuse Bibliothec, 1706. p. 192. Mr. *Serpilius* nous apprend dans son Verzeichnüß einiger rarer Bücher, p. 54. que Mr. *Tentzel* lui avoit notifié, qu'il avoit tiré cet Exemplaire de la Bibliothèque des Jésuites d'Anvers, par les soins du célèbre *Papebrochius*, qu'il n'en avoit pas fait une copie entière; mais seulement des extraits, qu'il avoit eu intention de publier avec ses remarques. Aussi n'a-t-il donné dans les Observations selectae T. IV. p. 71. & p. 77. & suiv. que les Articles d'*Albertus Argentinensis*, *Albertus Krantzius*, & *Andreas Masius*. Il a sauté deux articles, qui précèdent celui d'*Andreas Masius* dans l'original, savoir *Amatus Lusitanus*, p. 12. & *Analysis*, seu resolutio Dialectica p. 19. Il y a donc une faute dans *Nic. Hieron. Gundlings* Historie der Gelahrtheit, T. IV. p. 6055, où il est dit, que l'Index de *Braschellanus* n'est plus rare: que *Tentzel* le chercha, à la vérité, pendant quelque tems; mais qu'il le trouva enfin, & l'inséra par morceaux dans les Observations Hallens. Hélas! ces deux parcelles que *Tentzel* a fait insérer dans ce Journal, ne font pas la vint cinquième partie de l'Original.

Mr. *Krause* s'est donné beaucoup de peine pour déterrer les raisons de la grande

(Tom. V.)

de rareté de cet Ouvrage, dans sa Vergnüung müßiger Stunden, P. I. p. 11. & suiv. Il a tiré parti de deux passages cités dans les Observations Hallenses, T. III. p. 134. & suiv. qui prouvent que le débit de cet Indice a été suspendu à Rome avant l'année 1612. mais il trouve avec raison, que cette défense est venue trop tard, & que les Exemplaires devoient naturellement être dispersés avant l'année 1612. qu'il faisoit même que cet Ouvrage fut déjà rare en 1608. sans quoi *Cominus Ventura* n'en auroit pas fait une seconde impression à Bergame, en 1608.

Il a parlé en homme sensé; mais il n'avoit pas tous les secours nécessaires pour la resolution de ses doutes. Mr. *Serpilius* a recueilli tout ce qu'il a pu trouver là dessus, dans son Verzeichnüß einiger rarer Bücher, p. 53. & suiv. d'où il sera facile de tirer tous les argumens nécessaires, pour constater avec évidence la grande rareté de nôtre Edition.

Je me contenterai de citer ici un passage de *Papebrochius*, que l'on voit p. 58. „Cum indicis *Braschellensis* Tomus I. pro-
„diisset Romae ex Typographia Rev. Ca-
„merae Apostolicae 1607. superiorum per-
„missu; suppressus modeste fuit & recudi
„prohibitus: nec porro processum in ope-
„re relinquo, quod mox apparuit futurum
„seminarium litium infinitarum, quibus
„sustinendis nec unus, nec plures forent
„pares, quantavis auctoritate subnixi...
D d En



decas vna, inter quos insperſæ notæ Anaſceuaſticae, in diſputa-
tio-

En eſt cet Ouvrage n'a jamais été con-
tinué, & le ſecond Tome n'a jamais vu
le jour.

La ſupreſſion s'eſt faite pour deux rai-
ſons. La premiere, c'eſt que l'Auteur
y donnoit quelquefois les raiſons pour les-
quelles il vouloit qu'on retranchat tel ou
tel paſſage: & que ces raiſons pouvoient
fournir aux Proteſtans des armes contre
l'Egliſe Romaine. Le P. *Papebrochius* le
dit expreſſément dans *Serpilius* p. 57.
„ Suspendendi indicis illius expurgatorii
„ juſtas cauſas alias non oportet ſuſpicari,
„ quam quod voluerit Congregatio, ut
„ omnibus probationibus, cancellatis, tan-
„ tum nudae concluſiones impoſterum
„ vulgarentur. Et haec nunc eſt Praxis
„ Tribunalis iſtius, libros quidem ſibi non
„ probatos notantis, improbandi tamen
„ rationes nullas reddentis. „

On ne ſauroit douter de la verité de ce
témoignage, dès qu'on a lu quelques
mots de nôtre Indice. J'en donnerai ici
deux exemples, tirés de la premiere page,
où l'on voit les remarques ſuivantes, ſur la
Cronique d'*Albertus Argentinenſis* imprimée
à Bâle, en 1569. à la ſuite de l'Histoire
d'*Otho* Evêque de Friſingen. „ pag. 174.
„ Narratur de quodam Concionatore, qui
„ dicebatur venenum Imperatori propinaſ-
„ ſe, cum ei ſacram Communionem da-
„ ret; quae quidem hiſtoria tanquam fal-
„ ſa, & ſcandalofa Sanctiſſimum Euchari-
„ ſtiae Sacramentum recipientibus, pror-
„ ſus delenda eſt.

„ pag. 180. habetur cuiusdam ſomnium,
„ qui ſanctam Sedem ſtabulum immu-
„ diſſimum ſtercoribus plenum vocat.
„ Haec autem tanquam ſcandalofa, & in-
„ iurioſa delenda ſunt ab illo verbo *Pater*
„ *ille, qui mihi monſtravit*, vsq; ad ver-
„ bum *Expurgate*. „

La ſeconde raiſon qui contribua à la ſu-
preſſion de nôtre Indice, procedoit d'une
longue remarque que l'on y voit p. 291.
ſur *Jean* Evêque de Jeruſalem, que les
Carmes ont en grande veneration. Elle
auroit fait un terrible vacarme, ſi l'on ne
les avoit apaiſés par la ſupreſſion de cet
Ouvrage.

Mais cette ſupreſſion eſt venue trop
tard, pour produire une grande rareté. Il
faudra donc chercher une cauſe plus
éficace, qui la prouve ſans reſerve. Nous
la trouverons dans le *Verzeichniſ* eini-
ger rarer Bücher p. 66. où Mr. *Serpi-
lius* a inféré une Lettre Françoisé, que
Mr. *Jul. Alph. R.* lui a écrit de Vere-
ne, l'an 1717. le 30. de Mars. J'en
donnerai ici l'extrait, pour venir à mon
but. Voici comme cet Auteur s'énon-
ce: „ Celui qui ne fait rien des gran-
„ des raretez des editions naturelles des
„ Indices, fera auſſi peu d'eſtime de
„ *Braſchellano*, puis que pluſieurs mil-
„ liers de Savans parmi nous ne ſa-
„ vent rien du tout de ſon Livre. Mais
„ un bon connoiſſeur de telles raretés,
„ & qui ſait s'en ſervir, avoiera li-
„ brement, que l'on trouvera pluſieurs
„ (V. m. l.) cen-

tionem *Martini Becani* Antijesuidae Moguntini de Antichristo Re-
for-

„ centaines de Bibliothèques publiques &
„ particulières, où l'on cherche inutile-
„ ment l'indice de *Braschellani*. . . Les Pe-
„ res Carmes extrêmement degoûtez de ce
„ livre, par rapport à *Jean Jerosolymi-*
„ tain, ont contribué le plus à son aboli-
„ tion, nonobstant que *Braschellanus* soit
„ encore aujourd'hui dans son droit au-
„ près de tous les indifferens. Cepen-
„ dant quand je fais reflexion qu' alors,
„ comme un Abbé de Rome m'a assuré,
„ à peine vint Exemplaires de cet Indice
„ avoient été imprimez, & livrés aux In-
„ quisiteurs seuls (comme le temoignent
„ clairement encore aujourdhuy les De-
„ crets publics entre les mains de plu-
„ sieurs) avec ordre exprès, de ne les
„ laisser voir ni lire à personne, je puis
„ d'abord trouver la raison des manque-
„ mens & de la rareté, qui en est sur-
„ venue. La supression tacite du dit livre
„ avoit aussi cet effet, que la seconde par-
„ tie, quoique promise dans la premiere
„ Edition, a été d'abord suffoquée dans
„ sa naissance. . .

Quoique l'Indice du *Braschellano* ait
été réimprimé à Bergame, chez *Cominus*
Ventura en 1608. in 8vo. il n'en est pas
plus commun pour cela. Au contraire l'ex-
périence nous apprend, que cette Edition
de Bergame est encore plus rare que celle
de Rome, comme Mr. *Krause* l'a fort
bien remarqué dans son Journal intitulé
Vergnügung müßiger Stunden, P. I. p. 24.
Il faut qu'elle ait été supprimée sévèrement
dès sa naissance.

On avoit corrigé cet Indice & on l'a-
voit préparé à être imprimé de cette façon
dans les Païs-bas; mais cette Edition n'a
pas eu lieu, ou elle a été absolument
abolie.

Pierre Wasselius en a fait mention dans
ses *Vindiciae in quibus Joanni Hierosoly-*
morum Episcopi Opera hactenus incogni-
ta adstruuntur &c. qui sont à la suite des
Oeuvres de *Jean le Jerosolimitain*, qu'il
a publiées à Bruxelles en 1643. in Fol. On
en a copié un long passage dans les *Ob-*
servationes Hallenses, T. III. p. 134. dont
je tirerai ce qui me convient. Voici donc
ce qu'il dit: „ Vidi ego, manibus tenui,
„ & legi, indicem illum expurgatorium
„ nouo praelo destinatum, omnibus eius
„ probationibus virga censoria cancellatis,
„ vt tantum nuda conclusiones in poste-
„ rum vulgarentur. . . Post annos non
„ multos prudentissime omnia disponente
„ Ecclesia Dei, feliciterque retardante Bel-
„ gicam illam impressionem; legi in Epi-
„ stola. . . *Guidonis* Archiepiscopi Rhodien-
„ sis, Nuntii per Belgium, data 21. Jan.
„ 1612. . . De mandato sanctissimi Domi-
„ ni nostri *suspensus* nuper fuit, ob non-
„ nullas iustas causas expurgatorius libro-
„ rum index impressus Romae 1607. . .
„ Eumdem Indicem cum anno subsequenti
„ ad te isthic imprimendum transmiserim,
„ nunc te monendum putavi, cures typis
„ non tradi, nisi iam traditus sit. Si ve-
„ ro impressio sit absoluta, des operam,
„ vt omnia exemplaria *supprimantur*. „

Dd 2

Je



formato, vna cum chronologia totius sacrae Scripturae noua absoluta.

Je ne saurois dire de quelle Edition il est parlé dans la Lettre de Mr. *Jul. Alph. R.* à Mr. *Serpilius*, que l'on voit dans le *Verzeichniß einiger rarer Bücher*, P. I. p. 69. où il est dit: „Ayant depuis peu fait un tour dans le voisinage, j'ai inopinément trouvé vn paquet bien gardé dans une considerable Bibliothèque, qui étoit à vendre pièce par pièce, & comme je presumay à peu près par les circonstances, qu'il devoit être envoyé ailleurs, parce que l'adresse étoit à un Archevêque connu, bien que le dit paquet ne fut pas encore cacheté, mais ou par prohibition, par accident de mort, ou pour d'autres raisons étoit resté. Enfin *Brasichellanus* fut arrêté, aussi long tems que je le mis en liberté. Par bonheur les possesseurs en ouvrant le paquet ne sçavoient rien du contenu de ce livre, & n'y trouverent que des exemplaires liés. Toutes fois avant que de nous accorder, je ne pus empêcher, que ces livres ne fussent aussi vus par d'autres yeux, ce qui me mit après en grand danger „

On a copié furtivement l'Edition de Rome de 1607. à Ratisbonne, vers l'an 1723. sur du beau papier: & cette Edition s'est vendue sous le manteau, jusqu'au mois de Décembre 1742. où *Jean Adam Hessel* Imprimeur de l'Université d'Altorff publia un Projet de souscription, par lequel il annonçoit au public le dessein qu'il avoit formé de réimprimer l'Indice du *Brasichellano*, & de recevoir un demi

écu de souscription pour chaque Exemplaire. Cela fit, que le possesseur de l'Edition de Ratisbonne avertit le public, qu'il avoit encore plusieurs copies de la belle Edition: & qu'il les donneroit au même prix que le dit *Hessel*. v. les *Göttingische Zeitungen von Gelehrten Sachen*, 1743. p. 614. ou les *Leipziger Gelehrte Zeitungen*, 1743. p. 613.

Cela n'empêcha pas *Hessel* d'accomplir son dessein. J'ai son Edition, que l'on ne trouve pas facilement dans ces pais ici, parce qu'elle a vu le jour aux dépens d'un Imprimeur & non d'un Libraire: & conséquemment qu'elle n'est pas entrée dans le cours de la Librairie. Elle est intitulée: „*Indicis Librorum expurgandorum in studiosorum gratiam confecti Tomus Primus. In quo quinquaginta Auctorum Libri prae caeteris desiderati emendantur. Per F. Jo. Mariam Brasichell. Sacri Palatii Apost. Magistrum in vnum corpus redactus, & pub. commoditati aeditus. Romae Primo, Deinde Bergomi, Typis Comini Venturæ, 1608. in 8vo. Pagg. 608.* Sans les pièces liminaires.

Je n'ai pas vu l'Edition de Ratisbonne; mais comme elle a été faite sur celle de Rome de 1607. & qu'elle occupe plus de deux Alphabets, selon les Gazettes savantes que je viens de citer, elle doit être plus belle que celle d'Altorff que je possède, & qui ne remplit en tout qu'un Alphabet & 16. feuilles.

Comme



soluta. Auctore *Fredrico Braunbom*, Phaehofensi. Hanoviae, 1613. in 4to. *Premiere Edition rare.* (49)

JOANNES BREDENBURGIVS.
Joannis Bredenburgii Enervatio Tractatus Theologico-Politicus;

Comme j'ai eu le bonheur d'aquerir l'Édition originale de Rome, je l'ai conférée avec mon Edition d'Altorff; mais je n'y ai point trouvé de différence essentielle. On a transposé dans cette dernière Edition les pièces liminaires, en sorte que la quatrième de l'Édition de Rome, y est la première, & que la première de Rome y est la dernière. Cette dernière Edition est imprimée sur deux colonnes, au lieu que la première n'en a qu'une. La première occupe deux Alphabets & une feuille & demi, & la seconde ne remplit qu'un Alphabet & seize feuilles. Ceux qui auront l'Édition de Bergame, pourront juger sur ce détail, si la copie d'Altorff la représente exactement ou non.

Enfin je trouve encore une Edition de notre Indice, cotée dans le Catalogus Bibliothecae Bunavianae, T.I. Vol. III. Lipsiae, 1752. in 4to. p. 2137. en ces termes: „ Index Librorum expurgandum &c. per Franc. (lisez Fratr.) Jo. Mariam Braschbellien editus. Editio secunda iuxta exemplare Romanum typis mandata. Pedeponti vulgo Stadt am Hof, Sumt. Jo. Gafsi, 1745. in 8vo. „

J'aurois du penchant à croire, que ce n'est ici qu'un nouveau Titre, que l'on a donné aux Exemplaires de l'Édition furtive de Ratisbonne, afin d'en achever le débit.

(49) *Frider. Gotthilf Freytag* Analecta Litteraria, p. 154.

Mr. Bayle, qui ne connoissoit cet Ouvrage que par les Extraits qu'en a donnés *Adam Contzen* Jésuite, qui l'a réfuté, n'a pas laissé d'en parler amplement dans son Dictionnaire, §. *Braunbom*, que l'on pourra consulter. On y verra le portrait d'un archifanatique, qui détermine tous les périodes de l'Antechrist, qui applique à la Papauté tout ce qui se trouve dans l'Écriture touchant l'Antechrist: & qui ne respire que sa destruction, fut-ce par les voies les plus sanguinaires.

Il y a une faute dans le Gelehrten Lexicon de *Mr. Jöcher*, T. I. Col. 1345. où il est dit, que ce Livre a été imprimé à Hannover, au lieu de dire à Hanau en 1613. *Mr. Bayle* en indique encore deux Editions, d'après la Bibliothèque de *Draudius*, p. 166. & 459. L'une de Hanau, apud Haeredes Aubrianos, 1615. in 4to. & l'autre de Francfort, apud *Wechelianos*, 1618. in 4to. *Christoph. Hendreich* les cite aussi dans ses Pandectae Brandenburgicae, p. 712. & y en ajoute une quatrième de Hanau 1623. qui me paroît bien apocriphe. Il nomme mal notre Auteur, *Fridericus Braunborn*.

D d 3

Sur la page de la Gazette littéraire de Leipzig, année 1762. n. 10. le libraire Götze s'est avisé, qu'il avoit encore à vendre quelques exemplaires de l'Index de Braschbellien, édition originale de Rome, & se ne trouva pas un seul. Il y a en effet la plus grande conformité avec la description que M. Glement en donne: mais le papier me fait soupçonner, que ce n'est que l'édition contrefaite de Ratisbonne, n'ayant d'autre avantage presque pas de possibilité, qu'un exemplaire en blanc le 14e du siècle, & ainsi au delà se soit conservé comme celui-ci.



litici; unà cum Demonstratione, Geometrico ordine dispositâ, Naturam non esse Deum: Cujus Effati contrario praedictus Tractatus unice innitur. Roterodami. Apud *Isaacum Naeranum*, Bibliopolam. Anno 1675: in 4to. Pagg. 100. *Sans la Préface. Rare.* (50)

RAYMUNDVS BREGANIVS de Ripa Transona.

Raymundi Breganii de Ripa Transona, Artium & sacrae Theo.

(50) Nachrichten von einer Hallischen Bibliothec, Vol. I. Halle, 1748. in 8vo. p. 117. 121.

Jean Bredenburg Bourgeois de Rotterdam a fait voir par ce Traité, qu'il ne faut pas toujours être Savant à Titre, pour écrire sagement sur les matières les plus abstraites. De tous les Antagonistes de *Spinoza*, il est celui qui a mis son Système dans la plus grande évidence, & qui l'a réfuté avec le plus de solidité.

Il ne savoit pas assez de Latin pour écrire en cette Langue; c'est pourquoi il se servit de sa Langue maternelle, & fit ensuite traduire son Livre en Latin: pour ôter à son Adversaire tout prétexte de rester dans le silence.

Il n'affecte pas de passer pour bon Latiniste: au contraire il nous avertit naïvement dans sa Préface, qu'il a emprunté la plume d'un autre pour écrire en cette Langue. „ Sciat Benevo-
„ lus Lector, quod, cum animi mei
„ sensa latina oratione expromere me

„ minus peritum sentirem, hanc meam
„ Confutationem, vernaculo idiomate
„ conscriptam, in istam linguam trans-
„ ferre curaverim, ut ita Adversario
„ meo, hac in parte, ansam praetexen-
„ di excusationem, quo minus ad eam
„ respondeat, subtraherem. De qua tra-
„ latione quoque tenendum, ejus Au-
„ thorem sententiam meam in omnibus
„ recte expressisse; & quidem eum in
„ modum, ut, si facultatem latine scri-
„ bendi, qua meus hic pollet Interpres,
„ ipse haberem, haud credam me meam
„ sententiam melius, quam hic expres-
„ sa est, expressurum fuisse. „

Il est étonnant qu'un Auteur qui a si bien écrit contre *Spinoza* ait été ensuite accusé d'Athéisme; mais Mr. *Bayle* prend sa défense, dans son Dictionnaire §. *Spinoza*, Note M. & Mr. *Baumgarten* dans ses Nachrichten von einer Hallischen Bibliothec l. c. où il donne un bon Extrait du Traité dont il est ici question. Mr. *Duve* en conserve un Exemplaire dans sa belle Bibliothèque.

Theologiae Professoris, Theologiae Gentium, de Cognitione divina Enarrationes quinque. Venetiis, apud *Joannem & Variscum Variscos*. 1621. in 4to. *Rare*. (51)

BREMEN.

Der Erentricken Stadt *Bremen*, Christlike ordeninge, na dem Hilligen Euangelio, thom gemenen nutte, sampt etliker Christliker lere, erer Predicanten. I Chorinthio. II. Quae à *Christo* donata sunt nobis, loquimur, non in doctis humanae sapientiae uerbis, sed quae docet spiritus sanctus. *Et à la fin*: Gedrucket tho Magdeborg dorch *Michel Lotter*. M. D. XXXIII. (1534.) in 8vo. Feuilles 10. *Edition rare*. (52)

Jo-

(51) Catal. Bibliothecae Gerh. v. Mastricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 295. Jo. Lud. Bünemanni Catal. Librorum rarissimorum, Mindae, 1732. in 8vo. p. 106. Catal. Bibliothecae Magni Crusii Hamburgi. 1751. in 8vo. p. 48. & Wilh. Christiani Justi Chrylandri Prologus historico-litterarius de singularibus Librorum Magni Crusii, Mindae, 1751. in 8vo. p. 30.

Cet Auteur est peu connu. Les P. P. *Quetif & Echard* qui lui ont donné une place entre leurs Scriptorum ordinis Praedicatorum, T. II. Paris. 1721. in Fol. p. 423. n'en disent rien, qui ne soit contenu dans le Titre de cet Ouvrage. *Christophe Hendreich* en cite encore une Edition de Venise 1627. in 4to. dans ses Pandectae Brandenburgicae, p. 718. mais elle est fort douteuse.

(52) Dan. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 40.

Jean Bugenhagen a mis une Epître à la tête de cette Discipline Ecclesiastique, adressée au Magistrat de Bremen, dans laquelle il l'approuve comme divine, chrétienne, équitable & utile. Il y dit qu'elle a été composée par les Ministres de Bremen. *Vincent. Placcius* en cite une Edition de 1538. in 8vo. dans son Theatrum Anonymorum, Hamburgi, 1708. in Fol. p. 436. N. 1751. γ. qui pourroit bien être apocryphe. Il y attribue ce Livre à *Jo. Amsterdamus*. „ Conscripta est à *Jo. „ hanne Amsterdamo* Bremensi Superintendente, fideli *Lutheri* parastata, quem „ Augustanae Confess. ejusque Apologiae Smalcaldiae Ao. 1537. cum pluribus aliis Theologis subscripsisse, libris

„ bri



JOHANNES BRENTIVS Senior.
Johannis Brentii Opera, Tubingae 1576.-1590. in Fol.
 Rare. (53)

S A.

„bri Ecclesiarum nostrarum Symbolici
 „p. 357. testantur. „

Mr. König en a parlé amplement, dans
 sa Bibliotheca Agendorum, Zelle, 1726.
 in 4to. p. 204. que l'on pourra consul-
 ter. On y pourra ajouter la remarque,
 que Mr. Gerdes a faite l. c. Mr. Bän-
 mann en conserve un Exemplaire, qui est
 accompagné d'une pièce de 6. feuillets,
 intitulée: „ Angenamen de Ordeninge,
 „ van der Ouericheit. Sampt einem Man-
 „ date der Stadt Bremen, Wedder de Sa-
 „ crament schender. 1534. Et à la fin:
 „ Gedrucket tho Magdeborch dorch Mi-
 „ chel Lotter. in 8vo. „

(53) Joh. Just von Einem Leben
 Joh. Brentii, Magdeburg, 1733. in 8vo.
 Praefat. p. 3. Nicol. Hieron. Gundlings
 Historie der Gelahrheit, T. II. p. 2448.
 2449. Mich. Lilienthals Biblisch-Exe-
 getische Bibliothec, Königsberg, 1740.
 in 8vo. p. 485. Vogt Catal. Libror. ra-
 rior. p. 142. Bibliotheca Joh. Melchior-
 ris Kraft, P. I. Flensburgi, 1752. in
 8vo. p. 1.

Les Oeuvres de Jean Brentzen se trou-
 vent ici dans la Bibliothèque Royale, &
 dans celle de Mr. Bänemann. Elle font
 huit gros Volumes in Fol. dont je don-
 nerai ici les Titres entiers, afin que l'on
 voie par là, ce qu'ils contiennent. Le

premier est intitulé: „ Operum Reveren-
 „ di & Clarissimi Theologi, D. Joannis
 „ Brentii, Praepositi Stutgardiani Tomus
 „ Primus. In quo continentur sequentes
 „ Commentarii in Genesim Stutgardiae,
 „ Exodum Tubingae, Exodum Stutgar-
 „ diae, Leviticum Halae Suevorum, Nu-
 „ meros Stutgardiae, Deuteronomium
 „ Stutgardiae, elucubrati. Accessit In-
 „ dex rerum & verborum memorabilium
 „ copiosissimus. Tubingae, excudebat
 „ Georgius Gruppenbachius, Anno M. D.
 „ LXXVI. (1576.) in Fol. Pagg. 1107.
 Sans la Préface, l'Épître Dédicatoire & la
 Table. La Préface a été composée au
 nom de la Faculté de Théologie de l'Uni-
 versité de Tubingen: & la Dédicace vient
 du Fils de l'Auteur. Elle est signée: „ Jo-
 „ annes Brentius, Junior, Theologiae Do-
 „ ctor & Professor in Academia Tubin-
 „ gensi publicus. „

Le second Tome porte le Titre suivant
 „ Operum Reverendi & Clarissimi Theo-
 „ logi, D. Joannis Brentii, Praepositi
 „ Stutgardiani Tomus Secundus. In quo
 „ continentur sequentes Commentarii. In
 „ Josuam prior expositio. Josuam poste-
 „ rior expositio. Librum Judicum. Ruth.
 „ 1. Librum Samuelis. 2. Librum Samuelis.
 „ 1. Regum. 2. Regum Esram. Nehemiam.
 „ Esther. Accessit Index rerum & verbo-
 „ rum memorabilium copiosissimus. Tu-
 „ bingae, excudebat Georgius Gruppen-
 „ bachius.

SAMVEL FRIDERICH BRENZEN.

Jüdischer abgestreifter Schlangenbalg. Das ist: Gründliche entdeckung vnd verwerffung aller Lächerung vnd Lügen derer

„bachius, anno M. D. LXXVI. (1576.)
„in Fol. „ Pagg. 1158. Sans l'Épître
Dédicatoire & la Table.

C'est Eberhard Bidenbach Gendre de
l'Auteur qui a composé cette Dédicace,
datée & signée de la manière suivante:
„Datum die 28. Augusti, Anno M. D.
„LXXVI. Eberhardus Bidenbach D. Ab-
„bas Bebenhufii. „

Voici le Titre du Tome III. „ Operum
„ Reverendi & Clarissimi Theologi, D.
„ Joannis Brentii, Praepositi Sturgardiani,
„ Tomus Tertius. In quo Sequentia
„ habentur. Commentarii D. Brentii in
„ Jobum. Lucubrationes eiusdem & Cyg-
„ naea Cantio, in Psalmos centum & sex.
„ In reliquos quadraginta quatuor Psalmos
„ Davidicos, explicationes Theodorici Snepffii,
„ D. Accessit Index rerum & verborum
„ copiosissimus. Tubingae, excu-
„ debat Georgius Gruppenbachius, anno
„ M. D. LXXVIII. (1578.) in Fol. „
„ Pagg. 1515. Sans la Dédicace & la Table.

L'Épître Dédicatoire finit en ces termes.
„ Tubingae, Nonis Februarii, an-
„ no Christi M. D. LXXVIII. Theodo-
„ ricus Snepffius: D. & Professor Theolo-
„ gus, in Academia Tubingensi. „

Le Tome IV. commence par cette In-
scription: „ Operum Reverendi & Clarif-
„ (Tom. V.)

„ simi Theologi, D. Joannis Brentii Prae-
„ positi Sturgardiani, Tomus Quartus.
„ In quo continentur sequentes Commen-
„ tarii. In Ecclesiasten Salomonis. Esaiam.
„ Jeremiam. Oseam. Amos. Jonam. Mi-
„ chacam. Accessit Index rerum & ver-
„ borum memorabilium copiosus. Tu-
„ bingae excudebat Georgius Gruppenba-
„ chius Anno 1580. in Fol. „ Pagg. 1238.
„ Sans la Dédicace, l'Avis au Lecteur &
„ la Table.

L'Épître Dédicatoire est datée en ces
termes. „ Datae Tubingae, 9. Martii,
„ Anno Christi, M. D. LXXX. Joannes
„ Brentius D. & Professor in Academia
„ Tubingensi.

Le Tome V. est orné du Titre suivant:
„ Operum Reverendi & Clarissimi Theo-
„ logi, D. Joannis Brentii, Praepositi Stut-
„ gardiani Tomus Quintus. In quo con-
„ tinentur Commentarii in tres Euangeli-
„ stas. In Mathaeum. Marcum, Lucam.
„ Accessit Index rerum & verborum co-
„ piosissimus. Tubingae, excudebat Geor-
„ gius Gruppenbachius. Anno 1582. in
„ Fol. „ Pagg. 1646. Sans la Dédicace,
„ l'Avis au Lecteur & la Table.

L'Épître Dédicatoire finit en ces termes:
„ Tybingae octavo Calend. Aprilis,
„ qno die, ante Anno 1582. facta est Vnio
„ Personalis duarum naturarum in Christo,
„ E e quam

rer sich das giftige Jüdische Schlangen vnd Otterngezicht, wider den frömbsten, unschuldigen Juden *Christum Jesum*, vnd sein gan-

„quam Apostolus, Mysterium magnum,
„*Augustinus*, Miraculum Miraculosum
„cum nulla eius rei ratio Physica possit
„dari: Et Singulare cum nullum exem-
„plum extet, vocat. *Joannes Brentius* D.
„& Professor Theologiae in Academia
„Tubingensi. „

Le Tome VI. porte le Titre qui suit:
„Operum Reverendi & Clarissimi Theo-
„logi, D. *Joannis Brentii* Praepositi
„Stutgardiani, Tomus Sextus, In quo
„continentur. I. Homiliae in Euangeli-
„stam & Apostolum *Joannem*. 2. In
„eundem Exegetis. Accessit Index re-
„rum & verborum copiosus. Tubingae
„excudebat *Georgius Gruppenbachius* An-
„no. M. D. LXXXIII. (1584.) in Fol. „
Pagg. 1008. Sans l'Epître Dédicatoire
& la Table.

La Dédicace est datée & signée en ces
termes: „Tubingae 30. Augusti Anno 84.
„*Joannes Brentius* Doctor & Professor
„Theologus in Academia Tubingensi, ac
„Stipendii Ducalis Superattendens. „

Le Tome VII. est intitulé: „Operum
„Reverendi & Clarissimi Theologi, D.
„*Joannis Brentii*, Praepositi Sturgardiani
„Tomus Septimus. In quo continentur
„sequentes Commentarii. In Acta Apo-
„stolorum. Epistolas *Pauli* ad Roma-
„nos. Galatas. Philippenses. Philemo-
„nem. Accessit Index rerum & verborum

„memorabilium copiosus. Tubingae,
„excudebat *Georgius Gruppenbachius*, an-
„no M. D. LXXXVIII. (1588.) in
„Fol. „ Pagg. 1003. Sans la Dédicace
& la Table.

L'Epître Dédicatoire est datée & signée,
comme il suit. „ Ex Tubinga, die Sol-
„stitii Hyemalis, Anno, &c. 1587. *Joan-
„nes Brentius* D. & Professor Theologus,
„in Academia Tubing. „

Voici enfin le Titre du dernier Volume:
„Operum Reverendi & Clarissimi Theo-
„logi, D. *Joannis Brentii*, Praepositi
„Stutgardiani, Tomus Octauus. In
„quo continentur. Polemica Scripta contra
„*Petrum à Soto*, & Sacramentarios. In-
„dex praecipuorum Capitum & rerum
„octaui Tomi. Tubingae, excudebat
„*Georgius Gruppenbachius*, anno M. D.
„XC. (1590.) in Fol. „ Pagg. 1108.
Sans l'Epître Dédicatoire & la Table.

La Dédicace est datée de Tubingen,
le 25. de Mars, 1590. & signée: „*Joan-
„nes Brentius* D. Professor Theologus in
„Academia Tubingensi. „

v. *Jo. Fabricii* Histor. Bibliothecae Fa-
bricianae, P. II. Wolfenbuttelii, 1718.
in 4to. p. 19.

Quoique ce Recueil des Oeuvres de
Brentius ne se trouve que difficilement
complet, cependant Mr. *von Einem* dit
avec

gantzes theur erkaufftes Heilighum, theils in den verfluchten Synagogen, theils in Häusern vnd heimlichen Zusammenkunfften pflegt

avec raison, l. c. p. 64. qu' on le rencontre plus facilement, que les pièces singulières de nôtre Auteur; sur tout celles qui ne sont pas comprises dans ce Recueil.

Ceux qui souhaiteront de les connoître pourront consulter la Vie de *Brentius* de *Jean Jusse von Einem*, que j'ai citée à la tête de cet article, & ils y trouveront p. 69. & suiv. la liste des Ecrits de nôtre Auteur, dans laquelle il pourront facilement remarquer ceux qui n'ont pas été inserés dans ses Oeuvres.

Jusse Jacob Hauck Pasteur à *Alfershausen*, avoit formé le dessein de rassembler tous les Ecrits de *Brentius*, & de les faire réimprimer en huit Volumes in Fol. Il publia pour cet éfet un Avertissement, daté du 25. Septembre 1750. dans lequel il proposoit au public l'intention qu'il avoit de faire imprimer ce gros Ouvrage par souscription, & ne demandoit pour un Volume de 16. Alphabets, que quatre florins de l'Empire. Il y a aparence qu'il n'a pas trouvé le nombre de Souscripteurs qu'il désiroit, puisque son projet est allé en fumée.

Nous ne pensons plus en ce Siècle comme le Duc *Christophe* de *Wurtemberg* & son Vice Chancelier *Jérôme Gerard*, qui pour témoigner l'estime particulière qu'ils faisoient des Ecrits de *Brentius*, ordonnerent que l'on mit son Commentaire

sur *Esaié* dans leurs cercueils, pour l'emporter avec eux dans le Roiaume des taupes.

Brentius est très-connu, on le rencontre à chaque pas dans les Historiens de la Reformation. Les Biographes n'ont pas manqué de lui donner une place honorable dans leurs Recueils. *Nicolas Reusner* nous a donné son Portrait avec son Eloge, dans ses *Icones Virorum Litteris illustrium*, Argentor. 1590. in 8vo. p. 329. *Jan. Jac. Boissardus* en a fait autant dans ses *Icones Virorum virtute atque eruditione illustrium*, P. IV. Francof. 1631. in 4to. p. 47. *Melchior Adam* a donné sa vie, dans ses *Vitae Germanorum Theologorum*, Francof. 1653. in 8vo. p. 436. *Paul Freber* l'a suivi, dans son *Theatrum Virorum eruditione Clarorum*, Noribergae, 1688. in Fol. p. 220. *Mr. Teiffier* en a fait mention dans ses *Eloges des Hommes Savans tirez de l'Histoire de Mr. De Thou*, T. I. à Utrecht 1696. p. 340. & T. III. à Berlin, 1704. p. 206. Ajoutez-y *Ludov. Melchioris Fischlini Memoria Theologorum Wirtembergensium*, resuscitata, P. I. Ulmae, 1710. in 8vo. p. 23. & ses *Supplementa ad memorias Theologorum*, p. 86.

On a publié séparément la vie de *Brentius* sous le Titre suivant: „Der als ein
„Palmbaum grünende Gerechte, in dem
„Leben des um die ganze Evangelische
„Kirche hochverdienten Theologi, M. Jo.
E c 2 „ Bren-

pflegt zu gebrauchen. In 7. vnterschiedliche Capitel verfasset, vnd zu ehrenrettung *Christi Jesu* des rechten Israeliten, frommen Christen, als nunmehr meinen Brüdern, vnnnd Schwestern am Glauben, zur treuen warnung, den Jüdischen Blindschleichen zur Buß vnd Bekehrung in Druck verfertigt, durch *Samuel Friederich Brenzen*, getaufften Juden, Gräfflichen Oeatingischen Dienern. Gedruckt zu Nürnberg, Durch *Balthasar Scharffen*, An. 1614. in 8vo. *Edition rare.* (54)

STE-

„ *Brentii*, gewesen den ersten Euangel. Predigers und Decani in der H. Reichs-Stadt Schwäbisch-Hall; bey Gelegenheit des A. 1717. den 31. Octobr. einfallenden zweyten Evangelischen Jubel Festes, auf Verordnung des Magistrats kürztlich entworfen &c. Schwäbisch-Hall 1717. in 4to. „

Cette Brochure est très-rare, non seulement à cause de sa petitesse, puisqu'elle ne remplit que six feuillets; mais sur tout parceque la plus-part des Exemplaires en ont été réduits en cendre, dans l'incendie de la Ville de Schwäbisch-Hall: comme Mr. Moser le témoigne, dans sa Bibliotheca Scriptorum de rebus Suevicis, p. 9. Ajoutés - y *Vogtii* Catal. Libror. rarior. p. 142. Jo. George Kirchner nous apprend dans sa Nachricht des Interims, Halle, 1748. in 8vo. p. 19. que Mr. Cyprian a inséré cette Vie, à cause de sa rareté, dans ses *Hilaria Evangelica*, p. 745.-751.

Jean Juste von Einem voiant que cette pièce étoit trop abrégée, composa la vie de *Brentius* en Alemand, & la publia sous le Titre suivant: „ *Leben und Schrifften Johannis Brentii* &c. abgefasset von

„ *Joh. Just. von Einem*, Magdeburg, 1733. in 8vo. „ Pagg. 135.

Si Mr. *Beyschlag* avoit accompli ses intentions, nous aurions de lui la vie de *Brentius* la plus ample & la plus circonstanciée que l'on pût souhaiter. La premiere partie a vû le jour sous le Titre qui suit: „ *Verfuch einer vollständigen Lebens-Beschreibung Joh. Brentii*, des Aeltern, mit unpartheyischer Feder, &c. in Chronologischer Ordnung abgefasset &c. von *Friederich Jacob Beyschlag*. Erster Theil, von Anno 1499. bis 1522. Hall in Schwaben, 1735. in 4to. „ Pagg. 578.

C'est dommage que la mort ait empêché M. *Beyschlag* de nous donner la Continuation de cet Ouvrage, qui renferme quantité de remarques curieuses, & très propres à répandre un grand jour sur l'Histoire de la Reformation.

(54) *Theophili Sinceri* Sammlung von raren Büchern, Franckfurt, 1733. in 8vo. p. 268. 270.

Mr.



STEPHANO BREVENTANO.

Istoria dell' Antichità, Nobiltà, e delle cose notabili della
Città

Mr. Bayle a parlé de cet Ouvrage dans son Dictionnaire, §. S. Frid. Brenzius, où il se trompe, quand il dit, que ce Profelite se convertit au Christianisme l'an 1614. Il faloit dire l'an 1601. le 12. de Juillet, comme l'Auteur l'a déclaré dans sa Préface. Mr. Beyschlag y ajoute d'autres Savans qui sont tombés dans la même faute, dans son Versuch einer vollständigen Lebens - Beschreibung Job. Brentii, Hall in Schwaben, 1735. T. I. p. 29. Note m. Il remarque aussi p. 31. que Mr. Bamage a pris le Titre du Livre pour le nom de l'Auteur, dans son Histoire des Juifs, T. V. p. 2088. où il le nomme *Schlangenbach*, comme Mr. Wolfius l'avoit déjà remarqué dans sa Bibliotheca Hebraea, T. I. p. 1116. où il parle amplement de ce Livre & de son Auteur. Ajoutés - y ce qu'il en dit P. III. p. 1124. où il indique les diverses Editions de cet Ouvrage en ces termes. „ Liber „ ipse non Oettingae, sed Norimbergae „ apud Balthaf. Scherf an. 1614. 8vo. hinc „ vero ibid. 1680. apud Andream Knor- „ zium, opera B. Jo. Wulferi recusus est, „ pagg. 44. in 4to. ac tertium ibidem „ 1715. in 12mo. Editioni Wulferianae „ junctae sunt Vindiciae à Salomone Zevi „ contra Brenzium dialecto Judaeo - Ger- „ manica sub titulo: *Jüdischer Theriac* „ exaratae, & Hanoviae primum an. 375. „ C. 1615. 4to. editae, hinc vero à lau- „ dato Wulfero Altorfii per Henr. Meyer

„ 1680. recusae. Titulus, prout à Wul- „ fero latine redditus est, ita habet: *The- „ riaca Judaica, sive Liber salutaris ac „ plane pharmaceuticus, quò ipso omnes „ plebeji Judaei, Viri & foeminae, apud „ Christianos, illaesa veritate, excusare „ & defendere se possunt; quin imo fir- „ mis testimoniis tam V. T. Mischnae, „ Talmudis, aliorumque virorum docto- „ rum quam auxilio & auctoritate celeberrimorum Christianorum in solidum demonstrare queunt, Judaeos ab Apostata quodam Sammaele Friderico Brenzio, Oettingensi, falso in crimen vocatos esse in libro suo, quem Leberidem appellat, &c.* „

Mr. Wolff y ajoute: „ Libellus hic secundum textum Judaeo-Germanicum „ absolvitur foliis 38. ex Latina autem „ Wulferi versione eiusque subjectis animadvertionibus eruditus, pagg. 392. Notari hic velim, Anonymi cujusdam libellum Germanicum sub eodem Titulo: *Jüdischer Schlangenbalg* an. 1702. sine loco notato in 12mo. extare. Auctorem huius religioni Pontificiae additum, &c. „

Mr. Wulfer a publié ensemble trois Traitez différens, sçavoir celui de *Sam. Fr. Brenzen* qu'il a traduit en Latin. Il y a ajouté celui de *Salomon Zebi*: & celui d'*Isaac Viva*, qui avoit déjà vu le jour à Amsterdam, sous le Titre de „ *Vindex sanguinis, sive Vindiciae secundum Veritatem, quibus Judaei ab Infanticidiis & victima hu-*

E c 3

„ mana,



Città di Pavia da *Stefano Breventano*. In Pavia, per *Hier. Bartoli*. 1570. in 4to. *Fort-rare*. (55)

BERNHARDVS DE BREYDENBACH.

Bernhardi de Breydenbach Itinerarium Hierosolymitanum in terram sanctam anno 1484. susceptum A la fin duquel on lit ces mots: Sanctarum peregrinationum in montem Syon ad venerandum Xpi sepulcrum in Jerusalem atque in montem Synai ad diuinam virginem & matrem Katherinam opusculum per Erhardum reumich de Traiecto inferiori impressum in ciuitate Moguntina Anno salutis M. cccc.lxxxvi. die xi. Februarii Finit feliter. in Fol. Premiere Edition très-rare. (56)

BERN-

„mana, contra *Jacobum Gensum*, theo-
„logum & medicum Frisium vindican-
„tur. „

On a donné un Extrait de ce Recueil dans les *Acta Eruditorum Lat.* 1682. p. 205. avec le Titre suivant: „ *Theriaca Judaica ad examen revocata, Scripta Amoibaeca Samuelis Fiderici Brenzii, Conuersi Judaei, & Salomonis Zebi, Appellae, nunc primum cum Versione Latina & animadversionibus edita a Jo. Wulfero. Norimbergae, M. DC. LXXXI. in 4to.* „ Mr. *Jean Fabricius* en a fait la description dans son *Historia Bibliothecae Fabricianae, P. V. Wolfenbuttelii, 1722. in 4to. p. 354.*

(55) *Bibliotheca Sarraziana, Haegae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 128.* où il s'est vendu 15. flor. *Bibliotheca Menarsiana, ibid. 1720. in 8vo. p. 255.* où l'on en a paicé 8. flor. *Nic. Haym Noti-*

zia de' Libri rari, p. 59. *Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 143.*

Nicolas Haym nous assure l. c. que ce Livre est *fort rare*, même en Italie. Comme il ne regarde que la Ville de Pavia, il est à croire que la plû-part des Copies seront restées dans ces quartiers là: & que le Livre sera *fort rare* par tout ailleurs.

Nic. Haym cite encore un *Traité* du même Auteur, dans sa *Notizia de' Libri rari, p. 258.* en ces termes: „ *Trattato dell' Origine de' Venti, de' Nomi, e della proprietà loro, composto da Stefano Breventano. In Venezia, per Gio. Francesco Camozio, 1571. in 4to.* „ Cet Auteur est peu connu.

(56) *Methode pour étudier la Géographie de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, à Paris, 1736. in 12mo. T. V. P. II. p. 66. & 1742. in 12mo. T. I. p. 495.* *Bibliotheca Selectissima, Amstelodami, ap. Petr. Mor-*

Bernhardi de Breydenbach Reyse nach dem gelobten Lande. *On lit à la fin*: Difes werck ynnhaltende die heyligen

Mortier, 1743. in 8vo. P.I. p.71. Des Prorectors der Georgaugustus Universität Jac. Wilh. Feuerlein &c. Einladung zu einer Feyer der Königl. Deutschen Gesellschaft, auf den 13. Hornung 1750. in 4to. p. 1.

Bernard de Breydenbach ne doit passer pour l'Auteur de cet Ouvrage, qu'entant qu'il s'est fait sous ses auspices: & qu'il en a donné le plan. Il s'est servi du pinceau d'*Erhard Reuwich* pour les figures, & de la plume d'un Savant, qu'il ne nomme pas, pour la composition de l'Histoire, soit en Latin, soit en Alemand.

Il nous l'apprend lui-même à la fin de la Préface, en ces termes: „ Porro quo
„ hanc meam profectioem siue (vt aiunt)
„ reysam. vtilem non solum michi sed &
„ aliis fidelibus facerem. . . . operam nava-
„ ui quoque exactam vt inter peregrinan-
„ dum me de omnibus que scitu necessa-
„ ria dignaque essent cognitū facerem cer-
„ tiorēm studiose singula perscrutando. nec
„ vllis parcendo expensis. Huius rei gra-
„ tia ingeniosum & eruditum pictorem
„ *Erhardū* scilicet *reuwich* de trajecto infe-
„ riori opere precii duxi mecum assumere
„ vt & feci. qui a veneciano portu & dein-
„ ceps potiorū ciuitatū: quibus terre pe-
„ lagique transitū applicare oportet. p̄ser-
„ tim sacrorum in terra sancta locorum
„ dispositiones situs & figuras. quoad ma-
„ gis proprie fieri posset. artificiose effi-

„ giaret. transferretque in cartam opus visu
„ pulcrū & delectabile. cui declaratorias
„ notulas. vel latinas. vel vulgares feci per
„ quendam aliu doctū virū ad votum meū
„ apponi. Quod quidem perfectum opus.
„ impressorie artis amiculo cūctis habe-
„ bere volentibus communicandū. „

L'Auteur a divisé cet Ouvrage en deux parties, dont la première contient la relation du Voiage que *Bernard de Breydenbach* fit en 1483. de Mayence à Jerusalem: & la seconde represente le Voiage qu'il fit la même année, de Jerusalem à *S. Catherine* du mont Sinai.

Il nous apprend au commencement de la première partie qui étoient ses compagnons de Voiage, & y détermine le jour de leur départ d'Oppenheim. „ Nos tres
„ subscripti videlicet Generosus dñs *Johan-*
„ *nes comes de Solms* dñs in Mintzenberg.
„ & ego supra memoratus *Bernhardus de*
„ *Breydenbach* camerarius atque decanus
„ ecclesie Magūine. Itemq; dñs *Philippus*
„ *de bicken* strenuus miles. singuli cum
„ singulis famulis pio ducti zelo & deside-
„ rio. . . . venimus in locum per nos depu-
„ tatū & cōdictū. videlicet Oppenheim
„ diocesis Magūinensis opidū. ip̄a die
„ sancti *Marci* euangeliste Anno salutis.
„ Mccccxxxiiij. vnde profecti. sub
„ quindecim dierū intervallo. venecias
„ diuo munere sani & incolumes ap-
„ plicuimus. . . . ibi . . . duo barones &
„ tres

ligen reyffen gen Jherusalem zu dem heiligen grab vñ fur-
bafs zu der hochgelobten Jungfrauwen vnd mertreryn fant

„tres milites cū suis famulis. nostre
„se cōiunxerūt societati. . . dñs Maxi-
„minus de Roppensteyn baro. Itē dñs
„Vernandus de mernalwe baro. Item
„dñs Caspar de bulach miles. Dñs
„Georg marx miles. Item dñs Nico-
„laus maior de kurt miles.„

Bernard de Breydenbach ne fait ici aucune mention du savant qui a couché par écrit le Journal de son voiage, ni du Peintre Rewich. Il donne une liste des compagnons de son second voiage à la fin de la Préface qui le précède, & y nomme quelques Ecclesiastiques, dont l'un sera, selon toutes les apparences, le Savant qui l'a servi pour la composition de cet Ouvrage, dont il se nomme le principal Auteur. Je copierai ici la liste de ces personnes, qui l'accompagnerent au mont de Sinai. „Dominus Johannes Comes
„de Solms dñs in Myntzenberg. . . Dñs
„Bernardus de Breydenbach tūc qui-
„dē camerarij nūc vero etiā decanus
„sacre metropo. ecclesie mogūtiñ. huius
„operis auctor principalis. Philippus de
„bicken miles. Cum hiis erat inter
„ceteros eorum familiares pictor ille
„artificiosus & subtilis Erhardus rewich
„de Traiecto inferiori qui omnia loca
„in hoc opere depicta docta manu
„effigiauit. . . Maximinus cognomento
„smasmus de Roppelsteyn & dñs in
„Hojnecke. . . Vernandus de Mernalwe
„baro. . . Caspar de bulach miles. . . Geor-

„gius marx miles. Nicolaus dictus ma-
„ior in kurt miles. Cum quibus pter
„alios eis seruientes. erant etiam duo
„fratres minores Paulus & thomas mul-
„tarū linguarū periti. Henricus de scha-
„wenberg miles. Caspar de sienli miles.
„Sigmundus de marsibach miles. Pe-
„trus welsch miles. Johannes Lazineus
„archidyaconus & canonicus ecclesie
„transiluanienfis in vngaria. Pater Fe-
„lix fabri de ordine p̄dicatorum. sacre
„pagine lector Vlmensis & p̄dicator e-
„gregius. qui etiam antea in sancta
„fuit terra. multa expertus.„

Comme Felix Fabri a écrit séparément son Voiage, dont j'aurai occasion de parler ci-après, & qu'il n'a pas été du premier Voiage de Breydenbach, j'estime qu'il n'a point eu de part à la Description dont il s'agit ici, non plus que Jean Lazineus, qui ne sa-voit, sans doute, pas alléz d'Alemand pour écrire en cette langue. Il ne nous reste plus que les Freres Paul & Thomas qui étoient à la suite de Nicolas in Kurt: & qui ont fait le voiage entier avec Bernard de Breydenbach. Il y a apparence, que c'est à l'un de ces Freres, qu'il a donné charge d'ajouter la description aux figures de Rewich; mais il ne m'est pas possible de le déterminer avec certitude. Il y a une faute d'impression dans le Programme de l'Université de Göttingen, que je viens de citer, p. 6. où il est dit, que ce Voiage de Brey-
den.

Katheryn durch *Erhart remich* von Vtricht ynn der Statt Meyntz getrucket ym Jar vnfers heyls tusend vierhundert vnd lxxxvi.

denbach a été imprimé en 1484. premièrement en Latin, & puis en Alemand: & que la Version Flamande a vû le jour peu de tems après. Il faut lire 1486. comme on le voit par les souscriptions de ces mêmes Editions, citées *ibid.* p. 7.

Mr. *Bünemann* a fort bien prouvé à la tête de son Exemplaire, de 1502. in fol. que ce Livre ne peut pas avoir paru avant l'année 1485. puisqu'il est fait mention de cette année dans la *luctuosa Oratio super desolatione terrae sanctae*. Cette *luctuosa Oratio* se trouve dans l'Edition de 1486. au douzième feuillet qui précède la fin du premier Voiage de *Breydenbach*. J'en copierai ici le passage entier, pour la commodité de ceux qui n'ont pas cet Ouvrage: „*Trahenda profecto. imo pe-*
„*ctore profunda suspiria. quod gloriosa*
„*illa terre & patria domini nostri ihesu*
„*redemptoris atque saluatoris. natiuitate.*
„*cōuersione. p̄dicatione. signis & pro-*
„*diigiis mirifice illustrata. passione & mor-*
„*te. ac sanguine suo p̄cioso rubricata. at-*
„*que nobilitata resurrectione & ascension-*
„*e. per tot annorum curricula. puta*
„*per ducentos. lxxxv. annos. ab eo tem-*
„*pore scilicet quo ultimo. xp̄iane religio-*
„*nis cultoribus & incolis ad̄pta est vsque*
„*ad annū incarnati verbi nūc currentē vi-*
„*delicet. M. cccc. lxxxv. in xp̄iani no-*
„*minis dedecus & opprobriū. maledictis*
„*illis sarracenis & blasphemis manet sub-*
„*jecta.* „

(Tom. V.)

Cette première Edition est cotée dans la *Bibliotheca Uffenbachiana Universalis*, T. II. Francof. 1730. in 8vo. Append. p. 36. dans la *Bibliotheca Bultelliana*, Paris. 1711. in 8vo. p. 869. & dans les *Memorabilia Bibliothecae Academiae Jenensis*, de Mr. *Mylius*, p. 212. On la trouuera aussi dans la Bibliothèque de l'Université de Göttingen.

Elle est d'un beau caractère demi Gothique, & n'a que peu d'abréviations. Les figures en sont aussi plus belles que celles des Editions suivantes. L'Exemplaire de nôtre Bibliothèque Royale commence par cette Inscription: „*Reueren-*
„*dissimo in xp̄o patri & dño dño Berthol-*
„*do sancte Maguntin. sedis Archiepiscopo*
„*Sacri Romani Imperii per germaniā Ar-*
„*chicancellario ac principi electori dño*
„*suo gratiosissimo Bernhardus de Brey-*
„*denbach dicte ecclesie Maguntineñ. de-*
„*canus simul & camerarius obedientiam*
„*promptam & deuotā.* „

Mr. *Duue* en a une seconde Edition, qui commence par la même inscription. & qui finit par la souscription suivante: „*Sancta-*
„*tum peregrinationū in montem Syon ad*
„*venerandū christi sepulchrum in Hierusa-*
„*lem atque in montem Synai ad diuam vir-*
„*ginem & martyre Katherinam opusculū*
„*hoc cōtentium per Petrum drach ciuem*
„*Spirensē impressum Anno salutis nostre*
„*M. cccc. xc. die xxix. Julii. finit felici-*
„*ter. (1490.) in Fol.* „ Avec Figg.

Ff

Cette



lxxxvi. yn dem xxi. tag des Brachmonedts. Endet sich seliglichen. (1486.) in Fol. *Edition très-rare.* (57)

Voya-

Cette Edition n'a ni chiffres ni reclaims, ni signatures, non plus que la précédente. Le caractère en est plus menu; mais il est fort net & très-lisible, à cause que les abréviations n'y sont pas trop fréquentes.

Mr. *Bünemann* en conserve une troisième Edition, qui n'a ni Titre, ni chiffres, ni reclaims, non plus que les précédentes. Elle a quelques signatures au commencement, au milieu & vers la fin; mais qui ne suffisent pas pour en citer les feuillets. On y a multiplié les abréviations, ce qui en rend la lecture assez difficile, à ceux qui ne sont pas acoutumés à manier ces anciennes Editions. On y trouve à la fin la souscription qui suit: „Sanctarū peregrinationū in montē Syon ad venerandū christi sepulchrum in Hierusalē. atq; in montē Synai ad diuam virginē & martyrem „*Katherinā* opusculū hoc contentiuū per „*Petrum drach* Spirensē imp̄ssum Anno „salutis nr̄e. M. ccccc. ij. die xxiiij. „nouēbris. finit feliciter., (1502.) in Fol. Avec Figg.

Voilà toutes les Editions Latines de ce Voyage que j'ai pû découvrir. Celle de Mayence 1586. qui est cotée dans le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fysber*, T. I. p. 186. est imaginaire, & doit être privée de l'existence aparente que l'inexactitude de l'imprimeur lui a donnée. On a fort bien mis, 1486. dans le Catal. Bibliothecae Bodlejanae de *Thomas Hyde*, T. I. p. 106.

Mr. *Wilisch* a coté une Edition aparente de 1536. dans son Index Bibliothecae Gymnasii Altenburg. 1721. in 8vo. p. 648. N. 209. en ces termes: „*Bernhardi Breitenbach* Peregrinatio ad Terram Sanctam. Vitemb. 1536. in 8vo., „Mais Mr. *Bünemann* a remarqué, à la tête de son Exemplaire, que ce n'est qu'un abrégé du Voyage de *Breydenbach*: & que Mr. *v. d. Hardt* a donné le Titre de cette Edition d'une maniere plus exacte & plus intelligible, dans ses *Autographa Lutheri*, T. III. Helmstadii, 1693. in 8vo. p. 268. en ces mots: „Peregrinatio ad terram „sanctam, ex *Bernhardo Breitenbach*, „*Ecclesiae Moguntinae Decano & Camerario*. Witteb. 1536. in 8vo.,

V. *Jo. Nicol. Weisinger* Armamentarium Catholicum, Argentinae, 1749. in Fol. p. 371. & 373. *Frider. Gotthilf Freytag* Apparatus Litterarius, T. I. Lipsiae, 1752. in 8vo. p. 48. *Arbeiten einer vereinigten Gesellschaft in der Oberlausitz*, Vol. III. p. 159. *Hamburgische Berichte*, 1752. p. 717. 718.

(57) *Francisci Dominici Haebelin* Dissertatio sistens Vitam Itinera & Scripta Felicis Fabri, Göttingae, 1742. in 4to. p. 14. *Des Prorectors der Georg-Augustus Universitaet Jo. Wilh. Feuerlein* Einladung zu einer Feyer der Königl. Deutschen Gesellschaft, auf den 13. Hornung 1750. p. 1.

Cette

Voyage & Pelerinage d'Oultrémer au sainct Sepulcre,
par

Cette Edition est pour le moins aussi Originale que la Latine de 1486. Elles ont été faites toutes deux sous les yeux de *Bernard de Breydenbach* par un même Auteur, & imprimées chez le même *Erhard Retwich*, qui en avoit desliné les planches. J'avoue cependant qu'elle ne répond pas entièrement à l'Edition Latine: & que l'on voit dans cette dernière, des particularités qui manquent dans l'Edition Alemande, & qui pourroient faire penser qu'elle est mutilée. Je n'en donnerai qu'un exemple, que *Mr. Bünemann* a marqué à la tête de son Exemplaire de l'Edition Latine de 1502. in Fol. où il dit, que l'on ne trouve point dans l'Edition Alemande le passage, par lequel j'ai prouvé dans l'article précédent, que l'on travailloit encore à la Relation Latine de ce Voyage en 1485.

Cela ne suffit pas pour prouver que l'Edition Alemande soit mutilée. On voit par un passage que j'ai copié dans l'article précédent, que *Bernard de Breytenbach* faisoit coucher par écrit tant en Latin qu'en Alemand la description des planches qu'il faisoit dessiner sur les lieux par *Erhart Retwich*. Il y a donc apparence que l'Auteur dont *Breydenbach* se servoit pour faire la relation de son Voyage, jetta d'abord ses remarques sur le papier, en Alemand, qui étoit sa Langue maternelle: & qu'il traduisit ensuite son Histoire en Latin: & y ajouta quelques particularités, qu'il avoit omises dans sa premiere ébauche. La

Relation Alemande doit donc être envisagée comme la premiere ébauche: & la Traduction Latine comme une Edition corrigée & augmentée, venant de la plume du même Auteur, qui étoit maître de la matière; & qui avoit le droit de changer ce qu'il trouvoit à propos.

Il y a deux Exemplaires de l'Edition Alemande à Göttingen, l'un est dans la Bibliothèque de l'Université: & l'autre dans celle du célèbre *Mr. Gebauer*, qui possède une Collection très-curieuse d'anciens Livres Alemans.

Mr. D'Uffenbach en conservoit une ancienne Edition sans lieu ni date, in Fol. qui est cotée dans la *Bibliotheca Uffenbachiana Universalis*, T. II. Francof. 1730. in 8vo. Append. p. 128. Elle figure aussi dans la *Bibliotheca Danielis Saltentii*, *Regiomonti*, 1751. in 8vo. p. 126. où l'on y a ajouté la Note suivante: „ Eben die „ se alte Ausgabe sonder Ort und Jahr ist „ sehr rar, nach des guten Bücher Kenners Kr. Raths *Gregorii* Urtheil in Biblioth. Anon. Berol. 1736. p. 62.

N. 414. Elle consiste en les feuilles entières de la 1^{re} page.

De l'original est un fragment de la 1^{re} page, qui est resté dans la bibliothèque de l'Université de Göttingen.

Mr. Bünemann m'a appris, que cette Relation Alemande se trouvoit sous le nom du Comte de *Sohns*, dans l'Ouvrage, intitulé, *Reis-Buch des Heiligen Landes*. imprimé à Francfort, en 1583. in Fol. Il est coté dans la *Bibliotheca Uffenbachiana Universalis*, T. IV. p. 499. avec l'année



par *Bernard de Breydenbach.*

née 1584. Et comme ce Voiage de la Terre Sainte a été réimprimé à Francfort, chez *Jean Saur*, aux dépens de *Nicolas Rothe* en 1609. in Fol. en deux Volumes. On y a aussi inséré nôtre Relation dans le Tome I. p. 91. - 226. selon la Note de Mr. *Bünemann.*

Job. Jac. Lucius le confirme, dans son *Catalogus Bibliothecae Moeno-Francofurtensis*, *ibid.* 1728. in 4to. *Histor.* p. 27. où il a coté l'Edition Latine du Voiage de *Breydenbach* de 1502. in Fol. & y a ajouté ces mots: „Item Germanicè sub titulo, „Beschreibung der Reise *Johann* Graffens „zu *Solms* ins Heil. Land, und zum Berg „*Sinai*. Extat im Reys-buch des H. „Lands. Parte Ima. fol. Franckf. 1609.„

Cet Ouvrage a d'abord été traduit en Flamand: & a été publié en 1488. in Fol. Mr. *Duwe* conserve cette Edition très-rare, dont la première page du Titre est en blanc. La seconde est ornée d'une planche gravée en bois, qui présente une Dame debout sur un pied-d'estal, qui tient à sa droite les armes de *Breydenbach*, avec cette souscription: „*Bernhardus de brei-* „*denbach* decanus & *Camerarij* ecclie *Mo-* „*gūtine*. „ A sa gauche l'on voit les Armes du Comte de *Solms*, avec ces mots: „*Johannes* Comes *Solms* & dñs *Min-* „*tzēberg*.„ Enfin le pied-d'estal est couvert des Armes de *Bicken*, avec cette Inscription: „*Philippus de bicken* miles.„

Le second feuillet commence par l'inscription suivante: „Den eerwerdigsten

Et à la fin: Imprimés le xviii iour

„vader in xpo en here *Bartoldt* Eertzbi- „scop des heilighen stoels vā Mens Eertz- „canceller des heiligē roomschē rijcks „en coeruoerst ouer duylant sijn zere ghe- „wīde heere *Bernhardt vā Breydenbach* „deken en camerair der voir ghenoomd „kercken van Mēs mijn sculdige ghehor- „samcheit en goetwillighen dienst altijt „bereyt. „

A la fin de l'Ouvrage paroît la souscription qui suit: „Dit werck inhoudende „die heylighe beuarden tot dat heylighe „grafft in iherusalem. en van daen totten „berch *Synai* tot die heilighe maghet en „martelarijse *Sunte katherin* ghedruet doir „meister *Eerhaert relvich* van vtrecht in „die Stadt van mentz Int iaer ons haer- „ren. m. cccc. acht ende tachtich. opten „xxiiij. dach in *Meye* Endet salichli- „cken.„ (1488.) in Fol. Avec Figg.

Cette Edition n'a ni chiffres ni reclaims, mais on y voit des signatures. Je crois qu'elle a été faite sur la Latine, car on y trouve le passage qui manque dans l'Edition Alemande.

Gerh. Jean Vossius parle de cette Edition dans son *Traité de Historicis Latinis*, *Lugd. Batav.* 1651. in 4to. p. 571. & dit, qu'il la possédoit. Il remarque p. 570. que *Felix Fabri* est connu par la Relation de son Voiage, & par celle de *Breydenbach*. L'on a déclaré dans le Programme de *Göttingen*, que j'ai cité à la tête de cet article, p. 7. que l'on ne trouvoit rien dans

jour de frenier (feurier) Lan mil cccclxxxix. (1489.) in Fol.
Edition très-rare. (58)

dans cette Edition Flamande, de *Felix Fabri*, ni dans aucune autre Edition. J'ai déjà copié dans l'article précédent un passage de l'Edition Latine, que l'on voit au commencement du second Voiage de *Breydenbach*, dans lequel *Felix Fabri* est mis au nombre de ses Compagnons de Voiage. Ce passage se trouve aussi dans l'Edition que *Vossius* possédoit: & je ne doute pas qu'il ne soit encore parlé du dit *Fabri* dans d'autres endroits du dit Voiage, que je n'ai pas le tems de parcourir à présent, pour si peu de chose. Je me contenterai de citer ici Mr. *Haeberlin*, qui dit dans sa Dissert. de *Vita Felicis Fabri*, p. 14. „In-
„seruit quoque haut parum ad latius di-
„ducendam huius peregrinationis (*Fabri*)
„descriptionem *Bernhardi De Breitenbach*
„Hodoeporicon Terrae sanctae, verna-
„cula lingua scriptum, cuius nitidissimam
„aeque ac rarissimam editionem Mogun-
„tinam de anno 1486. fol. e splendidissi-
„mo suo thesauro librario gratiose me-
„cum communicavit, illustris *Georgiae*
„*Augustae* Antecessor Primarius, *Gebaue-*
„*rus*, . . . quod ipsum etiam Hodoepori-
„con Breitenbachianum haut parum vti-
„litas mihi in hac qualicumque disserta-
„tione attulit. „

Je ne m'arreterai pas à refuter *Mich. Maittaire* qui a mis dans ses *Annales Typograph.* T. I. p. 413. une Edition Flamande de Lyon 1480. in Fol. en ces termes: „Voyage de Jerusalem van Breden-

„bach vecl ampelder als de Duytse mit
„kooper figuren, in Lion, 1480. fol. „
On voit bien par ce Titre mêlé de François & de Hollandois, qu'il s'agit de la Version Française, que l'on a voulu recommender en Hollandois, dans un Catalogue de Livres exposés en vente à Leyde, en 1666. Mais cette Version Française, ne pouvoit pas avoir paru en 1480. puisque *Breydenbach* n'a commencé son Voiage qu'en 1483. & que les premières Editions n'en ont été imprimées qu'en 1486. comme je l'ai prouvé ci-dessus. Disons donc qu'il y avoit dans ce Catalogue une faute d'impression, & qu'il auroit falu y mettre l'an 1489. pour 1480. comme nous le verrons dans l'article qui suit.

(58) Des Prorectors der Georg-Augustus Universität Jac. Wilh. Feuerleins Einladung zu einer Feyer der Königl. Deutschen Gesellschaft in Göttingen, auf den 13. Hornung 1750. p. 1.

Mich. Maittaire a coté cette Edition dans ses *Annales Typograph.* T. I. p. 516. d'après la *Bibliotheca Hohendorfiana*, T. I. p. 170. où l'on a omis le nom de *Breydenbach*, ce qui fait que ce Titre rend le Livre méconnoissable. On l'a indiqué d'une manière plus exacte, dans la *Bibliotheca Fayana*, Paris. 1725. in 8vo. p. 340. en ces termes: „Voyage & Pelerinage d'oultremer au saint Sepulcre,
Ff 3 „à

JACOBUS BREYNIUS.

Jacobi Breynii, Gedanensis Exoticarum aliarumque minus cognitarum Plantarum Centuria prima Cum figuris aeneis, & Appen-

„ à Sainte Catherine du Mont Sinai &c.
 „ par Mre. Bernard de Breydenbach. Im-
 „ primé en 1489. in Fol. „ Nous n'avons
 pas besoin d'aler chercher tant d'autorités
 pour prouver l'existence de cette Edition.
 On la conserve dans la Bibliothèque de
 l'Université de Göttingen. Mr. Gesner
 en a parlé dans le Programma que j'ai cité
 à la tête de cet article, p. 7. Noté i. où il
 nous donne un passage tiré de la Préface
 du Traducteur, que je transcrirai ici, pour
 le rendre plus commun: „ Fait & composé
 „ en latin par tres venerable & excel-
 „ lent seigneur maistre Bernard de Brey-
 „ denbach doyen & camarier de la noble
 „ Eglise metropolitaine de Magonce grant
 „ & expert theologien hystorian & ora-
 „ teur, lequel . . . les rediga en ce pre-
 „ sent liure par escrit. . . a l'instance &
 „ requeste de tresreuerend pere en dieu &
 „ tres noble & vertueux seigneur monsei-
 „ gneur archevesque de Magonce. Et a
 „ translaté de latin en françois. . . par
 „ deuot religieux frere iehan de hersin do-
 „ cteur en theologie en la sainte & excel-
 „ lente vniuersite de paris humble prieur
 „ de saint augustin de la noble cite de
 „ lyon. „

On voit par ce passage l'inexactitude
 de ce Traducteur, qui nous donne des ba-
 tivernes, pour des verités.

Nous avons prouvé ci-dessus que Mr.
 De Breydenbach n'a pas écrit ce Voiage.

Encore moins l'a-t-il redigé par écrit à
 l'instance & requête de l'Archevêque de
 Mayence, à qui il l'a dédié. Il n'auroit
 pas manqué de faire mention de cette cir-
 constance dans sa Dédicace, lui qui y fait
 sonner si haut, la valeur, que l'aprobation
 de ce Prince pourroit donner à son Ouvre-
 ge. Au contraire il y parle comme aiant
 entrepris cet Ouvrege de son propre chef.
 „ Mirabere fortassis quid velim. Opusculū
 „ habeo quod duplici p̄sert docetq; peregrini-
 „ nationē. altera quarū vsq; Jherosoli-
 „ ma. altera inde ad inclitā virginē &
 „ martirē portigitur. Katherinā. quas ipse
 „ ego ut tua nouit Reuerendissima pater-
 „ nitas. deo propicio & votis meis beni-
 „ gnus anuente. anno per feci superiori.
 „ zelo tamen bono & optimo fine. quo
 „ ceteris criticolis vel tali inservit̄ mea
 „ opera atque labore eas ambas in cartā
 „ traduci decreui. modo prius inuiso. per
 „ scripturā videlicet & picturā. quatenus
 „ non modo intellectū res hec oblectaret
 „ verū & aspectū. . . Operam impendi
 „ quoque sollicit̄. ut ip̄m opusculum hac
 „ diligentia conficeretur & lucubratione
 „ eoq; moderamine vteretur vt commu-
 „ nia p̄teriret & non nisi cursim ac sum-
 „ mis (vt aiūt) labiis prius descripta per-
 „ stringeret. Que vero digna essent dictū
 „ scituq; ea latius euolueret & dilaberet
 „ copiosius. „

Voit

pendice: *Wilhelmi ten Rhyne* Medicinæ in Batavia Professoris excerpta ex Observationibus suis Japonicis de frutice Thee, cum fasci-

Voit-on là les traces d'un Auteur, qui écrit à l'instance d'un supérieur? Comment pourroit-il lui dire, *Mirabere fortassis quid velim?* & in cartis traducere decreui? L'Archevêque auroit-il eu raison de s'étonner, si *Breydenbach* lui avoit consacré un Ouvrage composé par ses Ordres, & à ses instances?

Antoine Du Verdier parle de notre *Jean Herpin* dans sa Bibliothèque, p. 713. où il dit: „*Jean de Herpin* docteur en Theologie en la fameuse vniuersité de Paris, & humble prieur des freres hermites de *S. Augustin* de la noble cité de Lyon, a traduit du latin de *Bernard de Breydenbachz* Doyen & Camarier, de l'Eglise metropolitaine de Magonce le voyage & pelerinage d'outremer au S. Sepulchre de Hierusalem par luy fait. (impr. à Lyon fol. en l'an 1489. sans date ni nom d'imprimeur. „

Comment *Du Verdier* a-t-il pu dire que ce Livre a été imprimé sans date, puisqu'il dit lui-même que c'est en 1489. N'est-ce pas là une date. Entend-il peut être celle du mois & du jour? Mais n'est-il pas dit à la fin de l'Ouvrage, qu'il a été imprimé le 18. de Fevrier.

Je n'aurois jamais fait si je voulois relever toutes les fautes que les Biographes ont faites sur cet Ouvrage. Que veut dire par ex. *Mr. Fabricius* dans sa Bibliothe-

ca mediae & infimae Latinitatis L. II. p. 593. par ces expressions? „*Descriptio nem ejus passagii, Decanus jam Moguntinus Anno 1488. Moguntiae edit, dit? Breytenbach* n'avoit-il pas déjà publié cet Ouvrage en 1486. en Latin & en Alemand?

Mr. Jochev qui a suivi *Fabricius* dans son Gelehrten-Lexicon, T. I. Col. 1355. y a encore ajouté une faute, en disant que le Voyage de *Breydenbach* a été imprimé en haut & bas Alemand à Mayence l'an 1486. & qu'il a vu le jour à Spire en 1490. & 1502. in Fol. Il falloit dire qu'il a été imprimé à Mayence en 1486. en Latin & en haut Alemand. L'Edition du bas Alemand ou Flamande n'a vu le jour qu'en 1488.

Encore une faute dans le Titre suivant, qui découvre en même tems une Edition presque inconnue de notre Peregrination. Elle se trouve dans la Bibliothèque Ancienne & Nouvelle, à la Haye chez P. Goffe, 1740. in 8vo. P. I. p. 74. où l'on a mis *Budembac* pour *Breydenbach*. Voici le Titre de cette Edition, tel qu'on nous l'a donné dans ce Catalogue: „*Le Grand Voyage de Jerusalem ou Peregrination, de la Ste Cité de Jerusalem, du Mont Ste Catherine de Sinay & autres lieux Sts. traité des Croisez & Entreprises faites par le Roy & Princes Chrétiens pour recouvrer la Terre Ste. de Guerres des* „ Turcs

fasciculo rariorum plantarum ab eodem in Promontorio Bonae spei, & Sardanha sinu an. 1673. collectarum, atque demum ex India an. 1677. in Europam ad *Jacob. Breynium* missarum. Gedani typis & sumptibus Auctoris. 1678. in Fol. Alphab. I. Feuilles 6. Avec Figg. 109. *Rare.* (59)

Jacobi Breynii, Gedanensis, Prodrumi fasciculi rariorum plantarum primus & secundus, quondam separatim, nunc nova hac editione multum desiderata coniunctim editi, notulisque illustrati accedunt icones rariorum & exoticarum plantarum aeri incisae fasciculo olim promisso destinatae, adiectis nominibus & succinctis descriptionibus, quibus praemittuntur vita & effigies auctoris,

„ Turcs & Tartares. La Prise de Constantinople & le Siège de Rhodes, la prise de Grenade &c. composé par Messir *Bernard de Budembac*, imprimé à Paris 1522. in 4to. très-rare & curieux. „

Enfin, comme je suis en train de critiquer, il faudra encore relever une faute d'*Antoine Possevin*, qui fait vivre notre Auteur près d'un siècle après sa mort, quand il dit dans son *Apparatus Sacer*, T. I. p. 214. „ *Bernardus Breitenbachius* Itinerarium terrae sanctae edidit, & vixit aetate nostra. „

(59) Bibliotheca Lehmanniana, Lipsiae, 1740. in 8vo. p. 594.

Cette premiere partie aiant été imprimée aux dépens de l'Auteur, & n'ayant point eu de suite, elle n'aura pas eu un grand débit. De là procede infailliblement sa rareté.

On a donné la vie de nôtre Auteur dans le Journal intitulé: *Das gelahrte Preussen*, T. II. Thorn, in 8vo. p. 384. On y parle de nôtre Ouvrage en ces termes, p. 389. „ Anno 1678. suis ipse haud parvae molis sumptibus & typis *Centuriam* exoticarum aliarumque minus cognitarum „ *primam* Gedani in folio edidit, opus, „ reliquis omnibus tum quidem existentibus & *Figurarum*, (utur ad exsiccata „ saltem specimina maximam partem „ sculptarum) exactitudine & *Typorum* „ nitore atque elegantia palmam facile „ praecipiebat, quodque sequenti tempore par nedum superius vix habuit. „ On y a donné p. 393. le Catalogue des planches qui sont décrites dans cette premiere partie.

Mr. *De Haller* en a fait mention dans *Hermanni Boerhave Methodus studii Medici*, Amstelaedami, 1751. in 4to. T. I. p. 203. où il nous assure, que cet Ouvrage n'a point eu de suite.

ris, cura & studio, *Job. Phil. Breynii*, Jac. Filii, M. D. huius ad calcem annectitur diff. botanico-medica de radice Giu-sem seu Nifi & herba Acmella. Gedani, sumtibus auctoris, 1739. in 4to. Avec Figg. *Très-rare.* (60)

PHILIPPVS BRIETIVS.

Parallela Geographiae veteris & novae. Auctore *Philippo Brietio*, Abbavillaeo, Societatis *Jesu* Sacerdote. Parisiis, sumptibus *Sebastiani Cramoisy*, Regis & Reginae regnantis Architypographi, & *Grabrielis Cramoisy*, via Jacobaea sub Ciconiis. Cum Privilegio Regis. Tom. I. M. DC. XLVIII. Tom. II. ib. M. DC. XLIX. Appendix ad Tomum II. (où Tome III.) ib. M. DC. XLIX. in 4to. Avec des Cartes. *Rare.* (61)

S. BRI-

(60) Hamburgische Berichte, 1739. p. 321. 392.

On nous apprend dans le Journal que je viens de citer, que l'on n'a tiré que 170. copies de cette Edition, & qu'on les a vendus un Ducat la pièce. Ce petit nombre d'Exemplaires en aura sans doute causé une prompte dispersion, ce qui fait qu'on n'en trouvera aucun sans difficulté, si l'on n'est favorisé de la fortune.

Mr. *De Haller* a indiqué cet Ouvrage, dans *Herm. Boerhave Methodus studii Medici*, T. I. Amstelaedami, 1751. in 4to. p. 204. en ces termes: „*Jacobii Breyn Prodrum rariorum plantarum* I. Gedan. 1680. 4. maj. & „*Prodrum* II. ibid. 1689. 4. junctim „vero 1689. 4. & 1739. 4. Egre- „giae plantae Indicae pleraeque ex „*Beaumontii* & aliorum Magnatum Bel- (Tom. V.)

„garum hortis, aliquae tamen Borus- „sicae. „

Mr. *Lehmann* n'avoit que la seconde partie de 1689. in 4to. qui est cotée dans la *Bibliotheca Lehmanniana*, p. 788. avec une étoile, qui en marque la rareté. Si Mr. *De Haller* n'avoit remarqué que la première partie a aussi vu le jour en 1689. j'aurois cru, que la seconde partie y avoit été imprimée séparément, pour servir de continuation à la première, imprimée en 1680. sur tout puisque Mr. *Merklin* ne dit rien de cette nouvelle Edition de la première partie, dans son *Lindenius renovatus*, p. 476. ni Mr. *Seguier*, dans sa *Bibliotheca Botanica*, Hagae - Com. 1740. in 4to. p. 21.

(61) Catal. Librorum rarissimorum Jo. Ludolphi Bünemanni, p. 106. Thesauri Bibliothecalis, Vol. II. Norin- G g ber.

S BRIGITTA.

Breuiarium S. *Brigittae*. *Et à la fin*: Explicit liber breuiarii feu horarum, secundum Ordinem & usum Sancte *Brigitte*, impressum ac feliciter consumatum Lubeck arte & ingenio *Stephani Arndes* concivis. Anno virginei partus MCCCCXII. mens. Januar. in 8vo. *Edition très-rare.* (62)

Re.

bergae, 1738. in 4to. p. 235. 236. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 144. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothec, Vol. IV. Halle, 1749. in 8vo. p. 404. 407.

Si nous consultons la Methode pour étudier l'Histoire de Mr. *Du Fresnoy*, T. I. à Paris 1734. in 12mo. p. 16. nous concevrons une haute idée de cet Ouvrage. Il y dit avec beaucoup de confiance, qu'il est extrêmement methodique, qu'il fait douter à propos, lorsque les positions lui ont paru incertaines, qu'il a son utilité pour l'Europe: & qu'on ne sauroit trop regretter la perte de ses Paralleles de l'Asie & de l'Afrique, qui restoient à publier, & qu'on assuroit qu'il avoit achevez. Il y ajoute p. 26. que ces Paralleles si exacts & si estimés ne comprennent guères que des tables & des discussions: & que cependant jamais Ouvrage ne fut plus utile pour faire une juste comparaison de l'ancienne Géographie avec la nouvelle.

Mr. *Du Fresnoy* a reconnu généreusement qu'il s'étoit trompé, & en a averti le public dans sa Methode pour étudier la Géographie, T. I. à Paris,

1742. in 12mo. p. 343. où il confesse ingénument, & en galant homme, qu'il avoit cru que cet Ouvrage étoit un des plus sages & des plus judicieux que nous aions; mais qu'il est rempli de fautes, dont on l'a justement repris. Il y remarque aussi, que cette Géographie n'est pas finie; que nous n'en avons que l'Europe, qu'il a vu toutes les Cartes de l'Asie gravées, ce qui lui avoit fait croire que ce Pere avoit du moins fini cette partie de l'Univers. Et p. 516. il nous avertit, qu'il s'en faut bien que cet Auteur soit toujours sûr.

On en a fait la Description dans le Thesaurus Bibliothecalis & dans les Nachrichten von einer Hallischen Bibliothec II. cc. que l'on pourra consulter. V. *Nathanaelis Sotvelli* Bibliotheca Scriptorum Societatis Jesu, Romae 1676. in Fol. p. 708. & les Memoires de *Niceron*, T. XXXIV. p. 79.

(62) Ihre Dissertatio II. de Causis raritatis Librorum, Upsaliae, 1742. in 4to. p. 5.

Ste *Brigitte* étoit fille de *Birger* Roi d'Uplande & d'*Ingeburge*, & non de *Sigri*.

Revelationes S. *Brigittae*. On lit à la fin la souscription qui suit:
Mille quadrigēti nonaginta duo simul anni

Chri-

Sigrīde mere d'*Ingeburge*, comme *Oudin* l'assure dans son *Commentarius de Scriptoribus Ecclesiae antiquis*, T. III. p. 1098. Elle épousa *Wulphon* Prince de *Nericie*, qu'elle engagea à se faire Moine de *Citeaux*, dans le Monastere d'*Alvastre*, après avoir eu sept enfans de lui. *Brigitte* se voiant déchargée de son mari, institua l'Ordre de S. Sauveur, lui & donna une Regle composée vint de & un Chapitre: qu'elle fit passer pour être divinement inspirée, comme venant immédiatement de *J. Christ*. On la trouvera à la suite des *Revelations de S. Brigitte*. Je ne saurois dire si elle est aussi dans ce *Breviaire*, qui est presque entièrement inconnu, par rapport à cette Edition, que l'on doit mettre au nombre des Livres, qui paroissent avoir été imprimés, avant l'invention de l'Imprimerie. J'estime qu'il y manque un C. à la date, & qu'il faut lire MCCCCXCII. *Mr. Ibre* nous assure qu'elle se trouve dans la Bibliothèque d'*Upsal*. Je n'en vois pas la trace, même dans les plus grands Catalogues.

Il y en a une seconde Edition cotée dans la *Bibliotheca Kuysteniana*, *Hagae-Com.* 1717. in 8vo. P. I. p. 80. en ces termes: „ *Breviarium Sororum ac Sanctimonialium S. Ordinis Divae Brigitte*. *Campis*, 1544. in 4to. „ On y a ajouté ces deux mots, *Liber ra-*

rissimus, qui ont produit un bon effet, puisque le Livre s'y est vendu 12. flor. 10. sous. Cette Edition se trouve aussi dans la *Bibliotheca Vriesiana*, *Hagae-Com.* 1719. in 8vo. P. I. p. 108. accompagnée du petit mot, *rariiss.* Elle est en effet fort-rare. Les Auteurs qui ont parlé de *S. Brigitte* ne l'ont pas connue, non plus que la première.

Le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, nous en présente une troisième Edition corrigée. *Theologie*, T. I. p. 256. N. 838. en ces mots: „ *Breviarium Sororum ac Sanctimonialium sacri ordinis divae Brigitte*, horarum *Deiparae Virgini* dedicatarum, à mendis quibus scatebat, summa cura expurgatum. *Atrebatii*, ap. *Robert Maudbuy*. 1610. in 4to. „ Je n'aime pas ces Editions des anciens Ouvrages d'Eglise, qui sont corrigées avec tant de soin, ordinairement elles sont mutilées. Il faut toujours avertir aux Editions Originales; où l'on trouve bien des naïvetés qui disparoissent dans les Editions corrigées.

Henri Wharton parle d'une Version Angloise de ce *Breviaire* dans son *Auctarium Historiae Dogmaticae Jacobi Usserii* Episcopi *Armachani* de *Scripturis Sacris & Vernaculis*, *Lond.* 1689. in 4to. p. 447. où il dit: „ *Integrum B. Virginis Officium, quod à S. Brigitte*
G g 2 „ *gitta*

Christi quando fere. de natiuitate fuere
 Hoc mundi lumen. miserans celeste volumen
 Quod dedit ipse deus. Imp̄ssit *Bartholomeus*
Ghotan, tūc sospes. Lubcensis ciuis & hospes
 Sit laus inde deo. Sit merces *bartholomeo*
 Pax sit terrigenis, requies animabus egenis
 Regnū Gothorū muniat deus atq; Suecorū (1492.) in Fol. *Edi-*
tion très - rare. (63) Das

„*gitta* concinnatum, Monialibus sui Or-
 „dinis in usu publico fuit; Anglicè ab
 „Anonymo quodam conuersum, Lon-
 „dini prodit ante Annum 1500. in
 „Fol. ex *Caxtoni*, ut videtur, praelo
 „editum. „

v. *Conradi Tiburtii Rangonis* Suecia
 Orthodoxa, Alt Stettin, 1688. in 4to.
 p. 112. & suiv. *Herm. von der Hardt*
 Acta Concilii Constantiensis, T. III.
 Francof. 1698. in Fol. P. III. p. 28.

(63) Bibliotheca Vriesiana, Ha-
 gae - Com. 1719. in 8vo. P. I. p. 1.
 Jo. Henr. a Seelen Selecta Litteraria,
 Lubecae, 1726. in 8vo. p. 625. Ihre
 Dissertat. II. de causis raritatis Libro-
 rum, Upsal. 1742. in 4to. p. 24.

Consalvus Durantus a mis à la tête
 de son Edition des Revelations de S.
Brigitte divers Témoignages, par les-
 quels il prétend de prouuer, qu'elles
 font d'inspiration divine. Je n'en co-
 pierai ici que deux. Le premier est
 tiré de la Bulle de Canonization de Ste
Brigitte, par le Pape *Boniface IX.* que
 l'on voit à la tête de cette Edition,
 où il dit, Col. 8. „Haec generosa vi-

„dua (*Brigitte*) per gratiam sancti
 „Spiritus promeruit multis eorum co-
 „gitationes & affectiones intimas, &
 „gesta secretissima propalare, & *viso-*
 „nes ac reuelationes varias videre &
 „audire. Ac spiritu prophético multa
 „praedicere, quorum nonnulla effectu
 „completa fuere. „

Le second Témoignage bien exprès
 de la divinité de ces Revelations, vient
 de *Louis Blosius*, qui dit dans son Mo-
 nile spirituale Ch. XIV. vers la fin:
 „Cum adhuc viveret B. *Brigitta*, E-
 „piscopi, Theologique, insignes exa-
 „minauerunt eius Reuelat. & post mor-
 „tem ipsius, Concilium Basiliense de-
 „putauit aliquos pietate, doctrinaque
 „conspicuos, qui rursus illas diligen-
 „tissime discuterent, atque omnes con-
 „stanter affirmauerunt eas processisse à
 „Deo. „

Matthias Flacius Illyricus a trouvé
 dans ces Revelations des témoignages
 de verité, qui seroient sans doute d'un
 très-grand poids si la divinité en étoit
 bien constatée. Vous les trouverez dans
 son Catalogus Testium veritatis, Fran-
 cofurti, 1666. in 4to. p. 773. 774.
 &

Das buch der himlischen offenbarung der heiligen Wittiben
Birgitte von dem künigreich Sweden. *Et à la fin*: hie hat ein
 ennd

& dans l'Auctarium Catalogi Testium
 Veritatis, Cattopoli 1667. p. 168. &
 suiv. *Jean Wolfius* l'a imité, dans ses
 Lectiones memorabiles, Lauingae, 1600.
 in Fol. T. I. p. 670. & suiv.

Afin que ceux qui n'ont pas vû ces
 Revelations en aient quelque idée, je
 donnerai ici une partie de celle qui est
 contenue au Ch. XLI. du Livre I. dont
 le Sommaire déclare qu'elle vient du
 Createur, en ces termes: „ Verba Crea-
 „ toris praesentibus caelesti exercitu, &
 „ sponfae, qualiter conqueritur de quin-
 „ que viris, scilicet de Papa & suo Cle-
 „ ro &c. „

„ Nunc ergo conqueror super te caput
 „ Ecclesiae meae, qui sedes in sede mea,
 „ quam *Petro*, & successoribus eius tra-
 „ didi ad sedendum in ea triplici dignita-
 „ te, & auctoritate. Primo, vt potesta-
 „ tem haberent ligandi animas, & sol-
 „ uendi a peccato, II. vt aperirent caelum
 „ poenitentibus Tertio, vt clauderent
 „ caelum maledictis & contemnentibus.
 „ Sed tu qui deberes soluere animas, &
 „ ad me praesentare, tu vere es anima-
 „ rum intersector. Ego enim institui
 „ *Petrum* Pastore, & seruatorem ouium
 „ mearum. Tu autem es disperfor. &
 „ lacerator carum. Tu autem peior es
 „ *Lucifero*. ipse enim habebat ad me in-
 „ uiam, & nullum concupiuit occidere
 „ nisi me, vt pro me dominaretur. Tu

„ autem tanto deterior es, quod non so-
 „ lum occidis me, remouendo me à te
 „ per mala opera tua, sed & animas oc-
 „ cidis per malum exemplum tuum. Ego
 „ redemi animas sanguine meo, & com-
 „ misi eas tibi tanquam amico fideli. Tu
 „ autem tradis eas iterato inimico, à quo
 „ redemi eas. Tu es iniustior *Pilato*, qui
 „ nullum iudicabat ad mortem nisi me.
 „ Tu autem non solum iudicas me quasi
 „ nullius dominatorem, & nullius boni
 „ dignum, immo & animas innocentes
 „ condemnas, & nocentes dimittis. Tu es
 „ immitior *Juda* qui me solum vendidit,
 „ tu autem non solum me vendis, sed &
 „ animas electorum meorum pro turpi
 „ lucro tuo. & uano nomine. Tu es abo-
 „ minabilior *Judacis*. Ipsi crucifixerunt
 „ corpus meum solum, tu autem crucifi-
 „ gis & punis animas electorum meorum,
 „ quibus malitia tua & transgressio ama-
 „ rior est omni gladio. Et ideo quia tu
 „ similis es *Lucifero*, iniustior *Pilato*, im-
 „ mitior *Juda*, abominabilior *Judacis*.
 „ Ideo merito conqueror super te. „

Cela susira pour faire connoître le feu
 de l'imagination de *S. Brigitte*, si l'on
 étoit assuré, que ces Revelations viennent
 d'elle; mais *Casimir Oudin* s'inscrit en
 faux contre cette opinion, dans son Com-
 mentarius de Scriptoribus Ecclesiae anti-
 quis, T. III. Col. 1099. où il prouue,
 qu'elles viennent de la plume de *Pierre*



ennd das puch aller himlischer offenbarung der für aufferwelten gesponfen *Christi* sant *Birgitte* von dem Königreich Schweden, von den geistlichen vetern des vrsprünglichen Closters der heiligen *Marie* und *Birgitte* zu watzsten mit gar zeitiger ler vnd erfarnem fleiß in dise obengeschribne zal und ordnung fleißigklich zusamen pracht, ob villedicht andre offenbarung (als erfunden ist) der heiligen *Birgitte*, durch irrung oder freuelich von einichen wie dos geschech zugeschriben würden (aufgenommen die in diesem gegenwärtigen puch, oder in dem merern leben oder lesen sannt *Birgitte* begriffen sein) die sollen als falsch vnd irrig erkennt werden. Das nach solcher zeitiger Bewerbung in der Königlichen stat Nürnberg durch *Anthonien Koberger* Burger daselbs im andern nach tausent funff hundert jaren gedrückt vnd am XII. tag des monats Julij seligklich (got zu lob vnd der heiligen frawen *Birgitte*) volendt ist worden Amen. (1502.) in Fol. Avec Figg. *Edition très-rare.* (64)

BAR-

Moine de Citeaux & Prieur d'Alvastro: ou d'*Alphonse* Evêque de Gienne.

On en a fait plusieurs Editions, dont je parlerai dans la Note suivante. Celle que j'ai cotée à la tête de cet article, est ici dans la Bibliothèque Roiale, & dans celle de Mr. *Duve*. *Jo. Henr.* à *Seelen* en a fait la description, dans ses *Selecta Litteraria*, Lubecae, 1726. in 8vo. p. 624. & suiv. Comme ce Livre est entre les mains de tout le monde, il sera facile de le consulter.

V. Onus Ecclesiae, Coloniae, 1531. in Fol. Ch. III. fol. VIII. Indice d'egl' Vomini illustri del Sig. *Jeronimo Ruscelli*, in Venetia, 1572. in 4to. fol. 30. a. *Laurentius Surius* de probatis Sanctorum Historiis, T. IV. Coloniae Agripp. 1573.

in Fol. p. 344. ou *Joannis Vastrovii Gothi* *Vitis Aquilonia*, cum notis *Erici Benzeli*, Upsaliae, 1708. in 4to. p. 91. Nouvelle Bibliothèque des Auteurs Ecclesiastiques de *L. Ellies Du Pin*, T. XI. à Paris, 1702. in 4to. p. 82. *Jo. Schefferi* Suecia Litterata, Hamburgi, 1698. in 8vo. p. 9. & *Jo. Molleri* Hypomnemata, ib. p. 351. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. II. p. 764. *Henr. Wharton* Appendix ad Histor. Litterariam *Gulielmi Cave*, Basileae, 1744. in Fol. p. 70. *Jo. Nicol. Weislinger* Armamentarium Catholicum, p. 586.

(64) *Theophili Sinceri* neue Sammlung von raren Büchern, Franckfurt, 1733. in 8vo. p. 314. Bibliotheca Anonymiana, Bremae, 1742. in 8vo. p. 2.

Avant



BARNABAS BRISSONIVS.

Barnabae Briffonii Opera varia, continentia selectarum ex Jure

Avant que de parler des Versions de cet Ouvrage, je donnerai ici la liste des Editions Latines, qui sont venues à ma connoissance.

Mr. *Bünemann* en a coté une, sans y ajouter la date, dans son *Catalogus Librorum rarissimorum*, p. 25. avec le prix de 8. écus. Ce n'est pas qu'elle n'ait eu une date; mais c'est parce qu'il venoit de l'aquerir, & qu'il ne l'avoit pas encore chez lui, dans le tems qu'il écrivoit ce Catalogue, c'est pourquoi il en omit l'année de l'impression, qui lui étoit inconnue. Je ne fais ici cette remarque, qu'afin de prévenir une erreur qui pourroit facilement se glisser dans la République des Lettres: & y introduire une Edition sans date qui n'existe point.

La prétendue Edition de Lubec de l'an 1452. citée dans *Jo. Casp. Eberts Cabinet des gelehrten Frauenzimmers* p. 66. n'est pas de meilleur aloi que la précédente. Elle doit sans doute sa naissance à une faute d'impression, comme *Jean Henri v. Seelen* l'a fort bien remarqué dans ses *Selecta Litteraria*, p. 554. où il dit, qu'il faut lire 1492.

Mich. Maittaire en cite une Edition de l'an 1475. dans ses *Annales Typograph.* T. I. p. 358. en ces termes: „*S. Brigittae* „*Revelationes & Prophetiae: arte & di-* „*ligentia & charactere polito & emenda-*

„*to magistri Eucharit Franck in urbe Ro-* „*mana omnium principe finiunt; Ro-* „*mae die 1. mensis Oct. 1475. in 4to.* „

On a coté une Edition de Rome 1488. in 4to. dans le Catalogue de la Bibliothèque du Cardinal *Du Bois*, T. II. à la Haye, 1725. in 8vo. p. 206. où l'on croit que c'est la premiere.

Mr. *Stiermann* Secrétaire à Stockholm, en possédoit une Edition de Nuremberg, chez *Koberger* de l'an 1500. in Fol. comme il nous en avertit, dans les *Hamburgische Berichte* de 1740. p. 770. Mr. *Bünemann* a manié cette Edition, & en a communiqué la souscription à Mr. *Maittaire*, qui l'a insérée dans ses *Annales Typograph.* T. I. p. 724. où il dit: „*Evol-* „*uit Bünemannus hanc rarissimam editio-* „*nem, quae ita finit: Finit divinum vo-* „*lumen omnium celestium revelationum* „*preelecte sponse Christi sancte Birgite* „*de regno Suetie à religiosis patribus ori-* „*ginalis monasterii sanctarum Marie &* „*Birgite in Zuatzstennis: prematuro stu-* „*dio & exquisita diligentia in hos supra-* „*dictos numerum & ordinem accuratius* „*compilatam: & si forte aliqua alie re-* „*velationes, sicut receptum, est, beate* „*Birgite per errorem aut temerarie a* „*quoquam quomodolibet ascribantur pre-* „*ter has que in hoc presenti volumine* „*aut in vita seu legenda S. Birgite ma-* „*jori continentur, tanquam falsae & erro-* „*nce*

Jure Civili Antiquitatum Libros IV. de Ritu Nuptiarum Librum
singulorum

„ nec decernentur. ^{sup. p.} Insuper jam alterato
„ per Anton. Koberger civem Nurember-
„ gensem impressè finiunt. Anno Dom.
„ MCCCC. (1500.) XXI. mensis
„ Septembris. Laus omnipotenti Deo.
„ Amen. „ Cette Edition est dans la Bi-
„ bliothèque de l'Université de Göttingen.

*(Ad unum condonari xxxj sunt
libri minoribus
dixi hinc je l'ay corrigé le titre
est donné par M. de Busch dans sa
lettre sur la Bibliographie
de M. de Busch par la que l'ob-
scurité de Mr. Baumgarten a été bien pu-
sée différente de celle de la Bibliothèque
du Roi, qu'il soutient d'être de 1521.)*

Mr. Baumgarten nous a donné le Titre
entier de l'Édition de 1517. dans ses
Nachrichten von einer Hallischen Biblio-
thec, Vol. VIII. Halle, 1751. in 8vo.
p. 85. „ Reuelationes celestes preelecte
„ sponse christi beate Birgitte vidue: de
„ regno Suecie: octo libris diuise. Sic-
„ que ordinate a religiosis patribus: ori-
„ ginalis monasterii setarum Marie virgi-
„ nis & Birgitte in Watzstenis prematuro
„ studio & exquisita diligentia: in hos
„ infra scriptos numerum & ordinem ac-
„ curatius comportate. Et si forte aliquæ
„ alie reuelationes (sicuti compertum est)
„ bte Birgitte per errorem: aut temera-
„ rie a quoquam: quomodolibet ascriban-
„ tur: preter has que in hoc presenti vo-
„ lumine: aut in vita: seu legenda sancte
„ Birgitte maiori continentur tanquam fal-
„ se & erronee decernantur. Adiangi-
„ tur etiam in fine librorum tabula prin-
„ cipalium sententiarum in his libris con-
„ tentarum: vti diligens lector videre po-
„ terit. Et à la fin: Finit diuinum volu-
„ men omnium celestium reuelationum
„ preelecte sponse Christi sancte Birgitte
„ de regno Suecie. A religiosis patribus
„ originalis monasterii sanctarum Marie

„ & Birgitte in Watzstenis, prematuro
„ studio & exquisita diligentia: in hos su-
„ pra scriptos numerum & ordinem accu-
„ ratius comportatum. Et si forte aliquæ
„ alie reuelationes sicut repertum est bea-
„ te Birgitte per errorem aut temeritatem
„ a quoquam quomodolibet ascribantur:
„ preter has que in hoc presenti volumine
„ aut in vita seu legenda sancte Birgitte
„ maiori continentur: tanquam falsæ &
„ erronee decernentur. Insuper iam al-
„ terato in officina Federici Peypus Sum-
„ ptibusque & impensis honesti viri Joan-
„ nis Kobergers Ciuem Nurenbergen im-
„ pressum. Anno virginæ partus M. D.
„ XVII. (1517.) Decima quinta Mensis
„ Nouembris. in Fol. „ Feuillet 182.
„ Sans la Table qui remplit Feuillet 52.

Mr. Baumgarten a décrit exactement
cette Edition l. c. & y remarque avec rai-
son p. 90. que l'Édition de l'an 1521.
indiquée par Oudin & Fabricius ll. cc. est
imaginaire, parce qu'Antoine Koburger
n'étoit plus en vie, dans ce tems-là.

S'il ne s'agissoit que des citations
d'Oudin & de Fabricius, on se rendroit
facilement à la décision de Mr. Baumgar-
ten; mais ne trouve-t-on pas cette Édi-
tion de 1521. dans le Catalogue des Li-
vres imprimés du Roi de France, Theo-
logie, T. II. p. 333. N. 5707. dans la
Bibliotheca Meuscheniana, Hilperbusæ
1746. in 8vo. p. 8. & sur tout dans Ca-
rolus Christiani Hirschii Millenarius IV. Li-
brorum

singularem; de Jure Connubiorum Librum singularem; ad Leg. Ju-

brorum ab anno I. usque ad annum L. Sec. XVI. Norimbergae, 1749. in 4to. p. 18. Ce dernier, qui nous en a donné la souscription entière, auroit il pu se tromper? Oui. Tous ces Messieurs ont été séduits par la date de l'Édition de 1500. que j'ai donnée ci-dessus. Elle est écrite de la manière suivante: *MCCCC XXI. mensis septembris.* pour signifier le 21. de septembre 1500. Il faut être très-verté dans la lecture des anciennes Éditions, pour ne pas être surpris par cette espèce de dates, & pour séparer toujours avec exactitude, le jour du mois d'avec le nombre de l'année de l'impression.

Après avoir banni cette Édition du Royaume des existences, continuons sur le pié que nous avons commencé. L'Édition de Rome 1556. in Fol. est indiquée dans le Catalogus Bibliothecae Thuanæ, Lauenburgi, 1704. in 8vo. P. I. p. 112. C'est sans doute la même Édition, dont on trouve le Titre suivant, dans la Bibliotheca Fayana, Paris. 1725. in 8vo. p. 61. „Revelationes, Prophetiae seu Visiones B. *Brigidæ* aliàs *Brigitte* Viduæ stirpis regiae de Regno Suetiæ: accedit Vita seu Legenda cum miraculis D. *Catharinæ* filiae S. *Brigitte*. Romæ, ap. *De Ferrariis*, 1557. in Fol. „

Encore une Édition de Rome cotée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Théologie, T. II. p. 333. N. 5708. en ces mots: „Revelationes S. (Tom. V.)

„*Brigitte*, olim a *Turrecremata* Cardinale recognitæ, postea à *Consalvo Duranto* emendatæ & notis illustratæ. Romæ, ap. *St. Paulinum*. 1606. in Fol. „

J'ai trouvé ici dans la Bibliothèque Royale l'Édition intitulée: „Revelationes S. *Brigitte* olim à Card. *Turrecremata* recognitæ. Nunc à *Consalvo Duranto* à Sancto Angelo in Vado Presb. & Sacrae Theol. Profess. Notis illustratæ. Locis etiam quamplurimis ex Manuscriptis Codicibus restitutis, ac emendatis. Cum duplici Indice, altero Textus, altero vero Notarum. Antverpiæ. Apud *Viduam & Haeredes Petri Belleri*. Anno 1610. 10c. XI. (1611.) Cum Privilegio Summi Pontificis. in Fol. „ Pagg. 747. Sans les pièces liminaires & les Tables.

Il y a deux Éditions de l'année 1628. dont on a donné les Titres dans le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, Théologie, T. II. p. 333. N. 5709. 5710. „Revelationes S. *Brigitte*, olim a Cardinale *Turrecremata* recognitæ & approbatæ, & à *Consalvo Duranto* notis illustratæ. & hac postrema editione ex antiquis manuscriptis codicibus emendatæ. Romæ, ap. *Lud. Grignanum*. 1628. in Fol. 2. Voll. „

„Corpus revelationum sanctarum *Brigitte*, *Hildegardis* & *Elizabethæ*, editum opera Patrum ordinis sanctæ *Brigitte*; adjuncta synopsis approbationis & Privilegiorum Ordinis ejusdem. Coloniae Agrippinae, ap. *B. Gualtherum*. H h „ 1628.



Juliam de Adulteriis Librum singularem; de Solutionibus & Libera-

„ 1628. in Fol. „ Cette dernière Edition est dans la Bibliothèque de l'Université de Göttingen. Enfin *Henri Wharton* en cite une Edition de Munich, 1680. in Fol. C'est sans doute la même, que *Job. Mollerus* indique dans ses *Hypomnemata ad Jo. Schefferi Sueciam Literatam*, p. 353. 354. „ *Revelationum S. Brigittae* „ Libri XII. . . cum Indice quadruplici „ *Sim. Hörmanni*, Ord. S. Salvatoris & S. „ *Brigittae Prioris*, Monachii An. 1681. „ in Fol. „

En voilà assez pour les Editions Latines des Revelations de S. *Brigitte*. On les a traduit en diverses langues. La plus ancienne Version que je connoisse, est en plat Alemand, & se trouve dans la Bibliothèque Ducale de Wolfenbüttel. Elle est annoncée dans les *Hamburgische Berichte* de l'an 1734. p. 673. en ces termes: „ *Sünste Brigitten* Openbaringe. Et „ à la fin: Anno Domini MCCCCXCVI. „ (1496.) in 4to. „ Feuillet 203. Sans nom de l'Imprimeur. Cette Edition est si rare, qu'elle s'est derobée à la connoissance de *Mr. von Seelen*, c'est pourquoy on ne la verra point dans les *Selecta Litteraria*, parmi les Livres du Xe. Siècle imprimés à Lübec, dont il a donné la liste p. 547. & suiv.

Mr. Fabricius cite une Edition Alemande de ces Revelations, de Nuremberg, 1500. in Fol. dans sa *Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis*, L. II. p. 768. Elle est cotée dans *Jo. Christoph. Becmanni* Ca-

tal. *Bibliothecae Universitatis Francofurtanae*, 1706. in Fol. p. 45.

L' Edition de Nuremberg, 1502. in Fol. dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, est cotée dans la *Bibliotheca Uffenbachiana Universalis*, T. II. Append. p. 77. *Theophilus Sincerus* nous apprend l.c. que *Florian de Waldauff de Waldenstein* nous a procuré cette Version à l'honneur de *Maximilien* Roi des Romains: & que ce Roi a écrit à *Antoine Koberger* & l'a prié de faire imprimer ce livre divin des Revelations celestes avec des figures, soit en Latin, soit en Alemand: ce que le dit *Koberger* a executé. On y a aussi fait l'énumération des diverses pièces renfermées dans ce Volume, qui répondent à celles que l'on voit dans les anciennes Editions Latines.

Il y en a encore une Edition de Nuremberg 1521. in Fol. que *Mr. Fabricius* a aussi annoncée l.c. & qui se trouve de même dans *Jo. Christoph. Becmanni* Catal. *Biblioth. Francofurt.* l. c. Item dans *Jo. Molleri* *Hypomnemata ad Sueciam Literatam Jo. Schefferi*, p. 354. où il fait encore mention d'une Edition de Dillingen, 1569. in 8vo. *Mr. Fabricius* a aussi indiqué cette Edition de Dillingen, l. c. & y a ajouté une Edition de Cologne, 1664. in 4to.

Enfin vient la Version Française, dont je possède la premiere Edition, que je ne trouve dans aucun Biographe. Elle porte le Titre suivant: „ Les Revelations celestes

(V. n. 2) „ &

berationibus Libros III. Commentarium in Leg. Dominic. de Spectaculis C. Theod. & Leg. omnes Dies C. de Feriis; Παιδαγωγικόν Librum singularem; de Regio Persarum Principatu Libros III. Parisiis apud *Barthol. Macaeum* sub scuto Britanniae in monte D. *Hilarii*. Anno 1606. in 4to. *Edition rare.* (65)

De

„ & divines de Ste *Brigitte* de Suede, communement appellée la chere Espouse.
 „ Divisées en Huit Liures. Esquelles
 „ toutes sortes de personnes de quelle qualité & condition que ce soient, se peuvent grandement perfectionner, admirer & practiquer de grâdes & heroiques actions & vertus selon leurs vocations, vacations & estats. Traduites par Me. *Jacques Ferraigne*, Docteur en Theologie. Dediées à Madame la Duchesse de Vandosme. A Paris, chez *Michel Soly*, rue saint *Jacques*, au Phœnix. M. DC. XXIV. (1624.) Avec Privilege & Approbation. in 4to. Pagg. 943. Sans les pièces liminaires & la Table.

Cette Version ne contient que les huit Livres des Revelations de Ste *Brigitte*, p. 1. - 858. qui sont suivies de ses Revelations Extravagantes, p. 859. - 943. Les autres pièces que l'on voit dans les Editions Latines, comme la Regle de S. Sauveur, les Sermons & les Oraisons de Ste *Brigitte* ne s'y trouvent point.

On en verra une autre Edition cotée dans le Catalogue de la Bibliothèque du Cardinal *Du Bois*, T. II. à la Haye, 1725. in 8vo. p. 206. „ Revelations celestes & divines de S. *Brigitte* de Suede, communement appellée la Chere Espouse. à

„ Lyon 1649. in 4to. „ J'estime que l'Edition de Lyon, 1650. in 4to. citée par Mr. *Fabricius* dans sa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, ne difere de celle-ci, qu'à l'égard de la date.

(65) Hamburgische Berichte 1747. p. 781. Erlangische Gelehrte Anmerkungen, 1748. p. 19. 20.

Toutes les pièces de ce Recueil, si l'on en excepte les *Parerga*, ont paru diverses fois avant & après cette Edition, comme *Frider. Jac. Leikherus* nous l'apprend dans ses Vitae Clarissimorum JCorum, Lipsiae, 1686. in 8vo. p. 311. & le P. *Niceron* dans ses Memoires T. IX. p. 304. J'en transcrirai ici les diverses Editions.

I. Selectarum ex Jure Civili Antiquitatum Libri IV. Antverpiae 1585. in 8vo. Hanoviae 1599. in 8vo. Helmstadii 1663. in 4to. & Heidelbergae 1664. in 8vo.

II. De Ritu Nuptiarum & Jure Conubiorum Libri duo. Paris. 1564. in 8vo. Antverpiae 1585. in 8vo. Francofurti 1564. in 4to. dans le Tractatus Tractatum T. IX. Edit. Venetae 1584. Lugduni Batav. 1641. in 12mo. Amstelodami 1662. in 12mo. & dans le Thesaurus Antiquitatum Romanarum de *Graevius*, T. VIII. p. 1007.

H h 2

III.



De Regio Perfarum Principatu Libri tres. Ex aduersarijs V. C. B. B. S. P. P. Parisiis, e Typographia Steph. Preuostean. Vaeneunt Exempla apud Robertum Collubellum, in monte D. Hilarii, in Aldina Bibliotheca M. D. LXXX XI. (1591.) Et à la fin: Excudebat Steph. Preuostean Typographus Lutetiae Parisiorum M. D. LXXX X. (1590.) Pagg. 488. Sans l'avis au Lecteur & la Table. Pagg. 16. *Premiere Edition très-rare.* (66)

Dis-

III. Ad L. Juliam de Adulteriis Liber unus. Hanoviae 1599. in 8vo. Heidelbergae 1664. in 8vo. & dans le Thesaurus Antiquitatum Romanarum Graevii, T. VIII. p. 1346.

IV. De Solutionibus & Liberationibus Libri III. Lugd. 1558. in 4to. Paris. 1585. in 8vo. & Antverpiae 1585. in 8vo.

V. Commentarius in L. Dominico de Spectaculis, & L. omnes Dies C. de Feriis. Hanoviae 1599. & 1600. in 8vo. Lugd. Bat. 1712. in 12mo. avec quelques autres Opuscules de Briffon. Item dans le Thesaurus Antiquitatum Romanarum de Graevius, T. VIII. p. 2358.

VI. De Regio Perfarum Principatu, Libri tres Paris. 1591. in 8vo. ap. Commelin, 1595. in 8vo. Item cum tribus indicibus, Argentor. 1710. in 8vo.

Ces Opuscules étant devenus rares, Mr. Treckell en a procuré une nouvelle Edition, qui porte le Titre suivant: „*Bar-nabae Briffonii, JC. regii Consistorii* „*Consiliarii, amplissimi senatus pari-siensis Praesidis, Opera minora varii ar-gumenti: nimirum. Antiquitatum ex* „*iure civili selectarum lib. IV. De Solu-tionibus & Liberationibus libb. III. ad*

„*Legem iuliam de adulteriis lib. sing.* „*Commentarius ad L. Dominico de Spe-* „*ctaculis in Cod. Theod. & L. omnes dies* „*C. de Feriis. De ritu nuptiarum lib.* „*sing. De iure connubiorum lib. sing.* „*Παγεγῶν lib. sing. De regio Perfarum* „*principatu, libb. III. Quae omnia re-* „ *censuit, emendavit, variis annotatio-* „*nibus: praefationibus & indicibus in-* „*struxit Albertus Dietericus Treckell JC.* „*Lugduni Batavorum apud Jo. Arnold.* „*Langerak. MDCC XLVII. in Fol.* „

L'Editeur a annoncé lui-même cette nouvelle Edition dans les Hamburgische Berichte, 1747. p. 77. où il rend compte au public, de ce qu'il a fait pour avancer l'utilité & la perfection de ces Opuscules.

On a aussi parlé de cette nouvelle Edition, dans les Nova Acta Eruditorum, 1747. p. 384. & dans les Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1747. p. 362. & 1748. p. 290. que l'on pourra consulter.

(66) Republyk der Geleerden, May en Juny 1711. t. Amsterdam, 1711. in 8vo. p. 507. Histoire Critique de la Republique des Lettres, T. I. à Utrecht, 1712. in 12mo. p. 265. Neuer Bücher-Saal

Discours sur la mort de Mr. le President *Briffon* & les
Ar-

Saal der Gelehrten Welt, Leipzig 1712. Vol. II. p. 262. Memoirs of Literature, London, 1722. in 8vo. Vol. IV. p. 8. Nic. Hieron. Gundlings Historie der Gelehrtheit, T. II. Franckfurt, 1734. in 4to. p. 3016.

Le nom de l'Auteur ne paroît pas sur le Titre de cette premiere Edition, on l'a caché sous ces lettres V. C. B. B. S. P. P. qui signifient, *Viri Clarissimi Barnabae Briffonii Senatus Parisiensis Praefidis*. Mr. *Lederlin* qui a donné une nouvelle Edition de cet Ouvrage à Strasbourg, se plaint dans sa Préface, de ce qu'il n'a jamais pu déterrer cette premiere Edition, quelques soins qu'il ait pris pour cela: & qu'il a été contraint de se contenter de l'Edition de *Sylburge* de 1595. in 8vo.

Mr. *Binemann* possède cette premiere Edition fort rare: & j'en conserve la seconde, qui n'est pas commune, selon le Catalogus Bibliothecae *Gerhardi v. Mastricht*, *Bremae*, 1719. in 8vo. p. 774. & le Catalogus Librorum *Petri Goffe*, *Hagae-Com.* 1744. in 8vo. p. 329. & les Auteurs que j'ai cités à la tête de cet article. Elle est intitulée: „De regio Per-
sarum Principatu Libri tres: Ex aduer-
sariis V. CL. *Barnabae Briffonii* Senatus
Parisienfis Praefidis. Additi Indices tres:
I, Capitum: II, Auctorum qui emen-
dantur: III, Rerum & Verborum nota-
bilitum. Editio altera; in qua quid sit
praestitum, *Sylburgii* Notis ad finem ad-
ditis exponitur. Ex typographico

„*Hieronymi Commelini*, Anno Christi
„MDXCV. (1595.) in 8vo., Pagg. 378.
Sans l'Avertissement & la Table.

Quoique cet Ouvrage ait encore vû le jour à Paris en 1606. in 4to. dans le Recueil dont j'ai donné le Titre à la tête de l'article précédent, cela n'empêchoit pas qu'il ne fut rare. C'est ce qui a déterminé Mr. *Lederlin* à nous en donner une nouvelle Edition sous le Titre suivant:
„*Barnabae Briffonii* S. P. P. de regio Per-
sarum Principatu Libri tres, post Cl.
„*Sylburgii* editionem, praeter complures
„sublatos errores, testimoniorum Grae-
corum versione latina auctiores, additis
„sparsim observationibus, adjectisque ju-
dicibus necessariis, cura & opera Jo.
„*Henrici Lederlini*, Linguar. Orient. Prof.
„Publ. Ord. Argentorati, Typis &
„Sumptibus Viduae *Joh. Frid. Spoor.*
„MDCCX. (1710.) in 8vo., Pagg.
800. Sans les Tables.

Cette Edition efface toutes les autres pour l'usage. On en a parlé avantageusement dans les Journaux que j'ai cités à la tête de cet article. Mr. *Trekell* l'a copiée dans celle qu'il nous a donné des Opuscules de *Briffon*, dont j'ai parlé dans la note précédente.

Il faut ajouter à cet Ouvrage celui de *Jul. Caesar Bulengerus* intitulé *Eclogarum ad Arnobium Liber primus*, *Tolosae*, 1612. in 8vo. selon l'intention de ce dernier, qui nous l'apprend dans sa Dédicace en ces termes: „*Nudius tertius cum in*
H h 3 „ma-

Arrets donnez contre les Affassins. à Paris, 1595. in 8vo.
Très-rare. (67)

BRI.

„ manus meas V. C. *Barnabae Briffonii* li-
„ ber de Persarum imperio venisset, in eo
„ multa desiderari animaduerti, quibus
„ omiſſis regni antiquissimi amplitudo
„ plene cognosci non potest. Cum enim
„ in Asia quae terrarum orbis nobilissima
„ pars est, Assyrii primum, deinde Medi,
„ tum Persae, denique Parthi, & iterum
„ Persae rerum potiti sint, vulgòque Per-
„ sicum, Parthicum, Medicum, Impe-
„ rium, ipsiq; adeo Persae, Parthi, Me-
„ di, maximè apud Poetas, pro iisdem
„ accipiuntur, inter quos tamen pluri-
„ mum esse discriminis historici omnes
„ produnt, in solis Persis vir alioqui dili-
„ gentissimus immoratus est, Assyriis,
„ Medis, Parthis suos limites non ascri-
„ psit, De Religionibus ac ceremoniis sa-
„ crorum pauca delibavit, Babylonios,
„ Chaldaeos, & magos sacrorum antisti-
„ tes silentio dissimulavit, conuiuia deli-
„ tiasque regum praeteriit, quae singula
„ cum ad Persici imperii Majestatem plu-
„ rimum faciant, è veteris historiae fide
„ lucem eis ex parte facere institui. „

(67) Hamburgische Berichte 1746.
p. 584.

Mr. *Trekell* cherchoit cette pièce avec ardeur, & disoit l. c. qu'elle avoit été vendue en Hollande à un pris très-considérable, & envoyée au Pape. Mr. *Conradi* Professeur en droit à Helmstädt la possédoit, & la vouloit faire imprimer à

la suite de la Vie de *Barnabé Briffon*, dont on avoit déjà commencé l'impression in 4to. mais la mort étant venue à ses troufles, a traversé ses desseins, & nous a privé d'un Ouvrage curieux, & digne de son Auteur. v. *Hamburgische Berichte* 1746. p. 661.

Je ne dirai rien du *Traité De cereo Paschali*, attribué à *Briffon* par Mr. *Sagittarius* dans sa Dissertation de Nataliis Martyrum p. 83. parce que Mr. *Vogt* a déjà remarqué, dans son *Catal. Libror. rarior.* p. 144. que Mr. *Groschuff* le tenoit pour imaginaire. En éfet on ne le trouve dans aucun Biographe, ni dans aucun grand Catalogue. Mr. *Meermann* m'écrit, qu'il pense, que c'est un faux Titre sous lequel on a voulu indiquer le Commentaire de *Briffon* ad Titt. Cod. de Spectaculis & de Feris.

V. *Caes. Egassii Bulaci* Historia Univerſitatis Parisiensis, T. VI. Paris. 1673. in Fol. p. 921. *Tobiae Magiri* Eponymologium Criticum, Francof. 1687. in 4to. p. 148. *Thomae-Pope Blount* Censura Celebriorum Authorum, Londini, 1690. in Fol. p. 557. *Adolphi Clarmundi* Lebens-Beschreibung etlicher Hauptgelehrten Männer, T. III. Wittenberg, 1705. in 8vo. p. 5. *Scacrolae Sammarthani* Elogia Gallorum Saeculo XVI. doctrina illustrium. Ifenaci, 1722. in 8vo. p. 213. Les Vies des Jurisconsultes par Mr. *Taisand*, à Paris, 1737. in 4to. p. 85. & 610.

BRITANNIA.

De Antiquitate *Britannicae* Ecclesiae, & nominatim de Privilegiis Ecclesiae Cantuariensis, atque de Archiepiscopis eiusdem LXX. Historia. Antehac non nisi semel, nimirum Londini in aedibus *Joannis Daij* Anno M. D. LXXII. excusa: nunc verò boni publici ergò recognita & recusa. Hanoviae Typis Wechelianis, apud *Claud. Marnium* & haeredes *Joannis Aubrii*. M. DC. V. (1605.) in Fol. Pagg. 358. Sans la Préface & la Table. *Edition rare.* (68)

Re-

(68) Bibliotheca Anonymiana, Hagae-Com. 1728. in 8vo. P. I. p. 146. & 205. Dan. Gerdes *Florilegium Librorum rariorum*, Groningae, 1747. in 8vo. p. 219.

Cette Edition est ici dans la Bibliothèque Royale. Elle est assez rare, mais elle n'approche pas de celle de Londres de l'an 1572. in Fol. dont la rareté est extrême, sur tout hors de l'Angleterre.

J'en citerai ici quelques témoins, savoir, le *Journal des Savans*, Juin 1725. T. LXXVI. p. 635. la Bibliothèque Francoise, à Amsterdam, 1728. in 8vo. T. XII. p. 161. *Method of studying the History*, by *Richard Rawlinson*, London, 1728. in 8vo. Vol. II. p. 486. *Elogia & Judicia C. S. Schurtzschii*, Wittenbergae, 1731. in 8vo. p. 58.

Où cette Edition est si rare, que le P. *Hardouin* en nia l'existence, dans sa *Refutation* de la *Dissertation* du P. *Le Courayer* sur la succession des Evêques Anglois, à Paris 1724. in 12mo.

On a donné un bon extrait de cette *Refutation* dans le *Journal des Savans* T. LXXVI. p. 626. & suiv. que je suivrai. Le P. *Le Courayer* aiant dessein de prouver, que *Matthieu Parker* a été validement ordonné Archevêque de Cantorberi, à Lambeth le 17. Décembre 1557. employa entr'autres un argument tiré de l'Edition de 1572. disant, que dès le tems de *Parker*, l'acte de sa consécration a été cité dans les Vies des Archevêques de Cantorbery, publiées à Londres en 1572. avant la mort de *Parker*, qui ne mourut qu'en 1515. (lisez 1575.)

Le P. *Hardouin* y répondit, qu'il ne voioit pas avec quelle assurance le P. *Le Courayer* osoit avancer, p. 77. que quelques exemplaires du livre de l'antiquité de l'Eglise Britannique de l'edition de Londres de 1572. avoient paru, avec la Vie de *Parker* écrite de son vivant.

Cette Edition de Londres, continue le P. *Hardouin*, n'a jamais existé: on ne la trouvera citée ni dans le Catalogue de la Bibliothèque d'Oxford, ni ailleurs. Ce Livre, selon le même Auteur, a été imprimé

Rerum Britannicarum, id est Angliae Scotiae Vicinarumque Insularum ac Regionum; Scriptores vetustiores ac praecipui. *Galfr.*

primé pour la première fois à Hanau chez *Wechel* en 1605; mais le Protestant Anglican, qui a présidé à cette Edition, ajoute-t-il, & qui avoit la même vuë que le *P. Le Courayer*, d'établir l'Épiscopat de *Barlow* & de *Scory* avant celui de *Parker*, est un *fourbe*, qui a mis dans le Titre de son Ouvrage que ce n'étoit qu'une réimpression d'un Livre imprimé plus de trente ans auparavant, & qui étoit devenu infiniment *rare*.

Le *P. Le Courayer* oposa au *P. Hardouin* sa Défense de la Dissertation sur la validité des Ordinations des Anglois &c. à Bruxelles, 1726. in 12mo. dont on a donné l'Extrait dans le Journal des Savans, T. LXXXII. p. 454. & suiv. où l'on nous apprend, p. 469. que le *P. Le Courayer* y fit voir, que l'Édition de 1572. existoit réellement, en nommant les Bibliothèques où elle se trouvoit en Angleterre, en citant la Critique d'un Livre imprimé en 1574. ... & en montrant que *Cujas* mort en 1590. en avoit déjà parlé, & que *Fr. Thynne* & le fameux *Camden* en avoient fait mention dans leurs Ouvrages imprimés en 1586.

Le *P. Hardouin* ne se rendit pas à ces preuves, il écrivit une Lettre que l'on trouve dans les Mémoires de *Trevoux*, Mai, 1727. & dans la Bibliothèque Française, T. XII. p. 158. intitulée: „Deux
„ exemples des falsifications remarquées
„ par le *P. Hardouin* Jésuite, dans la Dé-

„ fense du *P. Le Courayer*, Chanoine Re-
„ gulier de *S. Geneviève*, imprimée en
„ 1726. „

La première falsification dont le *P. Hardouin* accuse le *P. Le Courayer*, est à l'occasion du Livre de *Antiquitate Britannicae Ecclesiae*, dont le *P. Hardouin* nie encore l'existence, quant à l'Édition de 1572. Il répond, l. c. p. 163. à un seul argument, tiré des Ecrits de *Cujas*: & il espère de triompher par ce moien de son Adversaire.

Il avouë qu'il a trouvé le passage cité par le *P. Le Courayer*, au T. III. des Oeuvres Postumes de *Cujas* sur le second Livre des Decretales, p. 182. Il est dit-il dans *Cujas*, mais il n'est pas de *Cujas*. Il est de *Charles Annibal Fabrot*. .. qui recueillit toutes les Oeuvres de *Cujas*, les publia & les enrichit de diverses notes: mais quand? En 1658. soixante & huit ans après la mort de *Cujas*. Ce passage entier, continue-t-il, que le *P. Le Courayer* attribue à *Cujas*, y est renfermé dans le Texte de *Cujas*, mais entre deux parenthèses, qui marquent, que c'est une Note ajoutée à *Cujas*.

Le *P. Le Courayer* ne resta pas sans réplique, aiant la vérité de son côté. Il fit insérer sa réponse dans la Bibliothèque Française l. c. p. 183. sous le Titre suivant: „ Lettre du *P. Le Courayer* Chanoi-
„ ne Régulier & Bibliothécaire de *S. Ge-
„ neviève* à Paris à *Mylord Percival*: au
„ sujet

fredi Monumetensis, cognomento Arturi, de origine & gestis Regum Britanniae Libri XII. Pontici Virunnii Britannicae historiae

„sujet de la nouvelle acufation de faux,
„qui lui est intentée par le P. *Hardouin*,
„dans le Journal de Trevoux du mois de
„Mai 1727.”

Ici le P. *Le Courayer* se défend en maître. Il prouve, que le passage en question se trouve non seulement dans l'Édition de *Fabrot*, de 1658. mais dans trois Éditions antérieures à celle de *Fabrot*, favoir celles de 1594. de 1617. & de 1637. Il en conclut avec raison, que ce passage qui se lit dans l'Édition de 1594. des Décretales de *Cujas*; ne pouvoit pas être appliqué à l'Édition de *Parker* de 1605. qu'il falloit conséquemment qu'il y en eut une Édition imprimée avant l'an 1594. Et que cette Édition de 1594. aiant paru plus de 60. ans avant celle de *Fabrot*, il s'ensuivoit, qu'il ne pouvoit pas être l'Auteur du passage en question.

Cette Édition de Londres est cotée dans le Catalogus Bibliothecae Harlejanae, T. I. Londini, 1743. in 8vo. p. 410. en ces termes: „*Parker* de Antiquitate Ecclesiae Britannicae & Privilegiis Ecclesiae Cantuariensis, cum Archiepiscopis ejusdem LXX Lond. 1572. in Fol.” On y voit aussi nôtre Édition de 1605. & la troisième, avec cette addition au Titre: „re-
„consente ad Scriptorum veterum, Char-
„tarum, ac Archivorum Lamethae MSS.
„Fidem, accuranteque *Samuele Drake*,
„Lond. 1729. in Fol.”

(Tom. V.)

L'Édition de Hanau de l'an 1605. ne contient que LXIX. Archevêques de Cantorbéry: & finit par la Vie du Cardinal *Polus*. Cependant le P. *Le Courayer* dit, que quelques Exemplaires du Livre de l'antiquité de l'Eglise Britannique avoient paru, accompagnés de la Vie de *Parker* écrite de son vivant. Mr. *De Colomicis* le confirme dans sa Bibliothèque choisie, réimprimée à Hambourg avec ses autres Opuſcules, en 1709. in 4to. p. 491. où il dit, en parlant de cette Édition de l'an 1572.
„L'Archevêque de Cantorbéry, mon très-
„honoré Maître, m'a fait voir dans sa
„Bibliothèque un Exemplaire de cette Hi-
„stoire, où étoient insérées plusieurs pié-
„ces Manuscrites pour une autre Édition.
„A la fin de cet Exemplaire je remarquay
„la Vie de l'Archevêque *Parker*, qui n'est
„pas dans l'Édition de Hanau faite l'an
„1605.” Peut-être quelqu'un deman-
dera-t-il ici, pourquoi la vie de *Parker*
ne se trouve pas dans l'Édition de Hanau,
de 1605. aussi bien que dans celle de
Londres de 1572. Je répondrai, que
l'Éditeur de Hanau a copié un Exemplaire
de l'Édition de Londres dans lequel cette
vie ne se trouvoit pas. Car l'Archevêque
qui avoit la direction de l'Édition de Lon-
dres, n'ajouta sa vie qu'à un petit nom-
bre d'Exemplaires, destinés pour les Bi-
bliothèques publiques & pour ses amis. Il
n'est pas donc étonnant qu'un étranger,
ignorant cette circonstance, ait omis cette

I i

Vic



riae libri VI. quibus *G. Monumetensis* libros sex priores in Epitomen redegit. *Gildae Sapientis*, de excidio & conquestu Britanniae

Vie qui manquoit à l'Exemplaire qu'il a suivi. v. *W. Nicolson's English Librarie*, London, 1736. in Fol. p. 127.

Ces Exemplaires méritent l'attention des curieux, & doivent faire l'objet de leurs recherches. L'on attribue ordinairement ce Recueil à *Matthieu Parker*, mais *Mr. Hearne* est d'un sentiment différent, dans un Ouvrage qu'il a publié sous le Titre suivant: „*Roberti de Avesbury* Historia de mirabilibus gestis *Eduardi III.* „*Accedunt Libri Saxonici*, qui ad manus „*Joannis Joscelyn* venerunt, nomina eorum qui scripserunt Historiam gentis „*Anglorum*, & ubi extant; per „*Joan-nem Joscelynum*, codicibus MSS. descriptis edititque *Thomas Hearnius* qui & „Appendicem subnexuit. Oxon. e Theatro Sheldoniano, 1720. in 8vo. „*Mr. Hearne* y prétend, que le Livre de Antiquitate Britannicae Ecclesiae, que l'on attribue communément à *Parker*, n'est point de cet Archevêque, mais de *Jean Joscelyn*. *Parker*, dit il, selon le Journal des Savans, T. LXXVI. p. 518. *Parker* y a pu mettre la dernière main; mais ce n'est point lui qui a recueilli les Mémoires, & fait les recherches savantes dont le Livre est rempli; il n'a pas même mis ces Mémoires en ordre; c'est *Joscelyn* à qui la gloire en est due; mais il a souffert que le Livre fut publié sous le nom de l'Archevêque, de peur de s'attirer l'envie de ses contemporains. V. la Bibliothé-

que Angloise T. IX. à Amsterdam 1721. in 12mo. p. 57. 58.

Mr. De Colomiés va plus loin dans sa Bibliothèque choisie, l. c. où il dit: *Cambden* en quelque endroit de la Bretagne, & plusieurs autres après lui, attribuent cette Histoire à *Matthieu Parker* Archevêque de Cantorbéry, ... Mais la vérité est, que l'Auteur de la première partie de cette Histoire, qui contient les Antiquitez, est *D. Arkworth*, comme nous l'apprend le Docteur *Ufferius* dans son Traité de la Succession des Eglises Chrétiennes p. 34. de l'Edition in folio. L'Auteur de la seconde partie, qui comprend les vies des Archevêques, c'est *Jean Josselin*, Secrétaire de *Matthieu Parker*. . . Tout ce que *Parker* a contribué, a été l'ordre qu'il donna à son Secrétaire de travailler à cette Histoire, & la communication de plusieurs Mémoires, dont celui-ci s'est utilement servi.

J'ai consulté le Traité d'*Ufferius*, De Christianarum Ecclesiarum in Occidentis praesertim partibus ad nostram usque aetatem continua Successione & Statu, Londini 1687. in Fol. p. 34. & j'y ai trouvé au bas de la page la note suivante, que *Mr. De Colomiés* a brodée. „Vid. Hist. Archiepisc. Cantuar. (p. 89.) D. Matthaeo Parker, kero procurante, à Job. Josselino (perperam) edit. Hanov. ann. 1605. titul. Antiquitat. Britannic. p. 89. („qui titulus „ad

niae Epistola. *Bedae* Anglosaxonis Historiae Ecclesiasticae gentis Anglorum libri V. Continuatio eiusdem Historiae, incerto auctore,

„ ad partem priorem spectat, cujus scri-
„ ptor *D. Ackworthus*.) „

Si le Savant *Ufferius* avoit parlé exprès de cet Ouvrage, Il y a aparence qu'il auroit nommé toutes les personnes qui y avoient mis la main. *Henri Wharton* y a suppléé dans la Préface qu'il a mise à la tête du T.I. de son *Anglia Sacra*, Londini, 1691. in Fol. p. XVII. XVIII. en ces termes: „ Ultimo loco commemorandus „ venit. . . *Matthaeus Parker*, Archiepi- „ scopus Cantuariensis. Huic praefer- „ titam Historiae Anglicanae lucem „ debemus; ab hoc unico Ecclesiae Anglo- „ Saxonicae notitiam & monumenta acce- „ pimus. Ipse omni doctrinae genere cu- „ mulatissimus antiquitati Anglicanae illu- „ strandae plurimum insudavit; aliisque ut „ eandem susciperent provinciam author „ fuit. Libros è Monasteriorum & Eccle- „ siarum Bibliothecis projectos, discer- „ ptos, & per tabernas, per foeda loca „ dissipatos conquisivit, melioris notae „ Historias luce publicâ donavit; viros „ eruditos ad parile studium incitavit, eos „ demque voto suo obsequentes praemiis „ lautissimis & dignitatibus Ecclesiasticis „ provexit; alios in familiam suam ascivit, „ quos ad antiquitates nostrae gentis enu- „ cleandas muneribus provocavit, & exem- „ plò praeivit. Hac ratione inducti plu- „ res isti Operi incubuerunt, *Georgius Ac- „ worth*, L. D. *Willelmus Lambarde* Juris „ Anglicani peritus, *Willelmus Darell* Ca-

„ nonicus Cantuariensis, *Robertus Talbot* „ Canonicus Norwicensis, *Laurentius No- „ vel* Hospitii Lincolnensis Jurisconsultus, „ *Franciscus Thynne*, *Thomas Yale* L. D. „ Registrarius Archiepiscopi principalis, „ ac postea Decanus de Arcubus; aliique „ quamplures; quorum industriâ excer- „ pta ex antiquis nostrae gentis Historiis „ & monumentis amplissima facta & in li- „ bros digesta vidi. Prae aliis autem omni- „ bus eminebat. *Johannes Jocelinus*; An- „ tiquarius Archiepiscopi domesticus; cu- „ ius operâ in conscribendâ Historiâ de „ *Antiquitate Britannicae Ecclesiae seu de „ Vitis Archiepiscoporum Cantuariensium* „ Archiepiscopus usus est. Innumeras is „ pervolvit Historias, Saxonicae linguae „ notitiam primus ex recentioribus obti- „ nuit; volumina multa Collectaneorum „ propriâ manu descripsit; Vitas Archie- „ piscoporum pluries digessit, modò te- „ nuiori, modò uberiori stylo antequam „ ea quam cernimus Historia prodiret; „ cui ultimam adhibuisse manum *Mat- „ thaeum* Archiepiscopum opinor. Pro- „ diit demum Historia tanto molimini „ non impar, tanto nomine non indigna; „ quae in Ecclesiae Anglicanae rebus ab „ annò 596, ad 1575. tradendis alias „ (quae haecenus scriptae sunt) omnes fi- „ de, elegantia ac gravitate longè supe- „ rat. Maximam illi quidem injuriam fe- „ cerunt Typographi tum Londinenses „ tum Hanovienfes. Verum editionem

I i 2

„ per-



ctore, libris III. comprehensa, ac iam primum publicata. *Guilielmus Neubricensis* de rebus Anglicis libri V. *Joannis Frossardi* Historiarum Epitome, in qua de Bellis inter Anglos & Gallos gestis, praecipue agitur. Quid a nobis in hac editione praestitum sit, ad Lectorem Epistola docebit. Heidelbergae, c. l. l. LXXXVII. (1587.) in Fol. Pagg. 580. Sans les pièces liminaires & la Table. *Edition fort-rare.* (69)

BERN.

„perfectiorem manuscriptis Authoris ad-
„ditamentis auctam, brevi exituram fore
„speramus. „

Quoique tant de Savans aient travaillé à recueillir les matériaux nécessaires pour la composition de nôtre Ouvrage, & que *Joscelin* lui ait donné la forme qu'il à présent; cela n'empêche pas, que *Matthieu Parker* ne doive être envisagé comme le principal Auteur, sous la direction duquel le tout s'est fait: comme l'on attribue à l'architecte l'honneur d'avoir bâti un Palais, quoiqu'il ait employé plusieurs Ouvriers différens pour l'exécution de son dessein.

Aussi l'Auteur de la Préface rapporte-t-il nôtre Ouvrage à la Gloire de *Parker*, quand il la finit en ces mots: „Tu vero
„pie candidéque lector eum quem sine
„liuore & detractatione oportet ex hac
„lucubratione fructum percipe, *Cuius to-
„ta laus ei tribuenda est*, qui eadem vigi-
„lantia & sedulitate, qua singula quae ad
„Christianam gerendam Ecclesiam sunt
„necessaria, rimatur atque colligit, etiam
„in istius sedis antiquitatem penitus re-
„trospectit, nosque peregrinantes ac er-
„rantes ad certissimam rerum nostrarum

„fidem atque veritatem amanter iterum
„reduxit domum. Cui ut tam sanctas
„& salubres dominico gregi vigiliis & ex-
„cubias agendas longaeua vita superesse
„possit, ipsaque demum aeternitas con-
„cedatur, bonorum omnium assiduis vo-
„tis interpellandus est. . . D. *Jesus. . .* „

v. *Franc. Godwinus* de Praefulibus Angliae, Londini, 1616. in 4to. p. 217. *H. H. (Henrici Hollandi)* Heroologia Anglica, p. 175. *Jo. Christoph. Coleri* Antologia, T. I. Lipsf. 1725. in 8vo. p. 77. *Leipziger Gelehnte Zeitungen*, 1729. p. 555. 634.

(69) Catal. Bibliothecae Dolcianae, p. 46. Catal. Biblioth. Gundlingianae, Berolini, p. 111.

Cette Collection est ici dans la Bibliothèque Roiale. Nous en sommes redevables aux soins de *Jerôme Commelin*, qui l'a dédiée à *Frederic* Prince Electoral du Palatinat: & qui y a mis un petit Avertissement au Lecteur. dans lequel il nous apprend ce qu'il a fait par rapport à cet Ouvrage: „Operae pretium facturum me
„existimaui, si (quod amici abs me jam
„diu

BERNARDO DE BRITO.

Monarchia Lusytana composta por Frey *Bernardo de Brito*, Chronista general & Religioso da ordem de S. *Bernardo*, professõ no Real mosteiro de Alcobaca. Parte Primeira. Que contem as historias de Portugal, desdea criação do mundo, te o nascimento de nosso Sñor *Jesu Christo*. Dirigida ao Catholico Rei Dõ *Philippe II.* do nome Rei de Espanha Emperador do novo Mundo. Impressa no Insigne mosteiro de Alcobaca, por Mandado do Rmo. Padre Geral Frey *Francisco de S. Clara*, com licenca & priuilegio Real. Anno de 1597. *Et à la fin:* Estes Quatro Livros da Monarchia Lusytana, forão impressos no Real Mosteiro de Alcobaca, por mädado do Reuerendissimo Padre Frey *Francisco de Sancta Clara*, Dom Abbade do proprio Conuento, Géral Re-

for-

„ diu efflagitarant) quos in variis peregrinationibus hinc inde collegeram vetustiores Britannicarum rerum Scriptores „ m. s. aut typis excusos, tandem in vnum „ volumen redigerem. In his edendis id „ curauimus, vt historiae series, non autem temporis quo auctor quisque vixerit, seruetur. Hinc *Galsfredus Monumetensis*, vel *Monemutensis*, ac *Ponticus Viruinius Gildam & Bedam* ordine praecedunt. *Galsfredum* (ab *Ascensio* Lutetiae prius editum & multis in locis pro illius arbitrio absque causa mutatum) „ cum m. s. . . *Pauli Knibii* collatum „ *γῆσιον* reddimus. Idem in *Gilda* post „ editionem *Polydori*, (qui hic eodem „ jure, quo *Ascensius* in *Galsfredo* vsus erat) „ praestitit *Joannes Josselinus* collatis duob. „ vetustis exemplaribus. In *Beda* vsus „ sum v. m. s. *Nicolai Pitbæi Domini* de „ *Changobert*. Huius historiae continuationem Anonymi, . . . mihi tradidit idem

„ *Knibius*, sed in primo libro, vt videtur, „ mutilam. In his omnibus sciens prudens nonnulla librariorum errata reliqui, „ quae ex coniectura corrigi poterant: verum illa ad calcem referre malebam. „ quod quum per temporis angustiam „ praestare non potuerim, iudicio tuo „ vteris. „

On a remarqué dans la Bibliotheca Historica Struvio - Buderiana, Jenae 1740. in 8vo. T. I. p. 571. que *Commelin* a vendu quelques Exemplaires de ce Livre à un Libraire de Lyon, qui a mis son nom & celui de la Ville de son habitation sur le Titre. Il en a usé de même à l'égard d'un Libraire Anglois: car l'Exemplaire coté dans la Bibliotheca Harleiana, Vol. I. p. 416. est daté de Londres, 1587. in Fol. Mr. *Freytag* a parlé amplement de cet Ouvrage dans son Adparatus litterarius, T. I. p. 337.



formador da Ordem do glorioso São *Bernardo*, per *Alexandre de Siqueira*, & *Antonio Alvarez* impressores de liuros, & acabados aos dez de Janeiro, do Anno de 1597. A. D. M. D. S. in Fol. Feuillet 416. Sans les pièces liminaires. P. II. Lisboa 1609. P. III. & IV. 1632. P. V. 1650. P. VI. 1672. P. VII. (Lisboa) 1683. in Fol. Voll. VII. *Très - rare.* (70)

(70) Bibliotheca Petaviana & Manfartiana, Hagae - Com. 1722. in 8vo. p. 77. où l'on a païé de cet Ouvrage complet, 105. flor. Bibliotheca Menckenianna, Lipsiae 1727. in 8vo. p. 543. (Schmauffens) Anleitung zum Begriff des Straats von Portugall. Halle, in 8vo. P. II. p. 621. Bibliotheca Uilenbroukiana, Amstel. 1729. in 8vo. P. I. p. 206. Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. IX. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1563. Nicol. Hieron. Gundlings Collegium Historico - Literarium, Bremen, 1738. in 4to. P. I. p. 409, 410. Note c. 14. Bibliotheca Historica Struvio - Buderiana, Jenae, 1740. in 8vo. P. I. p. 237. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 144. Freytag Analecta Litteraria, p. 155. *Leburne n. 5526.*

Je n'ai trouvé que la premiere partie de ce Recueil dans nôtre Bibliothéque Royale. Elle est munie de plusieurs approbations, dont la premiere nous apprend, que la Géographie ancienne de nôtre Auteur doit acompagner cette partie. J'en donnerai ici le commencement: „Vi este primeira parte da Monarchia Lusytana, feita pello padre Frey *Bernardo de Brito*, Chronista Géral, & Religioso da ordem de São *Bernardo*, que contê as historias

„ dos Portugueses, de tres mil & novecentos & sessenta & dous annos, q̄ ouve „ da criação do mundo, tẽ o nacimiento „ de nosso senhor *Jesu Christo*, juntamente com hũa Geographia antiga de Lusytania, que vai no cabo do liuro. . . 4. „ de Julho de 1596. Frey *Manoel Coelbo* „

La Geografia Antiga de Lusitania, de *Bernard de Brito*, a vû le jour dans le Couvent d'Alcobaça, en 1597. in Fol. comme la premiere partie de nôtre Histoire; mais elle ne se trouve pas dans l'Exemplaire de nôtre Bibliothéque Roiale.

Bernard de Brito avoit dessein de composer cinq autres Volumes de son Histoire, comme l'Abbé *Francisco de Sancta Clara* le dit dans son aprobaton: „ E por vir à „ nossa noticia, q̄ o sobredito Padre vai „ cõpondo outres cinco volumes da propria materia, & tẽ algũs delles em termos de se poderẽ imprimir, lhe damos „ pera este fim a propria licença, & authoridade, & pera mór mercimẽto seu, „ lhe mãdamos em virdude de Sancta „ obediência, os entrégue à impressãõ cõ a „ mór diligencia possivel. „

La mort qui emporta nôtre Historiographe à Almeida le 27. de Fevrier de l'an 1617. l'empêcha d'exécuter son dessein. Elle ne lui

GERMANVS BRIXIVS.

Germani Brixii Altiffiodorensis Antimorus. Venundatur
sub

lui permit de nous donner que la seconde partie de son Histoire intitulée : „A segunda Parte da Monarchia Lusitana por *Bern. de Brito*, em que se continuano as Historias de Portugal desde o nacimiento de nosso Salvador *Jesu Christo* a te ser dado en dote a o Conde D. *Henrique*. Em Lisboa, por *Pedro Craasbeek*, Impressor del Rey. 1609. in Fol., Cette seconde partie ne va que jusqu'à l'an 1137.

Antoine Brandaon Moine d'Alcobaça, continua cet Ouvrage, & donna au public la troisième & la quatrième partie de l'Histoire de Portugal, sous les Titres qui suivent: „Terceira parte da Monarchia Lusitana, que contem a Historia de Portugal desde Cōde D. *Henrique* ate todo ò Reinado do Rey Dom *Affonso Henriquez*. por Fr. *Ant. Brandão*, Abbade do Desterro de Lisboa da Ordem de S. *Bernardo*. Em Lisboa, por *Pedro Craasbeek* Impressor del Rey, 1632. in Fol., Cette partie continue l'histoire de *Brito*, jusqu'en 1184.

„Quarta parte da Monarchia Lusitana, que contem a Historia de Portugal desde do tempo do Rey D. *Sancho I.* ate todo ò Reinado do Rey Dom *Affonso III.* por Fr. *Ant. Brandão*... Em Lisboa, por *Pedro Craasbeek* Impressor del Rey 1632. in Fol., Cette partie va jusqu'à l'an 1279.

Mr. *Du Fresnoy* attribue au même Auteur le cinquième Tome de nôtre Histoi-

re, l.c. mais *Nicolas Antonio*, *Gerhard De Franckenau* & les autres Auteurs que j'ai cités, donnent cette cinquième partie à *François Brandaon* ou *Brandano*, que *Nicolas Antonio* croit être neveu du dit *Antoine Brandaon*. Elle va jusqu'à l'an 1302. & a été imprimée à Lisbonne chez *Paul Craasbeek* en 1650. in Fol.

La sixième partie est cotée par Mr. *Du Fresnoy* l.c. en ces termes. „VI. parte que contem a Historia dos vltimos 23. annos del Rey Dom *Denis*, hasta el año 1325. pelo F. *Franc. Brandam*, Monge de Alcobaça, em Lisboa 1672. in Fol.,

Enfin *Raphael de Jesus* y a ajouté une septième partie, que Mr. *Du Fresnoy* a citée en ces termes: „Parte VII. que contem a vida de el Rey Dom *Alfonso* o quarto, por excellencia o Bravo; hasta el año de 1356. pello Frey *Raphael De Jesus*, em Lisboa, 1683. in Fol.,

Tout l'Ouvrage, dit Mr. *Du Fresnoy*, est curieux & peu commun, quoiqu'il vienne de différentes mains. Il seroit à souhaiter cependant que l'ouvrage fût un peu moins rare, & un peu plus concis.

V. *Nicol. Antonii* Bibliotheca Hispana Nova, Romae, 1672. in Fol. T.I. p. 173. 82. & 374. *Gerhardi Ernesti de Franckenau* Bibliotheca Hispanica, Lipsiae, 1724. in 4to. p. 61.



sub Scuto Basiliensi. *Et à la fin: Lutetię ex officina Petri Vido-
ue. in 4to. Sans date. Edition fort-rare. (71)*

JACO-

(71) Catalogus Librorum Jacobi Burck-
hardi, Halac, 1748. in 8vo. P. I. p. 21.

Quoique ce Livret ait été imprimé
à Paris, Mr. Baillet confessé dans ses
Jugemens des Savans, T. VI. P. II. p.
151. qu'il ne le connoissoit, que par
la Réponse que *Thomas Morus* y a
faite: & qu'il n'avoit pu trouver rien
qui l'ait pu conduire à la connoissan-
ce de cet *Anti-Morus*, qu'un passage
de *Sainte Marthe* l'ancien, que vous
trouverés dans *Scvrolae Sammarthani E-
logia Gallorum*, Ilenaci, 1722. in 8vo.
L. I. §. V. p. 16. 17.

Cet aveu de *Baillet* a donné occasion
à Mr. *De la Monnoye* d'éclaircir ce
fait dans les *Menagiana*, T. III. à Am-
sterdam, 1716. in 12mo. p. 116. où
il nous apprend, que *Brixius* aiant com-
posé en 1513. un Poëme intitulé *Chor-
digera*, où il décrivoit en 300. vers
Hexamètres le combat donné le jour
de *S. Laurent* de la même année en-
tre le vaisseau de France nommé la
Cordeliere & celui d'Angleterre nommé
la *Régente*.

Thomas Morus fit diverses Epigram-
mes pour se moquer de quelques en-
droits de ce Poëme. *Brixius* sensible
à l'injure, s'en vengea par l'*Anti-Mo-
rus*, Elégie de 400. vers, où il releva
impitoyablement tout ce qu'il crut a-
voir remarqué de fautes dans les Poë-
sies de *Morus*.

Mr. *De la Monnoye* dit, qu'il y a
trois Editions de l'*Anti-Morus*. Les
deux premières de Paris, l'une par
les soins de l'Auteur en 1520. l'aut-
re en 1560. dans le second Tome
des *Flores Epigrammatum* de la colle-
ction de *Leodegarius à Quercu* (*Le-
ger du Chêne*.) La troisième de Franc-
fort dans le corps des Poësies Latines
des Auteurs François, recueillies par
Ranutius Gberus, nom anagrammatizé
de *Janus Gruterus*. *Claude Du Verdier*
fils d'*Antoine* pag. 163. de sa *Censû in*
Auctores, parle fort au long de cette
querelle de *Morus* & de *Brixius*. Le
vrai nom au reste de *Brixius* en Fran-
çois n'étoit ni *Brisse*, ni *Brice*, mais
De Brie, comme *Rabelais* son contem-
porain l'appelle Chap. 21. du 4. Livre.

Mr. *Baillet* a dit deux mots de nô-
tre Auteur dans ses Jugemens des Sa-
vans, T. II. P. II. p. 28. où Mr. *De la*
Monnoye confirme dans une Note, qu'il
s'apelloit *Germain De Brie*, & y aiou-
te qu'il mourut l'an 1538. comme il
l'avoit déjà dit dans les *Menagiana*, l.c.

J'ai trouvé chez Mr. *Duve* l'Edition
originale, dont j'ai copié le Titre à la
tête de cet article. On ne sauroit di-
re avec exactitude, que *Gruter* en a
donné une nouvelle Edition dans ses
Delitiae Poëtarum Gallorum. J'avoüé
que j'y trouve des Poësies de *Germ.*
Bri-

JACOBVS BROCARDVS.

Jacobi Brocardi Mystica & Prophetica Libri Genesis Interpretatio. Rom. 16. *Mysterium à temporibus aeternis tantum patefactum est per Scripturas Prophetarum.* If. 49. *Laudate caeli, exulta terra, iubilate montes laudem, quia consolatus est Dominus populum suum. Item, Et erunt reges nutricii mei, & reginae nutrices tuae.* Lugduni Batavorum. M. D. LXXXIII. (1584.) in 4to. Feuillet 293. *Edition fort-rare.* (72)

Brixius, P. I. p. 720. & qu'il a copié en aparence p. 737. - 753. les vers de l'*Anti-Morus*; mais il l'a fait à sa guise, en retranchant, p. 745. quatorze vers Grecs, & huit vers Latins, que l'on trouve dans l'Original, fol. Cii.

Quand il auroit copié tous les vers de l'Original, il n'en auroit donné que la moitié: car la seconde partie de l'Original est en prose: & destinée à relever les fautes de Prosodie, que *Morus* a faites dans ses Poësies. On y a aiouté une Lettre d'*Erasmus* à *Brixius*, datée de Louvain 1518. dans laquelle il le prie de supprimer son *Anti-Morus*. Cette Lettre est suivie de la réponse de *Brixius*, datée de Paris 1519. dans laquelle il lui dit les raisons qui l'avoient engagé à le mettre au jour. Tout cela manque dans les *Deliciae Poëtarum Gallorum*, où l'on ne trouve conséquemment qu'un fragment de l'*Anti-Morus*. Disons la même chose à l'égard de l'Edition prétendue de l'*Anti-Morus* que l'on chercheroit en vain dans les *Flores Epigrammatum Leodegarii à Quercu*. Concluons de là, qu'il
(Tom. V.)

n'y a qu'une Edition proprement dite de l'*Anti-Morus*: & qu'il est par conséquent *fort-rare*.

V. *Conradi Gesneri Bibliotheca*, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 275. b. *Pauli Jovii Elogia Doctorum Virorum*, Basileae, 1577. in Fol. p. 215. *Nicol. Borbonii Nugae*, Basileae, 1533. in 8vo. fol. E 4. verso. & ses *Tabulae elementariae*, Paris. 1539. in 8vo. fol. 46. 47. où *Nicol. Bourbon* pleure la mort de *Brixius*: Cela sert à prouver qu'il étoit déjà mort en 1539. & conséquemment qu'il y a une faute dans le *Gelehrten Lexicon* de Mr. *Jocher*, où il est dit T. I. Col. 1389. que *Brixius* mourut en 1550.

(72) *Bibliotheca Danielis Salthe-
nii*, Regiomonti, 1751. in 8vo.

Jaques Brocard étoit un bon visionnaire, qui bâtissoit sur ses songes, & qui avoit la cervelle propre à forger des reveries & à les débiter de bonne foi. Nous n'en saurions douter, si nous lisons ce qu'il nous apprend lui-même

K k

même



Jacobi Brocardi Mystica & Prophetica Libri Geneseos Interpretatio, quae ante imperfecta, & mendis plena se-ignorante fuit

même p. 47. de cette Edition, & p. 37. de celle de Bremen 1585. „Ego ue-
 „rò ne videar diligentior ante fuisse
 „quàm alii, quiaque video plurimos
 „cupere scire vnde ea habeam (mysti-
 „ca ac Prophetica) paucis narrabo. Fa-
 „ctum est Venetiis anno 1563. die
 „Dominico, vt cum post meridianum
 „tempus consumpsissem in deambulatione
 „ne cum sociis, & domum me rece-
 „pissim, statim aperuerim Biblia: oc-
 „currit mihi *Aggaeus*. Dum lego pri-
 „mum caput, ecce cor mihi constrin-
 „gitur, & quasi torculari comprimitur
 „cum dolore: ac loquentem audio: qui
 „mihi memorat, quae egerim multa,
 „& varia ante, & quae agam, vt per-
 „ueniam ad peculium, & ad commo-
 „da vitae: frustra ait me laborasse, &
 „laborare: nihil me effecturum, omnem
 „operam perditurum, ac saccum sine
 „fundo inuenturum in omnibus, quae
 „mihi comparare conatus fuerim siue
 „ingenio siue opere: oportere prius
 „parare, & efficere, quae sunt Eccle-
 „siae, & regni *Christi*: tum tantum-
 „modo ad futura commoda, & quie-
 „tem laetam: haec omnia multis mo-
 „dis repetebat, & vrgebat: atque quod
 „mihi separatim narrabat, idem osten-
 „debat generatim euenturum aliis: per-
 „uentus ad finem capitis surgo, qui
 „haerebam mēfac totus perterrefatus,
 „non tam propter id, quod mihi eue-

nerat, quàm quòd veniebam tunc è
 „ioco, & risu: vnde veritus sum tum
 „procumbere in genua. Statuo noctu
 „rem expendere, mane precari Domi-
 „num: quod facio. mane peractis pre-
 „cibus, peto vt Dominus significet,
 „quid à me fieri velit: tum surgo, &
 „sto. audio vocem ad sinistram cuius-
 „dam mihi inherens; qui mihi nar-
 „ret, & obiiciat mea peccata, simul-
 „que statuat me ante iudicem in ma-
 „gno iudicio: Vrgeat illa, illorum vim,
 „& poenam: me verò inuadit horror,
 „& tremor: & dum instat vrgeve ve-
 „hementer, & vehementius semper exa-
 „nimatus decido in mensam, quae post
 „me erat: tum illicò cessat horror: &
 „audio ad aurem sinistram haec ver-
 „ba. Recordare quicquid facultatis in
 „te fuerit tibi fuisse datum in v̄tre
 „matris: eo die paro me ad lectionem
 „Prophetica quia multa quae non nar-
 „ro perceperam dum mihi loquebatur
 „de domo Domini: altero die lego
 „quatuor prima capita *Oseae*: quae in-
 „telligo, reliqua video esse percipienda
 „partim ex his, quae videram, par-
 „tim in euentis: verfor diu in lectio-
 „ne, video in omnibus sacris libris
 „inesse Prophetiam: taceo, & omnia
 „mecum expendo. Anno 1565. video
 „in quodam Propheta futuram actio-
 „nem de re Prophetica per quēdam
 „virum apud Magistratū Venetum: tunc
 „mc

typis mandata ab his, qui cognoscendi causâ descripserant: nunc ab ipso datur emendatior, & auctior, (vt ferunt quidem tempora):

me inuadit timor, ne sim ego ille, quae-
ro exire fines Venetos, nec possum ob-
certa impedimenta: eo in Forum Ju-
lium, retineo apud me Consilium
meum: scribo commentarios, & pa-
raphrases in Proaemium Physices, vt
videat alia tractare, quàm sacra, vt
oblata occasione inde euolem: ante
tres dies, quam capiar, sentio cir-
cum me esse milites, qui me inua-
dant: eo die quo fui captus cogita-
bam manè in lecto, nō esse ultra
expectandū, statim esse arripiendā fu-
gam relictis omnibus bonis, ac ne-
mine salutato: ecce dum haec agito
postquam surrexi, vocor ad Praeto-
rem: adest Capitaneus magnus quem
vocant decem capitum, me compre-
hendit, & ducit Venetias: perductus
in aulam decem capitum, video, &
audio mira primū extra me raptus,
post in me reuersus, altero die du-
cor in inquisitionem: ibi mihi osten-
ditur, & repetita voce significatur
quaenam sit abominatio de qua agit
Christus & *Daniel*: & cum multa vi-
derim, & audierim quae alii non vi-
derunt nec audierūt tantum nunc id
dicam, inquisitionē esse ipsam abomi-
nationem desolationis: id inquam di-
co, vt Veneti, & alii prospiciant re-
bus suis: de hac autem abominatio-
ne, & de rebus aliis suis locis inter-
pretando quemadmodum accepi, &

per-
noui, referam. Quicquid ergo scri-
psi in sacros libros hactenus, & ver-
bo nūciaui habui ex his, quae per-
cepi ante quàm caperer, & ex his,
quae mihi ostensa sunt in aula de-
cem capitum, in inquisitione, in car-
ceribus multis modis: & cum ante
quàm caperer statuissem nihil loqui
de re Prophetica, postquam fui cap-
tus multis modis mihi fuit ostensū
me oportere loqui, & scribere: quod
& feci, scripta putabam esse seruan-
da vt offerem illa Ecclesiae post seda-
tas perturbationes communes. Verum
quia monitus sum, siue etiam repre-
hensus: quōd ita statuerim, & contende-
runt statim illa esse communicanda, &
tradenda reliquis in tempore, ad quos
eadem scire pertineret: quiaque video
ego hoc seculum ferre, vt multa pro-
hiberi, ac saepe prohibentur bona, &
promouentur mala: item recordor,
cum legerem caput primum *Aggei* mi-
hi fuisse dictum, nō esse expectandum
annum septuagesimum: ante oportere
laborare in his, quae sunt domus Do-
mini: has ob causas adductus sum, vt
hoc tēpore quae scripsi edā: quod qui-
dem ita facio, vt iudicium omnium
sit futurum Ecclesie suo tempore coe-
tae: vt ipsa tandem, & *Christus* in
ipsa futurus sit author omnium, quae
K k 2 „sen-

perfecta omnia dabit Dominus, perfectis euentis his, quorum partem vidimus. Quae habemus parata in omnes alias Diuinas scripturas, dabuntur deinceps.

Sis tu *Christe* Judex, non tu *Petri* nomine, non tu *Pauli* nomine, non tu *Apollo* nomine: sed tu *Christe*, inquam, sis iudex in Ecclesia tua coacta, in qua amota sint diffidia.

Rom. 16. Mysterium à temporibus aeternis tacitum patefactum est per Scripturas Prophetarum. If. 49. Laudate caeli, & exulta terra: jubilate montes laudem: quia consolatus est Dominus Populum suum. Item. Et erunt Reges nutritii tui, & Reginae nutritrices tuae. Bremae, per *Theodorum Gluichstein*. Anno MD. XXCV. (1585.) in 4to. *Edition fort-rare.* (73)

JOAN.

„ sentienda, & suscipienda sint in populo „ Christiano. „

Jaques Brocard n'a jamais exercé aucune charge Eclésiastique parmi les Protestans, il n'a fait qu'errer sur la face de la terre, depuis qu'il est sorti de Venise. Cela n'a pas empêché, qu'il n'ait écrit des Commentaires sur divers Livres de l'écriture, dont on trouvera la liste dans les Pandectae Brandenburgicae de *Christ. Hendreich* p. 741. & dans *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. II. p. 776.

Le Commentaire sur la Genèse, dont il est ici question, a d'abord vu le jour à Leyden en 1580. in 4to. & à la Rochelle pendant le cours de la même année, comme je le prouverai dans la Note qui suit. Notre Edition de 1584. est la troisième, si ce n'est pas celle de 1580. avec un nouveau Titre. Du moins puis-je assurer, que celle de 1593. ne difère de celle de 1584. qu'à l'égard de la première feuille

que l'on a réimprimée, avec un nouveau Titre, que voici: „ *Jacobi Brocardi* My- „ stica & Prophetica Libri Geneseos Inter- „ pretatio. Quae iam tandem post mul- „ tas editiones emendatior prodit. Lug- „ duni Bat. Apud *Adamum Smetmannum*. „ M. D. XCIII. (1593.) in 4to. „ Feuillet 293.

Ce Titre pompeux n'a d'autre fondement, que l'imposture du Libraire, qui a voulu se débarrasser des Exemplaires de l'Edition de 1584. qui lui restoit sur les bras. *Mr. Busch* possède cette édition apparente, ce qui m'a procuré le plaisir de la conférer avec mon Exemplaire de 1584. & de découvrir la tricherie du *St. Smetmann*. Le *P. LeLong* s'est trompé dans sa Bibliotheca Sacra, T. II. p. 652. quand il a cru, que cette Edition postiche avoit vu le jour à Bremen en 1593.

(73) Bibliotheca Andr. Erasmi de Seidel, Berolini, 1718. in 8vo. Append. I. p. 75.

Je

JOANNES BRODAEVS.
Joannis Brodae Turonensis Miscellaneorum Libri sex. In
 qui-

Je conserve cette Edition aussi bien que celle de Leide 1584. in 4to. & quoiqu' elle ne soit pas tout-à-fait si belle que celles qui ont vu le jour en Hollande, elle leur est du tout préférable: parce que l'Auteur l'a revue, corrigée, augmentée, & fait imprimer à Bremen sous ses yeux. On y remarque d'abord un Avis au Lecteur, qui ne se trouve pas dans l'Edition de 1584. & qui occupe onze feuillets en petit Caractère. L'Argument des cinq Livres de Moïse que l'on y voit fol. 31. 32. est nouveau: Et l'*Epistola ad Amicum in qua est responsio ad reprehenses*, qui est à la fin du Volume, est particulière à cette Edition. Sans compter les Additions considérables que l'Auteur a faites au corps de l'Ouvrage, qui occupe 265. feuillets. C'est pourquoi cette Edition doit être estimée comme originale, tandis que les autres ne sont que des copies furtives, imprimées à l'insçu de l'Auteur.

Ecoutez ce qu'il dit là dessus dans son Avertissement au Lecteur, qui est particulier à cette Edition, p. 1. „ De hoc ergo „ instituto, & de his, quae occurrunt, „ dum interpretatio quaedam scriptura- „ rum requiritur ob euenta prophetica, „ quae nunc conspiciuntur; summam „ quandam proponam, si prius monebo, „ quare expositio in Genesim typis excu- „ sa in publicum prodierit anno 1580. „ nec separatim populo Christiano fuerit „ de ea significatum: & quod prodierit

„ liber non perfectus, atque pluribus men- „ dis refertus. Anno 1573. Heidelber- „ gae illustris quidam Gallus (c'est *Jac- „ ques Segur-Pardaillan*) saepe multa a „ me quaesivit de statu praesenti nostro „ turbulento, quatenus ego de eo intelli- „ gerem in Prophetis. post quinque an- „ nos abduxit me ex Anglia in Hollan- „ diam. Ibi tum voluit videre, quaenam „ scriberem de ipsa Prophetia. tres men- „ ses consumpsit Dordrachii in lectione, „ & in describendo aliqua, quae confer- „ ret cum suis in Gallia: post annum re- „ diit in Hollandiam, & Lugduni Batavo- „ rum percurrere voluit, quicquid scripsis- „ sem: ac maiorem partem descripsit ipse „ sua manu & per alios, eorum, quae „ inchoata habebam. Ego tum reculaui „ diu, ne describerentur; tum quod omnia „ essent imperfecta, tum quod mihi non „ videbatur adhuc tempus illa in publicum „ edendi... Tandem permisi... Post nouem „ menses discessit in Galliam deferens se- „ cum quae descriperat; & *Apocalypsim*, „ & *Leuiticum impressos suo sumptu* (quos „ duos libros Magistratus Lugduni Bata- „ vorum curaverunt examinari per viros „ doctos) & dum ille abfuit, Domini sta- „ tuum Hollandiae decreverunt mihi sti- „ pendium, quo viverem, dum agerem „ in Hollandia... In Gallia autem dum „ scripta communicantur aliquibus, ac per „ varias manus fuerunt descripta, ut inde „ occurrerint errata; fuit liber in Gene- „ „ sim



quibus, praeter alia scitu dignissima, plurimi optimorum aucto-
rum tam Latinorum quam Graecorum loci, uel depravati haec-
nus

„ sim impressus, ut apparet etiam sine cor-
„ rectore. Idq; praeter voluntatem meam,
„ & me ac Illustri illo Domino ignorante.
„ Hic habeatur quare liber prodierit im-
„ perfectus, mendis scriptorum plenus,
„ atque sine praefatione. „

Cette Edition fut censurée au Synode National tenu à la Rochelle le 28. de Juin 1581. §. XXIX. en ces termes: „ Aiant
„ pareillement vu & examiné un autre Li-
„ vre Latin, sur la Genése, d'un nommé
„ Jacques Brocard Piemontois, aussi im-
„ primé en cette Ville, (la Rochelle) ce
„ Synode l'a déclaré & declare rempli de
„ profanations de l' Ecriture Sainte, d'im-
„ piétés & d'erreurs très-pernicieuses, &
„ principalement en matière de Revela-
„ tions & de Propheties. C'est pourquoy
„ il exhorte tous les fideles à s'en bien
„ donner de garde. „

Le Synode National tenu à Vitré le 15. de Mai 1583. a confirmé cette Censure, & l'a illustrée, §. XXXIII. v. les Synodes Nationaux des Eglises Reformées de France par Mr. Aymon, T. I. à la Haye, 1710. in 4to. p. 151. & 171.

Il faut que cette censure ait produit son effet, & que l' Edition de la Rochelle ait été abolie, puisqu'on ne la trouve dans aucun Catalogue d'importance.

Si les François censurèrent les reveries de Brocard avec beaucoup de feu, les Hollandois qui le nourrissoient dans leur sein,

& qui voioient qu'il revoit de bonne foi, commencèrent par la douceur, pour voit s'ils le pourroient ramener. Il deputèrent Lambert Daneau & Martin Lydius pour tenir une conférence avec lui sur ses Ecrits, & se contentèrent pour un tems de la déclaration qu'il leur fit. Cette anecdote mérite d'être conservée dans son entier, c'est pourquoy je la copierai ici telle que Lambertus Danaeus nous l'a donnée, dans ses Commentarii in Prophetas minores, T. I. Genevae, 1586. in 8vo. p. 35. „ A
„ Synodo Middelburgensi ego, & . . .
„ Martinus Lydius Verbi Dei Minister fi-
„ delissimus in Vrbe Amstelodamensi in
„ Hollandia iussi sumus anno Domini
„ 1582. conferre cum Brocardo de ipsius
„ scriptis Prophetis. Quae cum ille mi-
„ nimè probari ac tueri posset, tandem
„ ex non sua sed quorundam aliorum,
„ (quibus ea communicauerat) operâ &
„ impensis fuisset aedita excusavit, imò
„ conquestus est: ita infelicem ingenii sui
„ partum homo ille, & rectè quidem ac
„ ingenuè, tunc damnavit, & abdicavit. „

Lambert Daneau fait ensuite un portrait hideux de ces Ecrits de Brocard, qui sert à justifier les expressions fortes de la censure du Synode de la Rochelle. Il avoit déjà parlé d'un ton mortifiant, p. 33. où il dit: „ Brocardus Italus, qui Leydae seu
„ Lugduni Batavorum adhuc viuit, &
„ quem ego ibi vidi, atque conueni ho-
„ minem omnium, quos unquam vidi,
„ mor-

nus restituuntur, uel multo quàm antea à quoquam est factum
rectius explicantur. Accessit rerum & uerborum memorabi-
lium

„mortalium in ea re ineptissimum, imò
„blasphemum. „

Il y a aparence que les Hollandois se
lassèrent enfin de nôtre fanatique, & qu'ils
le firent sortir de leurs Etats. C'est ainsi
du moins que j'entens ce qu'il dit dans son
Avis aux Chrétiens, fol. γ 2. verso. „Dum
„Papa proponit suas formas juramenti,
„sunt passim Ecclesiastici, & Politici
„etiam ex profitentibus Euangelium qui
„Papam imitantes cogunt te ipsis, seu in
„iplos jurare, aliàs *eijceris è ciuitatibus,*
„*& regionibus.* . . . Ut autem haec deslere
„debeo in aliis quibusdam qui ita peccant
„in membra *Christi*, . . . quibus tam gra-
„uia minatur Deus, uti quae uideamus in
„*Belgico*; ita gaudeo, & gratulor popu-
„lo *Bremensi*, & concionatoribus, in
„quibus non sint talia. Video conciona-
„tores parere *Jeremiae*. 13. 16. & *So-*
„*phoniae* 2. Scrutari se ipsos antequàm
„ueniat super eos ira furoris Domini: . . .
„Idcirco non faciunt se capita aliorum:
„non quaerunt ut quisquam in se juret.
„Contra uero attendunt, cum sint prae-
„clara Dei dona in ipsis, quidnam possit
„esse etiam in quouis alio. amicè & cum
„charitate admittunt consortes eiusdem
„Fidei: illos audiunt: dicta expendunt,
„& examinant, & ut breui dicam, imi-
„tantur illum pium, & sapientem virum
„*Fabritium Capitonem*, & *Martinum Bu-*
„*cerum*, in audiendo *Martinum Cella-*
„*rium*. . . . Quamobrem ut in *Hollandia*,

„ubi est Academia, caepit prodire expo-
„sitione Prophetica, non obstat *Brema*,
„quin habeat suos progressus: quin Ju-
„dicium ipsa requirat de ueritate ab o-
„mnibus opus *Christi* facientibus, nec
„illud impediuntibus. Sunt enim qui
„impediunt, de quibus conqueritur *Chri-*
„*stus* cap. primo Proverb. ver. 24. . . .
On voit par là que *Brocard* étoit très-con-
tent de la conduite des Théologiens de Bre-
men, qui permirent l'impression de son
Ouvrage; mais ce passage ne prouue pas
évidemment qu'il ait été à Bremen. Il
le dit nettement, fol. γ. verso. „Aga-
„mus iam de loco, in quo primi libri
„*Mosis* datur interpretatio. Deus deduxit
„nos in ciuitatem *Bremensem*, quae ciui-
„tas initio praedicationis Euangelii nunc
„repetitae à *Christo*, inter primas illam
„suscepit, retinuit, & conseruauit, ut
„tempus dat, integre & purè. „

Mr. *Bayle* n'a pas fait mention de ce
séjour de nôtre Auteur à Bremen; mais il
a cité dans son Dictionnaire §. *Brocard*,
Note F. quelques passages tirés des Lettres
de *Bongars*, qui prouuent que *Brocard*
étoit à Nuremberg le 3. Fevrier 1591. le
24. Juillet 1593. & le 16. Novembre 1594.
& qu'il y trouua des Patrons, qui lui ren-
dirent de très-bons offices.

S'il est mort à Nuremberg, comme Mr.
Jöcher l'assure dans son *Gelehrten-Lexi-*
con, T. 1. Col. 1390. nous l'aurons con-
duit jusqu'à la fin de ses pelerinages. Mr.
Bay-

lium copiosus index. Basileae, per *Joannem Oporinum* in 8vo. Rare. (74)

CHRISTOPHORVS BROWERVS.

Fuldensium Antiquitatum Libri III. Auctore R. P. *Christophoro Browero* Societatis *Jesu* Presbytero. Antverpiae ex officina

Bayle a fait un bon article sur le compte de *Brocard*, auquel cette note pourra servir de supplément. v. *Tentzels* Monatliche Unterredungen, 1695. p. 43.

(74) *Theophili Sinceri* neue Nachrichten von alten Büchern, Franckfurt, 1748. in 4to. p. 300.

Jean Brodeau passoit pour un des meilleurs Critiques de son tems, selon la voix unanime des Savans du premier ordre. *Thomas-Pope Blount* a recueilli leurs jugemens dans sa *Censura Celebriorum Aucthorum*, Londini 1690. in Fol. p. 464. Mr. *De Colomies* en a fait autant dans sa *Gallia Orientalis*, Hamburgi, 1709. in 4to. p. 28. & 267.

J'ai déjà parlé de ses Notes sur l'Anthologie, T. I. p. 364. *Baptista Sabinus* a dédié cette Edition sans date à *Philibertus Babous*, ce qui feroit croire, qu'il l'a publiée après la mort de l'Auteur: & conséquemment après l'année 1563. J'en trouve cependant une Edition de Bâle chez *Oporin* de 1555. in 8vo. dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Belles Lettres T. II. p. 90. N. 289. qui m'embarassé. Ceux qui verront cet-

te Edition, pourront nous apprendre, si elle porte cette date sur le Titre, où si elle est tirée de la fin de la Dédicace.

Je me contenterai de remarquer ici que *Janus Gruterus*, a copié les six Livres des *Miscellanea* de *Brodaeus*, dans sa *Lampas*, sive *Fax Artium Liberalium*, Francofurti 1604. in 8vo. T. II. p. 452. 570. & qu'il a publié à la tête du Tome IV. la suite de ces *Melanges*, qui contient les Livres VII. VIII. IX. & X. Pagg. 84.

Janus Gruterus parle de ces quatre derniers Livres, dans une Epître à *Mich. Piccart*, datée du 25. Janvier 1604. en ces termes: „Habeo adhuc penes me VII. „VIII. IX. X. *Miscellaneorum* libros *Brodae*, „*daci*, nondum publicatos. Sex priorum meré interpolavit auctor ante obitum, ne eosd. putes cum olim publicatis., v. *Theophili Sinceri* neue Nachrichten von alten Büchern, in 4to. p. 301. Teatro d'Humini Letterati da *Girolamo Ghilini*, T. II. in Venezia, 1647. in 4to. p. 121. Eloges des Sçavans tirez de l'Histoire de Mr. *De Thou*, par *Ant. Teiffier*, T. I. à Utrecht, 1696. in 12mo. p. 213. *Scævolae* *Sammartani* *Elogia Gallorum*, Isenaci, 1722. in 8vo. p. 68. Dictionnaire de *Bayle* §. *Brodeau*.

cina Plantiniana, apud Viduam & Filios *Joannis Moreti*. M. DC. XII. (1612.) Cum Priuilegiis Caesareo & Principum Belgarum. in 4to. Pagg. 374. Sans les piéces liminaires & la Table. *Rare.* (75)

Christophori Broweri Antiquitatum & Annalium Trevirensium Libri. in Fol. *De la dernière rareté.* (76)

An-

(75) Bibliotheca antiqua publicata Jenae anno 1706. (à Struvio) in 4to. p. 177. Vernünfftige Urtheile von Gelehrten Leuten, Franckf. 1710. in 8vo. p. 106. Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 374. Bibliotheca Hübneriana, Hamburgi, 1732. in 8vo. p. 28. Catalogus Bibliothecae Hafaeanae, Bremae, 1732. in 8vo. p. 310. Bibliotheca Beroniciana, Hagae-Com. 1733. in 8vo. p. 15. Catalogus Bibliothecae Reimannianae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 572. Dan. Gerdes Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 42.

Quoique j'ai trouvé cet Ouvrage dans notre Bibliothèque Royale & dans celle de Mr. *Duue*, je ne m'arrêterai pas à en faire la description, parce que Mr. *Struvius* l'a déjà faite l. c. & Mr. *Hübner*, dans sa Hamburgische Bibliotheca Historica, Centur. III. Leipzig, 1716. in 12mo. p. 253. Ce dernier a aussi donné une idée d'un autre Ouvrage de notre Auteur, ibid. p. 254. qui est *rare*, comme le sont tous ses Ecrits. Il est intitulé: „Sidera illustrium & Sanctorum Virorum, per *Christophorum Browerum*. Moguntiae, 1616. in 4to. „ C'est un Recueil de Vies de quelques Saints, que *Browerus* a tirées des

(Tom. V.)

Manuscrits, & qu'il a publiées ensemble. Il n'a rien mis dans cet Ouvrage du sien, que les quatre derniers feuillets, qui contiennent quelques remarques sur les Antiquitez de Fulde, avec cette inscription: „ Relectio Libri Antiquitatum Fuldensium. „

(76) Vernünfftige Urtheile von Gelehrten Leuten, Franckf. 1710. in 8vo. p. 106. Jo. Georgii Eccardi Historia studii etymologici, Hanoverae, 1711. in 8vo. p. 149. (Jo. Hübners) Hamburgische Bibliotheca Historica, Centur. III. Leipzig, 1716. in 12mo. p. 247. Bibliothèque Historique de la France du P. Le Long, à Paris, 1719. in Fol. p. 805. N. 15538. Georgii Christiani Joannis Volumen primum rerum Moguntiacarum, Francof. 1722. in Fol. p. 49. (Schelhornii) Amoenitates Literariae, T. II. ibid. 1725. in 8vo. p. 346. Jo. Georgii ab Eckhart Commentarii de rebus Franciae Orientalis, T. I. Wirceburgi, 1729. in Fol. Préface, p. 4. Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. VII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 610. commercium Litterarium clarorum Virorum, e museo Rud. Aug. Noltenii, Brunsvigae, 1737. in 8vo. T. I. p. 111. Bibliotheca Historica Struvio-

L I

Bu-



Antiquitatum & Annalium Trevirensium Libri XXV. duobus Tomis comprehensi, Auctoribus RR. PP. Soc. *Jesu*, P. *Christopho*.

Buderiana, Jenae, 1740. in 8vo. T. II. p. 993. *Commercii epistolici Leibniziani Tomi prodromi* P. II. curante Jo. Dan. Gruber, Hanoverae, 1745. in 8vo. p. 935. 943. 954. *Bibliotheca Rinckiana*, Lipsiae, 1747. in 8vo. p. 480. 481. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 144. *Historia Trevirensis Diplomatica & Pragmatica*, Jo. Nicol. ab Hontheim, T. I. Praefat. p. V. & T. III. Augustae Vind. 1750. in Fol. p. 992. Frid. Gotthilf. Freytag, *Adparatus Litterarius*, T. I. Lipsiae, 1752. in 8vo. p. 467.

Cette Edition est si rare, que Mr. De Hontheim déclare l. c. qu'il n'en a jamais pu voir qu'un seul Exemplaire. J'ai eu plus de bonheur que lui, puisque j'en ai deux Copies devant moi: l'une de nôtre Bibliothèque Royale, & l'autre de la Bibliothèque de l'Université de Göttingen. La première a fait autrefois l'ornement de la Bibliothèque du célèbre *Mallinckrot*: & est cotée dans le Catalogus Bibliothecae *Mallinckrotianae*, Monasterii, 1720. in 8vo. p. 54. en ces termes: „*Brolveri S. J. Annalium Treverensium Fragmenta.* in „Fol. „

Quoique cet Exemplaire n'ait ni Titre, ni préface, ni fin, & qu'il y manque par-ci par-là quelques feuillets, il ne laisse pas d'être très-considérable: & je crois que le Titre de fragmens le deshonne. Il contient les premiers XVII. Livres & une partie du L. XVIII. Il finit avec la page 1052.

L'Exemplaire de l'Université de Göttingen est plus complet que celui dont je viens de parler: c'est un précieux bijou, que l'on ne sauroit assez estimer. Cependant il n'est pas entier. Il n'a ni Titre ni Préface: & peut-être ces deux pièces n'ont elles jamais été imprimées. La feuille Vvv. n'y est imprimée que d'un côté, ce qui fait que les pages 778. & 787. sont restées en blanc. Le feuillet VVvv. qui contient les pages 1053. 1054. y est écrit à la main. & l'imprimé ne va que jusqu'à la page 1062. inclusivement. Quelque ignorant a copié le reste du Livre XVIII. qui occupe dix pages: & y a fait plusieurs grossières fautes.

Cette copie manuscrite a cependant son utilité, parce qu'elle difère de celle de *Masenius*, dont je parlerai dans l'article suivant. Ce Ms. finit par l'Epitaphe d'*Otto de Ziegenhaim*, que l'on voit dans l'Edition de *Masenius*, T. II. p. 273. Col. 1. après laquelle le Copiste a mis cette queüe: *finis Libri Decimi octavi.* *Masenius* a fait une autre division, puisque le Livre XVIII. n'y va que jusqu'à la p. 266. de l'Edition originale.

On ne s'étonnera pas de la rareté surprenante de cette première Edition, dès que l'on saura qu'elle a été examinée par des Censeurs très-sevères, qui y firent des changemens à chaque pas: & qui en procurèrent enfin l'entière suppression.

Mr.

Stophoro Bromero Geldro - Arnheimiensi, & *P. Jacobo Masenio* Juliaco - Dalensi. Quorum ille Proparasceven, cum Libris XXII. Anna-

Mr. *De Boinebourg* Premier Ministre de l'Electeur de Mayence, en conservoit un Exemplaire qu'il chérissoit: & s'étonnoit de ce que le célèbre *Conringius*, qui avoit été son Précepteur, n'avoit pas fait mention de ces Annales. Voici ce qu'il dit dans une Lettre à *Conringius*, datée de Mayence le 4. d'Octobre 1662. „Mioror, in historicis nostratibus silentio te „praeteruolasse *Broweri* Treuirensis hi- „storiam; opus sane supra hoc acuum & „praeclarum. Non quidem est editum „typis integrum, Electore *Christophoro* „*Philippo* Jesuitis offensiore, & in hac re „molito, qualia magno multorum malo „praeter hancce peregit.„

Conringius répondit à Mr. *De Boinebourg* le 17. d'Octobre 1662. „*Browerii* Tre- „uirensis tantum incerta fama mihi haecce- „nus innotuerunt. „ Sur quoi Mr. *De Boinebourg* lui donna l'avis qui suit, le 25. Octobre 1662. „*Broweri* Treuirica „habeo in folio. Spissus liber est; sed „sine cauda. Nescio quippe, quo malo „Treuir defunctus interpretasset editio- „nem. Quaedam manu conscripta meo „exemplari adsuta sunt eiusdem doctissi- „mi Scriptoris. „ Voilà un Exemplaire semblable à celui de l'Université de Göttingen: & peut-être est-ce le même. v. *Commercium Epistolicum Leibnitianum* II. cc.

Mr. *Eccard* a parlé plus amplement de cet Ouvrage, dans son *Historia studii ety-*

mologici Linguae Germanicae, p. 148. 149. où il dit: „Anno 1617. abiit ad „Patres *Christophorus Browerus*, Arnhe- „mensis Gelder, S. J. & Philosophiae Le- „ctor Trevirensis, postea Fuldenfis Col- „legii Rector, cui plurimum debet an- „tiquitas nostra. Edidit ille *Venantium For-* „*tunatum & Rabani Mauri Poemata* cura „notis suis; *Sidera illustrium & Sancto-* „*rum virorum, qui Germaniam praeser-* „*tim magnam olim rebus gestis ornavunt,* „e MStis eruit; & *Antiquitatum Fulden-* „*sum libros* IV. publicavit, in quibus „omnibus rei Germanorum etymologi- „cae, data occasione, vacavit. Magis „tamen id sibi negotii datum credidit in „*Antiquitatibus Annalium Trevirensium,* „quas Archiepiscopi Trevirensis iussu op- „posuit *Guilhelmi Kyriandri* Annalibus Au- „gustae Trevirorum anno 1576. in Co- „mitiis Ratisbonensibus *Maximiliano* II. „oblatis & 1625. impressis. *Broweria-* „nus vero labor, cui triginta annos in- „tegros impenderat, singulari fato de- „tentus, anno demum 1626. Coloniae „per *Bernh. Gualterum* typis subditus est, „& mox ab invidis & rei historicae oso- „ribus suppressus, non ante comparuit „in publico, quam hinc atque inde *muti-* „*latus*, atque à *Jacobo Masenio* tribus li- „bris non adeo magni pretii auctus ac „passim interpolatus esset. Haec ultima „editio duobus in majori forma Tomis „Leodii 1670. in vulgus emanavit.„



Annalium scripsit: Hic, praeter Additamenta Proparasceves & Historiae, III. reliquos Annalium libros, cum luculentis Indicibus,

Georgius Christianus Joannis a suiivi Eckard dans son Volumen Primum rerum Moguntiacarum, Francofurti, 1722. in Fol. p. 49.

Jo. Georgius ab Eckbart fait encore mention de nôtre Ouvrage, dans ses Commentarii de rebus Franciae orientalis, T. I. Préface, p. 4. où il dit: „ Unus „ *Christophorus Broverus*, e Societate *Jesu*, vir pius, probus & doctissimus, „ supra vulgus caput extulit, & Annales „ Trevirenses adornavit, qui, licet ab invidis & veritatis atque eruditionis solidioris oforibus diu pressi, & ferme oppressi fuerant, tandem tamen à *Masenio* „ continuatore aliquantum licet *immutati*, „ & *castrati*, in publicum emissi sunt, & „ Metropolis Trevirensis historiam ea in „ luce posuerunt, ut auctori suo aeternas „ illa gratias debeat. „

Si *Broverus* avoit osé publier son Histoire telle qu'il l'avoit composée, elle auroit eu une aprobation plus générale; mais comme elle a été corrigée par des censeurs pointilleux, qui l'ont gâtée, elle n'a pas satisfait entièrement les connoisseurs: & l'Auteur même n'en a pas été content. Ecoutons le jugement de *Papebrochius* dans les Acta Sanctorum Junii T. I. p. 98. où il dit: „ Neque enim *Broverus*, quae composuerat ipse, ad ipsius „ quoque arbitrium fuerunt impressa, sed „ ad Consiliariorum Electoralium, in quibus tunc scioli aliqui, iudicium correcta &

„ mutata; cumque ne sic quidem placeant satis, *suppressa* denique fuerunt „ omnia. „

Tous les Auteurs que j'ai citez jusqu'ici, conviennent de la suppression presque totale de cet Ouvrage; mais personne n'en donne une raison plus déterminée, que le célèbre *Conringius*, dans le *Commercium Litterarium Clarorum Virorum*, publié par *Mr. Noltenius* à Brunswick, 1737. in 8vo. T. I. p. 111. où il dit: „ A *Christophoro Brovero* Jesuita conscriptam esse „ historiam Trevirensis, sed quae, si „ mulatque pars prima fuit typis excusa, „ sit curante Archiepiscopo Trevirensis statim auctoritate publica suppressa, ita „ ut ne quidem ulla spes superfit, reliqua „ proditura in lucem, idque quoniam iudicio Archiepiscopi & Capituli, *historia illa urbi magis, quam Archiepiscopo visa est favore a fide dignis & harum „ rerum peritis intellexi.* „

Cette raison est bien paradoxique, puisque *Broverus* écrivit ses Annales pour les opposer à celles de *Guillaume Kyriander*, qui soutenoit les droits de la Ville contre l'Electeur.

Le P. *Le Long* cite cet Ouvrage sous deux Titres différens, dans sa Bibliothèque Historique de la France, p. 203. N. 4340. & p. 805. N. 15538. Il faudra prendre garde de ne pas se laisser séduire par là, à en faire deux Ouvrages: & à grossir par erreur la liste des Ecrits de nôtre Auteur.

cibus, adjecit. Tomus Primus. Opus variis Antiquitatum monumentis aeri & ligno incisis adornatum. Leodii, ex Officina Typographica *Jo. Matthiae Hovii*, ad insigne Paradisi terrestris M. DC. LXX. Superiorum permisso. in Fol.

Antiquitatum & Annalium Trevirensium Libri XXV. duobus Tomis comprehensi. Auctoribus RR. PP. Soc. *Jesu, Christophoro Browero* Geldro-Arnheimiensi, & *Jacobo Masenio* Juliano-Dalensi. Quorum ille Proparaſceven, cum Libris XXII. Annalium scripsit: Hic praeter Additamenta Proparaſceves & Historiae, III. reliquos Annalium Libros, cum luculentis Indicibus, adjecit. Tomus Secundus. Opus variis Antiquitatum monumentis aeri & ligno incisis adornatum. Leodii, ex Officina Typographica *Jo. Matthiae Hovii*, ad insigne Paradisi terrestris. M. DC. LXX. (1670.) Superiorum permisso. in Fol. *Edition peu commune.* (77) OTTO

(77) Bibliotheca antiqua publicata Jenae, 1706. in 4to. p. 177. Bibliotheca Menckeniiana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 370. Bibliotheca anonymiana, Noribergae, ap. Jo. Adamum Schmidium, 1738. in 8vo. p. 16. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 338. Frid. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. I. p. 466.

Quoique cette Edition ne soit pas encore *fort-rare*, parce qu'il y en a cent Exemplaires à vendre à la Cour de Treves, comme Mr. *De Honthelm* nous l'apprend, dans la Préface de son *Historia Trevirensis diplomatica*, p. VI. cela n'empêche pas qu'elle ne soit assez difficile à trouver ailleurs. Et si ces 100. Exemplaires ne sont remis à quelque Libraire pour les débiter, ils courent grande risque d'augmenter la

rareté de cette Edition, par leur captivité; parce qu'il y a peu de personnes qui soient à même, ou qui se veuillent donner la peine de les aller chercher à Treves.

L'Electeur de Treves *Philippe Christofte de Soetern* aiant fait supprimer l'Edition originale des Annales de *Browerus*, L'Electeur *Carolus Casparus a Petra* son successeur, permit à *Masenius* d'en faire cette nouvelle Edition, qui est ici dans la Bibliothèque Roiale, & dans celle de Mr. *Duve*. *Jacques Masenius* l'a dédiée au dit Electeur *Charles Gaspard*, & lui en a fait honneur en ces termes: „Tandem sub auspiciis vestris, Eminentissime Princeps, „desideratam jamdiu Trevicarum Antiquitatum, & rerum gestarum, historiam „producimus. Naufragium illa prope „modum, magna sui parte annis superioribus perpessa, ad quosdam inviden- „tium



OTTO BRUNFELSIVS.

Catalogus illustrium Medicorum, siue de primis Medicinae Scri-

„tium scopulos impegerat; nunc, tem-
 „pestate sedata, & adspirante benignio-
 „re favoris auxiliique vestri aurâ, ad
 „portus stationem tranquillioribus edu-
 „citur, postquam vires illi opesque,
 „benevolente animo liberalique manu,
 „suppeditantur. Unde suis exulta An-
 „tiquitatum figuris, novisque incremen-
 „tis aucta, multò nunc etiam illustrior,
 „è squalore ac tenebris, in lucem, E-
 „minentiae vestrae beneficio, publicam
 „emergit. . . . Quod, ut Tuopte, emi-
 „nentissime Princeps, ingenio, & Me-
 „tropolitani Capituli studio; ita sum-
 „morum Principum hortatu, desiderio-
 „que rerum nostrarum, impulsus, tan-
 „tò praestitisti diligentius, quantò ma-
 „ius ad Ecclesiae Trevericae existima-
 „tionem, ab hac historia, decus or-
 „namentumque accessurum intellexisti. „

Masenius a divisé cette Edition en deux Tomes. Il a conservé à la tête du premier la Préface de *Brolverus*, qui n'avoit peut-être jamais été imprimée, avant qu'il la mit au jour. Ensuite vient, *Antiquitatum Trevericarum Pro-parasceve* de *Brolverus*, p. 1.-76. telle qu'on la voit dans l'Edition Originale, p. 1.-100. *Masenius* y a ajouté des Remarques & des Additions de la façon, p. 77.-106. Elles sont suivies des douze premiers Livres de l'Histoire de *Brolverus*, p. 107.-572. auxquels succèdent les Notes & Additions

de *Masenius*, p. 573-626. Une Table Historique assez ample fait la clôture du premier Tome.

Masenius a dédié le Tome II. aux Prélats & Chanoines de l'Eglise métropolitaine de Treves. Après sa Dédicace viennent les Livres XIII.-XXII. des Annales de *Brolverus*, p. 1.-431. Ils sont suivis de la Continuation de *Masenius*, qui contient les Livres XXIII. XXIV. & XXV. p. 435.-552. *Masenius* y a ajouté des Notes & des Additions sur le Tome II. des Annales de *Brolverus*, p. 553.-566. Il y a aussi mis deux Tables, l'une Historique, & l'autre Cronologique: dont la première occupe 24. feuillets non chiffrés; & la seconde remplit 39. pages chiffrées.

Dom *Augustin Calmet* porte un jugement fort avantageux de cette Edition, dans son Catalogue des Ecrivains de Lorraine, qui est à la tête du Tome I. de son Histoire Ecclesiastique & civile de Lorraine, à Nancy, 1728. in Fol. Voici ce qu'il en dit, Col. 1x. C'est la seconde & meilleure Edition. Le P. *Jacques Masenius* y a fait quantité de corrections & d'additions. . . . Mrs. *D'Eckhart* & *De Hontheim* n'en jugent pas si favorablement, ils tranchent le mot, & disent nettement que *Masenius* a mutilé & interpolé l'Edition originale. J'ai cité le passage de Mr. *D'Eckhart* dans la Note précédente: j'y aiou-

Scriptoribus, per Ot. Brunfelsium. Argentorati apud Joannem Shot-

ajouteraï ici le sentiment de Mr. De Hontheim tel qu'il l'a fait connoître dans son *Historia Trevirensis Diplomatica*, T. III. p. 992. „ *Quam Eckart & Joannis memorant Editionum Broveri diversitatem, ea minimè levis est: neque enim pauca solum in castigata illa editione suppressa sunt, quae in hodierna studii historici luce nullo negotio evulgari permitterentur; sed & multa ad suum genium efformavit Masenius, felicior Grammaticus & Orator, quam Criticus & Historiographus.* „

En confrontant ces deux Editions, j'ai trouvé que *Masenius* avoit divisé le texte de *Broverus* en paragraphes, qu'il avoit ajoutés des Apostilles à la marge, différentes de celles de *Broverus*, qu'il avoit partagé le Chapitre XIV. de la Proparaſceve, p. 48. 58. de la premiere Edition, en IX. & en avoit fait p. 36. le Chap. XIV. p. 38. le Ch. XV. p. 39. le Ch. XVI. p. 41. le Ch. XVII. p. 42. le Ch. XVIII. p. 43. le Ch. XIX. p. 46. les Ch. XX. & XXI. & p. 47. le Ch. XXII. Enforte que le Ch. XXIII. de la seconde Edition p. 47. répond au Ch. XV. de la premiere. Il a aussi abrégé le Livre XVIII. enforte qu'il finit dans sa nouvelle Edition avec l'année 1417. au lieu que dans la premiere Edition le Livre XVIII. aloit jusqu'à l'année 1430. ce qui fait une partie du L. XIX. de la nouvelle Edition.

Personne n'a eu occasion de mieux examiner ces deux Editions que Mr. De

Hontheim: c'est pourquoi il semble, que nous pouvons bâtir sur sa décision. Je n'ai remarqué que très-peu d'omissions dans la nouvelle Edition. Par exemple, l'on avoit fait la remarque suivante p. 56. de la premiere Edition. „ *Subiicere hic visum Mausolei ichnographiam, ut Abrahami Ortelii operâ formis aeneis, in lucem exiit.* „ La p. 57. est restée en blanc pour y appliquer la figure gravée en cuivre; mais la suppression n'a pas permis à l'Éditeur d'accomplir son dessein. *Masenius* a tronqué T. I. p. 42. cette remarque de la manière suivante: „ *Subiicere hic visum Mausolei icognographiam.* „ Pourquoi ravir à *Abrab. Ortelius* la gloire d'avoir déjà publié cette planche? On voit qu'il y a là du dessein.

On trouve les mots suivans p. 75. de la premiere Edition: „ *Et quia castra Constantini semel ingressi sumus; lubet, oblatam hic ponere ante oculos, dirupti lapidis effigiem, quae quidem, si ex superstite turri non vana coniectatio, veterum castrorum adumbrare quantum videatur imaginem.* „ Ces paroles manquent dans la seconde Edition; mais la figure s'y trouve dans les Notes de *Masenius*, T. I. p. 574. Les dernières paroles du Ch. XII. p. 711. de la premiere Edition, ne se trouvent pas dans la seconde Edition, p. 572.

J'ai déjà remarqué dans la note précédente, que celui qui a copié la fin du Ch. XVIII. dans l'Exemplaire de l'Université de

de



Schottū. Anno 1530. Cum Priuilegio Caef. Maieft. ad Sexen-
nium.

de Göttingen étoit un franc ignorant, qui a mal copié les mots les plus connus, & a fait par ce moien des solécismes affreux. Il étoit incapable d'y ajouter un seul mot convenable; cependant j'y trouve deux endroits p. 1063. Col. I. qui manquent dans la Copie de *Mafenius*. Voici le premier selon le Ms. „Constantienſe Conci-
„lium. . . licet in Generalium, quae &
„Oecumenica priſci dixere, numerum
„ueniat, autoritatem plenam tamen &
„juſtam non optinuit (voici un témoi-
„gnage de l'érudition du copifte,) quip-
„pe cum *vitioſa* decreta omnia illa cen-
„ſentur quibus Concilia anteaſtare Pon-
„tifici maximo poteſtatis amplitudine
„voluit. . . „ *Mafenius* a retranché de ce paſſage le mot *vitioſa*, qui eſt cependant très-bien placé dans cet endroit: & ſert à former un juſte ſens. p. 266. Col. 2.

Mr. *Gesner*, que je crois être l'Autheur d'un jugement écrit à la tête de l'Exemplaire de l'Univerſité de Göttingen, dont il eſt le Bibliothécaire, Mr. *Gesner*, diſ-je, a remarqué que l'on avoit mutilé dans l'Edition de *Mafenius* T. II. p. 259. Col. 1. le paſſage ſuivant, qu'on voit p. 1052. de la première Edition: „Caeremoniae prae-
„ſuere *Michael* Collegii S. *Simonis* De-
„canus, & *Fridericus* S. *Paulini* Prae-
„poſitus. qui rei geſtae ſeriem litteris
„complexus eſt. *Operi* ſaverunt *Wernus-*

„*rus* *Archiepiſcopus*, & *Joannes* *Eccle-*
„*ſiae* *praepoſitus*. Sub noctem &c. „ Les mots imprimés ici en caractères Itali-ques, ne ſe trouvent pas dans la ſeconde Edition. Cela ſuſſit pour prouver qu'elle ne repreſente pas exactement ſon original, que la crainte ſcrupuleuſe des Cenſeurs n'avoit déjà que trop défiguré, comme *Papebrochius* le témoigne dans les Acta Sanctorum du mois de Juin, T. I. p. 98. où il parle de la ſupreſſion de ces Annales, & dit: „Non tamen ita ſupprimi potuerunt,
„quin eſſet, unde fieret ſecunda im-
„preſſio; non quidem qualem vellet
„poſteritas, ex ipſius *Brolverii* Autho-
„grapho, quod nuſquam repertum fuit,
„ſed qualem interpolatores praelo ſive-
„rant ſubjici. „ Il y ajoute p. 103. „Ne-
„que proprio, ſed alieno arbitrio An-
„nales ſuos texebat *Brolverus*, quos e-
„tiam ſub praelo plurimum interpolatos
„dedignabatur. „

Perſonne n'a parlé plus amplement des Annales de *Brolverus*, que Mr. *De Hontheim*, dans ſon *Historia Trevirenſis diplomatica*: & ſur tout dans la Préface du Tome I. p. V. & ſuiv. & T. III. p. 991. & ſuiv. v. *Franc. Siveertii* *Athenae Belgicae*, Antverp. 1628. in Fol. p. 176. *Valerii Andreae* *Bibliotheca Scriptorum Societatis Jeſu*, Antverp. 1643. in 4to. p. 73. *Nathanael. Sotvelli* *Bibliotheca Scriptorum Societatis Jeſu*, Romae, 1676. in Fol. p. 139. *Chri-*

nium. *Et à la fin: Cum Priuilegio Caes. Maiest. ad Sexennium.*
 XIX. Decembr. Anno *Christi* M. D. XXIX. (1529.) in 4to.
 Pagg. 78. *Fort - rare.* (78)

ANDREAS BRVNNER.

Annalium Virtutis & fortunae Boiorum Pars I. Auctore *Andrea*

Christoph. Hendreich Pandectae Brandenburgicae, Berolini, 1699. in Fol. p. 748.
Jo. Franc. Foppens Bibliotheca Belgica, Bruxellis, 1739. in 4to. T. I. p. 174.

Mr. Le Docteur *Heiliger* a examiné soigneusement les deux Editions de *Broverus*, & a jetté ses remarques sur le papier. Il a eu la bonté de me communiquer son Memoire, lorsque cet article étoit prêt a être mis sous la presse; mais comme la Dissertation mérite de voir le jour sans diminution, je n'en ai pas osé profiter: pour ne pas priver le public de l'avantage, de voir ses pensées dans leur liaison primitive.

(78) Bibliotheca Uilenbroukiana, Amstel. 1729. in 8vo. P. II. p. 63. 64.
 Bibliotheca exquisitissima, Hagae - Com. 1732. in 8vo. P. I. p. 211. *Christ. Guil. Kestner* Bibliotheca Medica, Jenae, 1746. in 8vo. p. 45.

Ce Livret est ici dans la Bibliothèque Royale. L'Auteur l'a dédiée à *Theobald Feticb*, le 26. Décembre 1529. & lui en a fait present pour ses étrennes. Il y parle de plusieurs anciens Médecins, il y indique leurs Ouvrages d'une maniere si vague, & si incomplete, qu'on n'en sauroit presque tirer aucun usage. Il croit cependant d'avoir fait des merveilles.

(Tom. V.)

Il l'envisage comme un digne fruit de ses chasses literaires. Ecoutons le parler lui-même dans sa Dédicace, p. 2. „ Ex eo „ venatu & hic Catalogus est, quem do- „ namus: exilis quidem praeda, sed quae „ multa tamè, & diuturna lectione mihi „ cōstitit. Non enim uidebam, quo tan- „ dē alio, vel gratiore apophoreto te ex- „ ciperem, nouo hoc ineunte anno, quam „ si noua quoq; historia ornarem te, ho- „ minē non in re medica solum absolutif- „ sime doctum, uerumetiā in literis he- „ bracis, & historiis ueterum exercitatissi- „ mū. Simul ut conspicua tibi facerem „ studia mea, quibus subinde feriatu mi- „ hi interdum cano & musis, & in palestra „ medica quid promouerim: dum tot „ medicorū, & eorum principū artis no- „ menclaturas, partim etiā vitas in unū „ concinnauī, idq; non ex una & altera „ *Galen* pagina, sed ex tota adeo Biblio- „ theca Medicorū, plaerisq; etiā ad uer- „ bū perscriptis: quod nullae fide dignio- „ res scriptorum historiae sunt, quam „ quae ex suis ipsorum commentariis tran- „ scribuntur. „

Mr. *Kestner* confesse l. c. qu'il n'a jamais vū cet Ouvrage, & cite divers Auteurs qui en ont fait mention dans leurs Ecrits. v. *Unschuldige Nachrichten* 1750. p. 26.

M m



drea Brunner e Societate *Jesu*. Monachii apud Hertsroyanos haeredes, & *Cornelium Leysserium* Electoralem Typographum. Anno M. DC. XXVI. *Et à la fin*: Monachii. Sumptu & Formis Haeredum *Joannis Herstroy* & *Cornelii Leysserii*. Anno M. DC. XXVI. in 8vo. Pagg. 735. Sans l'Epître Dédicatoire & les Tables.

Annalium Virtutis & fortunae Boiorum Pars II. Auctore *Andrea Brunner* e Soc. *Jesu*. Monachii Sumptibus & formis *Cornelii Leysserii* Electoral. Typographi & Bibliopolae. A. MDCXXIX. (1629.) in 8vo. Pagg. 982. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table.

Annalium Virtutis & fortunae Boiorum Pars III. Auctore *Andrea Brunner* e Societate *Jesu*. A. MDCCCXXXVII. (1637.) Monachii, formis *Cornelii Leysserii* Electoralis Typographi. in 8vo. Pagg. 1054. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table. *Premiere Edition rare.* (79)

LIEN-

(79) Jo. Adlzreiter Annales Boicae Gentis, Francof. ad Moen. 1710. in Fol. Epit. Dedic. p. 2. Ludovici Petri Giovannini (Jo. Petri Ludewig) Germania Princeps, Halae Venedorum, 1711. in 8vo. Lib. IV. p. 104. Note a. Bibliotheca Universalis, Hagae Com. ap. P. Gossé, 1742. in 8vo. p. 346. où l'on en a parlé 6. flor. Catal. duarum Bibliothecarum, N. B. & D. L. ibid. ap. H. Beauregard, 1747. in 8vo. p. 124.

Cette Edition Originale est ici dans la Bibliothèque du Roi. Comme elle étoit devenue rare, Mr. *Ferdinand Louis De Bresler* & *Aschenburg* Sénateur de Breslau, l'a fait copier à la suite des Annales de *Jean Adlzreiter* sous le Titre qui

suit: „ *Joannis Adlzreiter a Tetenweis*, „ Arcani Consilii Cancellarii, Annalium „ Boicae Gentis Partes III, quibus Historia „ a prima Bojorum origine usque ad A. „ MDCLI, quo *Maximilianus* Elector Ba- „ variae decessit, continetur. Accessere „ *Andrae Brunneri*, e Soc. *Jes.* Annalium „ Boicorum a primis initiis ad Annum „ MCCCXI, Partes III. Editio nova, ad „ Monachicas accurate recusa, novoque „ Indice locupletissimo instructa; Cum „ Praefatione *Godefridi Guilielmi Leibnitii*. „ Francofurti ad Moenum, Impensis Jo. „ *FridERICI GLEDITSCH*, & filii, Anno M. „ DCC. X. in Fol. „

Quoiq; Mr. *De Bresler* ait rendu un bon service au public par cette nouvelle Edition, qui est assez belle; Je lui préfe-

(V. voir) rerois

LIENHART BRUNNER.

Concordanz vnd Zeyger der sprüch vnd historien, aller Biblischen Bücher alt vñ news Testaments teutsch registers weisz verfasst vñ zusammenbracht. Durch M. *Lienhart Brunner* verweiser des wort Gots zu Wormbs. Truckt mit keyserlicher Gnad vñ freyheit. Bey *Wolff. Köppl.* zu Straßburg. Anno M. D. XXX. (1530.) in Fol. Feuillet 256. *Fort-rare.* (80)

S. BRV-

rerois toujours l'Edition de *Brunner*, qui est en gros caractères, & d'un format plus facile à manier, & plus commode pour l'usage, que la Copie. M. *De Leibnitz* nous apprend, dans la Préface qu'il a mise à la tête des *Annales d'Adlzreiter*, la cause de la rareté du troisième Volume des *Annales de Brunner*: & en donne une juste idée en ces mots. „*Historiae Bavaricae perficiendae curam dignam magnitudine sua judicavit Maximilianus Dux & postea Imperii Princeps Elector. . . Is praeclarum laborem imposuit Andreae Brunnero Societatis Jesu viro docto, cuius cum alia extant, in Bibliotheca Societatis Alogambio auctore legendam, tum vero tria volumina Annalium virtutis & fortunae Bojorum, in forma, ut vocant, octavae Monachii edita, quorum primum prodit A. D. 1624. secundum A. D. 1629. tertium A. D. 1637. Sed ultimum pene perierat, turbato autore Svedica irruptione, & obsidis nomine per triennium Augustae Vindelicorum captivo. Opus suum non nisi ad Ludovici Quarti Augusti, vulgo Bavari, initia, annumque 1314. perduxit, ubi opus his verbis clausit:*

„*Hic ipse annus Ludovicum Caesarem vidit: Ad quod nomen nos quidem assurgimus, contenti pomum aureum, septemviratus insigne, Rhombis Boicis inservisse. Augustalem Aquilam Ludovico liberior calamus afferet, minusque invidiae obnoxius. Ea nobis vacationem dedit ardui laboris, manumque sua sponte non cessantem, a tabula submovit. Ex quibus satis intelligi potest, Brunnero, cum in Societate esset, quae Romano Pontifici peculiari voto addicta est, per Superiores suos non licuisse Historiam Ludovici Bavari ex sua sui que Principis sententia scribere, ne Roma offenderetur.* „

V. *Neue Bibliothec, Aches Stück, Franckf. und Leipzig, 1710. in 8vo. p. 639. Acta Eruditorum Lat. 1711. p. 57. & suiv.*

(80) *Catalogus Bibliothecae Reimannianae Theologicae Systematico-Criticus, Hildesiae, 1731. in 8vo. T. I. p. 215. Friedrich Christian Lessers Typographia jubilans, Leipzig, 1740. in 8vo. p. 191. Zuverlässige Nachrichten, P. XIV. p. 153. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima,*



S. BRVNO.

Brunonis, Carthusianorum Patriarchae sanctissimi; Theologi Parisiensis scholae doctissimi: & Remensis ecclesiae Canonici moratissimi: Opera & Vita post Indicem serie litteraria indicanda. Venundantur a *Jodoco Badio Ascensio*, sub gratia & priuilegio post vitam explicandis. *Et à la fin*: Sub Pascha MDXXIII. (1524.) in typographia Ascensiana. Feuillet 520. Sans les piéces liminaires. in Fol. *Edition très-rare.* (81)

La

finis, P. II. p. 7. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 152. Frid. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. I. Lipsiae, 1752. in 8vo. p. 157.

Mr. *Reinmann* est le premier qui ait relevé le prix de cet Ouvrage l. c. Il le décrit principalement de son antiquité, & de sa rareté. Il croit qu'il mérite d'être conservé, parce que l'Auteur a été le premier, qui ait publié en Alemand les Concordances de la Bible entière. Mr. *Freytag* en a fait une Description exacte l. c. que l'on pourra consulter. Mr. *Beyschlag* indique un Ouvrage plus ancien que celui-ci, sur le Nouveau Testament, dans sa Sylloge variorum Opusculorum, T. I. Halae, 1729. in 8vo. p. 426. Il porte le Titre suivant: „ Concordantz des neuen Testaments zu teutsch. Aller Evangelischer Sprüch Ußzugk nach Ordnung des A. B. C. kurtz vnd fleißig, Registers weifs vernaßzt. Zu Stralsburg bey *Hans Schotten*, zum Thyrergarten. M. D. XXIII. mit Keyserlicher Freyheit uff sechs Jar. *Et à la fin*: Volendet durch *Hans Schotten* zu Strals-

burg, uff den sibentzehnden Tag des Brachmonats. Anno *Christi* M. D. XXIII. in Fol. „

Mr. *Zeltner* a remarqué dans une Epître adressée à *Michel Leinveber* sur la Bible de Worms, que les Concordances de la Bible Alemande, que *Jacob Beringer* a publiées à Strasbourg en 1525. sont plus anciennes que celles de *Lienhart Brunner*; mais je crois qu'elles ne concernent que le Nouveau Testament. v. *Hamburgische Berichte*, 1734. p. 149.

(81) *Melanges d'Histoire & de Litterature*, par Mr. De *Vigneul-Marville* (Bonaventure D'Argonne) T. II. à Paris, 1701. in 8vo. p. 175. *Histoire Litteraire de la Ville de Lyon*, du P. De *Colonia*, T. II. à Lyon, 1730. in 4to. p. 591. *Freytag Adparatus Litterarius*, T. I. p. 304.

Mr. *Freytag* a fort bien décrit cette Edition l. c. c'est pourquoi je me contenterai d'en dire deux ou trois mots. Le P. *De Colonia* remarque d'après D. *Bonaventure D'Argonne* l. c. que c'est ici la seule Edition des Ouvrages du Patriarche des

Char-

La Vie de St. *Bruno* fondateur de l'Ordre des Chartreux peinte au Cloître de la Chartreuse de Paris, par *Eustache Le Sueur* Peintre ordinaire du Roy. Gravée par *François Chavueau* de l'Academie Royale de Peinture & Sculpture. A Paris chez *René Cousinet* sur le quay des orfebures à l'image de S. *Anne*. Avec Privilege du Roy. in Fol. *Rare.* (82)

BRVNSVIGA.

Bibliotheca Brunsvico-Luneburgensis, scriptores rerum Brunsvicensium ac Luneburgensium unâ cum ordinationibus Provincia-

Chartreux, où l'on a representé en petites figures de bois l'Histoire du Chanoine de Paris (*Raimond Diocrès*) & que c'est ce qui l'a rendue très-rare.

(82) Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 180.

Ce Recueil contient vint & deux planches, au bas desquelles on a mis un quatrain Latin & François, qui donne une idée de la figure. Le Titre & la Dédicace sont aussi gravés en cuivre: ce qui forme en tout un Volume de 24. feuillets. Comme il a été fait proprement à l'usage des Chartreux, il sera entré dans leurs Bibliothèques, ce qui fait qu'il n'est pas commun parmi les Savans. Il y en a cependant un Exemplaire dans nôtre Bibliothèque Roiale.

Mr. *Freytag* a raporté l. c. ce que les Auteurs ont dit pour & contre cette Histoire, ou plutôt cette fable. Le P. *De Colonia* est du nombre de ceux qui la rejettent comme fausse. Il déclare hautement l. c. p. 209. que la prétendue resurrection de *Raimond Diocrès*, duquel on raconte, qu'il se leva de dessus son Cercueil, tandis qu'on celebrait pour lui l'Office des Morts, & qu'il déclara, qu'il étoit aculé, jugé & condamné: il déclare dis-jé, que ce n'est qu'une pieuse fable sans fondement, qu'on n'a commencé à débiter que plus de deux cents ans après la mort de S. *Bruno*. Il y ajoute, que *Jean Gerson* est le plus ancien Auteur dans les Ecrits duquel on trouve l'Histoire de *Raimond Diocrès*. v. *Cæf. Egassii Bulaei* Historia Universitatis Parisiensis, T. I. Paris. 1665. in Fol. p. 564. & les Auteurs cités par Mr. *Freytag*.

On a indiqué un autre recueil d'Estampes sur le même sujet, dans la Bibliotheca Hohendorfiana, P. I. p. 62. „ Vita S. „ *Brunonis*, Carthusianorum Patriarchae, „ elegantissimis figuris expressa, Joanne „ *Lanfranco* Parm. inventore, & *Theodoro* „ *Cruger* sculptore. in Fol. oblongo. „ On y a remarqué en même tems, que cette suite d'Estampes est rare, & très-estimée.

cialibus potissimis iusto materiaram ordine exhibens. Quae non profunt singula, multa juvant. Anno 1741. in 8vo. Alphas. I. & 4. feuillets. *Edition extrêmement rare.* (83)

Vollstaendiges Braunschweig Lüneburgisches Münz- und Medaillen - Cabinet, oder vmtaendliche Beschreibung aller goldenen vnd silbernen Münzen welche das Durchlauchtigste Haus Braunschweig - Lüneburg seit zweyhundert Jahren auspraegen lassen; nebst einem Anhang von denen Münzen einiger Grafen vnd Staedte in denen Braunschweig - Lüneburgischen Landen. Helmstedt gedruckt bey *Johann Drimborn* M DCC XXXVII. (1747.) in 4to. Pagg. 411. Sans les pièces liminaires qui en occupent XLVI. *Très-rare.* (84)

(83) Göttingische Zeitungen von Gelehrten Sachen, 1743. p. 598. Antonii Vldarici Erath, Bibliotheca Brunsvico - Luneburg. à la tête de son Conspectus Historiae Brunsvico - Luneburgicae, Brunsvigae, 1745. in Fol. p. 5. N. 51.

Ce n'est ici qu'un essai d'une Bibliothèque historique des pais de Brunsvick - Lunebourg, que Mr. le Vice Chancelier de *Praun*, qui étoit alors Conseiller Privé de justice de S. A. Se. Monseigneur le Duc de Brunsvick - Lunebourg, fit imprimer pour son usage: & dont il ne fit tirer que vingt quatre Exemplaires, pour en faire des presens à ses amis. On en a fait la description dans les Gazettes savantes de Göttingen l.c. où l'on a omis la seconde partie de ce Volume, qui contenoit le Catalogue des Livres concernans l'Histoire de Brunsvick - Lunebourg, que Mr. *De Praun* conservoit alors dans sa Bibliothèque: &

CON-
qu'il n'a pas trouvé à propos de rendre public dans la seconde Edition augmentée, qui a vu le jour sous le Titre suivant: „Bibliotheca Brunsvico - Luneburgensis Scriptores rerum Brunsvico - Luneburgensium iusto materiaram ordine dispositos exhibens. Quae non profunt singula multa juvant. *Ovid. Wolffembutteli* impenfis *Jo. Christoph. Meisneri*, M DCC XLIV. (1744.) in 8vo. „ Pagg. 534. Sans la Préface & les Tables.

Mr. *De Praun* ne s'est pas contenté de donner ici les Titres des Ouvrages qui ont du raport à l'Histoire de Brunsvick - Lunebourg; il y a ajouté beaucoup de savantes Notes, qui donnent une idée de ces Ouvrages.

(84) Göttingische Zeitungen von Gelehrten Sachen, 1747. in 8vo. p. 592. Leipziger Gelehrte. Zeitungen, 1747. p. 758.

Cet

CONRADVS BRVNVS.

D. *Conradi Bruni* Jureconfulti Opera tria, nunc primum edita. De Legationibus Libri Quinque: cunctis in Repub. versantibus, aut quolibet Magistratu fungentibus perutiles, & lectu iucundi. De Caeremoniis Libri Sex: ad veram pietatem Deique cultum, contra errores & abusum, viam ostendentes. De Imaginibus Liber Vnus: ex omni Disciplinarum genere copiose differens. Cum tribus Indicibus, in quibus magna uariarum rerum commemoratio brevissime lectori proponitur. Plura deinceps eiusdem Authoris opera, in Mercatu proximo, Deo propitio aedentur. Ecclesiastici XX & XLI. Sapiencia abscondita, & thesaurus inuisus: quae utilitas in utrisque? Cum Gratia & Priuilegio Sacrarum Caesaris ac Regis Rom. Maiestatum, ad Septennium. In honorem & profectum totius Germaniae, praesertim Inferioris, quae Dei cultu & Reipub. statu florentissima est. Ex officina *Francisci Behem* Typographi, Moguntiae apud S. *Victorem*. M. D. XLVIII. (1548.) in Fol. *Fort-rare.* (85)

D. Con-

Cet Ouvrage vient de la main d'un Savant, qui s'est appliqué depuis long tems avec un succès étonnant à l'Histoire de l'Illustre Maison de Brunsvic-Lünebourg, & qui nous a donné la Bibliothèque des Historiens de cette Maison.

Il l'a fait imprimer sur du beau papier de Hollande & en Caractères Romains, ce qui lui donne un relief si considérable, qu'il faut esperer, que ceux qui seront imprimer à l'avenir des Ouvrages Alemans de quelque prix, suivront cet exemple: & laisseront les Caractères Gothiques pour les Livres destinez à l'usage de la populace.

On n'a tité que cent Exemplaires de ce beau Livre, dont on n'a exposé en vente

que la moitié. Les amateurs des Médailles les pouvoient trouver chez Mr. le Professeur *Koehler* de Göttingen à 5. écus la pièce. Ces 50. Exemplaires étant débités, la rareté de ce Livre deviendra étonnante, si quelqu'un n'en fait une nouvelle Edition. On en a fait la Description dans les Gazettes savantes de Göttingen l.c. sans quoi j'en pourrois donner ici une idée, puisqu'il y en a un Exemplaire dans nôtre Bibliothèque Royale: & que Mr. *Duve* en possède un autre.

(85) Bibliotheca Sarraziana, Ha-gae-Com. 1715. in 8vo. P.I. p.42. Bibliotheca Menarsiana, ibid. 1720. in 8vo. p. 11. où l'on en a paé 37. flor. 5. sous. Bi-

D. *Conradi Bruni* Jureconfulti Libri Sex de Haereticis in genere. D. *Optati Afri* Episcopi quondam Milevitani, Libri Sex de

Bibliotheca Universalis Contracta, ibid. ap. Jo. Swart, 1728. in 8vo. p. 12. Jo. Ludolphi Bünemanni Catal. Librorum rarissimorum, Mindae, 1732. in 8vo. p. 49. 50. Ejusd. Notitia Scriptorum Artem Typographicam illustrantium, Hannoverae, 1740. in 4to. p. 11.

Il y a un Exemplaire de cet Ouvrage dans nôtre Bibliothèque Roiale. J'en ai trouvé deux autres chez Mr. *Bünemann*, & j'en possède un quatrième. Cela n'empêche pas qu'il ne soit fort-rare. Au contraire, si nous en avions plus de Copies, l'aquisition n'en deviendrait que plus difficile pour les autres. Mr. *Bünemann* croit, que la rareté des Ouvrages de *Conrad Brunus* imprimés chez *Behem*, avant l'année 1552. vient en partie, de ce que la maison de cet Imprimeur fut reduite en cendres cette année là: & que sans doute une bonne partie de ses impressions périt par cet incendie. v. la Notitia Scriptorum Artem Typographicam illustrantium, p. 10. 11. où il dit: „Oc-
„ casione huius *Bergellani* carminis apud
„ *Franciscum Behem* excusi obseruo, plu-
„ res libros apud hunc Typographum
„ impressos, e. g. *Jo. Cochlaei* libros
„ contra *Hussitas* & *Lutherum*, *Conra-*
„ *di Bruni* de Legationibus & alia eius-
„ dem esse admodum raros & magno
„ pretio emi; quod eo quoque factum

„ puto, quia Typographeum *Franc. Be-*
„ *hem* anno 1552. cum aliis adjacenti-
„ bus aedibus & Collegiali aede fuit
„ exustum. „

Conrad Brunus a dédié le Traité de Legationibus au Cardinal *Othon* Evêque d'Augsbourg, le 28. de Juillet 1548. Il nous apprend dans sa Dédicace p. 5. le contenu de cet Ouvrage, & la methode qu'il y a observée: „Totum hu-
„ ius rei tractatum, in Quinque libris
„ digessimus. In quorum Primo, de
„ personis eorum agimus, qui Legatio-
„ nes mittunt. In Secundo, de perso-
„ nis eorum qui mittuntur. In Tertio,
„ de Legatorum officiis. In Quarto,
„ de privilegiis, immunitatibus, & sa-
„ lariis Legatorū. In Quinto, de per-
„ sonis eorum ad quos Legati mittun-
„ tur: deque eorum in suscipiendis, au-
„ diendis, dimittendisq; Legationibus,
„ autoritate & officio. . . . Eam do-
„ cendi rationē mihi obseruandam esse
„ duxi, ut primum a diffinitionibus, sin-
„ gula proficiscerentur, deinde etiam
„ commodè fierent partitiones, ac po-
„ stremo ex singulis partibus praecepta
„ quaedam ducerentur: quibus veluti
„ via quaedam, quid & mittentibus, &
„ missis, & iis etiam ad quos mittun-
„ tur Legationes, sequendum fugien-
„ dumq; sit, monstraretur. Porro o-
„ mnia haec partim sacrarum scriptu-
„ rarum testimoniis, partim Philoso-
„ phi-

de Donatistis in specie, nominatim in *Parmenianum*. Ex Bibliotheca Cusana. Adiuncto utrobique Indice, & breui Correcto-

„ phicis rationibus, partim etiam tam Ec-
„ clesiasticarum quam civilium legum san-
„ ctionibus: tum historiarum etiam tam
„ veterum quam recentiorum exemplis
„ confirmo. „

Après la Dédicace vient la Table des Chapitres, qui précède les Sommaires de chaque Livre, & la Table des Auteurs citez dans ce Traité. Tout ceci est suivi d'un avis au Lecteur de *Jean Cochlée*, dans lequel il nous apprend, que c'est à ses soins & à ses dépenses, que nous sommes redevables de la publication de ce Livre.

Voici comme il parle: „ Nisi ego ipse
„ & laborum & impensarum onus, etiam
„ ultra vires meas, strenuè subiissem, at-
„ que infatigabiliter per Dei gratiam &
„ adiutorium, pondus dici & aestus...
„ portassem, opus hoc nequaquam po-
„ tuisset hac aestate compleri... Il a fait
ensuite l'éloge de cet Ouvrage, & a aiou-
té à son Avis, trois Lettres, qui tendent
au même but. Il les a accompagnées de
la Table des matières, qui vient de sa plu-
me. Le Traité De Legationibus ocupe
pagg. 242. & nous présente sur le der-
nier feuillet un Pelican, qui nourrit ses
petits & est surmonté d'une étoile, avec
l'inscription suivante: „ Sic his qui dili-
„ gunt. „

Au dessous de cette figure on lit ce
quatrain.

(Tom. V.)

Exemplum ueri Pelicanum cernis amotis

Qui reficit pullos ipse cruore suos.

Sic amor est *Christi*, qui nobis sanguine
fuso

Restituit uitam, ac in cruce regna
dedit.

Ce que je remarque, parce que j'ai trouvé
cette figure à la fin de tous les Livres im-
primés chez *François Bebem*, que j'ai
vus: & que j'en ai conclu, que c'étoit
la marque de cet Imprimeur.

Jean Cochlée avoit déjà publié un frag-
ment de cet Ouvrage, sous le Titre sui-
vant: „ De Legationibus capitula tria D.
„ *Conradi Bruni*, excerpta è libro eius
„ secundo. Cap. 9. 10. & 11. De justi-
„ tia Legatorum. De fortitudine & Con-
„ stantia Legatorum. De Continentia Le-
„ gatorum. Apud *S. Victorem Mogun-*
„ *tiae*, ex officina *Francisci Bebem*, 1548.
„ in 8vo. „

Il nous en donne la raison dans l'Avis
au Lecteur, qu'il a mis à la tête du Trai-
té de Legationibus, in Fol. „ Anno su-
„ periore, atque etiam hoc anno, quae-
„ dam librorum excellentissimi uiri D. *Con-*
„ *radi Bruni* fragmenta, in publicum
„ spargi curauimus, ut exploraremus in
„ iis, quo animo, qua gratia ipsos lectu-
„ rus sis Libros, ubi euulgati fuerint.
„ Non enim paruo aut laborum aut im-
„ pensarum onere possunt huiusmodi ope-
„ ra per Typographos in publicum emitti. „

Na

Le



rectorio. Plura ad D. *Bruni* Opera: utpote de Seditiosis Li-
bri Sex, de Calumniis Libri Tres, de Vniuersali Concilio Li-
bri

Le second Traité compris dans ce Vo-
lume porte le Titre qui suit: „ D. *Conra-*
„ *di Bruni* Jureconfulti, Ducum Bavariae
„ Cancellarii, de Caeremoniis Libri Sex,
„ cultus Dei ac pietatis antiquae speculum,
„ & insigne monumentum.

„ Deuteronom. III. En populus sapiens
„ & intelligens, gens magna: nec est alia
„ Natio tam grandis, quae habeat deos
„ appropinquantes sibi, sicut Deus noster
„ adest cunctis observationibus nostris:
„ Quae enim est alia gens sic inclyta, ut
„ habeat Caeremonias, iustaq; iudicia,
„ & uniuersam legem, quam ego propo-
„ nam hodie ante oculos uestros? Custo-
„ di igitur temetipsum & animam tuam
„ solicite. I. Corinth. XIII. Omnia au-
„ tem honeste & secundum ordinem fiant
„ in uobis. „

Ce Titre est suivi de l'Épître Dédicatoi-
re de *Conrad Brunus* adressée à *Melchior E-*
vêque de Wurzburg, & datée de Lands-
hut le 3. d' Août, 1548. Il nous y ap-
prend p. 4. le but qu'il s'est proposé dans
la publication de cet Ouvrage: „ Cum ho-
„ die religionis Christianae obseruationes
„ ita turbatas esse uideamus, ut praeter
„ speciosa quaedam Christianismi nomina,
„ quibus pleriq; superbe nimis gloriantur,
„ uix uestigium aliquod ueri & germani
„ cultus diuini appareat: Omnium maxi-
„ me necessarium uidetur, ut Patres, qui
„ in futuro Concilio, fidem religionem-
„ que nostram, tot modis ab haereticis

„ & schismaticis labefactatam, restaura-
„ tum conuenient: in hoc quoq; incum-
„ bant, ut non solum uerae Catholicae
„ fidei & sacramentorum, sed etiam Ca-
„ remoniarum dogmata restituantur, fal-
„ sa condemnentur: & qui abusus inole-
„ uerunt, emendentur. Nos igitur, quo-
„ niam alias de dogmatibus fidei & sacra-
„ mentorum, aliisq; religionis nostrae ne-
„ gociis: quatenus ad Concilii tractatum
„ pertinere uidebantur, quaedam pro no-
„ stra mediocritate breuiter perstrinximus,
„ & in scripta retulimus: operae precium
„ facturi uidebimur, si ad eundem mo-
„ dum, Caeremoniarum quoq; . . . ratio-
„ nabilem & decentem modum, & quae
„ dogmata in his renouanda, quae repu-
„ dianda, qui item abusus tollendi sint,
„ declarauerimus. Itaq; quae de Caere-
„ moniis, uel a sacrosanctis Conciliis de-
„ creta, uel a sanctis Patribus, & com-
„ muni Ecclesiae Catholicae consensu &
„ usu recepta sunt, in hoc uolumen con-
„ gestimus. „

Après cette Dédicace vient, la Table
des Chapitres, qui est accompagnée d'un
Avis au Lecteur de *Jean Cochlée*, dans le-
quel il nous apprend la raison du change-
ment que l'on trouve dans cet Ouvrage,
par rapport à l'ordre des Chapitres, qu'il
avoit indiqué dans son traité intitulé:
„ Confutatio Censurae *Joh. Caluini* in Acta
„ Concilii Tridentini: & Elenchus Capi-
„ tum è libris *Conradi Bruni* de Concilio

(.V. vol.) „ Uni-

bri Nouem, deinceps eodem modo & studio aedentur, Deo propitio, ad pacem & utilitatem publicam. Cum gratia &

Pri-

„Universali. Apud S. *Victorem* prope Mo-
„guntiam, 1548. in 8vo. „

„Voici ce qu'il en dit: „Non moueat
„aut conturbet te, Pie ac amice Lector,
„alius hic ordo librorum & Capitulorum
„de Caeremoniis, quam ille est, quem
„nuper adnexuit libello meo, in *Joan.*
„*Calvinum* scripto, pro Concilii Tridenti
„qualicumq; defensione, Typographus.
„Non enim meo consilio aut data opera
„ita factum est, sed casu per impruden-
„tiam sic accidit: Dum ego antiquum D.
„*Bruni* Quaternionem, in quo aliquot
„librorum ejus Capitula consignata erant,
„tradidissim Typographo, ut positor li-
„terarum ex eo adjungeret libello iam di-
„cto, ea duntaxat Capitula, quae de
„Universali Concilio è Sex libris fuerunt
„excerpta, eo quod ad rem nonnihil fa-
„cere uiderentur: illi mentem meam non
„recte capientes, adiunxerunt alia quoq;
„Capitula, ex aliis illius libris: In Qua-
„ternione illa contenta. Inter quae sane
„connumerantur 45. Capitula sub hoc
„Titulo, *De Caeremoniis Liber unus*. Ve-
„rum quidem est, eiusmodi 45. Capitu-
„la sic in unum grande uolumen fuisse ab
„Authore congesta primum: Sed ubi
„ego ea perlegissim, admonui & rogavi
„eum, ut pro Lectoris usu & commodi-
„tate aliter Opus illud distingueret, ne
„forte nimia prolixitas uel taedium lectio-
„ni, uel confusionem ipsi Operi afferret.
„Vnde factum est, ut Authoris consensu,

„prolixius opus illud in Duo sit diuisum.
„In quorum altero seorsim uniuersa tra-
„ctaretur materia *de imaginibus*: in al-
„tero uero Sex constituerentur libri parti-
„culares, cum suis unusquisq; Capitulis,
„*De Caeremoniis*. „

Cochlée a ajouté à son Avertissement,
une Table des matières contenues dans ce
Traité des Ceremonies, qui ocupe 223.
pages. On y voit à la fin, la concupiscen-
ce, debout, sur le globe de la terre, qui
tient de la main droite un poudrier, ou
horloge de sable, surmonté d'une tête de
mort: & de la gauche un bouquet, avec
ce Distique au dessus.

Stulte quid est mundus, mortis nisi causa
futurae?

En ruit in uitis en perit ille suis.

Et au dessous. „1. Joan. 2. Mundus tran-
„sit & concupiscentia eius. Qui autem
„facit uoluntatem Dei manet in aeter-
„num. „

Le dernier Traité de ce Volume porte
le Titre suivant: „De Imaginibus Liber
„D. *Conradi Brunii* Jureconsulti, Cancel-
„larii Landeshutenensis, in Bavaria, Ca-
„tholica Germaniae Prouincia, aduersus
„Iconoclastas.

„1. Corinth. 15. Sicut portauimus
„imaginem terreni, portemus & imagi-
„nem caelestis. „

Conrad Brunus a dédié cet Ouvrage au
Cardinal *Alexandre Farnese*, le 26. de Juin,

Nn 2

1548.

Priuilegio Sacrarum Caesaris & Regis Rom. Maiestatum, ad Septennium. Apud S. *Victorem* prope Moguntiam, ex officina *Francisci Behem* Typographi. M. D. XLIX. (1549.) in Fol. *Fort-rare.* (86)

1548. Il a ajouté à sa Dédicace une Epître à *Jean Cochlée*, De ratione scribendi Methodum, datée d'Augsburg, le 9. Novembre 1547. qui est suivie de la Table du Traité des Images, faite par *Jean Cochlée*. Ce Traité remplit 154. pages: & se termine par la souscription suivante: „ Apud S. *Victorem* prope Moguntiam „ excudebat *Franciscus Behem* Mense Au- „ gusto M. D. XLVIII. „ in Fol. On y voit sur le dernier feuillet la concupis- sence, telle qu'elle paroît à la fin du Traité de Caeremoniis, dont *Cochlée* avoit publié un Fragment, un peu avant cette Edition, comme on le voit dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Théologie, T. II. p. 405. N. 6933. où l'on en a coté le Titre en ces termes: „ De Caeremoniis Ecclesiae capitula tria, „ excerpta à *Conrado Bruno*, Jurisconsulto, & edita studio *Joannis Cochlaei*. Moguntiae, *Fr. Behem*. 1548. in 8vo. „ V. les Memoires de *Niceron*, T. XLII. p. 327.

(86) Catalogus Librorum Petri Goffe & Joannis Neaulme, Hagae-Com. 1729. in 8vo: P. I. p. 6. Jo. Ludolphi Bünemanni Notitia Scriptorum artem Typographicam illustrantium, Hanoverae, 1740. in 4to. p. 11.

De *Conrad Brunus* a dédié ce Traité à *Jean d'Isenberg* Archevêque de Treves, & nous apprend p. 7. & 8. de sa Dédicace le contenu de cet Ouvrage: „ Omnia quae ad „ hanc rem pertinere videntur, siue ea à „ Sacrosanctis Conciliis, sanctisq; patri- „ bus decreta, siue à Catholicis Principi- „ bus sancita, siue à receptis veterum hi- „ storicis ad nostram memoriam traducta „ sunt, & ad meam cognitionem perue- „ nerunt, in hos Sex libros de Haereticis „ & schismaticis contuli: Totamq; mat- „ riam hoc ordine digressi, ut in Primo „ de natura & qualitate horum criminum: „ tum etiam de moribus Haeticorum „ dicatur. In Secundo, Quae mala & „ incommoda ex haeresi proueniant. In „ Tertio, Quibus modis haeretici ad uni- „ tatem Ecclesiae Catholicae reducendi: „ aut si redire nolint, extra iudicium com- „ pescendi sint. In Quarto, Quo ordi- „ ne in iudicio contra haeticos & schis- „ maticos procedendum cognoscendumq; „ sit. In Quinto, Quibus pœnis perstrin- „ gendi sint haeretici. Et in Sexto, Qui- „ bus modis cauendum prouidendumq; „ sit, ne haereses & schismata extincta „ reuiuiscant, aut renata latius diffundan- „ tur, breuissimis demonstratur. „

Cette Dédicace est suivie de la Table des Chapitres; après laquelle vient un Avis au Lecteur de *Jean Cochlée*, qui fait l'élo-

De Seditionibus Libri Sex, rationibus & exemplis ex omni
doctrinarum & Authorum genere locupletati, Authore Clariff. &
Doctiff.

l'éløge de l'Auteur & de cet Ouvrage, qu'il préfère à tous les autres Livres de *Brunus*, pour diverses raisons, dont la dernière nous regarde, parce qu'elle contient quelques singularités littéraires, que nous ignorerions, si *Cochlée* ne les avoit conservées. Voici donc ce qu'il nous apprend: „Isti Sex Libri principium dederunt arctissimae, inter *D. Brunum* & „paruitatem, coniunctionis notitiae; & „familiaritatis: Cum ab eo exhiberentur „mibi, primum in *Malerstorf* Monasterio. „Deinde fidei meae traderentur ab eodem „*Ratisponae*. Anno Domini M. D. XLVI: „Quos ego postea per plurima belli & „tumultuum discrimina sollicitè transuexi & „asportavi: nempe è *Ratispona* per cohortes & uexilla militum *Caesarianorum* „ad *Eystet*. ab *Eystet* ad *Ingolstat*, ad perlegendum mihi traditos. Vbi uero in „*Smalcaldianis* copiis *Ingolstadio*, autor „ipse per proprium nuncium eos libros, „nondum plene perlectos, à me repetiit: . . . Post hostium uero discessum, „iterum remissi sunt ad me, ut securius „eos perlegerem in *Eystet*. Vbi sane eos „tanta cum diligentia & complacentia „perlegi, & perlectos denuo ad auctorem transmissi, ut uideri potuerit pium „inter nos de cura & amore huiusmodi „librorum certamen, uter nostrum eos „diligenter ardentius. . . Ego certe hactenus nullis aliis *D. Brunum* libris, plus

„curae studique & sollicitudinis quàm istis „impendi. . . Quare non immerito hos „Sex libros ita sollicitè seruavi & custodiui „apud me, ut propter uiarum pericula „nullis ad *Typographum* hunc nostrum, „affinem meum, cursoribus tradere ausus fuerim. Quantis uero laboribus „impensisq; ad aeditionem eos hic promouerim, & inter excudendum apud „*Typographum* secundi correctoris officium uicesq; per singula folia egerim, „atque exculos tandem *Indice* & *Elencho* „*Capitulorum*, atq; etiam *erratorum* „correctorio adauxerim: nemo uerius „aut certius existimare & expendere poterit, nisi is, qui aliquando in huiusmodi curis & laboribus periculum fecit. „

Cochlée a ajouté à cet Avertissement la *Table des matières*. Après quoi vient le *Traité De Haereticis*, qui ocupe 358. pages. On lit à la fin, la souscription suivante: „Excusum est hoc opus de haereticis, Apud *S. Victorem* prope *Moguntiam*, per *Franciscum Behem*. Anno Domini M. D. XLIX. „ (1549.) in Fol. Après quoi vient le *Pelican* avec le quatrain, que j'ai copié ci-dessus.

Mr. *Bänemann* a fait deux ou trois petites remarques à la tête de son Exemplaire, qui méritent d'être conservées. Les voici: „*Perperam Jordanum Brunum* uocat, atque ita *Conradum* & *Jordanum* confundit „*Gübertus Voetius* in *Disputat. Selectar. P. I.* „p. 179. (ajoutons - y p. 510.) vbi hoc opus „ N n 3 (de

Doctiff. uiro, D. *Conrado Bruno* Jureconsulto. *Joannis Cochlaei* Theologi de Seditiosis Appendix triplex, contra quosdam rebelles huius temporis.

„ (de Haeret. L. V. C. 12 - 14.) citat. Fal-
 „ sus quoque *Koenigius* in Bibliotheca qui
 „ eum *Cornelium Brunum* vocauit. Hor-
 „ renda sunt quae libro III. C. XV. & seqq.
 „ contra Protestantes sub nom. haetic.
 „ euomuit. vid. *Salig* Histor. Augustanae
 „ Confessionis. L. IV. C. III. p. 778. „

Mr. *Meermann*, qui a aquis les Ouvrages de *Conrad Brunus*, m'écrit avec raison, qu'ils sont fort rares, & très-estimés des Curieux, & qu'on les joint ordinairement aux Ecrits de *Cochlaeus*. Il remarque en particulier sur ce Traité, que l'Ouvrage d'*Optatus Milevitanus* ne se trouve pas dans son Exemplaire, ni dans les autres qu'il a eu entre les mains, & il en conclut, que le contenu ne répond pas au Titre.

J'ai trouvé le même défaut dans l'Exemplaire de nôtre Bibliothèque Roiale: & je croi que le Traité d'*Optatus Milevitanus* s'est vendu séparément, parce qu'il a son Titre particulier: & qu'il a la forme d'un Livre singulier; ou que quelques personnes l'auront joint aux Ouvrages de *Cochlaeus*, parce que c'est à ce dernier que nous en sommes redevables, comme on le verra dans un moment. Quoiqu'il en soit, il existe à la fin de l'Exemplaire de Mr. *Bünemann*, & porte le Titre suivant:
 „ *Optati Milevitani quondam Episcopi, Li-*
 „ *bri Sex, de Schismate Donatistarum,*
 „ *contra Parmenianum Donatistam, Ad-*

Pro.

„ uersus quem & *S. Augustinus* postea Tres
 „ aedidit Libros. Ex Bibliotheca Cusana
 „ prope Treuerim.

„ Psalmo CXVIII. Laetabor ego super
 „ eloquia tua, sicut qui inuenit spolia
 „ multa.

„ *S. Hieronymus* de Viris illustribus,
 „ *Optatus Afer*, Episcopus Milevitanus,
 „ ex parte Catholica, scripsit *Valentiniano*
 „ & *Valente* Principibus, Aduersus Dona-
 „ tianae partis calumniam, Libros Sex;
 „ In quibus asserit crimen Donatianorum
 „ in nos falso torqueri.

„ Cum gratia & Priuilegio Caesaris &
 „ Regis Romanorum, Ad Septennium.
 „ Apud *S. Victorem* prope Moguntiam,
 „ ex officina *Francisci Behem* Typographi.
 „ M. D. XLIX. in Fol.

La page qui suit le Titre est couverte d'un témoignage de *S. Augustin*, contra *Parmeniani* Epistolam L. I. C. III. & d'un poëme de *Gerhardus Lorichius* Hadamarius à la louange d'*Optat*. Après quoi vient l'Épître Dédicatoire de *Jean Cochlaeus*, adressée à *Arnold* Abbé de Tongerlo, & datée de Mayence, le 25. de Juillet, 1549. dans laquelle il confesse, qu'il a fait cette Edition sur un seul Manuscrit peu correct, & qu'il n'a pas été en état d'en découvrir toutes les fautes. „ Cum mihi uni-
 „ cum fuerit exemplar, diuina dispositio-
 „ ne, per diligentiam Religiosi Patris, ...
 „ *D. Christophori*, Prioris uigilantissimi
 „ fra-

ma Prouerb. XXIII. Time Dominum, fili mi, & Regem. Et cum Detractoribus non commiscearis: Quoniam repente consurget perditio eorum. Lucae XXI. Cum audieritis praelia & seditiones, nolite terreri: Oportet primum haec fieri, sed nondum statim finis.

„frattū Carthustiae Treuerensis, ex hospitali S. Nicolai prope Cusam, ad me transmissum, idq; ex antiquo codice quopiā mēdōse ab indocto Librario (quales fuerūt olim serui literati Monasteriorū) scriptū, & ab alio deinceps multo adhuc mendosius rescriptum: non potui equidem ex unico illo exemplari omnes mendas & deprauationes corrigere, atq; tam nobili & antiquo auctori ueram & germanam lectionem, per meras coniecturas & diuinationes, absq; alterius exemplaris ope, restituere. „

Cette Epître Dédicatoire est suivie d'une Table, qui contient les Sommaires des six Livres d'Optat, composée par Cochlée, qui l'a accompagnée de deux passages de S. Augustin contre les Donatistes, & d'une pièce maligne, avec l'inscription qui suit: „Summaria collatio Donatistarum ad schismaticos huius temporis. „

Le premier article susira pour en donner une idée: „Origo Donatistarum ex inuidia & superbia uenit: Dum Cacciliano Episcopatus dignitatem & honorem inuiderent alii, & Donatus hominū superbissimus ambiret principatum in Cleuro, quem Deus per Ezechielem increpās vocat Principē Tyri. Sic Lutherus in Saxonia, & Zuinglius apud Heluetios,

Cum

„ inuidia liuidi, & eruditione tumidi, ingenioq; confidentes, & uanae gloriae cupidi: religioses populos à fidei unitate ad haereses induxerunt. „

Après ceci vient la Table des Matières composée par le dit Cochlée: & enfin le Traité même d'Optat Evêque de Mileve, qui ocupe 69. pages.

Jean Cochlée n'étoit pas tout à fait content de cette Edition, c'est pourquoi il a encore mis un Avertissement à la fin, dans lequel il repete, qu'il n'a pas été dans son pouvoir de la donner plus correcte, soit à cause du Manuscrit défectueux qu'il a été obligé de copier, soit parce qu'il n'a eu que trois mois de tems pour l'exécution de ce dessein.

Enfin l'on voit, à la fin, la souscription suivante: „Franciscus Bebem Typographus aedidit haec apud S. Villorem prope Moguntiam Anno M. D. XLIX. „

Mr. Meermann m'avertit, que le Traité de Haereticis a été inseré dans le Tractatus Tractatum, T. XI. P. II. fol. 271. de l'Edition de Venise 1584. in Fol. mais sans Préface ni Indice. On en a retranché non seulement toutes les pièces liminaires, mais aussi les apostilles que l'on voit aux marges de l'original.

Cum Gratia & Privilegio Sacrarum Caesaris & Regis Rom. Maiestatum, ad Septennium. Ex officina *Francisci Behem* Typographi, Moguntiae apud *S. Victorem*. M. D. L. (1550.) *Fort-rare.* (87)

(87) Bibliotheca Anonymiana Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. I. p. 18. Catal. Librorum P. Goffe & Jo. Neaulme, ibid. 1729. in 8vo. P. I. p. 6. Jo. Lud. Bünnemanni Notitia Scriptorum Artem Typographicam illustrantium, Hanoverae, 1740. in 4to. p. 11.

Ce Livre est ici dans la Bibliothèque Royale & dans celle de Mr. *Bünemann*: & j'en pourrois fournir, en cas de besoin, un troisième Exemplaire. *Conrad Brunus* l'a dédié à *Ferdinand* Roi des Romains, & a daté sa Dédicace, de Landeshut, le 22. de Février 1550.

Il y manifeste le contenu de cet Ouvrage: „Totam seditionum naturam in „Sex libros digessi. In quorum Primo diffinitio, & natura seditionum „& partium ejus, explicatur. In Secundo causae seditionum inuestigantur. In Tertio incōmoda & pericula seditionum enumerantur. In Quarto remedia subministrantur, quibus seditiones comprimuntur. In Quinto poenae in seditiosos constitutae declarantur. In Sexto remedia exhibentur, quibus seditiones prorsus tolluntur: „tum etiam praecavetur, ne semel, extinctae, denuo renascantur. „

Cette Epître Dédicatoire est suivie des Sommaires des Chapitres, & de la Table des matières.

Jean Cochlee ne s'est pas nommé à la tête de ces deux pièces, comme dans les Ouvrages précédens, ce qui pourroit faire soupçonner, qu'elles ne viennent pas de lui. Il a cependant mis un Avertissement à la suite de ces Tables, dans lequel il recommande cet Ouvrage comme les précédens. Il y a aussi ajouté une Appendice, p. 281. - 355. qui porte le Titre suivant: „De Seditiosis Clamoribus & Scriptis novarum Sectarum, Appendix *Joannis Cochlaei* Germani. Appendicis Pars prima de impio & seditioso Libello Trigami Apostatae, contra Interim.

„ 1. Pet. III. Cum modestia & timore conscientiam habentes bonam: ut in eo quod detrahunt de vobis, confundantur, qui calumniantur vestram bonam in *Christo* conversationem.

„ August. in Psalmo 81. Non erubescas praedicare, quod nosti defendere, & inter blasphemos, quod credidisti. „

La seconde partie de cette Appendice commence p. 329. par l'inscription qui suit: „Pars altera Appendicis, de excusatione *Philippi Melanctonis*, adversus cl-

Aduersus nouam Historiam Ecclesiasticam, quam *Matthias Illyricus* & eius collegae Magdeburgici per centurias nuper ediderunt, ne quisquam illis malae fidei historicis nouis fidat, admonitio Catholica. Authore *Conrado Bruno* celeberrimo Jurisperito & Canonico Augustano, de cuius vita & scriptis libris quaedam initid adijciuntur.

Apostoli *Pauli* vaticinium. Mali homines & seductores proficient in peius, errantes & in errorem mittentes. Cum Gratia & Priuilegio Caes. Maieft. M. D. LXV. (1565.) *Et à la fin: Dilingae apud Sebaldum Mayer.* in 8vo. Feuilles 21. *Fort-rare.* (88)

JOR-

„clamos *Flacii Illyrici*, & contra calumnias Magdeburgensium. „

Enfin vient la troisième partie intitulée: „Appendicis Pars tertia, *Joannis Cochlaei*, contra seditiosa Scripta *Joannis Caluini*, ex Galliis profugi. „ Pagg. 346. - 355.

Mr. *Meerman* m'a notifié, que le Traité de *Seditionibus* se trouve aussi dans l'*Oceanus Juris*, T. XI. Part. I. fol. 98. verso; mais sans Préface ou Index: & sans l'Appendix de *Cochlée*. On y a mis à la tête des Chapitres des sommaires nouveaux; mais on en a retranché les Apostilles dont l'Auteur avoit couvert les marges de son Livre.

(88) Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. L. p. 129.

Ce Traité est plus inconnu que les précédens. Il y en a cependant un Exemplaire dans notre Bibliothèque Ro- (Tom. V.)

iale: & peut-être en aurois-je aussi une Copie. Il est remarquable, à cause de la Vie de *Conrad Brunus* que l'on y a mis en guise de Préface. Le P. *Nicéron* l'a abrégée dans ses Mémoires, T. XLII. p. 324. & il a fort bien remarqué d'après cette Vie p. 13. que *Conrad Brunus* est l'Auteur du Livre intitulé: „Annotata de Personis Juridici Cameralis Imperialis, à primo illius exordio usque ad annum Domini 1556. Ingolstadii per *Alexandrum* & *Samuelem Weissenbornios* fratres. M. D. LVII. „ (1557.) Ceci servira à corriger l'erreur de *Vincent. Placcius*, qui a cru que *Wigulejus Hundt* étoit l'Auteur de ce Livre, parce que l'on avoit écrit sur le Titre d'un Exemplaire qu'il a vû, (per Doctorem *Wigulejum Hundt.*) v. son *Theatrum Anonymorum*, p. 267. N. 1063.

Conrad Brunus aiant perdu la vue par une Cataracte, quelques années avant sa fin, dicta le Traité dont il est ici question, à son clerc; mais étant mort

O o

mort

JORDANVS BRVNVS.

Jordanus Brunus Nolanus de Vmbris Idearum. Implican-
tibus artem, Quaerendi, Inveniendi, Judicandi, Ordinandi, &
Ap-

mort au mois de Juin 1563. il n'a pas eu la satisfaction de survivre à son impression: & je ne saurois nommer celui qui l'a mis en lumière.

Ceux qui connoissent le stile mordant de *Conrad Brunus*, ne chercheront pas ici des verités soutenues avec moderation. Un zele aveugle & démesuré ne produit jamais un pareil effet. On n'en doit attendre que des injures & des calomnies. Pour en donner un exemple, je me contenterai de copier ici le nouveau Titre forgé dans la boutique de nôtre Auteur.

Il avoit dit fol. D. 2. „ Inter omnia „ haereticorum nostri temporis scripta... „ nihil pestilentius & nocentius hac una „ noua historia. „ Il continue fol. D. 3. „ Falsissimus est titulus novae huic hi- „ storiae praemissus. Ideo meritò in- „ uertendus, & in locū ejus, si modo „ titulus operi respondere debeat, in „ hūc ferè modū ponendus: *Ecclesiastica* „ *Historia*, integram Sathanac synago- „ gae Idaeam, quantum ad falsae ejus „ doctrinae locum, propagationem, Ca- „ tholicorum & verae catholicae Eccle- „ siae persecutionē, seditiones, rebellio- „ nes, varias in ea diuersis temporibus „ exortas per haereticos, Sathanac mi- „ nistros defensas haereses, verum Dei „ cultū, verasq; Ecclesiae Catholicae cae-

„ remonias abiectas, & in locum ea- „ rum haereticorum Idola, daemonum „ uidelicet cultum eorumq; caeremo- „ nias suffectas, sublatam verae Eccle- „ siae gubernationis formam, & totius „ ecclesiasticae hierarchiae perturbatio- „ nem & cōfusionem, schismata uaria „ ministrorū sathanac, haereticorū cōci- „ liabula, haereticorum sub ouina pelle „ latentū personas, spontaneas haereti- „ corū ob falsam suā doctrinam mor- „ tes, & instar porcorū a diabolo acto- „ rū in mare submersorū haereticorū, „ q̄ nunquam aedita per ipsos fuerunt, „ nec aedi possunt, conficta & emen- „ tita miracula, falsas religiones erga „ veram & catholicam ecclesiā: simili- „ ter quae ad peruersionē ueri & po- „ litici status imperii pertinent, secun- „ dum singulas centurias confusissimo „ ordine complectens: singulari diaboli „ & ministrorum eius haereticorū dili- „ gentia & perfidia, ex scriptis vetu- „ stissimorum historicorum, aliorumq; „ patrum & scriptorum, per eos miris „ dolis & fraudibus deprauatis & cor- „ ruptis, aliisq; variis eorum confictis „ mendacijs: per aliquot impios Satha- „ nae ministros in vrbe Magdeburgica „ congesta. „

Ne voit la-t-il pas une merueilleuse production d'un esprit transcendant?

Ma-

Applicandi. Ad internam scripturam, & non vulgares per memoriam operationes explicatis. Ad *Henricum* III. Serenif. Gallor. Polonorúmque Regem, &c. Protestatio.

Vmbra profunda sumus, né nos vexetis inepti.

Non vos, sed doctos tam grave quaerit opus.

Parisiis, apud *Aegidium Gorbinum*, sub insigne Spei, è regione gymnasii Cameracensis. M. D. LXXXII. (1582.) Cum Priuilegio Regis. in 8vo. *Très-rare.* (89)

Matthias Flacius n'étoit pas homme à ceder aux invectives de *Brunus*. Il lui opposa le Traité intitulé: „Refutatio „investivae *Bruni* contra Centurias Historiae Ecclesiasticae: in qua simul recitantur amplius 100. Historica, maximiq; momenti Papistarum mendacia: Authore *Matthia Flacio* Illyrico. Basileae per *Jo. Oporinum*, 1566. in 4to.

J'aurai occasion de parler de ce Livre en son tems, c'est pourquoi je ne m'arrêterai pas ici à en faire la description.

(89) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. III. p. 42. où l'on en a païé 7. flor. 8. sous. Bibliotheca Beroniana, ibid. 1732. in 8vo. p. 146. Jacob Bruckers kurtze Fragen aus der Philosophischen Historie, T. VII. Ulm, 1736. in 12mo. p. 15. 45. & 60. Ejusd. Historia Critica Philosophiae, T. IV. P. II. Lipsiae, 1744. in 4to. p. 12. & 38. Bibliotheca Selectissima, Hagae-Com. ap. Sam. Schouten, 1743. in 8vo. P. II. p. 554. 557.

Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 27. Catalogus Librorum Petri Gossé, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 303. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 146.

J'ai trouvé deux Exemplaires de cet Ouvrage, l'un dans la Bibliothèque de l'Université de Göttingen, & l'autre dans celle de Mr. *Duve*, ils sont parfaitement conformes. On y voit deux Traités différens. *Jordanus Brunus* y a mis, au revers du Titre, un Avis au Lecteur, en ces termes: „Ph. *Jord.* „*Br.* Nol. Amico & studioso Lectori.

Est in sublimi posita
Dianae in Chio facie,
Quae tristis exemplum videtur intran-
tibus,

Hilaris exeuntibus.

Et littera Pythagorae,
Bicorni acta discrimine,
Quaeis trucē ostēdit vulū dextri tra-
mitis:

Finem largitur optimum.

O o 2

Vm.



Vmbrarum, quae profundis
Emergere de tenebris,
In fine grata fiet, nunc asperior
Et facies, & littera.

Après cette pièce vient la Dédicace du *Bruno* adressée à *Henri III.* Roi de France & de Pologne. Elle ne renferme qu'un compliment, & n'a point de date, ce qui fait qu'elle n'est pas d'un grand usage. Elle est suivie de trois pièces de Poésie, assez obscures pour ne produire que des ombres. L'on y voit ensuite une pièce de cinq feuillets avec cette inscription: „ Philothei *Jordani Bruni Nolani* Dialogus praelib.
„ Apologeticus pro vmbris idaeorum ad
„ suam memoriae inuentionem. „ Je n'y ai rien trouvé de remarquable. Enfin commence le Traité de *Vmbris Idaeorum*, qui occupe 28. feuillets. L'Auteur y déclare hautement p. 4. qu'il pense lui même, sans s'attacher à aucune secte, & sans mépriser aucun Philosophe: „ Nonerint in quorum manus
„ ars ista inciderit: nos eius non esse
„ ingenii, vt determinato alienae phi-
„ losophiae generi sumus adstricti: ne-
„ que vt per vniuersum quamcunque
„ philosophandi viam contemnamus. Ne-
„ minem quippe eorum qui ad rerum
„ contemplationem proprio innixi ingenio,
„ aliquid artificiosè methodicèque
„ sunt moliti, non magnificimus. Non
„ abolemus Pythagoricorum mysteria.
„ Non paruifacimus Platoniorum fides:
„ & quatenus reale sunt nacta fundamentum
„ Peripateticorum ratiocinia non
„ despiciamus. „

La seconde pièce renfermée dans ce Volume est intitulée: *Ars Memoriae*. Elle occupe 80. feuillets. Avec figg. Mr. *Engel* en fait un Ouvrage séparé l. c. & croit que le Titre manque à son Exemplaire; mais il manque aussi dans les deux Exemplaires que j'ai devant moi: & il est à croire que cette pièce n'a jamais eu de Titre séparé, & qu'elle a été imprimée avec le Traité de *Vmbris idaeorum*, pour faire un Volume médiocre. Aussi n'y a-t-il aucune différence de papier, ni de Caractères, entre ces deux pièces.

Gaspard Scioppius est de tous les Auteurs contemporains de *Jordanus Brunus*, celui qui a le mieux circonscrit la vie & la mort de ce Philosophe, dans une Epître adressée à *Conrad Rittersbusius* & datée de Rome, le 17. Fevr. 1600. Elle a d'abord été insérée dans un Traité fort-rare intitulé: „ Machiavellifatio, qua vnitorum
„ animos discociare nitentibus responde-
„ tur, in gratiam domini archiepiscopi
„ castillimae vitae, *Petri Pazman*, suc-
„ cincte excerpta, Saragossae, 1621. in
„ 4to. „ Mr. *De la Croze* l'a copiée dans ses Entretiens sur divers Sujets d'Histoire, de Literature, de Religion, & de Critique. à Cologne chez *Pierre Murteau*, 1710. in 12mo. De là elle est entrée en Anglois & en Latin, dans les Memoirs of Literature (de Mr. *De la Roche*) Vol. II. London, 1722. in 8vo. p. 244. Mr. *Toland* l'a aussi donnée dans ses Miscellaneous Works, Vol. I. London, 1747. in 8vo. p. 305.
Mr.

Candelajo, Comedia del *Bruno* Nolano. Achademico di
nulla

Mr. *Krantzius* Professeur à Breslau, envoia une Copie de cette Lettre à Mr. *Struvius*, qui l'a conservée dans ses *Collectanea Manuscriptorum*, Fascic. V. Jenae 1707. in 8vo. p. 64.

Scioppius dit dans cette Epître, que le *Bruno* a fait imprimer à Prague le *Traité de Umbris & Ideis* après son retour de Wittemberg; mais comme *Brunus* n'a quitté l'Université de Wittenberg qu'en 1588. il s'ensuivroit que le *Traité de Umbris idearum* n'auroit vû le jour tout au plutôt que cette année là. C'est pourquoi Mr. *Brucker* a crû, que ce *Traité* ne pouvoit pas avoir été imprimé en 1582. comme il le témoigne dans ses *Fragen aus der Philosophischen Historie*, T. VII. p. 30. Il s'est corrigé dans son *Historia Critica Philosophiae*, T. IV. P. II. p. 24. où il refute *Scioppius* & avouë que ce *Traité* a été mis en lumière en 1582.

Le même *Scioppius* n'est pas exact quand il dit le 17. Fevrier 1600. en parlant de *Brunus*, „ qui, cum jam annis „ abhinc octodecim de Transubstantiatione „ dubitare, imo eam profus negare, & „ statim virginitatem *Mariae* in dubium „ vocare coepisset, *Genevam* abiit. *Biennium* isthic commoratus, tandemque „ quod Calvinismum per omnia non probaret, inde ejectus *Lugdunum*, inde „ *Tholosam*, hinc *Parisios* devenit, ibi „ que extraordinarium Professore egit, „ cum videret ordinarios cogi *Missae* sacro interesse. „

Si *Brunus* n'étoit venu à Geneve que 18. ans avant le 17. Fevrier 1600. c'est à dire vers le commencement de l'année 1582. & qu'il y eut fait un séjour de deux ans, il n'auroit pû être à Paris qu'en 1584. Cependant nous voions qu'il y a publié le *Traité de Umbris Idearum* en 1582. qu'il l'a dédié au Roi de France *Henri III.* sans que l'on puisse alléguer aucune raison, qui l'ait pû engager à ce procédé, tandis qu'il ne manquoit à Geneve, ni d'Imprimeur, ni de liberté. Aussi a-t-il fait imprimer à Paris en 1582. une Comedie intitulée, *Il Candelajo*. Item son *Traité de compendiosa architectura*: J'aurois donc mieux reculer la date de la sortie de *Brunus* d'Italie avec le P. *Niceron* dans ses *Memoires*, T. XVII. p. 202. & la placer à l'an 1580. quoiqu'en dise *Scioppius*, qui n'est pas exact, comme nous en verrons d'autres exemples.

Mr. *Bänemann* a conservé un passage dans sans *Catalogus Librorum rarissimorum*, p. 117. qui me confirme dans mon idée. Il est tiré d'un Livre intitulé: „ *Artificium Aristotelico-Lullio Rameum*, „ in quo per artem intelligendi *Logicam*; „ *Artem agendi practicam*, *Artis Loquendi* „ di partem de *Inventione Topicam* methodo & terminis *Aristotelico-Rameis* „ *Circulis modo Lulliano* inclusis via plura quam centies mille argumenta de „ quouis themate inveniendi cum usu „ conueniens ostenditur, ductu *Jo. a Nostitz*, *Jordani Brunii* genuini discipuli
O o 3 „ cla-

nulla Achademia, detto il Fastidito. In Tristitia hilaris, in hilaritate tristis. In Parigi appresso *Guglielmo Giuliano*, 1582. in 12mo. Feuillet 146. *Ires-rare.* (90)

Phi.

„elaboratum a *Conrado Bergio*. Bregae typis Sigfridianis 1615. in 8vo. „

Jean de Nostitz a mis un Avis au Lecteur à la tête de cet Ouvrage dans lequel il dit: „Annus nunc agitur tertius & trigessimus, cum Lutetiae Paris. primum *Jordanum Brunum* arte Lulliana & Mnemonica. . . multos ad se discipulos atque auditores allicere memini. Quo factum ut. . . ego quoque, quid illud esset mirificae artis cogniturus, non semper interfuerim. Ac ipsius. . . *Jordani peritiam & promptitudinem*, quam postulato quouis disputandi & ex eo tempore copiose de eo perorandi argumento ostentabat, vehementer admirabar. . . quae juvenis olim propter obscuritatem neglexeram, gestiebam nunc maturiori aetate. . . recognoscere. Neque me facti poenitet. . . quem olim abieceram *Jordani Bruni libellum, de compendiosa Architectura & complemento Artis Lullii* anno 1582. Parisiis editum quorum *torum, ile, are & bonificabilitates*. . . tiseram; ita mihi charos reddidit: ut quamvis illos delicatos Ciceronianos sermonis horriditate offendant, artis tamen ipsius iucunditate non parum in legendo me retinuerint &c. Dat. in Domo mea Glumbovitz prope Strenitzium maius sita 10. Nov. 1615. „

Ce passage mérite d'être écrit en lettres d'or. Il servira à lever tous les doutes de

Mr. *Brucker*, sur les Editions de Paris des Ecrits de *Jord. Brunus*. Elles ne lui paroissent plus supposées, ou faites en Italie. v. son *Historia Critica Philosophiae*, T. IV. P. II. p. 39. Voici un Disciple de *Brunus* qui l'a connu, qui a fréquenté ses leçons trente trois ans avant le 10. Novembre 1615. c'est - à dire en 1582. qui cite un de ses Ouvrages imprimé à Paris dans le cours de cette même année. Témoin oculaire, qui ne laisse plus aucun doute sur le tems où le *Bruno* enseignoit à Paris, & y commençoit à publier ses Ecrits.

(90) Journal des Savans T. LXXXIX. Septembre 1719. p. 113. 116. Nic. Haym *Notizia de' Libri rari*, p. 184. Aug. *Beyeri Memoriae Librorum rariorum*, p. 275. Osservazioni Letterarie che possono servir di Continuazione al Giornale de' Letterati d'Italia, T. II. in Verona, 1738. in 12mo. p. 171. Vogt *Catal. Librorum rariorum*, p. 147. Freytag *Analecta Litteraria*, p. 157. *Zubere* n. 5543. n. si on donne la description.

Quelque soin que j'aie pris de chercher cette pièce dans les plus grandes Bibliothèques, même des pais étrangers, je ne l'ai pas pu trouver. Elle est cotée dans le *Musaeum selectum Michaëlis Brochard*, Parisiis 1729. in 8vo. p. 178. où il est dit, qu'elle est in 8vo. Le Journal des Sa.

Philotheus *Jordanus Brunus*, Nolanus, de compendiosa
Architectura & complemento artis *Lullii*. Parisiis, ap. *Aegidium*
Gorbinum. in 1582. 16mo. *Très-rare.* (91)

Jor-

Savans suit ce Catalogue l. c. *Nic. Haym*,
Mr. Vogt & *Mr. Freytag* sont aussi pour ce
format 11. cc. Je trouve cependant di-
vers Ouvrages exacts où il est dit que
cette pièce est in 12mo. comme la Bi-
bliotheca Fayana, Parisiis 1725. in 8vo.
p. 258. Le Cabinet de *Mr. De Boze*,
ibid. 1745. in Fol. p. 145. où l'on voit
le Titre suivant: „Candelaio (ciòè, l'a-
„mor di *Bonifa*, l'alchimia di *Bartholo-*
„*meo*, & la pedantaria di *Mamphurio*)
„comedia di *Giordano Bruno*, Nolano,
„Achademico di nulla Achademia, detto
„il Fastidito. Parigi, *Giuliano* 1582. in
„12mo., Le *P. Nicéron* dit aussi dans ses
Memoires, T. XVII. p. 210. que cette
Comédie est in 12mo. & en a même com-
pté les feuillets. C'est pourquoy il est à
croire qu'elle est en grand douze: & que
ceux qui ont dit qu'elle est in 8vo. n'ont
regardé qu'à la hauteur du Volume, sans
en examiner les signatures. Debove l. c. la met aussi
in 12mo. mais il n'est pas certain qu'il est in 8vo. mais d'une autre
partie de son livre on ne voit pas que le titre soit in 8vo.

On donne une pauvre idée de cette
pièce dans les Osservazioni Letterarie l. c.
où il est dit, en parlant de nôtre Auteur:
„La stravaganza de i titoli fa fede della
„qualità del suo umore. C'è di costui
„il Candelaio Comedia. Parigi 1582. ma
„infame, e scelerata. „

L'Abbé *Goujet* a fait mention de cette
Comédie dans sa Bibliothèque Française,
T. VIII. à Paris, 1744. in 12mo. p. 119.
120. Il croit que le *Bruno* étoit à Paris

en 1582. & que ce fut là qu'il composa
& qu'il fit imprimer cette Comédie. Il
dit qu'elle a été traduite en François, &
imprimée à Paris en 1633. sous le Titre
suivant: „*Boniface* & le Pédant Comédie
„traduite de l'Italien de *Giordano Bruno*
„Nolano, ou de Nole., Il dit que cette
traduction est anonime, en prose, & d'un
mauvais stile. Il y ajoute, que le Tradu-
cteur a retranché beaucoup de l'original,
qu'il y a fait des changemens, & que la
pièce n'est pas moins ridicule dans la Tra-
duction, que dans l'Original. Debove n. 3544.
en donne la description.

(91) *Sam. Engel* Bibliotheca sele-
ctissima, P. I. p. 27. *Vogt* Catal. Li-
brorum rariorum, p. 146. *Freytag* Ana-
lecta Litteraria, p. 156.

Mr. Vogt n'ayant rien découvert de cer-
tain sur la date & le format de cette Edi-
tion, en a remis la décision à d'autres,
qui seroient mieux informés que lui. *Mr.*
Freytag a cité pour cet effet les Memoires
de *Nicéron* T. XVII. p. 211. où il est dit
que ce livret a vu le jour à Paris, 1582.
in 16mo. & à la suite du Livre de *Ray-*
mond Lulle de Auditu Kabbalistico. J'y
ajouterai le Catalogue de la Bibliothèque
du Roi de France, Théologie T. III. p. 257.
N. 2840. & le Cabinet de *Mr. De Boze*,
p. 66. où il est dit, que ce Livret a vu le
jour à Paris en 1582. in 16mo. *Mr. En-*
gel

Jordani Bruni Nolani Cantus Circaeus, ad eam memoriae praxim ordinatus, quam ipse *judiciariam* appellat. Parisiis, ap. *Agid. Gillium*. 1582. in 8vo. ^{20 pages - sans la préface} *Très-rare*. (92)

Philothei *Jordani Bruni* Nolani Explicatio triginta sigillorum ad omnium Scientiarum & Artium inventionem dispositionem & memoriam. Quibus adiectus est sigillus sigillorum, ad omnes animi operationes comparandas, & earundem rationes habendas maxime conducens. Et non temere ars artium nūcupatur, hic enim facilè inuenies quidquid per logicam, metaphysicam, cabalam, naturalem magiam, artes magnas atque breues theoricè inquiritur. Sans lieu ni date, in 8vo. Avec Figg. *Très-rare*. (93)

Gior.

gel a conservé la même date l. c. mais il y a ajouté qu'il est in 12mo. Peut-être a-t-il jugé sur la grandeur extérieure du Volume, sans avoir égard aux signatures. Il nous fuit de savoir que c'est en 1582. & non en 1580. que ce Livret a vu le jour à Paris.

(92) Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 27. Vogt Catal. Libror. rariorum, p. 147. Freytag Analecta Litteraria, p. 157.

Le P. Nicéron, Mrs. Vogt & Freytag mettent la date de ce Livret à l'année 1583. mais Mr. Engel qui le possédoit, dit l. c. qu'il a vu le jour en 1582. & en nomme l'Imprimeur. Le Cabinet de Mr. De Boze confirme cette dernière date, p. 73. & dit que ce Livret est in 8vo.

(93) Bibliotheca Menarsiana, p. 536. où l'on en a païé 13. flor. 10. sous. Acta Eruditorum Lat. 1716. p. 468. Aug.

Beyeri Memoriae Librorum rariorum, Dresdae, 1734. in 8vo. p. 276. Bruckers Fragen aus der Philosophischen Historie, T. VII. p. 15. 46. & 60. Ejusd. Auszug aus den kurtzen Fragen, Ulm, 1736. in 12mo. p. 517. Ejusd. Historia Critica Philosophiae T. IV. P. II. p. 12. & 38. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 151. Freytag Analecta Litteraria, p. 158.

Ce Livre est si rare, que Mr. Brucker doutoit de son existence, dans son Historia critica Philosophiae, T. IV. P. II. p. 39. Je l'ai cependant trouvé dans la Bibliothèque de l'Université de Göttingen. On n'y a pas marqué le lieu ni l'année de l'impression; mais il y a aparence que c'est en 1583. ou 1584. que ce Livre a été imprimé, puisque l'Auteur étoit alors chez Mr. De la Mauvissiere, à qui il l'a dédié: & le caractère Anglois que l'on y remarque, ne nous laisse pas douter, qu'il n'ait vû le jour à Londres.

La

*L'exemplaire que j'ai en fait
est intact!*

A'L'Illustrissimo Signor di *Mauuiffiero*. Stampato in Venetia.
Anno

cette Epître, de prévenir les membres de l'Université d'Oxford, en faveur des Ouvrages qu'il avoit dessein de publier à l'avenir. Voici comment il leur parle: „Il-
„ lud coram excellentia vestra protestor,
„ quod dum ad inventionum nostrarū fru-
„ ctus adferentes, vtilissimas omnibus ani-
„ mi functionibus praeceptiones adduci-
„ mus: vbi pro earundem ratione atque
„ praxi comparanda, ad *Pythagorae*, *Par-*
„ *menidis*, *Anaxagorae*, meliorumque
„ Philosophorum sententias probandas,
„ vel ad proprias, nouasque positiones
„ adducendas dilabi videbimur: si haec
„ comuni probataeque fidei obstare vi-
„ deantur: ea ipsa a nobis *non tanquam*
„ *absolutè vera*: sed vt sensui, nostraeque
„ rationi magis consona, vel saltem mi-
„ nus altera contradictionis parte absona
„ prolata intelligant. Illudque in memo-
„ riam reuocent, nos haud tantum de
„ propria scientia praesumere: quantum
„ commotos esse ab amore manifestandae
„ imbecillitatis vulgatae philosophiae ab-
„ solute credita tamquam demonstratiue
„ probata obrudentis: & per discussio-
„ nes nostras (*si illud a diis dabitur*) ap-
„ pareat, quantum regulato sensui respon-
„ deant, veritatisque substantiae rerum
„ consonent quae a plebeiorum philoso-
„ phorum garriente multitudine tamquam
„ a sensu aliena sunt improbata. „

Cet Ouvrage est divisé en trois parties,
dont la première est nommée: „Philotei
„ *Jordani Bruni Nolani triginta Sigilli*. „

Feuillets 16. La seconde, „Eiusd. triginta
sigillorum explicatio: „ dont les feuillets ne
sont pas chiffrés; mais elle en occupe 22.
La troisième porte l'inscription qui suit:
„ Philothei *Jordani Bruni Nolani Sigilli*
„ Sigillorum: ad omnes animi dispositio-
„ nes comparandas, habitusque perficien-
„ dos ad commodatus. „ Feuillets 34. à les
compter. Avec Figg.

On voit après ces figures une pièce se-
parée, du même format, papier & ca-
ractère italique, que les précédentes, qui
les doit sans doute accompagner. Elle est
ornée du Titre suivant: „ Philothei *Jor-*
„ *dani Bruni Nolani* recens & completa
„ *Arts* reminiscendi & in phantastico cam-
„ po exarandi ad plurimas in triginta si-
„ gillis inquirendi, disponendi, atque re-
„ tinendi implicitas nouas rationes & ar-
„ tes introductoria. „ Sans lieu ni date.
Feuillets 8.

L'Auteur déclare son intention à la tête
de cette pièce en ces termes: „ Intentio
„ nostra est, diuino annuente numine,
„ artificiosam memoriam methodicamq;
„ profequi viam: ad corrigendum defe-
„ ctum, roborandam infirmitatem, &
„ subleuandam virtutem memoriae naturalis:
„ quatenus quilibet (dummodo sit ratio-
„ nis compos, & mediocris particeps ju-
„ dicii) proficere possit in ea: adeo vt ne-
„ mo, talibus existentibus conditionibus,
„ ab adeptione istius artis excludatur. „

Il avoué dans la suite, que cet Art est
difficile à apprendre sans manuuction; mais
qu'avec

Anno. M. D. LXXXIII. (1584.) in 8vo. Pagg. 142. Sans la Dédicace & cinq pièces de Poësie. *Très-rare.* (94)

Gior-

qu'avec le secours d'un Maître, on l'entend facilement. „ Vnum tantummodo „ est difficile, vt aliquis haec ipsa per seipsum „ sum possit intelligere. A docente omnes „ intelligent. Quod quidem non euenit „ ex eo, quia nos difficultati studeamus: „ sed a nouitate rei & celebritate terminorum. „

Je crois qu'on pourroit apliquer ce passage à tous les Ecrits de *Brunus*: & qu'il y a peu de personnes, qui puissent se vanter de l'entendre. Cela vient principalement, de ce qu'il atache à ses termes des idées différentes de celles qu'ils excitent en nous.

Mr. *Beyer* a changé l. c. l'ordre des pièces contenues dans ce Volume: il en a omis la premiere, & a envisagé les trois dernières comme trois Ouvrages séparés; quoiqu'il n'y ait proprement que la quatrième, qui ait un Titre singulier: & que les trois autres ne forment qu'un seul Ouvrage, dont la quatrième pièce paroît être une suite.

Mrs. *Vogt* & *Freytag* ont suivi Mr. *Beyer* pour l'ordre, ou plutôt pour le dérangement de ces pièces. Mr. *Engel* reprend Mr. *Vogt* dans sa *Bibliotheca Selectissima*, P. I. p. 28. d'avoir placé séparément le Traité de *Brunus* intitulé *Explicatio XXX. sigillorum*, comme si c'étoit un Ouvrage nouveau, distingué des autres Ecrits du dit *Brunus*, dont il avoit fait mention. Il y ajoute, qu'il fait le

Livre troisième du Traité de *Imaginum, Signorum & Idearum compositione*, qui a vu le jour à Francfort, en 1591. in 8vo.

J'avoué que la petite pièce intitulée *Explicatio XXX. Sigillorum* a été réimprimée à Francfort en 1591. in 8vo. à la suite du Traité de *Imaginum &c. Compositione*; mais il est certain, que le Volume entier, que je viens de décrire, & dont cette pièce fait la seconde partie, a été imprimé à Londres, avant le départ de *Mich. de Castelnau* à qui il a été dédié: c'est-à-dire avant l'année 1585.

(94) *Bibliotheca Frid. Adolphi Hanfen ab Ehrencron*, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 346. *Jacob Bruckers Fragen aus der Philosophischen Historie*, T. VII. Ulm, 1736. in 12mo. p. 15. 45. 60. *Ejusd. Historia Critica Philosophiae*, T. IV. P. II. Lipsiae, 1744. in 4to. p. 38. *Sam. Engel Bibliotheca Selectiss.* P. I. p. 27. *Vogt Catal. Librorum rariorum*, p. 149.

J'ai tiré ce Traité de la Bibliothèque de l'Université de Göttingen. *Giordano Bruno* l'a dédié à *Michel de Castelnau* Seigneur de la *Mauvissiere*, Ambassadeur de France auprès de la Reine d'Angleterre, qu'il reconnoit hautement pour son Protecteur, chez qui il a trouvé un refuge assuré contre tous les efforts de ses persecuteurs. Ecoutons - le parler lui-même,

Pp 2

même,



Giordano Bruno Nolano. De l'infinito vniuerso & Mondi.
All' illustrissimo Signor di Mauuiffiero. Stampato in Venetia.

Anno

même, pour donner en même tems une
idée de son stile. „ Mi riduco á mente
„ come per ordination diuina, & alta
„ prouidenza & perdestinatione, mi sie-
„ te suficiente & saldo difensore ne gl'
„ ingiusti oltraggi ch'io patisco (doue bi-
„ sogna che fusse un' animo ueramente
„ heroico per non dismetter le braccia,
„ desperarsi, & darfi uinto á si rapido tor-
„ rente di criminali imposture, con quali
„ á tutta possa m'haue fatto empeto l'in-
„ uidia d'ignoranti, la presuntion di so-
„ phisti, la detraction di maleuoli, la mur-
„ muration di seruitori, gli susurri di mer-
„ cenarii, le contradittioni di domestici, le
„ suspicioni di stupidi, gli scrupoli di ripor-
„ tatori, gli zeli d'ypocriti, gl' odii di bar-
„ bari, le furie di plebei, furori di popolari,
„ lamenti di ripercossi, & uoci di castigati.
„ Oue altro non manchaua ch'un discor-
„ tesa, pazzo, & malitioso sdegno femini-
„ le, di cui le false lachrime soglon esser
„ piu potenti, che quantosiuogla tumide
„ onde, & rigide tempeste di presuntioni,
„ inuidie, detractioni, mormorii, tradi-
„ menti, ire, sdegni, odii, & furori)
„ ecco ui ueggio qual saldo, fermo, &
„ costante scoglio: che risorgendo &
„ mostrando il capo fuor di gonfio mare,
„ ne per irato cielo, ne per horror d'in-
„ ferno, ne per uiolente scosse di tu-
„ mide onde, ne per stridenti aerie pro-
„ celle, ne per uiolento soffio d'Aquilo-
„ ni punto si scaglia, si muoue, o si scuo-

„ te: ma tanto piu si rinuerdisce, & di
„ simil sustanza s'incota & si rinueste.
„ Voi dunque dotato di doppia uirtu...
„ siete quello che medesimo si rende sicu-
„ ro & tranquillo porto alle uere muse, &
„ ruuosa roccia in cui uegnano á suauirsi
„ le false munitioni de impetuosi disegni
„ de lor nemiche uele. Jo dunque, qual
„ nelsun giamai poté accusar per ingrato,
„ nullo uituperó per discortese, & di cui
„ non e chi giustamente lamentor si possa:
„ Jo odiato da stolti, dispreggiato da ui-
„ li, biasimato da ignobili, uituperato da
„ surfanti, & perseguitato da genii be-
„ stiali. Jo amato da fauui ammirato da
„ dotti, magnificato da grandi, stimato da
„ potenti, & fauorito da gli Dei. Jo per
„ tale tanto fauore da uoi già ricettato,
„ nodrito, difeso, liberato, ritenuto in
„ saluo, mantenuto in porto; come scam-
„ pato per uoi da perigliosa & gran tem-
„ pesta: à voi consacro questa anchora,
„ queste sarte, queste fiaccate uele, &
„ queste á me piu care, & al mondo fu-
„ ture piu pretiose merci, ... „

Après cela viennent les arguments des
cinq Dialogues qui composent ce Traité,
dont Mr. Bayle a donné le précis, dans
son Dictionnaire, §. *Jord. Brunus*, No-
te D. & Mr. Brucker après lui dans ses
Fragen aus der Philosophischen Histo-
rie, T. VII. p. 50. Item, dans son Hi-
storia critica Philosophiae, T. IV. P. II.
p. 49.

Anno. M. D. LXXXIII. (1584.) in 8vo. Pagg. 175. Sans
l'Épître liminaire & trois pièces de Poësie. *Très-rare.* (95)

Spac-

(95) Bibliotheca Frid. Adolphi
Hanfen ab Ehrencron, Hagae - Com.
1718. in 8vo. p. 346. Jacob Bru-
ckers Fragen aus der Philosophischen
Historie, T. VII. p. 15. 45. 60. Einsd.
Historia Critica Philosophiae, T. IV. P. II.
p. 38. Osservazioni Letterarie che pos-
sono servir di Continuazione al Gior-
nal de' Letterati d'Italia, T. II. in Ve-
rona, 1738. in 12mo. p. 171. Sam.
Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. p.
27. Vogt Catal. Librorum rariorum,
p. 148.

Ce Traité est ici dans la Bibliothé-
que Roiale, & dans celle de l'Univer-
sité de Göttingen. L'Auteur l'a dédié
à son Protecteur *Michel Cuselman* Sei-
gneur de la *Mauvissiere*. Il y étale
les causes des persécutions qu'il lui fa-
loit essuier: & les intentions pures qui
l'excitoient à continuer son Ouvrage,
malgré les oppositions de tous ses en-
nemis. J'en donnerai ici le commen-
cement, qui prouvera en même tems,
combien ce Philosophe étoit sensible
aux poursuites de ses adversaires; quoi-
qu'il affectat de trouver dans sa Philo-
sophie des ressources suffisantes, pour cal-
mer son esprit au milieu des tempê-
tes, que l'ignorance ou la malice des
hommes suscitoient contre lui. Voici
comme il s'énonce, en versant ses plain-
tes dans le sein de son bienfaiteur.
„ Se io contrattasse l'aratro, pascessè

„ un gregge, coltiualse un horto, raf-
„ settasse un uestimento: nessuno mi
„ guardarebbe, pochi m'osservarebbono,
„ da rari sarei ripreso, & facilmente
„ potrei piacere á tutti. Ma per essere
„ delineatore del campo de la natura,
„ sollecito circa la pastura de l'alma,
„ uago de la coltura de l'ingegno, &
„ dedalo circa l'habiti de l'intelletto:
„ ecco che chi adocchiato me minac-
„ cia, chi osservato m'assale, chi giun-
„ to mi morde, chi compreso mi uo-
„ ra: non é uno, non son pochi, son
„ molti, son quasi tutti. Se uolete in-
„ tendere onde sia questo; ui dico che
„ la caggione é, l'universitade che mi
„ dispiace, il uolgo ch'odio, la multi-
„ tudine che non mi contenta, una che
„ m'innamora. Quella per cui son li-
„ bero in suggesttione, contento in pe-
„ na, ricco ne la necessitade, & uiuo
„ ne la morte: quella per cui non in-
„ uideo á quei che son serui nella li-
„ bertá, han pena ne i piaceri, son po-
„ ueri ne le ricchezze, & morti ne la
„ uita... Indi accado che non ritraho
„ come lassò il piede da l'arduo cami-
„ no, ne come desidioso dismetto le
„ braccia da l'opra che si presenta, ne
„ qual disperato uolgo le spalli al ne-
„ mico che mi contrasta, ne come ab-
„ bagliato diuerso gl'occhi dal dinino
„ oggetto: mentre per il piu mi sen-
„ to riputato sophista, piu studioso d'ap-
„ parire

P p 3

„ patir



Spaccio de la Bestia trionfante, proposto da Gioue, ^èeffettuato dal confeglo, Reuelato da Mercurio, Recitato da Sophia, Vdito

„ parir sottile, che di esser uerace; am-
 „ bitioso che piu studia di sulcitar noua
 „ & falsa setta, che di confirmar l'antica
 „ & vera: vcellatore che uà procacciando
 „ splendor di gloria, con porre auanti le
 „ tenebre d'errori: spirito inquieto che
 „ subuerte gl' edificii de buone discipline,
 „ & si fa fondator di machine di peruer-
 „ sitade. Cossi (Signor) gli sãti numi
 „ disperdano da me que tutti che ingi-
 „ stamente m'odiano; cossi mi sia pro-
 „ picio sempre il mio Dio; cossi fauore-
 „ uoli mi sieno tutti gouernatori del no-
 „ stro mondo; cossi gl'astri mi faccian
 „ tale il seme al campo & il campo al se-
 „ me, ch'appaia al mondo utile & glo-
 „ rioso frutto del mio lauoro, con risue-
 „ glar il spirito, & aprir il sentimento à
 „ quei che son priui de lume: come io
 „ certissimamente non fingo; & se erro
 „ non credo ueramente errare, & par-
 „ lando & scriuendo non disputo per amor
 „ de la uittoria per se stessa (perche ogni
 „ riputatione & uittoria stimo nemica a
 „ Dio, uilissima, & senza punto di ho-
 „ nore, doue non è la uerità) ma per
 „ amor dalla uera sapienza, & studio del-
 „ la uera contemplatione, m'affatico, mi
 „ crucio, mi tormento. „

Après une telle protestation, l'on doit rendre cette justice à l'Auteur, de croire, que ses intentions étoient bonnes: & que s'il est tombé dans l'erreur, c'étoit malgré lui, & contre sa volonté; plutôt

par la mauuaise disposition de son enten- dement, que par la dépravation de ses affections.

Il s'eforce de le prouuer, en donnant le précis des cinq Dialogues qui composent cet Ouvrage: & promet à la fin de cette Epître liminaire, de publier un sistème complet de sa philosophie, en bâtissant sur les fondemens qu'il a posé dans ce Traité, & dans celui qu'il a écrit *de causa principio & Uno.* „ Lasciamo comprendere „ dal giuditio di quei che possono com- „ prendere & giudicare, li quali da per „ se medesimi potranno facilmente à que- „ sti posti fondamenti sopraedificar l'in- „ tiero edificio de la nostra filosofia: gli „ cui membri, se cossi piacerà à chi ne „ gouerna & muoue, & se *l'incominciata „ impresa non ne uerra interrotta*, ridur- „ remo alla tanto bramata perfettione: „ a' fine che quelle che è seminato ne gli „ dialogi de la causa principio & uno, „ nato in questi de l'infinito vniuerso & „ mondi, per altri germogle, per altri „ cresca, per altri si mature, per altri „ mediante vna rara mietitura ne addite, „ & per quanto è possibile ne contente: „ mentre (hauendo lo sgombrato de le „ ueccie, de gli lolii, & de le raccolte „ zizanie) di frumento meglor che possa „ produr il terreno de la nostra coltura, „ uerremo ad colmar il magazzino de stu- „ diosi ingegni. „

Vdito da Saulino, Registrato dal *Nolano*. Diuiso in tre Dialogi, subdiuifi in tre parti. Consecrato al molto illustre & eccellente Ca-

Il conclut cette Epître en célébrant la grandeur d'ame, que Mr. *De la Mauuiffiere* avoit fait paroître en le recevant dans sa maison, & le favorisant de sa protection & de sa grace. „Trá tanto (benche son certo che non e bisogno de lo raccomandarui) non lasciarò pure per far parte del debito mio, di procurar che ui sia ueramente raccomandato quello, che non *intratteneite uá uoi famiglia-ri* come huomo di cui hauete bisogno, ma come persona che ha bisogno di uoi per tante & tante caggioni che uedete. Considerando che per hauer appresso di uoi tanti che ui feruono; non sette differente da plebei, borrieri, & mercanti; ma per hauer alchunamente degno che da uoi sia promosso, difeso, & aggiutato: sette conforme á principi magnanimi, heroi, & dei; li quali hanno ordinati pari uostri per la difesa de gli lori amici. „

Mr. *Toland* a traduit cette Epître entiere en Anglois, & elle a été insérée dans ses *Miscellaneous Works*, T. I. London, 1747. in 8vo. p. 316. Elle sert à prouuer, que le *Bruno* étoit à Londres en 1584. parce que Mr. *De la Mauuiffiere* y étoit encore dans ce tems-là, & qu'il ne revint à Paris qu'en 1585. après avoir passé dix ans entiers en Angleterre. v. les *Memoires de Michel de Castelnau*, T. III. à Bruxelles, 1731. in Fol. p. 62.

Quoique l'on ait mis sur le Titre de ce Volume & du précédent, qu'ils ont été imprimés à Venise, il n'y a pas la moindre aparence de verité. L'Auteur avoit quité l'Italie pour éviter la fureur de ses ennemis; il avoit trouvé à Londres un illustre Protecteur, qui permettoit qu'il lui dédiat ses Ouvrages: il y vivoit en pais de sureté & de liberté: il y pouvoit faire imprimer ses Ouvrages sous ses yeux & sans difficulté: il en craignoit la suppression; & comment auroit-il pû lui venir seulement dans la pensée de les envoyer en Italie, pour y chercher des obstacles insurmontables & leur totale destruction?

Mr. *Engel* a remarqué, que ces deux Livres sont absolument conformes au *Spaccio de la Bestia trionfante*, pour le papier, le caractère & le format: or ce dernier Traité porte sur le Titre le nom de la Ville de Paris: ne s'en suivroit-il pas, que ces trois ouvrages ont vû le jour à Paris? On a tout lieu d'en douter. L'Auteur vivoit à Londres lorsqu'ils furent mis au jour: il y craignoit qu'on n'interrompit le cours de ses impressions: il savoit que ses Ecrits n'étoient pas du goût de la Sorbonne: & comment auroit-il osé les envoyer à Paris, pour les y mettre au jour, à la barbe des Censeurs rigides & impitoyables, qui les auroient infailliblement condamnés à des tenebres éternelles? Cela n'est pas probable. Disons donc, que le *Bruno* a fait imprimer à Londres ces

Li-

Caualliero Sig. *Philippo Sidneo*. Stampato in Parigi MDLXXXIII. (1584.) in 8vo. Pagg. 261. Sans les deux Epîtres liminaires. *De la dernière rareté.* (96)

Livres paradoxes, & qu'il a emprunté les noms des Villes de Venise & de Paris, pour mieux cacher le lieu de leur origine: & prévenir par ce moien la destruction dont ils étoient menacés.

(96) Acta Eruditorum Lat. 1716. p. 468. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1726. p. 278. & 1732. p. 551. Actorum Eruditorum Supplementa, T. X. p. 382. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1728. in 8vo. p. 184. Joach. Ern. Bergeri Diatribe de Libris rarioribus, Berolini, 1729. in 4to. p. 12. Memoires de Nicéron, T. XVII. à Paris, 1732. in 12mo. p. 211. Aug. Beyer's Epistola de Bibliothecis Dresdensibus, Dresdae, 1731. in 4to. p. 16. Joan. Ludolphi Bünnemanni Catalogus Librorum rarissimorum, Mindae, 1732. in 8vo. p. 13. Aug. Beyer's Memoriae Librorum rariorum, Dresdae 1734. in 8vo. p. 219. Jacob Bruckers Fragen aus der Philosophischen Historie, T. VII. Ulm 1736. in 12mo. p. 19. 60. Ejusd. Auszug, ibid. 1736. in 12mo. p. 516. Osservazioni letterarie che possono servir di continuazione al Giornal de' Letterati d'Italia, T. II. in Verona, 1738. in 12mo. p. 171. Bibliothecae Philosophicae Struvio-Kahlinae, T. I. Gottingae, 1740. in 8vo. p. 143. Zuverlässige Nachrichten, P. X. Leipzig 1740. in 8vo. p. 733. Sam. Engel Bi-

The
 bibliotheca Selectiss. P. I. p. 26. 28. Bibliothéque Françoisé de l'Abbé Goujet, T. VIII. à Paris, 1744. in 12mo. p. 120. Jacobi Bruckeri Historia Critica Philosophiae, T. IV. P. II. Lipsiae, 1744. in 4to. p. 15. & 60. Theauri Epistolici La Croziani, T. III. Lipsiae, 1746. in 4to. p. 71. 78. Vogt Catal. Librorum rarior. p. 147. Freytag Analecta Litteraria, p. 157. Journal des Savans, Avril 1749. T. CXLVII. in 12mo. p. 556. 557. Debut n. 828. ou il dit que les curieux, ayant fait chercher ce Volume avec soin dans tous les pays, n'en ont pu découvrir que six ou sept exemplaires.

Les Ecrits de *Giordano Bruno* ont bien changé de prix depuis l'an 1706. où le *Spaccio de la bestia trionfante* ne fut vendu que 25. sous, avec cinq autres Ouvrages du même Auteur, comme le P. Nicéron le remarque dans ses Memoires T. XVII. p. 211. Il y ajoute avec raison, que par la folie des Bibliomanes le *Spaccio* est devenu d'un prix si exorbitant, qu'on ne l'a guères maintenant à moins de cinquante pistoles, même tout seul, lorsqu'il se peut trouver. L'Auteur du Spectateur nous apprend aussi, T. IV. à Amsterdam 1720. in 12mo. p. 157. que ce Livre fut vendu trente Livres Sterlins, dans une vente publique en Angleterre. Mr. De Besser paia 300. florins en Hollande, de l'Exemplaire que l'on conserve à présent dans la Bibliothéque Roiale de Dresde, comme on le déclare dans les Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1726. p. 278. Mr. Bi-

Bünemann qui avoit trouvé le moien d'en
 aquerit un Exemplaire, l'a vendu 100.
 écus, comme il le confesse dans son Ca-
 talogus Librorum rarissimorum, p. 13.

Dans la Vente du Cabinet de Mr. l'Abbé de Rothelin, ce livre, et celui
 de l'abbé de Cîteaux, conjointement ont été payés à 1122 l. Ormond. le p. 40.

Ce Livre étant si rare & si cher, il
 mérite que je m'arrête un peu à le con-
 templer: & que je m'éforce de lever les
 doutes que les savans ont formés sur son
 compte. Mr. Brucker doute qu'il soit de
 Giordano Bruno, dans ses Fragen aus der
 Philosophischen Historie, T. VII. Ulm,
 1736. in 12mo. p. 26. 71. & dans son
 Historia critica Philosophiae, T. IV. P. II.
 p. 61. Mr. Engel est d'un sentiment
 opposé, dans sa Bibliotheca Selectissima,
 P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 28. où il
 dit: „Heumannus quidem in dubium vo-
 „cat, imò negat, hunc librum esse ge-
 „ninum Jord. Bruni factum. Equidem
 „non miror, cum ipsi nunquam licuerit
 „ipsum inspicere, multò minus cum re-
 „liquis tribus sequentibus conferre; (i.e.
 „La Cena de le ceneri, 1584. 8vo. Del
 „infinito Universo. in Venezia 1584.
 „8vo. & De la Causa, Principio & Uno,
 „ib. 1584. in 8vo.) apud me ne vel mi-
 „nima pars dubii superest, Rationibus
 „ad id inductus sequentibus. 1) consensu
 „& Testimonio omnium Auctorum prae-
 „cipuè Baclii, Tolandi, La Croze, Bud-
 „daeii, Reimmanni, le Spectateur & sex-
 „cent. aliorum. 2.) Nomen Auctoris non
 „integrum in Titulo singulorum eius Scri-
 „ptorum apparet, v. gr. in Cena delle Ce-
 „neri Titulus prorsus est ἀνόνημος, in
 „Dedicatione verò & opere ipso επιθετορ
 „Nolani saepius apparet, idem quod Ti-
 „tulus τῆ Spaccio prae se fert, ubi Au-
 „ (Tom. V.)

„Aur nomen suum sic prodit, Registra-
 „to del Nolano, ergo Nolanus, i.e. Jord.
 „Brunus Nol. Auctor est huius libri. 3.)
 „Hocce Scriptum eod. anno, cum tribus
 „seq. eod. loco, & ab eod. Typogr. uti
 „ex forma, Charta & Characterè Lite-
 „rarum facile patet impressum est. Cùm
 „4.) hi Libri integrum systema Philoso-
 „phiae Auctoris nostri constituent, & ta-
 „lem inter se connexionem habeant, ut,
 „nisi cuncti perlegantur, sententia eius
 „haud explicari & colligi possit, & huc-
 „usque non potuerit, cùm in nulla Bi-
 „bliotheca, qualiscunque sit, simul ex-
 „tent. „

J'y aiouterai que l'Auteur qui a mis
 le nom de sa Patrie sur le Titre, a aussi
 marqué son prénom dans l'Epistola expli-
 catoria, qui est à la tête de l'Ouvrage
 p. 4. selon le Ms. de Mr. Bünemann, où il
 dit: „Qua Giordano parla per voglare:
 „nomina liberamente, dona il proprio
 „nome a chi la natura dona il proprio
 „essere, non dice vergognoso quel che fa
 „degno la natura: non cuopre quel' ch'el-
 „la mostra aperto: chiama il pane, pane:
 „il vino, vino: il capo, capo: il piede,
 „piede: & altre parti di proprio nome:
 „dice il mangiare mangiare: il dormire,
 „dormire: il bere, bere: & cosigl' altri atti
 „naturali significa con proprio titolo. Hã
 „gli miracoli per miracoli: le prodezze &
 „marauigle per prodezze & marauiglie: la
 „verità per verità, la dottrina per dottrina,
 „la bontà & vertu per bontà & vertu: le
 „imposture per imposture, gl' inganni
 „per inganni, il coltello & fuoco per
 „coltello & fuoco, le paroli & sogni, per
 „Qq paro-

„ parole & fogni, la pace per pace l'a-
 „ more per amore. Scima gli filosofi,
 „ per filosofi, gli pedanti per pedanti,
 „ gli monachi per monachi: li ministri
 „ per ministri, li predicanti per predican-
 „ ti, le sanguisughe per sanguisughe, gli
 „ disutili, montainbanco, ciarlatani, ba-
 „ gattellieri, barattoni, istrioni, papa-
 „ galli, per che che si dicono, mostra-
 „ no, & sono. „

Pour peu qu'on ait lu les Ecrits du *Bruno*, & que l'on connoisse son stile, on verra d'abord qu'il parle ici à sa guise: & l'on y remarquera, cette affluence de mots & cette force d'imaginative, qui se manifestent par tout dans ses Ouvrages.

Quoique l'on ait marqué sur le Titre de ce Livre, qu'il a été imprimé à Paris en 1584. les savans n'ont pas laissé de former des doutes sur le lieu, & la date de cette Edition. Comme *Brunus* a dédié cet Ouvrage à *Philippe Sidney*, on en a conclu qu'il a été imprimé à Londres. *Scioppius* est le premier qui l'ait assuré, dans sa Lettre à *Conrad Rittersbusius*, que *Mr. Struvius* a insérée dans ses *Collectanea Manuscriptorum*, Fascic. V. où il est dit, p. 67. „ Londinum profectus, Li-
 „ bellum isthic edit de Bestia triumphan-
 „ te. „ *Mr. Bayer* l'a suivi l. c. p. 219. & 273.

Il y a apparence qu'ils ont la vérité de leur côté, parce que le *Bruno* craignoit la suppression de ses Ouvrages, comme nous l'avons vu dans la Note précédente. Il avoit conséquemment sujet de cacher le lieu de leur naissance, afin de les mettre à l'abri des poursuites de ses Adversaires.

Je sai bien que *Mr. Brucker* ne fait quel parti prendre sur le lieu de l'impression de cet Ouvrage. Voici comme il s'exprime dans son *Historia critica Philosophiae*, T. IV. P. II. p. 61. après avoir donné le Titre du *Spaccio*, au bas duquel il est dit, qu'il a été imprimé à Paris: „ Esse
 „ hunc impressionis locum annumque fi-
 „ citium, non alia demonstratione opus
 „ est, quam quae ex rationibus chrono-
 „ logicis historiae *Bruni* desumitur: hoc
 „ enim, quem prae se liber fert anno,
 „ dum ad Gallos dilapsus erat *Brunus*,
 „ quae sine dubio causa est, cur viris do-
 „ ctis visum sit, non apud Gallos sed Bri-
 „ tannos libellum equiti Anglo dicatum
 „ prodidisse. Ast non minoribus difficul-
 „ tatibus laborare iter Anglicum *Bruni*,
 „ si ante annum 1592. contigisse dicatur,
 „ supra exposuimus: quae causa esse vi-
 „ detur, cur *P. Bayle* libellum anno 1594.
 „ dicat prodidisse, nisi calami vel typorum
 „ vitio erratum sit. „

Il y a sans doute une faute d'impression dans le Dictionnaire de *Bayle* §. *Brunus* Note D. où l'on a mis M. D. LXXXXXIII. pour M. D. LXXXIIII. Il est certain que le *Spaccio* a vu le jour en 1584. & cela s'accorde très-bien avec l'Histoire de la vie de *Brunus*, pourvu qu'on la bâtit sur de bons fondemens.

Je n'ai pas dessein de contredire ici un homme d'une autorité aussi respectable que l'est celle de *Mr. Brucker*. quand il s'agit de l'Histoire des Philosophes; mais comme il n'avoit qu'un seul Traité de *Jordanus Brunus*, il a été obligé de se laisser aller à des conjectures, qui
 font

font toujours très-dangereuses dans le pais des singularités: & c'est ce qui lui a fait poser des dates, qui ne répondent pas aux événemens. Voions donc si nous pourrions les rectifier avec certitude, pour lever les doutes qui en résultent. J'ai déjà prouvé invinciblement, ci-dessus Note 89. que *Brunus* étoit à Paris en 1582. & qu'il y fit imprimer quelques Ouvrages. De là il alla à Londres où *Michel de Casselneau* Seigneur de la *Mauvissiere* le reçut dans sa Maison, & où il resta jusqu'en 1585. comme je l'ai prouvé dans les articles précédens, par des passages tirés des Ecrits, que le *Bruno* a publiés dans la maison du dit Seigneur de la *Mauvissiere*. De ces passages il s'ensuit, que le *Bruno* fit imprimer en 1584. le *Traité de l'infinito Universo*, & celui qui est intitulé, *de la Causa, Principio & Uno*, qu'il dédia au dit Seigneur de la *Mauvissiere*, alors Ambassadeur de France auprès de la Reine *Elizabeth*, comme à son Protecteur, qui lui avoit donné un azile dans sa maison. Il fit mettre sur le Titre de ces deux Ouvrages le nom simulé de Venise, afin de mieux cacher le lieu de leur impression. Il publia encore un Ouvrage chez le dit Ambassadeur, qui est son *Explicatio triginta Sigillorum*, il le lui dédia, & commença sa Dédicace en ces termes: „Mularum par-
 „tus iste. . . in tua celeberrima aula e-
 „ditus tibi illustrissime domine sacra-
 „tur.” Il n'y mit ni le nom de la Ville, ni de l'année où il le fit impri-

mer. toujours dans l'intention de se mieux cacher. Il fit encore imprimer en Angleterre en 1585. le *Traité De gl' Heroici Furori*, qu'il dédia au Chevalier *Sidney*, & fit mettre sur le Titre *Parigi*, au lieu de *Londra*, selon son Siftême; quoiqu'on voie par un passage, que je citerai dans la Note qui accompagne cet Ouvrage, qu'il a été publié en Angleterre. C'est au même *Sidney* que nôtre Auteur a adressé le *Spaccio de la Bestia trionfante*, sur le Titre duquel il a aussi fait mettre in *Parigi*, 1584. Et pourquoy ne voudrions nous pas, qu'il ait été imprimé sous les yeux de l'Auteur, qui étoit alors à Londres, & qui craignoit la suppression de ses Ouvrages? Ajoutons-y que le format, le papier & le caractère de ces quatre Ouvrages Italiens, que je viens d'indiquer, sont d'une conformité absolue: & qu'ils sont conséquemment sortis de la presse d'un même Imprimeur.

Venons maintenant à la matière du Livre dont il est ici question. *Scioppius* a cru que par cette Bête, le *Bruno* entendoit le Pape. Voici comment il s'exprime, dans sa Lettre à *Rittersbusius* l. c. p. 67. „Postea Londinum
 „profectus libellum isthic edit de *Be-*
 „stia triumphante, h. e. de *Papa*, quem
 „vestri honoris causâ bestiam appella-
 „re solent.”

Scioppius se trompe grossièrement, comme Mr. Bayle, Mr. De la Croze, Mr. Steele & le P. Nicéron l'ont fort bien remarqué. On n'aura qu'à con-



fulter le Spectateur T. IV. p. 157. & les Memoires de Nicéron, T. XVII. p. 211. pour s'instruire du but de nôtre Auteur. Je m'en vai le suivre à la piste, pour le faire connoître sans déguisement. Il a mis à la tête de cet Ouvrage une Epître intitulée: „Epi- „stola explicatoria scritta al molto il- „lustre, & eccellente cavalliero Signor „Philippo Sidneo. dal Nolano. „ Il y découvre son intention p. 7. en ces termes: „Hor per venire à far inten- „dere. . . la mia intensione ne gli pre- „senti discorsi. Jo protesto & certi- „fico, che per quantò appartiene à me, „approvo quel che communmente da „tutti sanii & buoni estimato degno „di essere approuato: & riprouo con „gli medesimi il contrario. . . per che „essendo io in intensione di trattar la „moral philosophia seconde il lume in- „terno che in me haue irradiato & „irradia il diuino sole intellettuale: . . . „mi pareo piu conuenientemente poter „effettuarfi, se non con ponere in nu- „mero, & certo ordine tutte le pri- „me forme de la moralità, che sono „le virtudi & vitii capitali; nel mo- „do che vedrete al presente introdut- „to vn repentito Giove ch' hauea col- „mo di tante bestie come ditanti vitii il „cielo, secondo la forma di quarant'otto „famosè imagini: & hora consular di „bandir quelli dal cielo, da la gloria & „luogo d' exaltatione: destinandogli per il „piu certe regioni in terra: & in quelle „medesime stanze facendo succedere le

„già tanto tempo bandite & tanto in- „degnamente disperse virtudi.

„All' hora si da spaccio à la bestia „trionfante: cioè à gli vitii che pré- „dominano, & soglono conculcar la „parte diuina, si ripurga l'animo da „errori, & viene à farsi ornato de „virtudi. „

Mr. Weidler attribue à cet Ouvrage la cause de la perte du Bruno, dans son Historia Astronomiae, Vitembergae, 1741. in 4to. p. 410. où il dit: „Cum „autem Brunus in Anglia librum alium „atheum sub titulo: „Spaccio de la be- „stia trionfante diuulgasset, isque apud „cum inuentus fuisset Venetiis, carce- „ri inquisitionis mancipatus, & quia „errores de transmiratione animarum, „spiritu & aeternitate mundi, & alios, „reuocare nolebat, Romae a. 1600. „17. Febr. in campo Florae combustus „est. „

Gaspard Scioppius raconte la chose d'une autre maniere, dans son Epître à Rittershusius insérée dans Burcardi Gottbellffii Siruvii Acta Litteraria, Fascic. V. Jenae, 1707. in 8vo. p. 69. Il y fait le dénombrement des erreurs qui ont servi de prétexte au Tribunal de l'Inquisition, pour dégrader le Bruno, pour l'excommunier, & le livrer entre les mains du Magistrat séculier, dont on étoit persuadé, qu'il ne manquoit pas de le faire griller.

Il ne dit pas que le Traité de la bête triomphante ait causé l'emprisonnement de son Auteur à Venise: & je ne le saurois prouver. Je ne doute



The Expulsion of the triumphant Beast. Translated from
For-

pas cependant, qu'il n'ait animé les Juges contre son Auteur, parce qu'ils entendoient le Pape par cette Bête triomphante: & quand il n'y auroit eu d'autre raison que celle-là, *Brunus* ne méritoit-il pas d'être brûlé à Rome?

Ajoutons-y, que si *Brunus* n'a pas eu en vue le Pape dans cet Ouvrage, il n'avoit pas laissé de le traiter rudement ailleurs: & sur tout dans son *Oratio Valedictoria*, prononcée à Wittenberg, en 1588. où il dit: „Cum fortis ille armatus, clauibus & ense, fraudibus & vi, astibus & violentia, hypocrisis & ferocitate, vulpes & leo, vicarius tyranni infernalis, superstitionis cultu & ignorantia plus quam brutali, sub titulo diuinae sapientiae & simplicitatis Deo gratae, inficeret vniuersum, & voracissimae bestiae non esset qui auderet aduersari, &c. „ Il continue en s'adressant aux habitans de Wittenberg: „Hic triplici illa tiara insignem tripicitem illum *Cerberum*, ex tenebroso eductum orco, vidistis vos, & ille solem. Hic stygius ille canis coactus est aconitum euomere. Hic vester & vestras *Hercules* de adamantinis inferni portis, de ciuitate illa triplici circumdata muro, & quam nouies Styx interfusa coercet, triumphauit. Vidisti, *Luthere*, lucem... vicisti, & hostis superbissimi spolia atq; trophaeum ad superos euexisti, „

Cet Entousiasme étoit bon à Wittenberg; mais à Rome il ne pouvoit servir qu'à faire brûler l'Entousiasme. Disons cependant, qu'on en a eu bien d'autres raisons. On y pouvoit envisager le *Bruno* comme un Apostat, qui avoit quitté l'habit de Dominicain, pour faire profession publique du Protestantisme: qui n'avoit, à parler proprement, aucune Religion: qui avoit rempli ses Ecrits obscurs de mille propositions paradoxes, téméraires, & profanes, susceptibles des interpretations les plus sinistres: & qui s'étoit par ce moien rendu suspect si non d'Athéisme formel, du moins de Naturalisme, d'irreligion & d'impiété. Tout cela ne suffisoit-il pas à Rome, pour le faire condamner au bucher.

Cependant il y a des personnes qui ont douté de la réalité de son supplice. *Leonardo Nicodemo* est le premier, que je connoisse. Il a cité, dans ses *Addizioni alla Bibliotheca Napoletana del Toppi*, p. 90. un passage de *Jean Henri Ursinus*, tiré de son *Traité de Zoroastre Bactriano, Hermete Trismegiste, Sanchoniaton Phœnicie*, &c. p. 4. & 5. en ces termes: „Fuit *Brunus* Patria Nola- nus, ex Regno Neapolitano, Professione Dominicanus: docuit, libris editis, Mundos esse innumerabiles, & quidem ab aeterno. Solos Hebraeos ab *Adamo* & *Eua* originem ducere, reliquos ab iis, quos Deus pridem fe-

Q 3 3 „ cerat:

Jordano Bruno's Spaccio della Bestia Triomfante. London, 1713. in 8vo. Pagg. 280. Edition très-rare. (97)

La

„cerat: *Mosen* miracula sua per Magiam
 „operatum fuisse, in qua plus profecif-
 „set, quam reliqui *Aegyptii*: Leges eum
 „suas confixisse. Sacras Literas esse So-
 „mnium, &c. Ob has blasphemias, Ro-
 „mae in Campo Florae, ante Theatrum
 „Pompejanum exustus fuit anno 1600.
 „9. Februarii ut *Scioppius* in Epistola qua-
 „dam retulit. „ Le *Nicodemo* fait la re-
 „marque suivante sur ce témoignage: „Ma
 „se sia vero tutto quello, che in questa
 „narratione si contiene, non si fa certa-
 „mente. „

Ces doutes du *Nicodemo* regardent sans
 doute autant le suplice du *Bruno*, que les
 erreurs qu'on lui impute, & la date du su-
 plice, qui est fautive: car *Scioppius* ne dit
 pas dans sa Lettre à *Rittershusius*, que le
Bruno fut brûlé le 9. de Fevrier; mais
 le 17. auquel il écrivit cette Lettre.

Voici ce qu'il dit: „Nupera die nona
 „Februarii in supremi Inquisitoris Palatio
 „praesentibus illustrissimis Cardinalibus
 „S. Officii Inquisitionis. . . fuit *Brunus*
 „ille in locum Inquisitionis introductus,
 „ibique genibus flexis sententiam contra
 „se pronunciari audiit. . . Sic a Licitori-
 „bus Gubernatoris in carcerem deductus,
 „ibique assiduo asseruatus fuit, si vel nunc
 „errores suos reuocare vellet, sed frustra.
 „Hodie igitur ad rogum suae piram dedu-
 „ctus, . . sicque *vstulatus* misere petiit. . .
 „Roma a. d. 17. Febr. Anno 1600. „

Après un témoignage si exprès, & si
 circonstancié, qui est-ce qui pourroit dou-
 ter que *Brunus* n'ait été bien brûlé le 17.
 de Fevrier 1600.

Si Mr. *Bayle* avoit vu cette Epître de
Scioppius, il n'auroit pas dit dans son Di-
 ctionnaire §. *Brunus*; „Etant retourné
 „en Italie, il y fut brûlé, dit-on, com-
 „me un impie, l'an 1600. „

Je ne sai où *Nicol. Haym* est allé pé-
 cher, que le *Bruno* n'a été brûlé qu'en
 éffigie. Voici comme il s'exprime, dans
 sa Notizia de' Libri rari, p. 184. en par-
 lant du *Spaccio* de la Bestia triomfante:
 „Libro Ateistico, ma rarissimo; l'Auto-
 „re di esso fu bruciato in effigie. „

Peut-être trouvoit il le feu trop vio-
 lent pour un Entouusiaste, & croioit-il,
 qu'on auroit pu se contenter de brûler
 son portrait, & d'envoier l'individu aux
 petites maisons.

(97) Bibliothèque Germanique,
 T. VI. à Amsterdam, 1723, in 8vo. p. 55.
 Jo. Laur. Mosheim Commentatio de Vita,
 fatis & scriptis *Jo. Tolandii*, Hamburgi,
 1722. in 8vo. p. 173. Aug. Beyer's Hi-
 storicae Criticae Librorum rariorum, Dres-
 dae, 1734. in 8vo. p. 222. Jacob Bruc-
 ckers Fragen aus der Philosophischen Hi-
 storie, Vol. VII. Ulm, 1736. in 12mo.
 p. 70. Goetzens Merckwürdigkeiten der
 Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I.
 1743. in 4to. p. 372.

Tous



La Cena de le Ceneri. Descritta in cinque Dialogi, per quattro Interlocutori, contre Considerationi, circa doi suggettj. All' unico Refugio de le Muse. L' Illustriffi. Michel di Castelvovo, Sign. di Mauviffier, Concreffalto & di Jonvilla, Cavalier del Ordine del Re Christianiff. & Conseglier nel suo privato confeglo; Capitano di 50. huomini d' arme, Gouvernator & Capitano di S. Desiderio, & Ambasciator alla Sereniff. Regina d' Inghilterra. L' Uniyersale intentione e dechiarata nel proemio. 1584. in 8vo. Pagg. 128. Sans la Dédicace. *Extrêmement rare.* (98)
Ca-

Tous les Auteurs que je viens de citer, conviennent, de ce que Jean Toland a fait cette Traduction de l' infame Livre, dont j' ai parlé dans l' article précédent: & qu' il n' en a tiré qu' un petit nombre de Copies, afin d' en tenir le prix fort haut. Mr. Duve en conserve deux Exemplaires, qui portent des Titres diférens. J' ai copié sur le premier, le Titre que l' on voit à la tête de cet article. Le second est intitulé: „ Spaccio della Bestia Trionfante. Or „ the Expulsion of the Triumphant Beast. „ Translated from the Italian of Jordano „ Bruno. London. Printed in the Year „ 1713. in 8vo. „ Pagg. 280. Je n' ai trouvé d' autre diférence entre ces deux Exemplaires. Ils se répondent ligne pour ligne, mot pour mot, & lettre pour lettre. Je ne saurois dire pourquoi l' on a changé le Titre de cette Version, puisqu' on y a conservé la date; si ce n' est qu' on a voulu distinguer par là les Exemplaires, qui ne contenoient que la Traduction du *Spaccio*, d' avec ceux auxquels on a ajouté une Lettre intitulée: „ A Letter from an Arabian Physician to a fa-

„ famous Professor in the University of „ Hall in Saxony, concerning Mahomet's „ taking up Arms, his marrying of many „ Wives, his keeping of Concubines, and „ his Paradise. „ Pagg. 15. Du moins cette pernicieuse Epître se trouve-t-elle à la suite de l' Exemplaire dont je viens de donner le Titre.

Cette Version ne contient que le Corps de l' Ouvrage en question: savoir les trois Dialogues qui le composent. Le Traducteur en a retranché l' *Epistola Explicatoria*, que Brunus avoit mise à la tête du *Spaccio de la bestia trionfante*: & qui occupe 15. feuillets.

(98) Haym Notizia de' Libri rari, p. 184. Aug. Beyer Memoriae Librorum rariorum, Dresdae, 1734. in 8vo. p. 273. 275. Osservazioni Letterarie che possono servir di Continuazione al Giornal de' Letterati d' Italia, T. II. p. 171. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 26. 27. Joh. Christian Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. 1743. in 4to. p. 372.
Jo.

Cabala del Cavallo Pegaseo, con l'aggiunte dell' Afino Cilenico, Da *Giordano Bruno* Nolano. In Parigi, per *Antonio Bajo*, 1585. in 8vo. *Très-rare.* (99)

Giordano Bruno Nolano. De gl' Heroici Furori. Al molto illustre & eccellente Caualliero, Signor *Philippo Sidneo*. Parigi, Appresso *Antonio Baio*. l'Anno. 1585. in 8vo. Feuilles 17¹. *Très-rare.* (100)

Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamburgi 1747. in 8vo. p. 145.

Mr. *Vogt* doute avec raison de l'existence d'une Edition de 1580. rapportée par *Du Verdier*. Selon les principes que j'ai posé ci-dessus, le *Bruno* n'est sorti qu' alors d'Italie: & selon *Scioppius* il n'en seroit sorti qu'en 1582. Or l'Italie n'étoit pas un séjour propre à publier un Livre aussi paradoxé que celui-ci: & nous ne voyons pas, que le *Bruno* ait fait imprimer aucun Ouvrage avant l'an 1582. Mr. *Beyer* a fait la description de ce Livre l. c. & Mr. *Bayle* en a donné une idée dans son Dictionnaire, §. *Brumus*, Note D. Mr. *Goetze* qui a confronté ce Traité avec le fameux *Spaccio* de la *Bestia Trionfante*, juge par l'uniformité des caractères, qu'il a été imprimé à Londres. Il y ajoute, que ces deux Ecrits sont d'une égale rareté: & qu'ils doivent aller de compagnie.

(99) Haym Notizia de' Libri rari, p. 184. Osservazioni Letterarie che possono servir di continuazione al Giornal de' Letterati d'Italia in Verona, 1738. in 12mo. T. II. p. 171. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 149. Dehurs. n. 4096. Arment. Dict. typogr. To. I. p. 140. Et que cet ouvrage est une suite au supplément du Spaccio, si qu'on n'en connoit qu'un exemplaire à Paris dans le Cabinet de M. Poncez.

Le P. *Nicéron* cite à la vérité cet Ouvrage dans ses Memoires, T. XVII. p. 216. mais il est obligé d'avouer, qu'il ne fait ce que c'est. Je ne connois personne

qui en donne la moindre idée. Ne seroit-ce pas par quelques exemplaires de l'Ouvrage faussés, dont on auroit changé les titres?
(100) Acta Eruditorum Lat. 1716. p. 468. Aug. *Beyeri* Memoriae Librorum rariorum, Dresdae, 1734. in 8vo. p. 275. 276. *Jacob Bruckers* Fragen aus der Philosophischen Historie T. VII. p. 15. 45. 60. Eiusd. Historia Critica Philosophiae, T. IV. P. II. p. 38. Osservazioni letterarie che possono servir di continuazione al Giornal de' Letterati d'Italia, T. II. in Verona 1738. in 12mo. p. 171. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 149. Dob. l. v. n. 4095. ou il en donne la description.

On conserve un Exemplaire de cet Ouvrage dans la Bibliothèque de l'Université de Göttingen. Le *Bruno* l'a encore composé en Angleterre: & quoique l'on ait mis Paris sur le Titre, les connoisseurs conviennent, que ce Livre a été imprimé à Londres. Aussi y remarque-t-on le même papier, le même format & le même caractère que l'on voit dans le *Spaccio*, le Traité *De la Causa* & celui *De l'infini Vniuerso*, dont j'ai déjà dit, qu'ils ont vu le jour à Londres.

L'Au-



Jordani Bruni, Nolani, figuratio Aristotelici physici auditus, ad eiusdem intelligentiam atque retentionem per XV. imagines explicanda. Parisiis, ap. *Petrum Chevillot*, 1586. in 8vo. *Très-rare.* (1)

Jordanus Brunus Nolanus. De Lampade combinatoria Lulliana. Ad infinitas propositiones & media inveniendae, ad dicendum & argumentandum iuxta mo. . . . itus, quo saltē quispiam de quocunq; subiecto descriptivam quandam & qualemcunq; quid nominis habeat rationem. Est & vnica clavis ad omnium Lullianorum (cuiuscunq; generis) operum intelligentiā, & non minora plurima Pythagoricorum Cabalistarumq; mysteria consequenda, &c. Ad amplissimum Vuitebergensis Academiae Senatum. Vuitebergae, Anno M. D. LXXXVII. (1587.) in 8vo. Feuilles 8. *Edition très-rare.* (2)

Jor-

L'Auteur a dédié ce Livre à *Philippe Sidney*, & fait voir qu'il l'a écrit en Angleterre, en donnant de l'encens aux Dames Angloises, p. 10. de sa Dédicace. Voici ce qu'il y dit: „ Hor (per che non „ si faccia errore) qua (non) uoglio que „ sia tassata la dignità di quelle che son „ state & sono degnamente lodate, & lodabili: nō quelle che possono essere & „ sono particolarmente in questo paese „ Britannico à cui douiamo la fedeltà & „ amore hospitale: perche doue si biasima „ massè tutto l'orbe, non si biasima questo che in tal proposito non è orbe, ne „ parte d'orbe; ma diuiso da quello in tutto, come sapete: doue si raggionasse de „ tutto il sesso femenile, non si deue ne „ può intendere de alchune vostre, che „ non denno esser stimate parte di quel „ sesso; ma (in similitudine di quelle) „ (Tom. V.)

„ son nimphe, son diue, son di sustaza „ celeste. . . „

Le *Bruno* a divisé cet Ouvrage en deux Parties, & chaque partie en cinq Dialogues, dont il donne le précis dans son Epître liminaire. *Mr. Bayle* en a donné une idée dans son Dictionnaire, §. *Brunus*, Note D.

(1) *Bruckers Fragen aus der Philosophischen Historie*, T. VII. p. 15. & 45.

Les Auteurs qui ont donné la liste des Ecrits de *Jordanus Brunus* n'ont eu aucune connoissance de ce Livret: & sans le Catalogue des Livres imprimés de la Bibliothèque du Roi de France, je ne saurois pas qu'il est au monde. On y trouvera le Titre que je viens de donner, *Théologie*, T. III. p. 257. N. 2843.

(2) *Bibliotheca Selectissima*, Amstelæd. 1743. T. II. p. 554. 557. Jac. Bru.

Jordanus Brunus Nolanus. De Progressu & Lampade venatoria logicorum. Ad promptè atq; copiosè de quocumq; proposito

Bruckers Fragen aus der Philosophischen Historie T. VII. p. 15. 45. 60. Eiusd. Historia Critica Philosophiae. T. IV. P. II. p. 38. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 150. Freytag Analecra Litteraria, p. 158.

Mr. le Professeur *Wolffius* de Hambourg a eu la bonté de tirer divers Ouvrages de la Bibliothèque publique de cette Ville là, dont il a la direction, & de les envoyer à Mr. *Duve* pour mon usage. Celui-ci m'a fait le plus de plaisir, parce que je l'avois cherché en vain dans la Bibliothèque Roiale de cette Ville, dans celle de l'Université de Göttingen & même dans la fameuse Bibliothèque Ducale de Wolfenbüttel. *Brunus* l'a enrichi d'une Epître Dédicatoire, qui ne se trouve plus dans l'Edition de Prague 1588. in 8vo. dont je parlerai dans la suite, ni dans les Oeuvres de *Raymond Lulle*, où l'on a copié la seconde Edition avec le Traité de *Specierum Scrutinio*, qui l'accompagne dans l'Edition de Prague. Cette Dédicace mériteroit cependant d'être plus commune, parce qu'elle renferme des témoignages authentiques de la reconnaissance de l'Auteur: & qu'il y fait l'éloge de tous les Professeurs de Wittenberg. Il l'a adressée au Sénat Académique de cette Ville là, après y avoir fait le séjour d'un an. C'est donc en 1586. qu'il est arrivé à Wittenberg. Voici comment il s'exprime

me p. 3. de la Dédicace: „ Quod ad me
„ spectat tanta humanitate a vobis princi-
„ piò exceptum, tanta per *anni spacium*,
„ hospitalitate receptum, quem tanta be-
„ nignitate ita veluti *Collegam* atq; dome-
„ sticum habuistis, vt mihi quidlibet po-
„ tius quam esse extraneum in domo ve-
„ stra potuerit occurrere... Vos me susce-
„ pistis, acceptastis & mecum ad hanc
„ vsq; diem benignissimè tractastis: ho-
„ minem quippe nullius apud vos nomi-
„ nis, famae, aut valoris, è Galliae tu-
„ multibus elapsum, nulla principum
„ commendatione suffulctum, nullis...
„ externis insignitum ornamentis, neq;...
„ in *vestrae religionis dogmate probatum*,
„ vel interrogatum, sed tantum quod non
„ hostili sed tranquillo generaliq; philan-
„ tropia praeditum spiritum, Philosophi-
„ caeq; professionis titulum (quo tamquam
„ minimè schismatico, & diuortioso, mi-
„ nimeq; temporibus, locis, occasioni-
„ busq; subiecto, maximè gaudere glo-
„ riatiq; volo) prae me tuli & ostendi,
„ solum quod in Musarum curia alumnus
„ essem: vobis satis esse potuit vt dignum
„ existimaretis qui gratissimis vlnis à vo-
„ bis exciperetur, in album referretur
„ academiae, & in adeo nobilissimorum,
„ doctissimorumque numero computare-
„ tur, vt non veluti priuatam scholam,
„ non praeseruatam quoddam conventi-
„ culum, sed (quod Germanicas Athenas
„ decet) verè vniuersitatem agnoscerem.
„ His

posito problemate disputandum. Anno 1587. in 8vo. Edition
très-rare. (3) *Jor-*

„ His adde quod cum (pro more ingenii
„ mei) nimis fortè amore mearum opi-
„ nionum raptus, talia in publicis illis le-
„ ctionibus expromerem, qualia non vo-
„ bis probatam modo, sed & pluribus se-
„ culis & quasi vbiq; terrarum receptam
„ conuellerent philosophiam: vos qui phi-
„ losophandi neq; vltimum neq; apprimè
„ medium finem statuistis, quosq; in hu-
„ iusmodi studio sobrietatem praeferen-
„ tes quandam, peregrinis inauditisq; ca-
„ pi non iuuat disciplinis: sed illud tantum
„ Physices Matheseosq; genus acceptatis,
„ quod cum Catholica Theologia consue-
„ uit esse coniunctum, quodque ad cer-
„ tum pietatis genus conducibilius vide-
„ tur & adcommodatius, vtpotè Chri-
„ stianae congruentius illi simplicitati,
„ quae apud vos maxime comprobatur...
„ Quibus ita se habentibus hic (non pro
„ more vnus vel alterius cuiusdam loci)
„ nasum intorxistis, non sannas exacu-
„ istis, buccae non sunt inflatae, pulpita
„ non streperunt, in me non est scho-
„ lasticus furor incitatus: sed pro huma-
„ nitatis doctrinaeq; vestrae splendore, ita
„ rem gessistis, vt & pro vobis, pro aliis,
„ pro me, pro omnibus, omniumq; vice
„ sapientes esse videremini, ita enim alie-
„ num velut aegrotantem spiritum medi-
„ ca quadam arte atq; patientia compressi-
„ stis, vt ea ipsa quae vos palam pro lon-
„ ganini quadam benignitate non argui-
„ stis, ego ipse ex animo reprobarim.
„ Interim & philosophicam libertatem il-

„ libatam conseruastis, hospitalitatis ve-
„ strae candorem non commaculastis, exi-
„ mium vniuersitatis decus splendescere
„ fecistis, innatae grauitatis in rebus ge-
„ rendis rationem non temerastis: Nihi-
„ lo enim minus peregrino & exuli so-
„ ciale vobiscum vitam agere, ad eas
„ se priuatas recipere lectiones atq; studia
„ concessum, quorum duntaxat suffragio
„ pauperitatis iniuriam haecenus repulisse
„ licuit. His accedit quod vos interea
„ maligna quadam plurium calumniatorum
„ nequitia importunius sollicitatos, ab or-
„ dinaria illa vrbantate, fauore, perpe-
„ tuoq; de omnib. benemerendi studio
„ neq; auertit neq; dimouit vnquā. „

„ Ce *Traité de lampade combinatoria*,
„ dont les pages ne sont point chiffrées, est
„ suivi dans le Volume que j'ai devant moi,
„ de celui qui est intitulé de *Progressu &*
„ *lampade venatoria logicorum*, dont je par-
„ lerai séparément, parce qu'il est chiffré,
„ que les signatures commencent un nou-
„ vel Alphabet & qu'il se trouve ordinaire-
„ ment séparé dans les Bibliothèques. Aussi
„ *Brunus* ne l'a-t-il pas joint à la seconde
„ Edition du *Traité de lampade combinato-*
„ *ria*, qu'il a faite à Prague en 1588. in
„ 8vo. nous aprennant par là, que ce sont
„ deux pièces séparées, qui ne doivent pas
„ nécessairement aler de compagnie, quoi-
„ qu'elles aient beaucoup de raport entr'elles.

„ (3) Bibliotheca Menarsiana, p. 443.
„ Aug. Beyeri Memoriae Librorum ratio-
„ rum, p. 275. Jo. Ludolphi Büneman-



Jordani Bruni Nolani Camoeracensis Acrotismus, seu Rationes articulorum Physicorum adversus Peripateticos Parisiis propositorum. Vitebergae apud *Zachariam Cratonem*, anno 1588. in 8vo. Très - rare. (4)

Oratio valedictoria a *Jordano Bruno* Nolano D. habita ad amplissimos & clarissimos Professores atque Auditores in Academia

ni Catal. Librorum rarissimorum, p. 118. Bruckers Fragen aus der Philosophischen Historie, T. VII. p. 15. 45. 60. Ejusd. Historia Critica Philosophiae, T. IV. P. II. p. 38. Bibliotheca Selectissima, Amstelodami ap. Petr. Mortier, 1743. in 8vo. P. II. p. 554. 557. Vogt Catal. Librorum rariorum p. 149. 150. Freytag Analecta Litteraria, p. 158.

Ce petit Traité étant relié avec celui *De Lampade combinatoria*, dont j'ai parlé dans l'article précédent, & étant du même caractère & sur du même papier, j'en infère, qu'il a été imprimé à Wittenberg, comme l'autre: quoique l'on n'ait pas mis le lieu de l'impression sur le Titre. Sur tout puisque *Brunus* enseignoit alors la Philosophie dans cette Université là. Aussi l'a-t-il dédié à *George Mylius* Chancelier de la dite Université. Il contient deux parties, dont la première n'est pas chiffrée. Elle n'occupe que 6. feuillets avec Figg. & porte l'Inscription suivante. „ *Jord. B.* „ Nolanus, De Progressu Logicae Venationis. „ La seconde a une nouvelle inscription en ces termes: „ *Jordanus* „ *Brunus* Nolanus de Lampade Venatoria „ Logicorum. „ Pagg. 79.

Ces deux pièces ont été insérées dans *Raymundi Lullii Opera*, Argentinae, 1598. in 8vo. p. 754. & 763.

(4) Augusti Beyer Memoriam Librorum rariorum. Dresdae, 1734. in 8vo. p. 275. Jacob Bruckers Fragen aus der Philosophischen Historie, T. VII. Ulm, 1736. in 12mo. p. 15. 45. Bibliotheca Selectissima, Amstelodami, ap. Sal. Schouten & Petr. Mortier, T. II. 1743. in 8vo. p. 554. 557. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 27. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 150. Bibliotheca Danielis Salthenii, p. 587.

J'ai cherché ce Livre avec beaucoup de soin, mais il m'a été impossible jusqu'ici de le déterrer. *Lionardo Nicodemo* en a donné une idée, dans ses *Addizioni copiose alla Bibliotheca Napoletana del Toppi*, in Napoli, 1683. in Fol. p. 90. Mr. *Bayle* l'a suivi dans son Dictionnaire, §. *Jord. Brunus*, Note A. Le P. *Echard* en a fait autant dans ses *Scriptores ordinis Praedicatorum*, T. II. p. 342. Ajoutés y le *Thesaurus Epistolicus La Crozianus*, T. I. Lipsiae, 1742. in 4to. p. 149. & les *Mémoires de Nicéron*, T. XVII. p. 216. 217.

nia Witebergenfi Anno M. D. LXXXVIII. (1588.) VIII. Martii.
Typis Zachariae Cratonis. in 4to. Edition très-rare. (5)

For-

(5) Heumanni Acta Philosophorum, P. IX. p. 407. Bruckers Fragen aus der Philosophischen Historie, T. VII. p. 15. 45. & 60. Jo. Nicol. Weislinger Armamentarium Catholicum, Argentinae, 1749. in Fol. p. 436.

La petitesse de cette pièce l'a rendue presque invisible, c'est pourquoi Mr. Heumann l'a insérée dans ses Acta Philosophorum l. c. Elle contient diverses particularités de la vie de *Brunus*, que l'on ne trouvera pas ailleurs.

Le *Bruno* prend la qualité de *Docteur* à la tête de cette pièce: sur quoi Mr. Heumann demande, de quelle faculté il a été *Docteur*? & voudroit savoir, s'il a été gradué parmi les Catholiques ou chez les Luthériens?

Je répons que *Brunus* a développé ce mystère, dans une Epître adressée au Vice-Chancelier & aux Professeurs de l'Université d'Oxford, qu'il a mise à la tête de son *Explicatio triginta Sigillorum*, où il dit: „Philobeeus Jordanus Brunus Nolanus magis laboratae theologiae doctor, purioris & innocuae sapientiae professor. „ Cela fait voir qu'il se disoit *Docteur en Théologie*; mais il y a apparence que c'étoit une *Théologie* qu'il avoit épurée à sa guise: & qu'ainsi il ne tenoit ce grade que de son imagination: comme il se donne le Titre de *Professeur*, quoiqu'on ne puisse nom-

mer aucune Académie, qui l'ait honoré de ce Caractère.

Dans cette Oraison le *Bruno* représente l'Alemagne comme le siège des Arts & des sciences, & conclut en ces termes: „Hic ergo sapientia aedificavit sibi domum. Adde Jupiter, ut cognoscant „ proprias vires, & abstineant, adde, ut „ studio rebus majoribus adpellant, & non „ erunt homines, sed dii. Diuinum certe diuinissimum, est illud gentis huius „ ingenium, quod in illis tantum studiis „ non antecellit, in quibus non delectatur. „

Il vient ensuite à la Reformation, qui a pris sa naissance à Wittenberg: & conclut, que la sagesse y a établi son trône, que les étrangers s'y sont rendus de toutes parts, qu'il y est aussi venu, & qu'il y a trouvé de plus grandes richesses, qu'un *Pithagore*, un *Architas*, un *Platon* &c. n'avoient trouvé dans leurs voïages. Il faut l'entendre parler lui-même: „Veni „ inter alios ego istius domus sapientiae „ visendae amore concitatus, flagrans „ spectandi Palladii istius ardore, pro quo „ me subille non pudet paupertatem, invidiam & odium meorum, execrationes, ingrattudines eorum, quibus prodesse volui atque profui, extremae barbariei & auaritiae sordidissimae effectus: „ ab iis, qui mihi amorem, seruitium & honorem debebant, conuicia, calumnias, injurias, etiam infamias. Neque

R r 3

„ pu-

Jordanus Brunus Nolanus. De Specierum Scrutinio & Lampade combinatoria *Raymundi Lullii* Doctoris Heremitaë omniscii, propè modumque diuini. Pragaë. Excudebat *Georgius Nigrinus*, Anno M. D. LXXXVIII. (1588.) in 8vo. Feuilles 7½. *Edition très-rare.* (6)

„ pudet, expertum esse irrisiones, con-
 „ temptus ignobilium atque stultorum quo-
 „ rundam, qui plane bestiae cum sint,
 „ cultu atque fortuna sub imagine & simi-
 „ litudine hominum, temeraria superbiunt
 „ arrogantia. Pro quo incurrisse non pi-
 „ get labores, dolores, *exilium*: quia la-
 „ borando profeci, exulando didici: quia
 „ inveni in breui labore diurnam re-
 „ quietem, in leui dolore immensum gau-
 „ dium, in angusto exilio patriam am-
 „ plissimam. . . .

„ Ite nunc, veteres Philosophi, iustra-
 „ te prouincias, nouos adite populos, . . .
 „ Ea enim vniuersa, & iis majora, & ma-
 „ iora iis, quae vos in tot tantisque mun-
 „ di regionibus quaesiuistis, ego in vna
 „ Germaniae regione inveni.

Il parle ensuite des mœurs des Alemans,
 & dit, en s'adressant au Sénat Académi-
 que de Wittenberg: „ Cum ad vos pro-
 „ laribus vestris perlustrandis peruenissem,
 „ natione exterus, exul, transfuga, lu-
 „ dicrum fortunae, corpore pusillus, re-
 „ rum possessione tenuis, fauore destitu-
 „ tus, multitudinis odio pressus, & ideo
 „ stultis & ignobilissimis illis contempti-
 „ bilis, qui nusquam nobilitatem agno-
 „ scunt, nisi ubi aurum fulget. . . Vos, . . .
 „ Senatores, non spreuistis, & studium

„ meum, non a vestratum omnium stu-
 „ dio prorsus alienum, non adeo impro-
 „ batis, vt pateremini philosophicam li-
 „ bertatem & vestrae humanitatis infi-
 „ gnis specimen temerari: sed me vestrae
 „ Mineruae. . . amore cæcum, desipien-
 „ temque suscepistis, intraque *vestros la-
 „ res fere biennii spatio fouistis.* . . .

Le Bruno prononça cette Harangue le
 8. de Mars 1588. donc il étoit venu à Wit-
 tenberg en 1586. Mr. *Du Boulay* a in-
 séré une lettre du Bruno dans son *Histo-*
ria Universitatis Parisiensis, T. VI. p. 786.
 qui n'a point de date, mais qui est adres-
 sée à *Jean Filsac* élu Régent le 24. de
 Mars 1586. dans laquelle il lui dit: „ Jam
 „ vbi per alias Vniuersitates mihi peragra-
 „ re animo sedet, nec possim nec debeam
 „ insalutato hospite iter arripere, . . . Le
 Bruno étoit donc encore à Paris le 24.
 de Mars 1586. Et comme il avoit été
 près de deux ans à Wittenberg le 8. de
 Mars 1588. Il s'enfuit, qu'il y étoit
 venu immédiatement de Paris.

(6) *Bibliotheca Menarsiana*, Ha-
 gae-Com. 1720. in 8vo. p. 443. *Bi-*
bliotheca Lehmanniana, Lipsiae, 1740.
 p. 84. *Bibliotheca Selectissima*, Am-
 stelodami, ap. Petr. Mortier, P. II. p. 554.
 & 557. *Jac. Bruckeri Historia Critica*
 Phi.

Jordani Brunii, Nolani, articuli centum & sexaginta, adversus huius tempestatis Mathematicos atque Philosophos; centum

Philosophiae, T. IV. P. II. Lipsiae, 1744. in 4to. p. 38. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 150. Freytag Analecta Literaria, p. 158.

J'ai trouvé ce Livret dans la Bibliothèque de l'Université de Göttingen. *Jordan Brunus* l'a orné d'une Dédicace adressée à *Guillaume de S. Clement* Ambassadeur du Roi d'Espagne auprès de l'Empereur *Rodolphe II.* Il y découvre p. 4. le contenu de ce Traité. „ Sub duobus hisce „ Lampadis & Scrutinii titulis ea certè „ complectimur quae ad artes omnes *Lullii* inquirendas, intelligendas, nec sine „ iudicio prosequendas sufficere iis facile „ possunt, qui vel mediocriter in significationibus terminorum vulgaris philosophiae fuerint versati. Hic namq; integre expressisse videmur, quidquid praestantissimus author iste in multis complectitur artibus, . . . His addam aliquid permagni momenti, quod sub predictis inscriptionibus *Auditus Cabalistici*, & *Septēplicis arboris Diuinus* vir iste occultauit & obsignauit, quae propediem „ (volente Deo) sub titulo *Lampadis Cabalisticae*, huic cognatae arti subnectenda in lucem producama. . . Pragae X Junii M. D. LXXXVIII. „

Ce Livret contient deux pièces. la première. *De Lulliano Specierum scrutinio*, n'occupe que 12. feuillets qui ne sont pas chiffrés. La seconde *De Lampade combinatoria Lulliana*, en remplit 52. Avec

Figg. On les a insérées dans les Oeuvres de *Raymond Lulle*, Edit. de Strasbourg, 1598. in 8vo. p. 682. & 698. & suiv.

Quoique Mr. *Brucker* ait lu dans *Morhoffius*, que ce Livre avoit été imprimé à Prague, il n'en vouloit pas conclure, que *Brunus* fut allé de Wittenberg à Prague. Écoutons ce qu'il dit là dessus, dans son *Historia Critica Philosophiae*, T. IV. P. II. p. 23. „ Quamuis librum de *Specierum „ scrutinio & lampade combinatoria* Pragae esse editum asserat *Morhoffius* (Polyhist. T. I. L. II. C. V. §. 29. p. 355.) „ cuius fide stare nos posse non inuiti „ concedimus, nondum tamen inde sequitur, *Brunum* Pragae Wittenberga commigrauisse, quemadmodum misere ratiocinatur *Scioppius*, Pragae eum delatum fuisse, quia libri eius ipsi *Scioppio* ex hoc loco fuerint submissi. Credi vero vlla verisimilitudinis specie non potest, *Brunum*, qui animum pontificiis sacris prorsus aduersum in oratione valedictoria prodidit, & de crudelitate clerici tam acerbe questus erat, tot scilicet mala & inexauditas vexationes, quod ait, expertus, in vniuersitatem iis sacris addictam abiisse, & nouis se periculis exposuisse, anno vero, vt dicemus, sequenti iterum in academiam Lutheranam commigrauisse. „

Je crois qu'il y a ici quelque bevue. J'avoue que si le Traité dont il est ici question avoit été simplement imprimé à Prague,

tum item & octoginta praxes ad totidem problemata. Pragae, ap. *Georgium Daczizenum*, 1588. in 8vo. *Très-rare.* (7)

Oratio Consolatoria *Jordani Bruni* Nolani Itali D. Habita in illustri celeberrimaque Academia Julia. In fine solemnissimarum exequiarum in obitum Illustrissimi potentissimique Principis *Julii* Ducis Brunsvicensium Luneburgensium &c. Prima mensis *Julii* Anni MDLXXXIX. (1589.) Helmstadii. Excusa per *Jacobum Lucium*. in 4to. *Très-rare.* (8)

Jor-

gue, il ne s'ensuivroit pas que le *Bruno* y soit alé de Wittenberg; mais comme la Dédicace y est expressément datée de Prague le 10. de Juin 1588. & que le dit *Bruno* prit congé de l'Académie de Wittenberg par une Harangue qu'il y prononça le 8. de Mars 1588. comment pourroit on revoquer en doute, qu'il ne soit alé immédiatement de Wittenberg à Prague? Il ne sert de rien de dire, qu'il n'est pas vraisemblable que *Brunus* soit alé dans une Université Catholique, après avoir declamé avec tant de vigueur contre le Clergé Romain, dans la Harangue qu'il avoit prononcée en prennant congé de l'Académie de Wittenberg &c. On y pourroit répondre, qu'il est bien alé quelques années après à Venise, où il avoit beaucoup plus à craindre qu'à Prague, & où il est effectivement tombé entre les mains des Inquisiteurs. A quoi n'est pas sujet un Philosophe errant sur la face de la terre, dès que la faim le talonne, & qu'il ne fait de quel bois faire flèche? sur tout dès qu'on peut dire de lui, ce que *Mr. Maffei* a dit du *Bruno*, dans ses *Osservazioni Letterarie che possono servir di Continuazio-*

ne al Giornal de' Letterati d'Italia, T. II. p. 171. qu'il étoit, *acuto filosofo, e matematico, ma senza religione, e con poco raziocinio.*

(7) Bibliotheca Lehmanniana, Lipsiae, 1740. in 8vo. p. 82.

Il faut que ce Traité soit bien *rare*, puisque les Auteurs qui ont donné la liste des Ouvrages de *Giordano Bruno*, n'en ont eu aucune connoissance. Outre l'Exemplaire coté dans la Bibliotheca Lehmanniana l.c. il y en a un autre indiqué dans le Catalogue des Livres imprimés de la Bibliothèque du Roi de France, Théologie T. III. p. 257. N. 2845.

(8) Acta Eruditorum Lat. 1716. p. 468. Bruckers Fragen aus der Philosophischen Historie, T. VII. p. 15. 16. 60. Ejusd. Historia Critica Philosophiae, T. IV. P. II. p. 12. & 38. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 145.

Je n'ai trouvé qu'une Copie manuscrite de cette Harangue, dans la Bibliothèque de

Jordani Bruni Nolani de Imaginum, Signorum, & Idearum compositione. Ad omnia Inventionum, Dispositionum, & Memoriae genera. Libri Tres. Ad Illustrem & Generosiss. *Joan. Hainricum Haincellium* Elcouiae Dominum. Credite & intelligetis. Francofurti apud *Joan. Vvechelum* & *Petrum Fischerum* consortes. 1591. in 8vo. Pagg. 122. (lisez 210.) Sans la Dédicace & la Table. Avec Figg. *Très-rare.* (9)

Jor-

de Göttingen. Elle contient diverses particularités qui concernent la vie de l'Auteur. Elle nous apprend le tems auquel il étoit à Helmstedt, puisqu'il l'a prononcée le premier de Juillet 1589. & qu'il n'y étoit que depuis quelques jours: comme il nous l'apprend en ces termes, p. 2. „ Non casu sed prouidentia quadam factum esse cenleo; ut „ nescio quo vento, seu tempestate ad „ regionem hanc, *bisce compulsus fuerim diebus* quibus funeri celsitudinis „ eminentissimi famosissimiq; vestri Principis interesset. „

Il étale ensuite les raisons qui l'ont engagé à prononcer cette Oraison funèbre, quoique étranger: & s'adressant à soi-même, il se rappelle la mémoire des persécutions qu'il a endurées dans sa patrie, & en fait opposition aux avantages dont il jouissoit à Helmstedt. p. 4. „ In mentem ergo, in mentem „ (Itale) reuocato, te à tua patria honestis tuis rationibus atq; studiis, pro „ veritate exulem, hic civem. Ibi gulae & voracitati lupi Romani expositum, hic liberum. Ibi superstitioso „ insanissimoque cultui adstrictum, hic „ ad reformatiores ritus adhortatum. Il. (Tom. V.)

„ lic Tyrannorum violentia mortuum, „ hic optimi Principis amoenitate atq; „ iustitia viuum, & quatenus te capacem efficis & ostendis, officiis etiam „ & honoribus saltem pro eiusdem votis & intentione, cumulatam. . . . Illi „ ergo tu tanquam tuo vero Principi, „ susceptori atq; fautori gratitudinis officia debes; sub quo non exul, non „ coactus, non formidinis infernalis expunctus atq; confossus aculeis; sed „ ciuis, liber, atq; securus viuus. . . . „

Il continue p. 6. en ces termes: „ Ego „ igitur qui Musarum (si quis alius) amantissimus, pro quibus patriam, domum, facultates, honores & quiduis „ aliud extra ipsas amabile, appetibile, „ atq; desiderabile, contempsi, dimisi, „ perdidi; nunc non eas verè, & ex „ puro pectore amare dici possem, si „ illustrissimum Principem, tantum talemq; ipsarum patronum, tutorem & „ defensorem, non colerem; & ab extremo hoc effectu, quod mortali foret atq; debet consecrari, desidiosus „ absterem, & abstinerem. „

(9) Bibliotheca Menarsiana, Haegae. Com. 1720. in 8vo. p. 443. Jac. Frid.

Ss



Jordani Bruni Nolani de triplici Minimo & Mensura ad trium speculatiuarum scientiarum & multarum actiuarum artium principia, Libri V. Ad illustriss. & reuerendiss. principem *Henricum Julium*, Brunsvicensium & Lunaeburgensium Ducem, Halberstatensium Episcopum. Capita cuiusq; libri, proxime post praefationem sunt exposita: Schematum item & definitionum praecipuarum Index alphabeticus in fine additus. Francofurti apud *Joannem Wechelum* & *Petrum Fischerum* consortes, MDLXXXI. (1591.) in 8vo. Pagg. 218. Sans la Dédicace & les Tables. Avec Figg. Très-rare. (10)

Jor-

Frid. Reimanni Catalogus Bibliothecae Theologicae Systematico-Criticus, T. II. p. 1111. Jacob Bruckers kurtze Fragen aus der Philosophischen Historie, T. VII. p. 15. & 45. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. apud P. Gossé, 1742. in 8vo. p. 153. Bibliotheca Selectissima, Amstelæd. ap. P. Mortier, 1743. in 8vo. T. II. p. 554. 557. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 27.

Après avoir cherché assez long tems en vain ce Livret, Mr. *Duve* l'a découvert dans la Bibliothèque de la Ville de Hambourg, & a eu la bonté de me le procurer. Il est aussi obscur que les autres: & l'on auroit bien de la peine d'en tirer parti, sans avoir fait au préalable une étude particuliere de la Philosophie de *Brunus*. Il nomme *Henricus Eincellius* à la tête de sa Dédicace, celui qu'il apelloit *Hainricum Haincellium* sur le Titre. Il n'a point mis de date à la fin de cette Dédicace; mais il est à croire qu'il a fait imprimer ce Traité avant celui de tri-

plici minimo, puisqu'il quita Francofurt, avant que ce dernier fut entièrement achevé. Il faisoit beaucoup de cas du premier: & le mettoit du nombre de ses principaux Ecrits, au commencement de sa Dédicace, que je donnerai ici: „Nobilissimae tuae indolis spe-
„cimen, viuacissima ingenii sublimitas,
„exactaeq; generositas humanitatis me
„(Illustris Domine *Enceles*) prouocauit,
„compulit, & adduxit ut in perenne
„eius qua te complector obseruantiae
„testimonium hanc de praecipuis inge-
„nii mei futuris unam iamdiu conce-
„ptam, atq; retentam, tibi parerem.
Mr. *Morhoff* a parlé en passant de cet Ouvrage, dans son Polyhistor Literarius, Lubecae, 1714. in 4to. T. I. L. II. C. VI. §. 12. p. 370.

(10) Jo. Jacob Zimmermanns Scriptura S. Copernizans, Hamburg, 1736. in 8vo. p. 5. Jac. Bruckers Fragen aus der Philosophischen Historie, T. VII. Ulm, 1736. in 12mo. p. 15. 16. 60. Ejusd. Auszug aus den kurtzen



*Jordani Bruni Nolani de Monade Numero & Figura liber
Consequens Quinque de Minimo Magno & Mensura. Item de
In-*

zen Fragen, ibid. 1736. in 12mo. p. 517. Ejusd. Historia Critica Philosophiae, T. IV. P. II. p. 12. & 38. Bibliotheca Selectissima, Amstelodami, ap. Petr. Mortier, 1743. in 8vo. P. II. p. 554. 557. Sam. Engel Bibliotheca selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 27. Jo. Christoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae Jenensis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 542. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 151.

Jordanus Brunus a fait imprimer ce Livre à Francfort un peu avant son départ de cette Ville-là, il en a gravé les figures, & en a corrigé les épreuves jusqu'à la dernière feuille exclusivement; mais aiant été obligé de quitter subitement la Ville de Francfort, il laissa à *Jean Wechel* le soin d'y mettre une Dédicace: & de l'adresser au Duc *Henri Jules* de Brunswick. Ecoutons ce que *Wechel* nous dit, dans cette Epître Dédicatoire: „*Jordanus Brunus*, cum se „ a R. C. tua liberaliter & honorifice „ habitum consideraret, non commit- „ tendum sibi putavit quin aliquod suae „ erga R. C. T. gratitudinis documen- „ tum propalam in omnium hominum „ oculis proponeret. Inter cetera igi- „ tur industriae suae monumenta, quo- „ rum alia jam affecta erant, alia tan- „ tum animo concepta, hos de triplici „ Minimo & Mensura libros illustri celli-

„ tudine tua maxime dignos fore iudi- „ cavit. Opus aggressus, ut quam ac- „ curatissime absolueret, non schemata „ solum ipse sua manu sculpsit, sed etiam „ operarum se in eodem correctorem „ praebuit. Tandem cum ultimum dum- „ taxat folium, casu repentino a nobis „ auulsus extremam ei, ut ceteris, ma- „ num imponere non potuit. Per lite- „ ras igitur rogavit, ut quod sibi per „ fortunam non liceret, nos pro se suo „ nomine prestaremus. . . . Francosurdi „ Idib. Febr. M D XCI. (1591.) „

Je ne m'arretez pas à faire la description de ce Traité, parce que Mr. *Heumann* en a déjà donné un extrait, dans ses *Acta Philosophorum*, P. IX. Halle, 1718. in 8vo. p. 436. Le *Bruno* n'auroit pas eu besoin d'écrire un pareil Ouvrage en vers, pour se rendre presque inintelligible; on auroit eu bien de la peine à le comprendre, quand il l'auroit écrit en prose: car les remarques qu'il y a ajoutées, n'empêchent pas, qu'on n'en puisse tirer que très-peu de fruit. On le trouvera dans la Bibliothèque de l'Université de Göttingen: & dans celle du célèbre Professeur *Gesner*, qui a fait diverses remarques à la tête de son Exemplaire, touchant les principes de *Brunus*, qui confirment ce que Mr. *De La Croze* a dit dans une Epître à *Jean Chamberlayne* datée de Berlin le 30. Novembre



Innumerabilibus, Immenso, & Infigurabili; seu ^de Vniuerso & Mundis libri octo. Ad Illustrissimum & Reverendiss. Principem *Henricum Julium* Brunsvicensium & Luneburgensium ducem, Halberstadensium Episcopum, &c. Francofurti, apud *Joan. Voechelum* & *Petrum Fischerum* consortes. 1591. in 8vo. Pagg. 655. Sans la Dédicace & la Table. Avec Figg. *Très-rare.* (11)
Sum-

1737. „ Fateor *Brunum* uirum im-
„ pium & malum incredibili vi ingenii
„ polluisse. Multi uiri docti eius scri-
„ ptis usi sunt. * Ipse *Leibnitius* totum
„ suum systema hausit ex *Bruni* libro de
„ *Maximo & Minimo*. Hoc ipsi *Leib-*
„ *nitio* dixi & obieci ore & scripto. Si
„ forte pauci hoc aduerterunt, & pro-
„ pterea factum est, quod *Bruni* libri
„ philosophici ualde obscuro & fastidiosi
„ lectu sint. „ v. Thesauri Epistolici La
Croziani, T. III. Lipsiae, 1746. in 4to.
p. 78. & Museum Helveticum, P. XX.
Turici, 1751. in 8vo. p. 559. & P. XXI.
p. 1. où Mr. *Zimmermann* tire divers
principes de cet Ouvrage, pour prouuer
contre Mr. *La Croze* que *Brunus* n'étoit
pas Athée.

(11) Heumanni Acta Philosophorum,
P. III. p. 502. Jac. Frid. Reimmanni
Catal. Bibliothecae Theologicae Systema-
tico-Criticus, Hildesiae, 1731. in 8vo.
P. II. p. 1111. Jo. Jacob Zimmermanns
Scriptura S. Copernizans, Hamburg,
1736. in 8vo. p. 5. Jo. Jacob Bruckers
Fragen aus der Philosophischen
Historie, T. VII. p. 15. 16. 60. Ejusd.
Historia critica Philosophiae, T. IV. P. II.
p. 12. & 38. Bibliotheca Selectissima

Amstelod. 1743. in 8vo. P. II. p. 554.
557. Sam. Engel Bibliotheca Selectissi-
ma, P. I. p. 27. Vogt Catal. Libro-
rum rariorum, p. 150.

J'ai trouvé deux Exemplaires de ce
Traité, l'un dans nôtre Bibliothèque
Roiale: & l'autre dans celle de l'Uni-
uersité de Göttingen. Ils sont tout-à-
fait uniformes. Il y en a une autre E-
dition cotée dans la Bibliotheca Fayana,
Parisius, 1725. in 8vo. p. 146. en ces
termes: „ *Jordani Brunii* liber de Mo-
„ nade numero & figura, & de Innu-
„ merabilibus, Immenso, & Infigurabi-
„ li, seu de Uiuerso & Mundis libri
„ VIII. Francof. *Fischer*, 1614. in 8vo. „
Peut-être cet Exemplaire est il entré
dans le Cabinet de Mr. *De Boze*; car
je trouve la même date dans son Cata-
logue, p. 54. Il y a apparence, que cet
Exemplaire est de l'an 1591. & qu'il
n'a qu'un nouveau Titre.

L'Auteur a dédié cet Ouvrage au Duc
Henri Julius de Brunsvic. Il l'unit, dans
sa Dédicace p. 2. au Traité dont j'ai
parlé dans la Note précédente, qu'il
avoit fait dédier au même Duc par *Jean*
Wechel. Voici ce qu'il en dit: „ Triplex
„ ex arca exiguitatis meae deproptu mu-
„ nus

Summa Terminorum Metaphysicorum, ad capeffendum Logicae

„ nus (tibi permaxime Princeps) offero.
 „ Primū quod ad eruditum & Sapientem,
 „ Secundum quod ad Episcopum facto-
 „ rum antistitem, Tertium quod ad prin-
 „ cipem pastoremq; populorum spectat.

„ Ad sunt ergo Primò de Minimo Ma-
 „ gno & Mēfura libri, in quibus Do-
 „ ctрина Eruditio & Disciplina videt pri-
 „ morū principiorum Intellectum. Se-
 „ cundò, de Monade Numero & Figura
 „ liber, in quo Reuelatio Fides, & Di-
 „ uinatio Imaginationū & Experimento-
 „ rū fundamenta quaedam agnoscit vel
 „ vestigia. Tertio de Immenfo, Innu-
 „ merabilibus, & Infigurabili uniuerso li-
 „ bri, in quibus euidentēs, certiores &
 „ fortissimae sunt demōstrationes qualiter
 „ mundorū respublicae disponātur, unū
 „ sine fine Regnum infinito gubernatori
 „ subfit, & Naturae comprehensibiliter
 „ & incomprehensibiliter ordo manifeste-
 „ tur. In primo volumine studiosē cu-
 „ pimus, in Secūdo incerti quaerimus,
 „ in Tertio clarissimè inuenimus. In pri-
 „ mo plus valet Sensus, In Secundo Ver-
 „ ba, in Tertio Res. Primum est cir-
 „ ca nobis Innata. Secundum circa Au-
 „ dita. Tertium circa Inuenta. Primū
 „ in methodo certè Mathematica, Secun-
 „ dum (ut licet) Diuina, Tertium verè
 „ Naturali. Primum habet obiecta Sim-
 „ plicia, Secundum Abstracta, Tertium
 „ Cōposita. In Primo sapiētia habet
 „ Corpus, in Secūdo umbrā, in Tertio
 „ Animam. In Primo Elementa sunt Ter-

„ minus, Minimum, Magnitudo. Sub-
 „ iecta sunt Linea, Angulus, & Trian-
 „ gulus. Doctores Templum *Apollinis*,
 „ *Mineruae & Veneris*; quae constructa
 „ sunt circulis Attingentibus, Penetranti-
 „ bus, Cōinētibus. In quibus figurae,
 „ numeri & mensurae omnes sunt Im-
 „ plicitae Quaesitae Explicitae, in virtu-
 „ te Definitionum Axiomatum Theo-
 „ rematū. In Secundo Monas est Sub-
 „ stantia rei. Numerus est Qualitas in-
 „ terna seu differētia specifica, Figura est
 „ Accidēs exterius & signum. Monadem
 „ contemplamur in circulo, Numerum
 „ in triplici archetyporum reliquorum
 „ triade, Figuram elementaliter quidem
 „ in singulis, effectiuè autem in omni-
 „ bus. Per Monadē omnia cōcordant,
 „ per Numerum praecipuè differunt, per
 „ Figurā maxime cōtrariātur. Monas est
 „ enim indiuidua rei substantia, Nume-
 „ rus est substantiae quaedā explicatio;
 „ Figura verò ab explicatorū principiorum
 „ situ & ordine dimanatio. Monade est
 „ quodq; absolutè Verum. Numero est
 „ propria in specie Bonum, Figura est
 „ certa relatione Pulcrum. Nā Veritas
 „ aliter est alibi, Bonitas alia est aliis &
 „ alibi, Pulcrum aliter est aliis alibi &
 „ aliquādo. Monas benè habenti docet
 „ seruare, malè uero habenti variare Lo-
 „ cu. Numerus Nomen, Figura Habi-
 „ tum.

„ In Tertio à Tenebris per Colores ad
 „ Lucem datur ingressus. Distinctio col-
 „ Ss 3 „ ligi-

gicae & Philosophiae studium, ex *Jordani Bruni* Nolani Entis descen-

„ligitur inter Finem Finitum, & Infini-
 „tum. Rursum inter Efficientem, Ele-
 „mentum, & Effectum. Denuo inter
 „Motum Quietē, & Immobilitatē. Mon-
 „stratur ut in uniuerso praecipua elemen-
 „ta sint Aqua Lux & Aer. Praecipua
 „subsistentia (sub uno existente omniū
 „principe & ab omni ordine absoluto)
 „Solem Tellurem, & Caelum. Utq;
 „Impedimentū scientiae naturalis & praeci-
 „puum ignorātiaē fundamentum, sit
 „non videre in rebus cōformitatem Sub-
 „stāciarum, Motuum, & Virtutū. In-
 „fertur perfectio uniuersi ex Vnitate,
 „Veritate, & Bonitate, In efficacia po-
 „tētiaē Actiuae, in dispositione potētiaē
 „Passiuae & in dignitate Effectuū. Quae
 „perfectio vera esse nō potest nisi in In-
 „numerabili Multitudine, in Immēsa Ma-
 „gnitudine, & in Perspecto coordina-
 „tionis Ornamento. Sic omnia ency-
 „clopedia quadā Erūntur, Diriguntur,
 „Applicantur. Triplici etiam ordine in
 „unius scalae serie distinguuntur, ut cum
 „Breuitate sit Facilitas cū Facilitate Ve-
 „ritas, cum Veritate Certitudo. Nec
 „nō in re considerata Dignitas, in pro-
 „positorum diuersitate Ordo, in medio-
 „rum paucitate Sufficientia; qua Natu-
 „ra Significat, Ratio Contemplatur, Deus
 „omnia in omnibus Operatur. „

Après la Dédicace vient la Table des
 Chapitres & un Poëme de l'Auteur, dans
 lequel il donne une idée de sa maniere
 de penser, en ces termes:

Nos vero illo donati sumus Genio
 (Ut fatum intrepid', obiectasq; umbras
 cernimus)

Ne cæci ad lumen Solis, ad perspicuas
 Naturae voces surdi, ad Diuum munera
 Ingrato adsimus pectore.

Non curamus stultorum quid opinio
 De nobis ferat, aut queis dignetur sedibus.
 Alis ascendimus sursum melioribus,
 Quid nubes ultra, ventorum ultra est se-
 mitas

Vidimus quantum satis est. . . .

Porro veri species

Quaesita, inuenta, & patefacta me esserat,
 Et si nullus intelligat.

Si cum natura sapio & sub numine,
 Id veré plusquam satis est.

On trouve encore un témoignage de
 sa fermeté, p. 5. en ces vers:

At nos quantumuis fatis versetur ini-
 quis,

Fortunae longum à pueris luctamen
 adorſi,

Propositum tamen inuicti seruamus &
 ausus,

Queis vel forté Deo tantummodo teste
 valemus,

Vel non vsq; adeò aegroti sumus, atq;
 sopiti,

Vel certè sensum morbi retinemus &
 vltro

Tem-

scensu manusc. excerpta; Nunc primùm luci commissa; a *Raphaele*

Tennimus, ut mortem minimè exhorrescimus ipsam.

Vicibus ergo animi haud mortali subdimur ulli.

L'Auteur a divisé ce Volume en six Livres, dont le premier est intitulé: „*Jordanus Brunus Nolanus de Monade Numero & Figura, secretioris nempe Physicae, Mathematicae & Metaphysicae elementa.* „ Pagg. 1.-145. Le second porte l'inscription suivante: „*Jordanus Brunus Nolanus De Immenso & Innumerabilibus, seu de vniuerso & Mundis.* „ Pagg. 147.-258. Le Livre troisième est nommé: „*Jordanus Bruni Nolani, De Maximo & Immenso, Liber III.* „ Pagg. 259.-346. Le quatrième. „*Jordanus Bruni Nolani de Immenso & Innumerabilibus Liber IV.* „ Pagg. 346.-452. Le cinquième: „*Jordanus Bruni Nolani De Immenso & Innumerabilibus Liber V.* „ Pagg. 452.-506. Le Livre sixième porte l'inscription qui suit: „*Jordanus Bruni Nolani, De Vniuerso & Innumerabilibus Liber VI.* „ Pagg. 507.-580. Le septième: „*Jordanus Bruni Nolani, De Innumerabilibus & immenso, Liber VII.* „ Pagg. 581.-623. Le huitième: „*Jordanus Bruni Nolani, De Vniuerso & immenso, Liber VIII.* „ Pagg. 623.-655.

Mr. *Heumann* a donné une ample description de cet Ouvrage, dans ses *Acta*

Philosophorum, P. III. Halle, 1715. in 8vo. p. 501. & P. V. p. 868. Mr. *Jordan* en a fait un Extrait, dans sa *Disquisition Historico-Literaria de Jordano Bruno*, Primislaviae, 1726. in 8vo. p. 14. & suiv. ou dans *Christian Ernst Simonetti Sammlung Vermischter Beyträge*, Vol. II. Franckfurt, 1751. in 8vo. p. 288. Mr. *Reimann* a porté son jugement sur ce Livre, dans son *Catalogus Bibliothecae Reimannianae Systematico-Criticus*, P. II. Hildesiae, 1731. in 8vo. p. 1111. Ajoutés - y *Jo. Friderici Weidleri Historia Astronomiae*, Vitembergae, 1741. in 4to. p. 410. & *Jacobi Bruckeri Historia Critica Philosophiae*, T. IV. P. II. Lipsiae, 1744. in 4to. p. 47. & suiv.

Mr. *Kable* dit, dans une note qu'il a insérée dans la *Bibliotheca Philosophica Struviana*, T. I. Gottingae, 1740. in 8vo. p. 142. que *Brunus* s'est rendu haïssable par son Livre de *immenso & innumerabilibus*, & qu'il a été condamné pour cet éfet a être brûlé à Rome, en 1600. quoiqu'on ne puisse pas prouver par ses Ecrits, qu'il ait été imbu des principes de l'Athéisme.

Je n'entrerai pas dans l'examen de cette opinion, parce que Mrs. *De la Croze* & *Heumann* l'ont épuisée. Le premier entreprit de prouver amplement l'Athéisme du *Bruno*, dans ses *Entretiens sur divers sujets d'Histoire, de Littérature, de Religion, & de Critique*, à Collogne, 1710. in 12mo. p. 284. Mr. *Bud-*

phaele Eglino Iconio, Tigurino. Tiguri apud *Joannem Wolphium*, typis *Frosch.* Anno M. D. XCV. (1595.) in 4to. Feuilletts 28. *Edition fort-rare.* (12)

Ar.

Buddeus le suivit, dans son *Tractatus de Atheismo*, C. I. §. 24. p. 113. *Mr. Heumann* les ataqu, dans ses *Acta Philosophorum*, P. IX. p. 382. & s'efforça de prouver, que *Brunus* n'avoit pas été brûlé à Rome pour cause d'Athéisme. *Mr. De la Croze* ne fut pas content des raisons que *Mr. Heumann* alleguoit pour la défense de *Brunus*, c'est pourquoi il lui écrivit une Lettre datée de Berlin, du 25. d'Octobre, 1718. dans laquelle il soutenoit son hypothèse, par six propositions tirées des Ecrits de *Brunus*, qui ne tendoient pas à moins, qu'à faire voir qu'il étoit un athée du premier ordre. *Mr. Heumann* publia cette Lettre dans ses *Acta Philosophorum*, P. XI. p. 793. & l'accompagna d'une Apologie pour *Jordanus Brunus*, datée de Göttingen le 18. Nov. 1718. que l'on voit l. c. p. 810. Ces deux Lettres ont aussi été insérées dans le *Theaurus Epistolicus La Crozianus*, T. I. p. 153. & T. III. p. 138.

Mr. Brucker a examiné cette question dans ses *Fragen aus der Philosophischen Historie*, T. VII. p. 62. où il nomme encore quelques Auteurs, qui ont écrit pour ou contre l'Athéisme de *Brunus*. Il examine ensuite les argumens que l'on a produit des deux côtés: & conclut enfin p. 67. que le Système de *Brunus* ne renferme pas un Athéisme

formel; mais qu'il procède d'un Enthousiasme manifeste: & qu'il peut facilement conduire à l'Athéisme.

Mr. Brucker a ensuite examiné cette controverse avec beaucoup de dextérité, dans son *Historia Critica Philosophiae*, T. IV. P. II. p. 55. & suiv. où l'on trouvera de quoi satisfaire sa curiosité. Il faudra sur toutes choses y ajouter la savante Dissertation de *Mr. Zimmermann*, De *Atheismo Jordani Bruno Nolano* impacto, dans laquelle il prend le parti de *Mr. Heumann* contre *Mr. De la Croze*. Elle est insérée dans le *Museum Helveticum*, P. XX. p. 557. & P. XXI. p. 1.

(12) *Jo. Ludolph. Bünemanni* Catal. Librorum rarissimorum, p. 91. *Bruckers Fragen* aus der *Philosophischen Historie*, p. 15. 16. 45. *Vogt* Catal. *Librorum rariorum*, p. 151. 152.

Il y a une faute d'impression dans le Catalogue de *Mr. Vogt*, l. c. où l'Imprimeur a mis in Fol. pour in 4to. *Mr. Bünemann* a fort bien mis in 4to. l. c. Je conserve un Exemplaire de cette Edition, qui est in 4to. Quoiqu'elle soit plus rare que celle de 1609. in 8vo. qui est ici dans la Bibliothèque Royale, je ne laisserois pas de lui préférer la seconde Edition, parce qu'elle est

Artificium perorandi traditum à *Jordano Bruno* Nolano Italo, communicatum à *Johan - Henrico Alstedio*. In gratiam eorum, qui eloquentiae vim & rationem cognoscere cupiunt. Francofurti, prostat apud *Antonium Hummum*. M. DC. XII. (1612.) in 8vo. Pagg. 144. *Fort-rare.* (13)

LEONAR-

est augmentée de plus de la moitié. Elle est intitulée: „Summa Terminorum Metaphysicorum, *Jordani Bruni* Nolani. Accessit ejusdem Praxis Descensus, seu applicatio Entis ex manuscripto, per *Rapbaelem Eglinum* Iconium Tigurinum. Marpurgi Cattorum, ex Officina *Rodolphi Hutwileckeri*, Anno 1609. in 8vo. Pagg. 229. Sans la Dédicace & le Discours préliminaire.

Rapbael Eglinus a dédié ce Livret à *Fridericus de Salicibus*: le 26. d'Avril 1595. & commence sa Dédicace en ces termes. „En tibi, *Friderice* nobilissime, *Jordani Bruni*, Nolani reliquias Metaphysicas. Reliquias inquam, quia de Lampade, quam ille de Entis descensu adornabat integram. Stans pede in uno, quantum calamo consequi possis, simul dictare & cogitare: tam rapido fuit ingenio, & tantâ vi mentis! Ego verò collectum à me hunc libellum, non magnopere a doctrina Peripateticorum abhorrentem, & utilem & gratum fore studiosis omnibus spero, si qui Magistram Philosophiae Logicam & Logicæ alumnam Philosophiam, vel a limine (ut ajunt) salutârint.

Après la Dédicace vient un Discours préliminaire intitulé: „Praemissa de Ente, cuiusque tum synonymis, tum in actum
(Tom. V.)

„ & potentiam distinctione, quae auctor in Summa Terminorum paulò post allegat. „ Ce Discours est suivi de la *Summa Terminorum Metaphysicorum*, qui est divisée en LII. articles. Et ainsi finit la première Edition. La seconde contient exactement ces trois pièces, dont la principale finit p. 68. On y voit après cela, le Traité promis sur le Titre, intitulé: „Praxis Descensus seu Applicatio Entis. „ Pagg. 68. - 126. Item: „Terminorum nonnullorum explicatio e tractatu de Definitionibus Divi *Athanasii* Episcopi Alexandrini, quae collectae sunt à *Clemente* & aliis sanctis viris ac beatis patribus. „ Pagg. 127. - 140. Enfin vient la dernière pièce intitulée: „Terminorum quorundam explicationes per *Rodolphum Gockenium* seniore. Pagg. 141. - 229.

Je ne m'arrêterai pas à décrire plus amplement cet Ouvrage, parce que *Mr. Heumann* l'a déjà fait, dans ses *Acta Philosophorum*, P. XV. p. 424.

(13) *Aug. Beyeri* Memoriae Librorum ratorum, Dresdae, 1734. in 8vo. p. 275. *Jac. Bruckers* Fragen aus der Philosophischen Historie, T. VII. p. 15. 16. *Bibliotheca Selectissima*, ap. *Petr. Mortier*, Amstelod. 1743. in 8vo. P. II.

T t

P. 554.



LEONARDVS BRVNVS. v. *Aretinus.*

GASPAR BRVSCHIVS.

Magni Operis de omnibus Germaniae Episcopatibus Epitomes: Tomus Primus. Continens Annales Archiepiscopatus Moguntini ac duodecim aliorū Episcopatum, qui Moguntino Suffraganeatus titulo subsunt: Item Babenbergensis Episcopatus, ab omni jugo Archiepiscopali exempti. Authore *Gaspare Bruschio* Poeta Laureato 1549. in 8vo. Feuillet 243. Sans les pièces liminaires. *Edition fort-rare.* (14)

Mo-

p. 554. 557. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P.I. p.27. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 150. Bibliotheca Dan. Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 484.

J'ai trouvé ce Livret dans la Bibliothèque de l'Université de Göttingen. Mr. *Alstedius* l'a dédié à Mr. *Abraham Wrsotky Gorny*, le 1. de Mai 1612. Voici le jugement qu'il en porte dans sa Dédicace.
 „ *Aristotelis*. . . explicat Rhetoricam in prima parte: & quod elegans iuxta & facile in altera proponit compendium de copia verborum, quae in scholis non dextre satis nostro tempore traditur. Peruenit iste liber ante biennium ad manus meas, quem curavi describi, & ipse correxi, ita tamen ut *Bruni* pauca immutauerim, quae mendosa esse suspicabar. Non est quod quis vel ordinem acroamaticum hic, vel styli elegantiam quaerat. Neutrum enim horum propositum fuit auctori. Quod si nouum ex hoc tractatum facere mihi libuisset, limatior euidem prodiiisset. Sed malui auctoris, viri non ineruditi, do-

„ etrinam cum Oratoriae facultatis studiosis communicare, quam nouum ipse tractatum concinnare. „

Jean Henri Alsted a mis une Introduction à la tête de cette Rétorique du *Bruno*, qui sert à la rendre assez intelligible. Pagg. 10.-21. Après quoi vient l'ouvrage même, qui est orné de l'inscription suivante: „ Explicatio Rhetoricae *Aristotelis* ad *Alexandrum* priuatim à *Jordano Bruno* Nolano Italo dictata Wittenbergae anno 1587. „ Pagg. 22.-144.

Cette inscription nous apprend, que ce n'est qu'un fruit de quelques leçons particulières, que le *Bruno* avoit donné à Wittenberg en 1587. à ses Ecoliers: & qu'il ne l'avoit pas préparé à voir la lumière du jour. Mr. *Heumann* en a fait un Extrait dans ses Acta Philosophorum, P. XV. p. 430. qui suffira pour en donner une idée.

(14) Jo. Peter Ludewigs Geschichte-Schreiber von dem Bischoffthum Wirtzburg, Franckf. 1713. in Fol. Pref. §. 12. Note i. Catalogus Bibliothecae Reimman.



Monasteriorum Germaniae praecipuorum ac maxime illustrium: ^{Centuria prima.} Chronologia. In qua Origines, Annales, ac celebriora cujus-

mannianae Generalis. Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 630. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 403.

Henri Pantaleon s'est trompé, quand il a dit dans sa *Prosopographia Heroum*, Basileae 1565. in Fol. T. III. p. 255. que *Gaspar Bruschius* étoit de Gand. Il n'a guères mieux réussi dans son *Heldenbuch Teutcher Nation*, Basel, 1570. in Fol. T. III. p. 255. où il assure, que *Gaspar Bruschius* est né à *Egra* ville située sur les frontières de la Bohême.

Melchior Adam qui a corrigé la première faute de *Pantaleon*, dans ses *Vitae Germanorum Philosophorum*, Francofurti, 1663. in 8vo. p. 182. a conservé la seconde: & dit sans réserve: „ In lucem „ editus est hic *Bruschius* anno decimo „ octavo, supra mille quingentos, die de- „ cimono Augusti, *Egrae* Natischorum, „ non *Gandavi* Flandriae, ut *Pantaleon* „ autumat. „ *Mr. Bayle* a embrassé le parti de *Melchior Adam*, dans son Dictionnaire, §. *G. Bruschius*, & paroît le prouver incontestablement, puisqu'il se fonde sur un témoignage de l'Auteur tiré de ses *Poëmata*, p. 336.

Cependant j'ose assurer, qu'il étoit dans l'erreur, comme les autres: car *Bruschius* n'est pas né à *Egra*, mais à *Schlackenwald*, comme il le témoigne, dans sa *Beschreibung des Fichtelbergs, Wittembergk* 1612. in 4to. p. 41. où il dit, en parlant du dit

Schlackenwald: „ Diese Stadt ist mein „ *Gaspari Bruschi* liebes Heymat vnd Va- „ terlandt, in der ich angefangen hab in „ diesen Jammerthal vnd elenden jäm- „ merlichen Leben zu leben. „

Mais comment nôtre Auteur a-t-il pu dire dans un endroit, qu'il étoit d'*Egra*, & dans l'autre, qu'il est natif de *Schlackenwald*? C'est parce qu'*Egra* étoit la patrie de ses ancêtres, & qu'il y a été élevé depuis l'âge de deux ans, comme il nous l'apprend l.c. p. 75. où il dit: „ Diese Stadt „ (*Egra*) ist meiner Eltern, vnd meiner „ gantzen Freundschaft Heymat vnd Woh- „ nung bisshero gewest, Darin bin ich „ auch von *Schlackenwald* meinem lieben „ Vaterland (do ich etwan zwey Jahr alt „ war, vnd mir meine liebe Mutter *Bar- „ bara* starb) gebracht worden, darinnen „ ich hernach erzogen worden, vnd erst- „ lich in die Schul gangen bin. „

Melchior Adam n'est pas plus exact sur l'origine du nom de *Bruschius*, que sur le lieu de sa naissance. Voici ce qu'il en dit l. c. „ Majores ejus non *Bruschii*, sed „ *Peisseri* appellati sunt: proavus vero vo- „ catus fuit *Brustius*, propter corporis pin- „ guedinem; inde id nomen adhaesit fa- „ miliae, etsi corruptè. „

Je pourrais citer vint Auteurs qui ont suivi *Melch. Adam*; cependant *Gaspar Bruschius* nous apprend, que son Bifaieul n'a pas été appelé *Brust*, ni *Brustius*, mais *Bruschelius*, comme nous le voions dans sa

T t 2

Chro-



cujusque Monumenta, bona fide recensentur. Authore *Gaspere Bruscbio* Egrano, Poëta Laureato ac Comite Palatino.

Au.

Chronologia Monasteriorum Germaniae, Sulzbaci, 1682. in 4to. p. 260. où il parle de *Joannes Wendelinus Peifferus* Abbé du Couvent de Waldsassen, & dit: „Habit germanos fratres tres, *Wolfgangum Peifferum*, medicinarum celebrem, imprimis ac eximium Doctorem, Ingolstadianae Academiae professorem & Bavariae Ducis archiatrium: *Georgium Peifferum*, cognomento hirsutum, peregrinatore ad *S. Jacobum*: & *Joannem Peifferum*, civem Egranum, proavum meum, in quo adhuc puero sed pingui ac obeso, cessavit nomen *Peifferi*. Nam is ab omnibus civibus *Bruschelius* quasi obesulus dictus est, quod postea toti familiae meae quasi proprium & avitum cognomen inolevit & innotuit ad haec usque tempora, ut *Bruschii* appellaremur, mansit.

Je possède le petit Ouvrage dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article. Il est divisé en quinze Chapitres, dont voici la liste: „Primum Cap. continet breuem, saltem Catalogum omnium totius Germaniae Archiepiscopatum & Episcopatum. II. habet omnes Episcopos & Archiepiscopos Moguntinos. III. habet omnes Antistites Rhaetorum, h. e. Churenenses. IV. omnes Constantienses. V. Argentinenses. VI. Spirenses. VII. Wormatienses. VIII. Augustanos. IX. Herbipolenses. X. Aureatenses, hodie Aystetenenses. XI. Hildesianos. XII. Bader-

bornenses. XIII. Halberstarienses. XIV. Verdenenses. XV. Babenbergenses.

L'Auteur n'avoit que trente ans, quand il publia ce Volume. Il avoit formé le dessein d'écrire l'histoire de tous les Monasteres de l'Alemagne, comme il le témoigne dans cette Epigramme qu'il a mise à la tête de ce Livre.

Ad Germaniam.

Sex lustra impleam, triginta scilicet annos:

Et iuuenis uegeto corpore fortis eram. Quando illustrandae patriae inuitatus amore,

Hunc de Praefulis *Bruschius* aedo librum.

Quos Germania si grata pietate labores Accipies, ueluti spero profecto, meos: Mox quoq; si uitae *Christus* mihi prorogat annos:

Si clemens mihi, qui cuncta gubernat, erit:

Quicquid habes monumentorum Germania tota,

Ingenii simili dexteritate dabo.

L'Auteur n'a pas continué cet Abregé, il s'est contenté de nous en donner le premier Tome, comme *Herm. Dieter. Meibomius* l'a fort bien remarqué, dans son Oratio de genuinis Historiae Germanicae fontibus, Helmestadii, 1701. in 4to. p. 36. Note k. Ce Volume a été copié dans le Tome I. du Chronicon Chronicorum Ecclesiae.

Author ad librum.

I liber, & patriæ te tandem ostende: sed ipsis

Etiâ exteris, proculque diffitis locis.

Vt patria, unde suas aras, sua templa, suumque

Decus omne sumpserit: ipsa tandem intelligat.

Extera turba sciat, dextre agnoscatque; nec ipsos

Quos Barbaros vocat, extitisse ita Barbaros.

Quin & Sacra, Scholasque & pectora non aliena

A literis habuerimus semper bonis.

I liber ergo. Haud forsan eris male gratus & ipsi

Patriæ tuæ, sed & exteris viris: Vale.

Ingolstadii apud *Alexandrum & Samuelem Weyssenbornios* fra-
tres. 1551. in Fol. Feuilles ^{191 dans les pièces liminaires.} 200. *Edition fort-rare.* (15)

deſtaſtico-Politicum *Jo. Gualterii (Jani Gruteri)* Francofordi, 1614. in 8vo. p. 743. - 1108. Si l'on excepte les pièces liminaires & une Epigramme qui est à la fin de l'Ouvrage.

Jean Herold a traduit ce Livre en Allemand, & sa Version est plus rare que l'Original, comme *Mr. Ludewig* le témoigne dans la Préface qu'il a mise à la tête de ses *Geschicht - Schreiber von dem Bischoffthum Wirtzburg, Franckfurt, 1713.* in Fol. §. 12. Note (i.) On en trouve le Titre abrégé, dans le *Catalogus Bibliothecae Ludewigianae, P. III. p. 1034. N. 8990.* „ *Casp. Bruschens* *Geschicht - Buch von Mayntz, und den 12. darunter stehenden Bissthüern: verteutschet durch Jo. Herold. Franckfurt, 1551.* in „ Fol. „ Vous le trouverez aussi dans *Jo. Jac. Lucii* *Catal. Bibliothecae Mœno-Francofurtensis, Francof. 1728.* in 4to. *Histor.*

p. 29. *Mr. Ludewig* en a copié le Ch. IX. qui concerne les Evêques de Wurtzburg, *ibid. p. 951. - 965.* *Mr. Struvius* a donné un bon Extrait du Livre de *Bruschius* dans sa *Bibliotheca Antiqua Jenae 1705.* in 4to. p. 389.

(15) *Hamburgische Bibliotheca Historica, Centur. II. Leipzig, 1716.* in 12mo. p. 126. *Bibliotheca Menckiana, ibid. 1727.* in 8vo. p. 294. *Bibliotheca Anonymiana, Noribergae, ap. Jo. Adam. Schmidium, 1738.* in 8vo. p. 18. *Catal. Bibliothecae Raymundi Krafft, Vlmæ, 1739.* in 8vo. *Histor. N. 133. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. 1746.* in 4to. p. 355.

Cette Edition étant devenue rare, on la copia sous le Titre suivant: „ *Chronologia Monasteriorum Germaniae praecipuo-*



Ὀδογραφίον *Gasparis Bruschi* Poetae Laureati Pfreymbdenſe,
Topographiis, historiis & antiquitatibus refertum, Elegiaco Car-
mine

„ puorum ac maxime illustrium, in qua
„ Origines, Annales ac celebriora ejus-
„ que Monumenta bonâ fide recensentur,
„ Authore *Gaspare Bruschio*, Egrano, Poë-
„ ta Laureato ac Comite Palatino; Cui
„ adjectus Index geminus, unus rerum,
„ alter Locorum. Sulzbaci, sumptibus
„ *Georgii Scheuveri* Norimb. Typis *Abra-
„ mi Lichtenthaleri*. Anno M. DC. LXXXII.
„ (1682.) in 4to. „ pagg. 716. Sans les
„ pièces liminaires & la Table.

Mr. *Hübner* a décrit cette Edition l. c.
On la met déjà au nombre des Livres *ra-
res*, dans le Catalogus Bibliothecae Reim-
mannianae Generalis, p. 617. & dans la
Bibliotheca *Danielis Saltzenii*, Regiomon-
ti, 1751. in 8vo. p. 22. J'avoue qu'elle
n'est pas commune; mais c'est propre-
ment la seconde partie sur laquelle doit
tomber le prix de la *rareté*. Elle est ici
dans la Bibliothèque Roiale, conjointe-
ment avec la premiere, & porte le Titre
suivant: „ Supplementum Bruschi-
„ sive, *Gasparis Bruschi*, Egrani, Poë-
„ tae Laureati, ac Comitis Palatini, Mo-
„ nasteriorum & Episcopatum Germani-
„ aiae praecipuorum ac maxime illustrium
„ Chronicon, sive Centuria Secunda, ha-
„ ctenus nunquam edita, praelo tamen
„ dignissima, quam ex Autoris Autogra-
„ pho Manuscripto, in Augustissimâ Bi-
„ bliothecâ Caesarcâ Vindobonensi asser-
„ vato, & in Peregrinatione ejusdem Pan-
„ nonicâ A. 1551. & 1552. collecto, nec

„ non aliis antiquissimis documentis fide-
„ liter excerpſit, descripsit, & ad instan-
„ tiam multorum Illustrum Virorum, Re-
„ verendissimorumque Abbatum ac Prae-
„ latorum, ad illustrandam Historiam Ec-
„ clesiasticam Germanicam, praecipue au-
„ tem Austriacam & Bavaricam, publicâ
„ luce primus donavit, *Daniel De Nessel*,
„ J. C. Sac. Caes. Maj. Consiliarius & Bi-
„ bliothecarius Aulicus. Cum speciali &
„ perpetuo Privilegio Caesareo. Vindo-
„ bonae, Typis *Joannis Jacobi Mann*,
„ Anno Christi M. DC. XCII. (1692.) in
„ 4to. „ Pagg. 238. Sans la Préface &
„ la Table.

Cette seconde partie se trouvoit aussi
dans la Bibliothèque de Mr. *Rinck*, com-
me on le voit dans la Bibliotheca Rinckia-
na, Lipsiae, f. a. in 8vo. p. 378. où l'on
y a ajouté la note suivante: „ Centuria
„ prima monasteriorum jam a. 1551. In-
„ golstadii in fol. prodiit, a. 1682. Sulz-
„ bachii recusa, alteram vero postea de-
„ mum ex autographo protractam multis
„ documentis locupletavit *Dan. Nesselius*
„ Vindebonae, 1692. Id quod cum suis
„ sumptibus praestaret, factum inde est,
„ ut haec operis Bruschiani pars secunda
„ in rarissimis numeretur, *MStis codicibus*
„ par aestumata. „

Mr. *Freytag* le confirme dans ses *An-
lecta Litteraria*, Lipsiae, 1750. in 8vo.
p. 159. Ajoutés-y le Journal intitulé,
Brem - vnd Verdishes Hebopfer, P. V.
p. 243.

mine scriptum & integra uersuum Chiliade absolutum. Cui accesserunt alia insuper minutiora quaedam poematia. M. D. LIIII. in 8vo. f. l. *Fort-rare.* (16)

Des Vichtelbergs, in der alten Nariscen Land gelegen, aus welchem vier schiffreiche Wasser, der Mein, der Eger, die Nab und Saal, entspringen, gründliche Beschreibung. Darinnen vil alter Historien erkleret werden. Item ein klare Beschreibung des Flusses Eger, und aller influssenden Wassern vnd anstossenden Flecken &c. In Druck verfertigt durch *Caspar Bruschen*, von Keyf. May. coronierten Poeten. Anno. M. D. XLII. in 4to. *Premiere Edition fort-rare.* (17)

JOAN-

p. 243. 244. On a annoncé ce supplement dans les Acta Eruditorum Lat. 1692. p. 500. où l'on remarque en même tems, que *P. Lambecius* l'avoit déjà loué dans ses Commentarii de Bibliotheca Caesarea Vindobonensi, L. VIII. p. 80.

v. *Jo. Fabricii* Hist. Bibliothecae Fabricianae, P. III. Wolfenbuttelii, 1719. in 4to. p. 78. & *Joachim Barward Lauensteins* Hildesheimische Kirchen- und Reformationen - Historie, P. XII. Braunschweig 1736. in 8vo. p. 20.

(16) *Theophili Sinceri* neue Nachrichten von alten und raren Büchern, Franckfurt, 1748. in 4to. p. 123. 124.

Ce Livret qui n'occupe que quatre feuilles, est non seulement rare à cause de sa petitesse, mais aussi à cause de son antiquité. Tous les Ouvrages de *Bruschius* sont rares. On en trouvera la liste dans la Bibliothèque de *Josias Simler*, p. 216. dans celle de *Jacob Frisius*, p. 256.

& dans *Christophori Hendreich* Pandectae Brandenburg. p. 765.

(17) *Joh. Martini Schamelii* Numburgum Literatum, P. I. Lipsiae, 1727. in 4to. p. 96. Note 3. *Theophili Sinceri* Analecta Litteraria, Nürnberg, 1736. in 8vo. p. 159. 161.

La seconde Edition de ce Livret est ici dans la Bibliothèque Roiale. Elle porte le Titre suivant: „*Gaspari Bruschi* redi-
„vivi Gründliche Beschreibung des Fich-
„telbergs, aus welchem vier Schiffreiche
„Wasser, der Meyn, die Eger, die Nab,
„vnd Saal entspringen, darinnen viel alter
„Historien erkleret werden. Item eine
„klare Beschreibung des Flusses Eger, vnd
„aller influssenden Wasser vnd anstossen-
„den Flecken, Besonders auch des Schla-
„ckenwelderischen Zienbergkwercks,
„welches die Hueb genennet wird, wie
„dasselbige itziger Zeit zufinden. Neben
„vermeldung was der Schwaden sey, so
die

JOANNES MICHAEL BRVTVS.
Epistolae Clarorum Virorum, quibus veterum autorum loci
com.

„ die Bergkleute ersticket. Auff ein newes
„ vbersehen vnd mit einem nützlichen Re-
„ gister vermehret. Durch M. *Zachariam*
„ *Theobaldum* Juniozem. Wittembergk,
„ Gedruckt bey *Laurentio Seuberlichen*, in
„ verlegung *Samuels Seelfischen*, Buchfüh-
„ rers. Im Jar 1612. in 4to. „

Zacharie Theobald à dédié cette Edition au Sénat de la Ville d'Egra, & dit dans sa Dédicace, que ce Livret étant devenu si rare, que plusieurs Savans qui en avoient entendu parler, auroient souhaité de le voir: & que d'un autre côté, plusieurs en aiant copié des feuillets entiers sans en faire aucune mention, il avoit pris la liberté de le corriger & de l'augmenter, pour le rendre plus commun.

Comme je n'ai pas pu trouver la premiere Edition, je ne saurois dire en quoi consistent ces corrections & ces acceptions. Tout ce que je puis assurer de positif, c'est que l'Editeur à mis à la fin une pièce de trois feuillets, intitulée: „ De Halitu Mi-
„ nerali, quem metallici vocant *den*
„ *Schwaden*. Authore M. *Zacharia Theo-*
„ *baldo* juniore. „ Le Livret de *Brusebius* ocupe 86. feuillets sans les pièces liminaires, & celle de *Theobaldus*, qui est suivie de la Table. Cette seconde Edition est presque inconnue, aussi bien que la premiere. *Christoph. Hendreich* en cite une Edition de Wittenberg, 1640. Mr. *Hübner* en fait autant dans sa *Hamburgische Bibliotheca Historica*, Centur. II.

p. 136. & confesse qu'il ne l'a jamais vue. *Mich. Hertzius* en indique le format dans sa *Bibliotheca Germanica*, Erfurti, 1679. in Fol. N. 90. & dit, qu'elle est in 4to.

Mr. *Hübner* en décrit l. c. une Edition de Nuremberg 1683. in 4to. de 14. feuillets: & dit, que *Zacharie Theobaldus* le jeune, fils de l'Auteur du *Hussiten Krieg*, a donné cette Edition au public. Mr. *Freher* est du même sentiment dans son *Gelehrten Lexicon*, T. IV. Col. 1094.

Il y a là deux choses qui me revoltent. Je ne comprends pas comment *Zacharie Theobaldus*, qui a déjà mis au jour le Livret de *Brusebius* en 1612. ait pu en faire une nouvelle Edition en 1683. Il y auroit là quelque chose de surnaturel. On aura sans doute copié en 1683. l'Edition de 1612. On y aura conservé son nom: & ces Auteurs qui n'avoient aucune connoissance de cette ancienne Edition, auront cru bonnement sur l'étiquette de la nouvelle, qu'elle avoit été procurée par *Zacharie Theobald*.

Je ne vois pas non plus, comment ce *Zachar. Theobald Junior* peut être le fils de *Zacharie Theobald* Auteur de la Guerre des Hussites, qui nâquit, selon *Freher*, dans son *Theatrum Virorum Clarorum*, p. 429. le 29. de Mars. 1584. Ce qui convient fort bien avec la date que l'on voit au bas du Portrait de *Theobald*, qui est à la tête de sa Guerre des Hussites, où l'on

complures explicantur, tribus libris à *Joanne Michaelè Bruto* comprehensae: atque nunc primùm in lucem editae. Lugduni, apud Haered. *Seb. Gryphii*. 1561. in 8vo. *Edition fort-rare.* (18)

Jo.

l'on voit les mots suivans: „Effigies Zachariae Theobaldi aetatis: XXXVII. An. Chr. 1010 cxxi. „ S'il n'avoit que 37. ans en 1621. il n'en avoit que 28. en 1612. & conséquemment il auroit engendré ce fils prétendu à l'âge de trois ou quatre ans: ce qui forme un étrange paradoxe. Disons donc hardiment, que nôtre *Zacharie Theobaldus junior* n'est pas fils de l'Auteur de la guerre des Hussites.

Ne seroit-ce pas peut-être un même Auteur, que l'on partage en deux, sans nécessité? On n'en sauroit douter, puisque le même qui est nommé à la tête du Livre intitulé *Hussiten Krieg*, *M. Zacharias Theobaldus Seblaccowaldensis Bohemus*: est aussi appelé sur le Titre de la Version Latine, de *Bello Hussitico*, imprimée à Francfort, en 1621. in Fol. *Zacharias Theobaldus junior*. v. *Catal. Bibliothecae Thuanæ, Lauenburgi*, 1704. in 8vo. P. I. p. 407. *Rob. Fysher* Catal. Bibliothecae Bodlejanae, T. I. p. 579. Méthode pour étudier l'Histoire de l'Abbé *Lenglet Du Fresnoy*, T. VII. p. 644.

Mr. *Hübner* remarque l. c. p. 136. que *Sebast. Münster* a copié le petit Traité dont il est ici question, dans sa *Cosmographie* L. V. C. 457. 458. L'Anonyme qui nous a donné son *Ausführliche Beschreibung des Fichtel-Berges*, à Leipzig 1716. in 4to. y a aussi inséré presque tout l'Ouvrage de (Tom. V.)

Bruschius; mais il l'a partagé en divers morceaux, qu'il a transposés, comme il l'a trouvé à propos.

(18) Dictionnaire de Bayle, §. J. Mich. Brutus. Pet. Burmanni *Syloges Epistoliarum* T. I. p. 109. Note 2. Jo. Ludolphi *Bünemanni Catalogus Librorum rarissimorum*, Mindae 1732. in 8vo. p. 114. Nicolai Hieronymi *Gundlings Collegium Historico-Literarium*, Bremen, 1738. in 4to. P. I. p. 58. 59. Note 5. 8.

Mrs. *Duve & Bünemann* conservent cette Edition de *Gryphius*, dont Mr. *Cramer* n'a copié que la Préface & les Epîtres de *Brutus* à quelques savans, avec les réponses de ces Savans. On les trouvera dans *Jo. Mich. Bruti Opera varia selecta*, Berolini, 1697. in 8vo. p. 993. & suiv.

J. Mich. Brutus nous apprend dans sa Préface, p. 5. le but qu'il s'est proposé en publiant ces Epîtres: „Ita me à prima „ mea aetate comparavi, ut, quandiu me „ minissem me natum hominem esse, tan „ diu intelligerem me illis omnia debere, „ quorum causâ me hominem natura fin „ xisset. Atque eo nunc consilio à me „ eduntur eruditae epistolae clarorum ho „ minum tribus à me libris comprehensae, „ quibus me duas res assequi spero, cui

V v

„ uis



Jo. Michaelis Bruti, Selectarum Epistolarum Libri V. De Historiae Laudibus, siue de certa via, & ratione, qua sunt rerum scriptores legendi. lib. I. Praeceptorum Coniugalium. lib. I. Cracoviae. Typis Andreae Petricouii. Anno Dñi, c15. 15. xviii. (1583.) in 8vo. Edition fort - rare. (19) Joan.

„uis in primis in studio litterarum expe-
 „tendas. Nam cum disertae maximè,
 „& luculentae sint, studiosis eloquentiae
 „hominibus exempla cumulatè ad bene
 „atque eleganter scribendum suppedita-
 „bunt: eruditione & doctrina, quae mul-
 „tiplex in iis, variatq; est, ad informan-
 „dum animum cogitationibus optimis
 „adiumèto erunt. „

Ce n'est pas à Brutus seul, que nous
 sommes redevables de ce Recueil, *Antoi-
 ne Gryphius* y entre pour sa part, comme
 il nous l'apprend dans son Avis au Lecteur:
 „Admonitum te velim, humanissime le-
 „ctor, consilium nostrum initio fuisse,
 „vt primus harum epistolarum liber eas
 „duntaxat contineret, quibus veterum
 „auctorum obscuriores loci declaratur:
 „secundus eas, quae ad historiam perti-
 „nent: sed operarum siue imprudentia,
 „siue incuria factum esse, vt primus &
 „secundus liber vnus libri locum obrine-
 „rent, neque inter se distinguerentur.
 „Quo errato admisso, necessè habuimus
 „tertium in loco secundi collocare: ita
 „vt pro tribus libris, quanuis nihil eis
 „desset, & re vera totidem essent, ta-
 „men nomine, & verbo duo videren-
 „tur. Iccircò ab amicis nostris viris do-
 „ctis, petiuimus, si quas haberent epi-
 „stolas disertae, elegantes, eruditas. ea-
 „rum nobis copiam facerent, vt ex eis

„librum tertium conficeremus. Impe-
 „trauimus: tres epistolarum libros, quem-
 „admodum initio cogitaramus, ad te
 „deferimus. Quod si, quae nostra pri-
 „mò fuerit distinctio, scire voles, pri-
 „mi libri postrema epistola erat ea, cu-
 „ius principium est *Scribis, te*, &c.
 „pag. 95. Secundus liber, qui ad hi-
 „stor. pertinebat, initium capiebat ab
 „epistola *Ita est Vespasiane*. pag. 99. Qui
 „tertius erat, nunc autem secundus est,
 „is complectitur epistolas varii argumen-
 „ti. In tertio, praeter vnã, in qua
 „aliquot veterum scriptorum loci vel
 „explicantur, vel emendantur, episto-
 „lae familiares inclusae sunt. „

Ces trois Livres occupent 445. pages
 sans la Préface & l'avis au Lecteur. On
 y a ajouté une Appendice qui ne remplit
 que 27. pages. Mr. *De la Monnoye* a
 parlé de ce Recueil, dans les *Menagiana*,
 T. IV. à Amsterdam, 1716. in 12mo.
 p. 222. où il s'étend principalement sur
 les lettres de *Muret* que l'on voit p. 378.
 & suiv. & nous apprend, que *Muret* n'a
 reconnu pour siennes aucune de ces onze
 lettres; mais il croit qu'il n'y a nulle
 apparence, qu'elles aient été supposées.

(19) L. Neocori & Henr. Sikkii Bi-
 bliotheca Librorum novorum, T. III.
 Trajecti ad Rhenum, 1698. p. 559.
 Di.

Joannis Michaelis Bruti Florentinae Historiae Libri Octo priores, cum Indice locupletissimo. Lugduni, apud haeredes *Jacobi Juntae*. M. D. LXII. (1562.) in 4to. Pagg. 463. Sans la Préface & la Table. Edition très-rare. (20)

Jo.

Dictionnaire de Bayle §. J. M. Brutus. Joh. Benedikt Scheibens Freymüthige Gedancken aus der Historie, der Critic, und der Litteratur, Franckenthal, 1737. in 8vo. p. 73. Nic. Hieron. Gundlings Collegium Historico Literarium, T. I. Bremen, 1738. in 4to. p. 59. Note 5. 8. Thesauri Bibliothecalis Vol. I. Norimbergae, 1738. in 4to. p. 19. Joh. Dan. Janozki Nachricht von der Zaluskischen Bibliothec, P. III. Breslau, 1753. in 8vo. p. 26.

J'ai trouvé ce Recueil chez Mr. Duve. Il est fort-rare de cette Edition; mais Jean Frederic Cramer Conseiller de la Régence de Magdebourg, l'a fait réimprimer, sous le Titre suivant: „*Joh. Michaelis Bruti* Opera Varia selecta, nimirum Epistol. Lib. V. De Historiae Laudibus, sive de ratione legendi Scriptores historicos Liber, Praeceptorum conjugalium Liber, Epistolis & Orationibus compluribus Editione Cracoviensi auctiora. Berolini, sumptibus *Joh. Michael Rudigerii*, 1697. Imprim. *Ulricus Liebpertus* Elect. Typogr. in 8vo. Pagg. 1155.

Les Epîtres qu'on a ajouté à la fin de cette nouvelle Edition, sont tirées du recueil d'Epîtres que notre Auteur publia chez *Gryphe* en 1561. in 8vo. dont

j'ai parlé dans la note précédente. Il n'y a ajouté que deux lettres nouvelles, que Mr. *Graevius* avoit tirées de la Bibliothèque de Breslau.

Nôtre Edition originale est divisée en trois parties, dont la première comprend cinq Livres de Lettres de *J. M. Brutus*. Feuillet 240. Sans la Préface. La seconde est intitulée: „*Jo. Michaelis Bruti* de Historiae laudibus, sive de certa via, & ratione, qua sunt rerum Scriptores legendi, liber unus. Cracoviae, Typis *Andreae Petricouii*. Anno Dñi, 1610. XIIXC. (1582.) in 8vo. Feuillet 54.

La dernière partie est ornée du Titre suivant: „*Jo. Michaelis Bruti*, Praeceptorum conjugalium Liber unus. Ad V. C. *Franciscum Veselinum*. Cracoviae, Typis *Andreae Petricouii*. Anno Dñi, 1610. XIIXC. (1582.) in 8vo. Feuillet 44.

V. *Sam. Joachimi Hoppii* Schediasma Literarium de Scriptoribus Historiae Polonicae, Dantisci, 1707. in 4to. p. 57. *Pet. Burmanni* Sylloges Epistolarum T. I. p. 109. Note 2.

(20) L. Neocori & Henr. Sikiï Bibliotheca Librorum novorum, T. II. p. 128. & 559. Catal. Biblioth. Joannis de Witt, Dordraci, 1701. in 8vo. P. I. Vv 2



Jo. Michaelis Bruti, Sacrae Cæsareae Majestatis Historici, ad Amplissimum atque Illustrissimum Polonorum & Lithuanorum Se-

P. I. p. 188. Bbliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 126. où l'on en a paicé 14. flor. 14. sous. (Hübners) Hamburgische Bibliotheca Historica, Centur. VI. Leipzig, 1718. in 12mo. p. 85. 88. (Krausens) Vergnügung müßiger Stunden, P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 207. Bibliotheca Menarsiana, Hagae-Com. 1720. in 8vo. p. 245. où l'on en a paicé 25. flor. Acta Eruditorum Lat. 1733. p. 212. Deutsche Acta Eruditorum, P. XCV. 1724. in 8vo. p. 767. (Schelhornii) Amoenitates Literariae, T. II. Francof. 1725. in 8vo. p. 346. Bibliotheca Uilenbroukiana, Amstel. 1729. in 8vo. P. II. p. 156. où ce Livre s'est vendu 11. flor. Christoph. Augusti Heumannii Conspectus Reipublicae Literariae, Hannoverae, 1733. in 8vo. p. 317. Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy. T. VII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 734. Johann Benedict Scheibens Freymüthige Gedanken aus der Historie, Critic, und Litteratur, Franckenthal, 1737. in 8vo. p. 71. Nic. Hieronymi Gundlings Collegium Historico-Literarium, Bremen, 1738. in 4to. p. 59. Note 5. 8. Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, Jenae, 1740. in 8vo. P. II. p. 1435. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 153. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti 1752. in 8vo. p. 104.

Cette Histoire est très-estimée, à cause de la sincérité de son Auteur, & de la beauté de son stile. Cet Auteur veridique y a d'abord fait paroître son ressentiment contre *Paul Jove*, dans la Préface. Il en a destiné une bonne partie à la défense des Florentins, contre les fausses imputations du dit *Jove*. Voici ici ses propres expressions: p. 10. „Cum alii sunt, de quibus habent Florentini quod querantur, tum vnus in his maximè *Paulus Jovius* excellit. Tanta quàm enim bellum iis perpetuum indixerit, vbi de eorum rebus gestis scribit, nō ille quidem historiam contexere, sed instituere in eos accusationē videtur... & p. 11. Ita autem ille (*Jovius*) partium causā multos Florentiae damnatos, proscriptos, caesos, pulsos in exilium narrat, vt cum aliunde criminationes non suppetāt, confingat ipse, comminiscatur, addat de suo. Quae licentia atque intemperantia animi, quid fingi turpius aut commemorari potest. „ . . . „

Brutus n'a poussé son histoire que jusqu'à la mort de *Laurent de Medicis*, qui arriva le 5. d'Avril de la huitième année du pontificat d'*Innocent VIII*. c'est à dire en 1492. Il avoit dessein de continuer son histoire jusqu'à son tems, comme il le déclare vers la fin de sa Préface, où il dit: „ Legent igitur nostri „ homines Florentiae historiae libros hos pri-

Senatum, vniuersosq; regni Polonici ordines, de *Ernesti* Archiducis Austriae, augustae maiestatis Principis, & de vniuersae familiae

„prios, . . quos breui, si dederit Deus,
„vt honestissimo labori vita non desit,
„alii consequetur, qui ad nostra vs-
„que tempora ea ferè complectuntur,
„quae sunt in Italia vt nunquam antea
„memoria majorum clariora, atque il-
„lustriora gesta. „

Mais il n'a pas dégagé sa parole. Aiant parlé trop librement de la Maison de *Medicis*, il fut obligé de quitter l'Italie. Les Grands Ducs firent rechercher les Exemplaires de son Histoire, & les firent supprimer. De là procède la grande rareté de cette Edition.

Le trop grand empressement que les amis de *Brutus* eurent de voir la premiere partie de cette Histoire, nous a malheureusement privé de la seconde. Car l'Auteur ne vouloit rien mettre au jour de cette Histoire, qu'elle ne fut achevée. Sur ce pié là, la seconde partie auroit paru aussi tôt que la premiere: & la suppression ne nous auroit pas empêché de conserver quelques Exemplaires de l'Ouvrage entier, qu'il auroit été facile de copier dans la suite, pour le rendre plus commun.

Ecoutez ce que nôtre Auteur dit à cet égard, dans sa Lettre à *Baccius Tingius*, qui est à la fin de son Histoire: „Minimè hoc mihi esse omit-
„tendam censeo, & inuitum me &

„recusantem, amicorum modò vt prio-
„res hosce libros ederem, adduci au-
„toritate potuisse: cum quidem non
„prius quàm vniuersam historiam ab-
„soluissem, hoc mihi statuerem esse a-
„gendum. . . Ac me tamen ea mente
„fuisse, cum alii sint testes viri hone-
„stissimi & mihi amicissimi, tum ipse
„vnus es, *Bacci*, in primis. Scis enim
„cum *Jacobo Florido* esse actum dili-
„gentissimè, viro optimo & virtutis
„atque industriae singularis, vt haec
„suo sumptu imprimenda curaret, in-
„scio primùm, mox plurimum etiam
„repugnante me: cum penitus staret,
„nihil inchoatum & non planè abso-
„lutum in lucem proferre. „

Mr. *Burmam* a inséré ces huit Livres de nôtre Histoire de *Brutus*, dans son *Thesaurus Antiquitatum Italiae*, à la fin de la premiere Partie du Tome VIII. Il l'a ornée d'une courte Préface, dans laquelle il en montre l'utilité: & nous apprend ce qu'il a fait à l'égard de cette copie: „Vt haud am-
„plius utilitate huius *perrari* & valde
„cari libri Orbis literatus careret, quan-
„tum potui nitidissime illum de novo
„imprimi curavi, in cuius editione se-
„quentia à me emendata & adjecta
„sunt: nomina virorum, urbiumque
„propria, aliaque maxime notatu di-
„gna diversis à textu characteribus di-
„stinguere volui; Indicem praeterea ad



miliae Austriacae laudibus, Oratio. Eiusdem in Orationem *Lucae Chwalkowski*, qua Sueci Principis petitio in comitiis Varfauien.

„ paginas singulas non tantum, sed &
 „ ad literas inter Columnas Capitales
 „ cura mea positas, fieri iussi. Porro à
 „ mendis, & abbreviationibus, quibus
 „ hicce liber in editione priori scatebat,
 „ purgavi. Habes tandem hic non so-
 „ lum Geographicam totius *Hetruriae*
 „ Tabulam à me huic operi appositam,
 „ sed & urbis *Florentinae* delineationem. „

Mr. *Burmann* a encore mis à la tête de cette Histoire une Vie abrégée de notre Auteur, qui ne mérite guères d'attention: soit parce qu'il n'y dit presque rien de sa personne; soit aussi parce qu'il a puisé dans des sources impures.

Dès le commencement il nous donne une alternative, qu'il auroit pû éviter avec peu de recherches. Il dit, que *J. M. Brutus* est né à Venise ou à Florence. Il n'avoit qu'à consulter son Dictionnaire de *Bayle* §. *J. M. Brutus*, Note A. & il auroit été persuadé, que *Brutus* étoit compatriote de *Pierre Bembe* & d'*André Navagerius*, qui n'étoient certainement pas Florentins. v. *Jo. Mich. Bruti Opera varia selecta*, Bero- lini 1697. in 8vo. p. 1068. & *L. Neocori & Henrici Sikii Bibliotheca Librorum novorum*, T. III. Trajecti, 1698. in 8vo. p. 560. où l'on prouve par deux passages tirés des Oeuvres de *Brutus*, p. 498. & 611. qu'il étoit de Venise.

Pour les Ecrits de *Brutus*, comme Mr. *Burmann* n'a fait que copier la liste que *Christoph. Hendreich* nous en a donnée, dans ses *Pandectae Brandenburgicae*, p. 766. Il ne mérite pas plus de confiance que son Original: si l'on excepte notre Histoire de Florence, sur laquelle *Hendreich* a fait une grossière faute, en disant: „ *Florentinae historiae Libros* „ tres. Lugd. 1562. 4. *Italicae*. „ Mr. *Burmann* qui connoissoit mieux ce Livre que les autres Ecrits de *Brutus*, a fort bien corrigé ce passage en ces termes: „ *Florentinae historiae Libros octo* „ composuit. Lugd. 1562. 4to. „

Cette erreur de *Hendreich*, n'auroit elle pas du le rendre suspect à Mr. *Burmann*, & l'exciter à faire des recherches plus exactes sur les Editions des Ouvrages de *Brutus*?

Jo. Matthaeus Toscanus parle de notre Auteur dans son *Peplus Italiae*, Hamburgi, 1730. in 8vo. p. 516. & confirme ce que j'ai avancé touchant le lieu de sa naissance, dans ce quatrain,

Historicum Italiae dedit urbs Antenor-
 ris olim,

Nunc at in *Adriacis* urbs sita donat
 aquis.

Historica si quis quaerit quis praestet
 in arte,

Nescit quam Veneta est urbs Pata-
 vina minor.

Mr.



uientibus de nouo rege creando commendatur, Censura. Fran-
cofurdii apud *Andreae Wecheli* haeredes, *Claudium Marnium*, &
Joan.

Mr. *Fabricius* attribue à *J. M. Brutus* un autre Ouvrage, dans son *Conspéctus Thesauri Litterarii Italiae*, Hamb. 1730. in 8vo. p. 111. intitulé: „Le
„difeſe de' Fiorentini contro le calum-
„nie del *Giovio*. In Lione, appreſſo
„*Giuanni Martino*. M. D. LXVI. (1566.)
„in 4to. „ Il dit, qu'on auroit dû
le joindre à son Histoire de Florence,
dans le Tréſor de Mr. *Burmann*: &
il a raiſon. Mais Mr. *Burmann* l'a-
voit-il? Et s'il l'avoit, le connoiſſoit-
il? Savoit-il qu'il fut de *Brutus*?

Le Titre n'en dit rien. Je l'ai donné
ici tout entier, ſur l'Exemplaire de nô-
tre Bibliothèque Royale, où il eſt relié
à la fin de l'histoire dont il eſt ici
queſtion. On l'attribue à nôtre Auteur
dans l'*Index Bibliothecae Barberinae*,
T. I. p. 193. & dans le *Catal. Biblioth.*
Cardinalis Imperialis, p. 88. *Jo. Mat-*
thaeus Toſcanus le confirme l. c. où il
dit: „*Bruti civis Veneti praeclara mul-*
„ta circumferuntur monumenta, Epi-
„ſtolae. *Historiae Florentinorum à Jo-*
„*vii ipſis inſiſſimi calumniis deſenſo*. &c.

J'ai conféré cette pièce avec la Pré-
face que *Brutus* a miſe à la tête de
ſon Histoire de Florence, & j'ai trou-
vé que ce n'eſt autre choſe, que cette
Préface conſidérablement augmentée, &
traduite en Italien.

C'eſt à *Federigo di Scipione Alberti*,
que nous en ſommes redevables. Il

l'a ornée d'un Avertiſſement, dans le-
quel il rend raiſon de ſes intentions.
„Era mia intenzione, (dit-il,) lettori,
„farui dono degli otto libri de M. *Gio.*
„*Michele Bruto* con illuſtre fama d'e-
„loquenza, & da me pari ſtudio trans-
„portati nella noſtra commune lingua:
„ma eſſendo io auertito che in breue
„era per mandar in luce queſti iſteſſi
„otto libri con molto miglioramento,
„& con accreſcimento d'altretanti, mi
„parue bene a ſoprafedere. . . . Fra
„tanto, quaſi per vn, arra di quanto
„mi vi conoſco tenuto, vi appreſento
„il *proemio* di tutta la *historia*, che ſe
„ſi dé dire il vero, non è altro, che
„vna aperta diſeſa di tutti noi contra
„le falſe calumnie del *Giovio*. . . Non
„ſolo vi appreſento coſi bel dono, &
„tãto da molti deſiderato, ma queſto
„iſteſſo in tanto *accreſciuto*, che voi
„direte che fu la prima abbozzatura,
„& che poſe le queſto l'autore l'e-
„ſtrema mano. Di Roma il primo
„d'Agosto de M. D. LXV. „

Cette Défense des Florentins ocupe
51. pages & eſt ſuivie de la Tradu-
ction Italienne de l'Épître de *J. M.*
Brutus à *Baccio Tingi*, que l'on voit
à la fin de ſon *Historia Florentina*.
Federigo Alberti y a donné carrière à
ſa liberté, il en a retranché une partie:
& ſur tout le paſſage que j'ai rapor-
té en Latin. Il y a ajouté une autre
queuë:

Joann. Aubrium: MDXC. (1590.) in 4to. Pagg. 61. Edition fort-rare. (21)

PETRVS BRVTVS.

Petri Bruti Veneti Episcopi Catharensis, ad viros nobiles Vicentinos de omni genere virtutis bene meritos, Victoria contra Judaeos. Et à la fin:

Est opus impressum *Papiensi Simone* clarum:

Compositum *Petri Praefulis* ingenio.

En ego sum *Simon Papiensis* nomine civis,

Bivelaquam nuper fata dedere mihi.

Hunc virtute mea librum magnoque labore

Impressi: nostrae virginis ob meritum.

Impressum Vicentiae Anno domini 1489. die tertio mensis Octobris, in Fol. *Très-rare. (22)*

GA.

queuë: & en a agi aussi librement, que s'il tranchoit en son propre drap. Cela ne me fait pas beaucoup regretter la perte de la Traduction de l'Histoire de *Brutus*.

(21) Dictionnaire de Bayle §. J. Mich. Brutus. Thesauri Bibliothecalis Vol. I. p. 210.

Mr. *Bünemann* conserve cette pièce originale, qui a été réimprimée avec quelques autres Ouvrages de nôtre Auteur, sous le Titre suivant: „*Jo. Michaelis Bruti Opera varia selecta, &c. Berolini, 1697. in 8vo.*„

Mr. *Reinerding* a donné autrefois à Mr. De *Leibnitz* une liste des Ouvrages

de *Brutus*, qui sont dans la Bibliothèque Ducale de *Wolfenbützel*. On la trouvera dans *Jo. Erhard Kappens Sammlung einiger Briefe welche zwischen H. H. von Leibnitz und Jablonski gewechselt worden, Leipzig, 1745. in 8vo. p. 273.*

(22) Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. Dresden, 1746. in 4to. p. 450. Freytag *Analecta Litteraria*, p. 160.

Mr. *Goetze* nous donne l.e. une idée assez exacte de cet Ouvrage. Il trouve qu'il est écrit en bon Latin & avec solidité. Ceux qui n'entendent pas l'Allemand, pourroient consulter Mr. *Freytag* l.e. qui suppléera à ce défaut.

GABRIEL BVCELINVS.

Gabrielis Bucelini Aquila Imperii Benedictina, de ordinis S. Benedicti per vniversum Imperium Romanum immortalibus meritis. Venetiis 1651. in 4to. *Fort-rare.* (23)

Menologium Benedictinum Sanctorum, Beatorum atque Illustrium ejusdem Ordinis Virorum Elogiis illustratum, quo brevi atque vtili Compendio, in dies singulos, celebriorum aliquot Virorum res gestae, accendendis per domestica exempla animis celebrantur & sera tantorum Majorum posteritas feliciter ut salubriter excitatur. Accessit huic Operi Sacrarium sive Reliquiarium Benedictinum, in quo magnus SS. Reliquiarum thesaurus describitur, eorum scilicet Sanctorum, qui cum Ordinis ejusdem non fuerint, Corpore tamen sive integro, sive magna ex parte in diversis toto terrarum orbe divi Patris & Patriarchae *Benedicti* Monasteriis religiosè coluntur atque asservantur. Opera & studio R. P. F. *Gabrielis Bucelini*, Monachi Theologi imperialis Monasterii Weingarttenfis, Prioris S. *Joan. Baptistae* in oppido Veldkirchii Rhetiae superioris. Cum facultate superiorum. Cum Privilegio Sacrae Caesareae Majestatis. *Veldkirchii*, apud *Henricum Bilium*, Bibliopolam. M. DC. LV. (1655.) in Fol. *Rare.* (24)
R. P. F.

(23) Bibliothecae Kielmans - Eg-
giana Pars III. Hamburgi, 1720. in 8vo.
p. 417.

Mr. *Rinck* a cherché long tems cet Ouvrage, & dit, dans son Collegium Historico-Literarium Juris Publici, (que j'ai vû en MS.) qu'il ne l'avoit jamais pû trouver, quelque peine qu'il se soit donné pour cela. Il le compare aux MSs. pour la rareté. Il a cependant eu dans la suite la satisfaction de voir cet Ouvrage, & même d'en faire l'aquisition: puis-
(Tom. V.)

qu'il se trouve dans la Bibliotheca Rinckiana, Lipsiae, s. a. in 8vo. p. 30.
N. 323.

Mr. *Du Fresnoy* le cite dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VI. p. 262. & y ajoute ces mots. Les Ouvrages de *Bucelin* sont à la verité savans; mais leur peu d'exactitude fait qu'ils ne sont pas toujours aprouvez.

(24) Bibliotheca Universalis, Ha-
gae-Com. ap. P. Gollé, 1742. in 8vo.
p. 31. où l'on en a paie 13. flor. 5. sous.
Xx J'ai

R. P. F. *Gabrielis Bucelini* Monachi Theologi Imperialis
 Monasterii Weingartensis, Germania Topo - Chrono - Stem-
 mato-

J'ai trouvé cet Ouvrage dans nôtre Bibliothèque Roiale. Il est orné de toutes pièces. Epître Dédicatoire, Préface, Sommaire des Articles, à la tête de l'Ouvrage, & une Table alphabétique à la fin. L'Ouvrage entier ocupe 895. pages sans toutes ces pièces. L'Auteur y suit l'ordre de l'Almanac. Il y range ses Héros selon les mois & les jours de l'année. Il y raconte leur vie & leurs actions les plus memorables: & comme les miracles sont de ce nombre, il n'a garde de les oublier. Il y a ajouté un petit Traité, précédé d'un Titre assez long, pour servir à un Ouvrage de 50. Volumes. Le voici: „ Sacrarium Benedicti-
 „ num. In quo magnus S. S. Reliquia-
 „ rum Thesaurus describitur, eorum ni-
 „ mirum Sanctorum, qui cum Benedi-
 „ ctini Ordinis non fuerint, corpore ta-
 „ men sive integro, sive magna ac no-
 „ tabili parte, in diversis toto terratum
 „ Orbe Divi Patris & Patriarchae *Bene-*
 „ *dicti* Monasteriis, religiosè asservan-
 „ tur. Accessit brevis Catalogus Sacro-
 „ rum corporum, de quorum possessione
 „ diversae Provinciae & Ecclesiae glo-
 „ riantur. Opera & studio R. P. F. *Ga-*
 „ *brielis Bucelini* Ascetae Theologi Impe-
 „ rialis Monasterii Weingartensis. Prio-
 „ tis S. *Joannis Baptistae* in Oppido Rhae-
 „ tiae Veldtkirchensi. Anno Verbi incar-
 „ inati M. DC. LVI. (1656.) „ in Fol.

Ce terrible Titre annonce un Ouvrage de 33. pages, sans la Préface: de sorte que nous aurions raison de crier, où est la maison de cette porte? en éfer comme tout est transposé, par la faute du Relieur, dans l'Exemplaire que j'ai devant moi, j'ai eu assez de peine de la trouver.

Il y a un second Ouvrage du même Auteur dans le même Volume, qui doit acompagner celui dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article. Il est intitulé:
 „ Annales Benedictini quibus potiora Mo-
 „ nachorum ejusdem Ordinis merita ad
 „ compendium referuntur. Authore R.
 „ P. F. *Gabriele Bucelino* Imperialis Mo-
 „ nasterii Weingartensis Asceta Theolo-
 „ go, Priore Monast. S. *Joan. Baptistae*
 „ in oppido Rhetiae Veltkirchensi. Aug.
 „ Vindel. Typis *Joannis Praetorii*. A. 1656.
 „ in Fol. „

La premiere partie de cet Ouvrage ocupe 260. pages, sans l'Epître Dédicatoire & la Préface. Elle commence avec l'année 680. qui a vû naître le Patriarche de son Ordre, & va jusqu'en 1157. La seconde partie, porte ce Titre abrégé:
 „ Annalium Benedictinorum Pars secun-
 „ da. „ Elle ataint jusqu'à l'année 1631.
 „ p. 1. - 157. Après quoi vient: „ Com-
 „ pendium compendiosissimum ex Chro-
 „ nico R. P. D. *Antonii De Ypes* &c. „
 „ pag. 158. - 190. Enfin la dernière pièce
 „ porte

Rhaetia Etrusca Romana Gallica Germanica Europae Pro-
 ,, ciarum eiusdem amplitudo, situs &
 ,, qualitas designantur. Chronologica dein
 ,, relatione, sacra profanae Historiae uti-
 ,, liter commiscetur, & juxta varios re-
 ,, rum successus propagatum per viros A-
 ,, postolicos *Christi* Regnum, promota per
 ,, eruditos res Litteraria, aliaque memo-
 ,, ratu digniora describuntur. Recensentur
 ,, ex ordine Cathedralium Ecclesiarum
 ,, Pontifices & ab illis praeclare gesta,
 ,, obiter memorantur, diversorum, Ab-
 ,, batiali maximè titulo illustrium, Ca-
 ,, nobiorum Catalogus textitur, & nonnul-
 ,, lorum Praesides enumerantur. Ger-
 ,, manae demum Nobilitatis eminentia
 ,, commendatur & tabulis variis stemma-
 ,, tographicis, contra receptissimam mul-
 ,, torum opinionem, è vetustissimis mo-
 ,, nimentis, familiarum praecipuarum ori-
 ,, gines docentur, & generationes dedu-
 ,, cuntur. Opera & Studio R. P. F. *Ga-*
 ,, ,, *brielis Bucelini*, Ord. S. P. *Benedicti* Mo-
 ,, nachi Theologi Imperialis Monasterii
 ,, Weingartensis Prioris S. *Joan. Bapt.*
 ,, in oppido Rhaetiae superae Veldtkir-
 ,, chensi. Cum licentia & facultate Super-
 ,, riorum. Anno *Christi* M. DC. LV. (1655.)
 ,, Augustae Vindelicorum, Typis *Joannis*
 ,, *Practorii*. „

Ce Titre est suivi de l'Épître Dédica-
 toire, adressée au Roi des Romains *Fer-*
dinand IV. & de la Préface. Après quoi
 vient une Table alphabétique des prin-
 cipales Villes de l'Allemagne, auxquelles
 on a ajouté leurs degrés de Longitude &

de Latitude. Enfin commence la pre-
 miere partie du premier Tome, qui con-
 tient les Annales de l'Allemagne. Pagg.
 151.

La seconde partie du Tome I. porte le
 Titre suivant: „ Germania Sacra in qua
 „ Regni amplissimi sacri Principes, Archi-
 „ episcopi, Episcopi, Abbates, Praepo-
 „ siti, &c. legitima successione sacris im-
 „ positi Cathedralibus ex ordine describuntur
 „ eorundemque subinde merita quam
 „ compendiosissimè designantur. Mona-
 „ steriorum item praecipuorum Catalo-
 „ gus textitur eademque subinde elogiis
 „ ornantur. Opera & studio R. P. F.
 „ *Gabrielis Bucelini*, imperialis Monaste-
 „ rii Weingartensis alcaetae Theologi.
 „ Obedire oportet his, qui successiorem
 „ habent ab Apostolis, qui cum Episco-
 „ patu successione, charisma Veritatis
 „ certum acceperunt. S. *Irenaeus* lib. 4.
 „ c. 42.

„ Cum Facultate & Privilegio Superio-
 „ rum. Augustae Vindelicorum, Typis
 „ *Joannis Practorii*, Anno M. DC. LV.
 „ (1655.) „ Pagg. 64.

La troisième partie du Tome I. est in-
 titulée: „ Germaniae sacrae pars altera.
 „ In qua Nobilium aliquot, ex innume-
 „ ris pene, Monasteria, diversorum Ordini-
 „ num, Abbatiali pleraque titulo insignia
 „ recensentur. Simulque subinde fun-
 „ datorum Principum honori consalitur,
 „ qui dum tanta profusione sumptuum,
 „ suum, in Ordinum Conditores & Pa-
 „ tro-

vinciarum situ altissima & munitissima sacra & profana Topo-Chrono-

„tronos, amorem contestati sunt, sui
 „simul nominis ut religionis tanta con-
 „didere monumenta. Opera & studio R.
 „P. F. *Gabrielis Bucelini*, imperialis mo-
 „nasterii Weingartensis Ascetae &c. Au-
 „gustae Vindelicorum, Typis *Joannis*
 „*Practorii*, Anno M. DC. LV. (1655.)
 „Pagg. 97.

La quatrième partie du Tome I. est or-
 née de ce frontispice. „Pars Operis ter-
 „tia Genealogica Germaniae Notitia.
 „Qua longè illustrissima vetustissimaque
 „eiusdem inter Europae populos Nobili-
 „tas asseritur & comprobatur. Potenti-
 „ssimarum Familiarum origines, & in
 „hanc usque diem certa generationum
 „serie deductiones è vetustissimis moni-
 „mentis & comprobatissimae fidei Autho-
 „ribus distinctissimè & compendiosissi-
 „mè describuntur. Sed & exterarum ali-
 „quot & florentissimarum origo Germa-
 „nica docetur. Legitimus denique mo-
 „dus, astruendae per Majorum conjugia
 „& puritatis, & convenientis cujusque
 „generi Dignitatis. Variis Probationum
 „Equestrium Tabulis proponitur. Ope-
 „ra & studio R. P. F. *Gabrielis Buce-*
 „*lini*. &c.

„Hi Nobilissimi Principes multitudi-
 „nis, per tribus & cognationes suas. Nu-
 „mer. cap. I.

„Cum Licentia & Facultate Superio-
 „rum. Anno *Christi* M. DC. LV. (1655.)
 „Augustae Vindelicorum, Typis *Joannis*
 „*Practorii*. „Pagg. 282. Sans les Tables.

„La premiere partie du Tome II. a un
 „Titre planche dans l'Exemplaire de la Bi-
 „bliothèque Roiale, que voici: „R. P. F.
 „*Gabrielis Bucelini* Monachi Theologi im-
 „perialis Monasterii Weingartensis. Ger-
 „mania Topo-Chrono-Stemmato-Gra-
 „phica Sacra & Profana. Pars Altera.
 „Brevi compendio multa distinctè expli-
 „cantur. Ulmae apud *Johannem Gorli-*
 „*num* Bibliopolam. Anno salutis M. DC.
 „LXII. (1662.) in Fol. „

Ce Titre est suivi d'un second Titre
 encore plus abregé. Ces deux Titres
 manquent dans l'Exemplaire de Mr. *Bän-*
nemann; mais ils sont abondamment com-
 pensés, par le Titre suivant, qui est beau-
 coup plus circonstancié, & qui suffit pour
 donner une idée du Volume qu'il précède.
 „Germaniae Topo-Chrono-Stemmato-
 „Graphicae Sacrae & Profanae Pars Al-
 „tera, in qua brevi, curioso admodum,
 „atque utili compendio Regnorum &
 „Provinciarum ejusdem amplitudo, situs
 „& qualitas, urbium praecipuarum &
 „locorum diversorum opportunitas, an-
 „tiquitas & dignitas Chronologica rerum
 „cum Sacrarum tum Prophanarum series,
 „& vicissitudines, Principum successio-
 „nes, eventus mirabiles & memorabiles,
 „è probatissimae fidei Authoribus distin-
 „ctè & graphicè adnotantur. Nobilita-
 „tis Germanae, Agilolfingicae imprimis
 „& Guelphicae familiae, caeterarum dein
 „Superae Inferaeque Germaniae diversissi-
 „marum incomparabilis splendor atque
 „Xx 3 „emi



no-Stemmatographica brevi compendio descripta per R. P. F. *Gabri-*
bric.

„ eminentia, tabulis; haud multo minus,
„ sexcentis, pulcherrimo ad aeternitatem
„ omnem monumento, magno serae po-
„ steritatis solatio, & haud imitabili exte-
„ ris nationibus exemplo dignissimè exhi-
„ betur. Effigiebus variis maximorum
„ Principum veterum, aeri seu cupro ad
„ vivum expressis, variarumque urbium
„ descriptione & elogiis egregiè adornata,
„ Opera & studio R. P. F. *Gabrielis Buce-*
„ *lini.* . . .

„ Sumptibus *Joannis Görlini* Bibliopo-
„ lae Vlmensis. Augustae Vindelicorum
„ Typis *Joannis Practorii*. Anno M. DC.
„ LXII. (1662.) „

Après l'Épître Dédicatoire & la Préfa-
ce; vient la première partie du Tome II.
avec l'inscription suivante: „ Topogra-
„ phica Germaniae Notitia. Qua brevi-
„ ter obiterque eadem mensuratur, in
„ partes distinguitur, describitur & com-
„ mendatur. Opera & studio R. P. F.
„ *Gabrielis Bucelini* &c. „ Pag. 1.-131.

La seconde partie du Tome II. est or-
née de l'inscription qui suit: „ Monaste-
„ riologiae Imperii Germanici Pars altera.
„ In qua, cum plura alia, parte priore
„ omiſſa, tum varii Antistitum Catalogi,
„ eorum, quae parte illa memoravimus
„ Cœnobiorum, aliaque scitu digna, ad
„ compendium conferuntur. „ Pag. 132.-
328.

La troisième partie du Tome II. est se-
parée par cette inscription: „ Germaniae

„ Prophanæ Chronologicum Compen-
„ dium. Authore R. P. F. *Gabriele Buce-*
„ *lino*, &c. „ Pag. 329.-345.

La quatrième partie du Tome II. est
enrichie de l'inscription qui suit: „ Agi-
„ loſingicae Familiae Principum Guelpho-
„ rum, & ex his oriundorum nominis &
„ fortunæ hæredum accuratior locuple-
„ tiorque Generis Deductio. Authore R.
„ P. F. *Gabriele Bucelino*, &c. „ Pag. 346.-
423. Avec Figg.

La cinquième partie du Tome II. est
distinguée par cette inscription, qui man-
que dans l'Exemplaire de Mr. *Bünemann*:
„ Genealogica Germaniae Notitia Partis
„ Secundae Pars Tertia. Qua longè Illu-
„ strissima Vetustissimaque Germanorum
„ inter coeteros Europae populos Nobi-
„ litas asseritur & comprobatur. „ Après
6 feuillets pour le Prologue & la Table,
qui manquent dans le même Exemplaire,
viennent les Tables Généalogiques, or-
nées des armes de chaque Maison, dont
les premiers 75. feuillets ne sont pas chi-
frés, après quoi viennent 347. pages chi-
frées, & une Apendice qui occupe 20. feu-
illets, qui ne sont plus numérotés.

La première partie du Tome III. man-
que dans l'Exemplaire de Mr. *Bünemann*.
Elle porte le Titre suivant: „ Pars Tertia
„ Germaniae Topo - Chrono - Stemmato-
„ graphicae, Sacrae & Profanae. In qua
„ brevi admodum atque utili compendio,
„ quae prima & secunda Parte desiderati
„ po-

brielem Bucelinum Imperialis Monasterii Weingarttenfis Ordinis
S. P. N.

„ poterant: primorum maximè illatae fidei
„ Christianae & propagatae Seculorum
„ Chronologia; Monasteriorum dein plu-
„ rium fundatio, & series Praelatorum cu-
„ jusque atque successio Nobilitatis, dein
„ Superae Inferaeque Germaniae incom-
„ parabilis splendor, diversissimis cum
„ Stemmaturum Designationibus, tum re-
„ quisitis pro dignitate Metropolitanarum,
„ Cathedralium Ecclesiarum, & Equestrium
„ Ordinum, Majorum Probationibus, pul-
„ cherrimo & utilissimo posteris ad om-
„ nem aeternitatem monimento, cele-
„ bratur. Opera & Studio R. P. F. *Ga-*
„ *brielis Bucelini*, Ascetae Theologi Impe-
„ rialis Monasterii Weingarttenfis, Ordinis
„ S. B. *Benedicti*, Prioris S. *Joannis*
„ *Baptistae* in Oppido Rhaetiae Superae
„ Veldkirchenfi. Cum licentia & facultate
„ Superiorum. M. DC. LXXII. (1672.)
„ Francofurti ad Moenum, sumptibus
„ *Christiani Balthasaris Kühnen*, Bibliopola-
„ lae Ulmenfis. „ Pagg. 128. Sans les
„ pièces liminaires.

La seconde partie du Tome III. se re-
trouve dans l'Exemplaire de Mr. *Bän-*
mann & est intitulée: „ Pars Quarta, Ger-
„ maniae Topo - Chrono - Stematogra-
„ phicae, Sacrae & Profanae, in qua bre-
„ vi admodum, curioso atque utili com-
„ pendio, quae Tomis prioribus deside-
„ rari poterant, distinctius & correctius
„ proponuntur. Nobilitatis, imprimis su-
„ perae Inferaeque Germaniae incompa-
„ rabilis splendor & probatissima per con-

„ jugia Genere digna, integritas & puri-
„ tas, diversissimis cum Stemmaturum De-
„ signationibus, tum requisitis pro digni-
„ tate Metropolitanarum, Cathedralium
„ Ecclesiarum, & Equestrium Ordinum,
„ juxta *Henrici I.* Imp. Aug. laudatissima,
„ totque continuata saeculis, Statuta, Ma-
„ jorum Probationibus, pulcherrimo &
„ memorabili ad omnem aeternitatem mo-
„ nimento commendatur & celebratur.
„ Cum adjuncto modernae Aulae Caesa-
„ reae *Leopoldi I.* Imp. Aug. Ministrorum
„ Catalogo. Opera & studio R. P. F.
„ *Gabrielis Bucelini*, Ascetae Theologi
„ imperialis Monasterii Weingarttenfis
„ Ord. S. P. N. *Benedicti*, Prioris S. *Joan-*
„ *Bapt.* in oppido Rhaetiae Superae Veldt-
„ kirchenfi. Cum Licentia & Facultate
„ Superiorum. M. DC. LXXVIII. (1678.)
„ Ulmae, Sumptibus *Christiani Balthasa-*
„ *ris Kühnen*, Bibliopola Ulmenfis. „
„ Pagg. 527. Sans la Dédicace, la Préface
„ & l'Avis au Lecteur. Avec Figg.

La troisième partie du Tome III. est in-
titulée: „ Haereditarium Augustissimae
„ Domus Austriae Provinciarum Nobi-
„ litas. Per Stemmata & Probationes Ma-
„ jorum obiter adumbrata. Opera &
„ Studio R. P. F. *Gabrielis Bucelini*. Excu-
„ sum Anno Christi M. DC. LXXII.
„ (1672.) „ in Fol. Pagg. 446. Avec
„ Figg.

Enfin vient la quatrième partie du To-
me III. de cet important Ouvrage, qui
est ornée du Titre suivant: „ Sacri Ro-
„ mani

S. P. N. *Benedicti*, Ascetam Theologum, Priorem S. *Joannis Baptistae* in Veldkirck. M. DC. LXVI. (1666.) Cum licentia & facultate superiorum. Augustae Vindelicorum. Typis *Joannis Praetorii*, sumptibus Viduae *Joan. Görlini*. in 4to. Pagg. 503. Sans les pièces liminaires. Avec Figg. Rare. (26)

„mani Imperii Principum, Comitum,
„Baronum & Equestris Ordinis Dynasta-
„rum Stemmata & Probationes. Ope-
„ra & Studio R. P. F. *Gabrielis Bucelini*.
„Excusum Anno Salutis M. DC. LXXII.
„(1672.) in Fol. „ Pagg. 423. Sans la
„Table. Avec Figg.

L'Auteur a mis à la fin de cette partie un Appendix totius *Trium Tomorum Operis*, qui commence en ces termes: „Memineris, L. B. quod aliàs monui: Nihil „Authoris esse, quae diversa diversis locis observas & legis, in probationibus „maximè Stemmatographicis, quae ex „memoriis passim defumtae publicè extantibus, & pictis tabulis, & diversis „diversorum communicatis, mutare nolimus, ne, cum in oculis tot mortalium „& tandem extitissent, magni apud ple- „rosque qui viderant seu habuerant, factae, eas nescire viderent, errasse crederentur. „

Ces deux dernières parties ne se trouvent pas dans l'Exemplaire de Mr. *Bunemann*, qui paroît cependant être complet, selon la description ordinaire que l'on a fait de cette vaste & laborieuse compilation. v. *Ludovici Petri Giovanni* Germania Princeps. p. 26. *Jo. Hubneri* Bibliotheca Genealogica, Hamburg, 1729. in 8vo. p.

354. Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé *Lenglet Du Fresnoy* T. VII. p. 509. Bibliotheca Historica Struvio-Budertiana, Jenae 1740. p. 762. 987. 1687.

(26) Bibliothecae Kielmans-Eggianae, P. II. Hamburgi, 1719. in 8vo. p. 447. Bibliotheca Danielis Saltheim, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 102.

Ce Livre est ici dans la Bibliothèque Royale. L'Auteur l'a divisé en trois parties, dont la première contient la description du pais des Grisons, & ne remplit que 17. feuillets. La seconde renferme la Cronologie Sacrée & profane du même pais. Pagg. 1.-360. La troisième nous présente les Tables généalogiques des principales Maisons de ce pais-là. Pagg. 361.-503.

Bucelin reconnoit à la fin de l'Ouvrage, qu'il n'a donné que peu de Tables Généalogiques, dans l'esperance d'en pouvoir déterrer d'avantage dans la suite, & de faire mieux connoître les familles Nobles de sa patrie. Il déplore la perte de plusieurs chartres & pièces originales, qui ont été détruites pendant les guerres de ce pais-là. C'est ce qui l'aura mis hors d'état d'exécuter son dessein.



MARTINVS BVCERVS.

Historia uera: de Vita, Obitu, Sepultura, Accusatione hæreseos, condemnatione, exhumatione, combustione, honorificaque tandem restitutione beatorum atque doctiss. Theologorum, D. *Martini Buceri & Pauli Fagii*, quæ intra annos XII. in Angliæ regno accidit. Item Historia *Catharinae Vermiliae*, D. *Petri Martyris Vermilii* castiss. atque piissimæ coniugis, exhumatae, eiusdemque ad honestam sepulturam restitutæ. Cum Orationibus, Concionib. Epitaphiis, uariisque Encomiasticis carminibus, lectu dignissimis. Omnia paucissimis hætenus uisa. 1562. *Et à la fin: Excusum Argentinae apud Paulum Machæropœum, sumptibus Johannis Oporini, Anno M. D. LXI. (1561.) in 8vo. Fort-rare. (27)*

(27) Jo. Nicol. Weisingers Aufserlesene Merckwürdigkeiten, von alten und neuen Theol. Märckschreyern, T. III. Augspurg, 1750. in 8vo. p. 491.

J'ai enfin trouvé ce Traité à Londres, après l'avoir cherché assez long tems inutilement en Allemagne. Nous le devons aux soins de *Conrad Hubert* Colégué de *Bucer* à Strasbourg, & aux bonnes intentions de *Jean Oporin*, qui le demanda, pour le mettre au jour, comme un Précurseur des Oeuvres entières de *Bucer*, qu'il avoit dessein de publier en divers Volumes in Fol.

A peine cette Histoire eut elle vu la lumière, que l'on en fit une Traduction Allemande qui parut sous le Titre suivant: „Ein ware histori vom leben, sterben, begrebnuß, anklagung der ketzerrey, verdammung, ausgraben, verbrennen, (Tom. V.)

Pfal-

„ vnd leßlich ehrlicher wider ynfetzung, „ der sâligen vnd hochgelehrten Theolo- „ gen D. *Martini Buceri* vñ *Pauli Fagii*, „ die sich in zwölf jaren in dem Engel- „ lendischen Reich begeben hat. Item „ die histori *Catharine Vermilie* D. P. *Mar- „ tyris* züchtigen vnd fromen hausstrawen, „ so ausgegraben, vñ zü ehrlicher be- „ grebnuß wider bracht worden. Mit „ elichen Orationen vnd Predigen die „ sehr werdt zü lesen seindt, die bis her „ nit vil gesehen haben. *Et à la fin: Ge- „ druckt zu Straßburg, durch Paulum „ Messerschmidt, Anno M. D. lxi. (1562.) „ in 4to. „ Feuilletts CXXXVI.*

Cette Version est ici chez Mr. *Bü- nemann*, elle est plus inconnue & plus rare que l'original; mais elle ne lui est pas comparable, soit par raport au stile, soit à l'égard du nombre des parties qui le composent. Le langage en est presque

Y y

inin-



Pſalmorum Libri Quinque ad Ebraicam veritatem verſi,
& familiari explanatione elucidati. Per *Aretium Felinum* Theo-
logum.

inintelligible en divers endroits. Qui eſt-
ce, par exemple, qui entendra nettement
le commencement de l'Epître Dédicatoi-
re, ſ'il ne le compare pas avec l'Original?
Le voici. „Es hatt ſich nach der nechſten
„ Franckfurter meſs begeben, geliebter
„ Dillere, das vnſer *Oporinus*, diſe Engel-
„ lendiſche ſchriften von den manung
„ zeichen, D. *Martini Buceri*, nach ſeinem
„ fürhabē gleich als vorhien zü ſchicken,
„ on mein züuerſicht erfordert hatt, vn
„ dieweil ich vor eim jar ihm verheiſſen
„ gehabt, das exemplar zü trucken, hab
„ ich eines ſolchē freunds begeren gar
„ nit widerſtreben ſollen. . . „

On croira ſans doute que ces paroles
viennent de *Paul (Machaeropoens) Meſſer-
ſchmidt* qui a imprimé cette Verſion. Non,
elles ſont de *Conrad Hubert*, qui a dédié
l'Original à *Michel Diller*, le 15. Fevrier
1562. Comment ce Miniſtre pouvoit
il donc dire qu'il avoit promis à *Oporin*
d'imprimer cet Ouvrage? Voici les termes
de l'original, ſur lesquels on pourra juger
de la Traduction: „ A proximis nundinis
„ Francofurti. accidit, *Dillere* dilecte,
„ ut *Oporinus* noſter haec Anglicana, in-
„ ſtituto ſuo de monumentis D. *Martini*
„ *Buceri* quaſi praemitenda, praeter ex-
„ pectationem meam poſtulareret: & quia
„ exempla ipſi excudenda ante annum
„ promiſeram, tanti amici poſtularis re-
„ pugnare minimè debui. „

On a retranché de cette Verſion tou-

tes les Epigrammes qui ſe trouvent dans
l'Original, & qui ſont en grand nom-
bre. Item le Catalogue des Livres que
Fagius avoit mis au jour pendant ſix ans:
& que l'on voit dans l'Exemplaire Latin,
fol. 114. & ſuiv.

Auſſi ne retrouvera-t-on pas cette
Hiſtoire toute entière dans les Scripta An-
glicana de *Bucer*, dont je parlerai dans
la ſuite. *Conrad Hubert* qui nous a don-
né ce gros Recueil en 1577. in Fol. y a
inſéré p. 864. & ſuiv. tout ce qui con-
cerne la perſonne de *Martin Bucer*. Il
y a même ajouté quelques pièces de Poé-
ſie, qu'il n'avoit pas encore en 1561. &
que l'on ne trouve pas dans l'Original;
mais il en a retranché toutes les pièces
qui regardent *Paul Fage* & la femme de
Pierre Martyr, parce qu'elles ne ſont
pas de ſon ſujet. Ainſi il faudra toujours
recourir à l'original par raport à ces deux
perſonnes.

L'on a omis p. 899. des Scripta An-
glicana le Jugement d'un Grand Tcolo-
gien ſur la perſonne de *Bucer*, que l'on
trouve dans l'Original, fol. 65. verſo.
Mais ce n'eſt que par une tranſpoſition.
Conrad Hubert l'a placé avec trois autres
jugemens à la tête des Scripta Anglica-
na, avant la Table: où il nous apprend,
qu'il vient de *Jean Calvin*.

Ce petit Livre occupe une place honora-
ble dans l'Index Librorum prohibitorum
Innocentii XI. Romae, 1681. in 8vo. p. 130.

logum. *Et à la fin: Argentorati, Georgio Vlrichero Andlano Chalcographo, Mense Septembri, Anno M. D. XXIX. (1529.) in 4to. Feuillet 394. Sans l'Épître Dédicatoire, la Préface & la Table. Première Edition très-rare. (28)*

(28) Bibliothèque critique de Mr. de Sainjore (Simon) à Paris, 1708. in 12mo. T. III. p. 257. Memoirs of Literature, London 1722. in 8vo. T. II. p. 107. Unschuldige Nachrichten, 1730. in 8vo. p. 1228. Jo. Christoph. Wendleri Schediasma de Libris à Pontificiis suppressis, Jenae, 1730. in 4to. P. II. p. 9. Thesauri Bibliothecalis Vol. II. Norinbergae, 1738. in 4to. p. 229. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. Dresden, 1743. in 4to. p. 474.

Tout le monde fait, que ce Commentaire vient de *Martin Bucér*. *Placcius* l'a remarqué dans son *Theatrum Pseudonymorum*, p. 74. N. 234. & cinquante autres Auteurs le confirment. Je me contenterai de rapporter ici le suffrage de Mr. *Teiffier*, dans ses *Eloges des Hommes Sçavans*, T. I. à Utrecht, 1696. in 12mo. p. 31. Les Commentaires de *Bucér* sur les *Pseaumes*, dit-il, aiant paru sous le nom d'*Aretius Felinus*, furent fort estimez & recherchez à Rome par plusieurs Evêques, & Cardinaux; mais dès qu'on eut appris, que *Bucér* étoit l'Auteur de cet Ouvrage; ils le firent supprimer, & le décrierent comme un méchant Livre.

Cette suppression n'a pas contribué à rendre ce Livre fort commun. Le P.

Enar-

Simon en a parlé amplement dans la Bibliothèque Critique de Mr. *De Sainjore* T. III. p. 257. Il y remarque que ce fameux Protestant a fait imprimer ce Livre à Strasbourg en 1529. mais qu'il a mis à la tête une Epître Dédicatoire au Dauphin de France, qui est datée de Lyon. (Lugduni, III. Idus Julias, Anno M. D. XXIX.) Il y ajoute, que c'est apparemment la raison pour laquelle il a déguilé son nom, n'ayant pas osé mettre celui de *Bucér*, qui étoit connu dans toutes les Cours de l'Europe. *Bucér* nous apprend lui même la raison qui l'a engagé à déguiser son nom, dans une Epître à *Zuingle*, dont *Jean Henri Hottinger* nous a donné un lambeau, dans son *Historia Ecclesiastica Novi Testamenti*, T. VIII. Sec. XVI. P. IV. Tiguri, 1667. in 8vo. p. 233. Je copierai ici ce qui m'en convient, parce que les derniers Tomes de cette Histoire ne se trouvent que rarement avec les premiers. „ Ego, (dit-il à *Zuingle*) idem conatus sum, quod tu: sed pro mea facultatula in Psalmis, quorum enarrationem, impulsus à Fratibus Galliae & inferioris Germaniae, statui edere sub alieno nomine, quo à Bibliopolis illorum libri emanant. Capitale enim est nostris nominibus praenotatos libros regionibus illis inferre. Simulo itaque me Gallum, & verita-

Y y 2 „ tcm



Enarrationum in Evangelia *Matthaei, Marci, & Lucae,*
libri

„tem in locis illis communibus Patrum
„authoritate obrudere studeo, multa
„non suis locis infulcio. *Aretii Felini,*
„quod meum, *nomen & cognomen* est;
„sed illud *Graccè,* hoc *Latinè;* librum
„nisi consilium mutavero faciam. „

Bucer nous apprend ici, qu'il a traduit en Grec son prénom, & qu'il a latinisé son surnom. Il a dérivé son nom *Martin* de *Mars, A'ens;* & en a fait *Aretius.* Et il a traduit son surnom *Butzer* qui vient de *putzen,* accommoder, ajuster, en celui de *Felinus,* parce que les chats s'accoutument & s'ajustent avec la langue.

Mr. Verpoorten est du même sentiment, dans sa *Commentatio Historica,* de *Martino Bucero.* Coburgi, 1709. in 8vo. p. 115. où il dit, en parlant de ces deux mots *Aretius Felinus:* „*Harum vocum altera Martini, à Marte,*
„qui Graecis *A'ens,* dicti, altera *Buceri* appellationi responderet. Ex quo liquet, *Buceri* nomen, non, ut ab aliis ista aetate factum, ex Graecia petitum esse, neque ad *Lucretii buccera secla ferarum* pertinere, sed Germanicam servare originem: vel a *comendo & laevigando,* quod *seles* lingua faciunt, unde *Felini* appellatio; vel ab *emungendo* ductam, quo *Melanchton* respexit, suam, *Martini Buceri,* & *Jo. Pistorii* operam adversus *Jo. Eccium, Jo. Gropperum, Juliumque Pflugium,* Pontificiarum partium

„defensores, Ratisbonae anno cIo Io
„XLI. in publico colloquio navatam,
„hoc sive epigrammate, sive aenigma-
„te describens:

Angulus & Fossor, jungentes foedera *A-*
ratro

Vincula quum tendunt imposuisse
Jovi:

Luminis emunctor, *Pistorque,* & *ama-*
tor equorum

Tum tendunt vinculis eripuisse Jo-
vem.

Liber enim quum sit, non fert bene
Juppiter ulla,

Quae sunt humanae vincula facta
manu.

Si je n'écrivois que pour les Allemands, je n'aurois pas besoin d'expliquer cette Enigme; mais sans la connoissance de leur langue, il est impossible d'en découvrir le sens.

Angulus, die Ecke, represente *Eccius.* *Fossor,* ein Gräber, *Gropperus.* *Aratrum.* der Pflug, signifie *Pflugius.* *Luminis emunctor,* der liecht-Putzer répond au nom de *Bucer* ou *Butzer.* *Pistor* étoit le nom de *Jean Becker,* latinisé: & enfin *amator equorum,* est la traduction du mot *Φίλιππος* qui étoit le prénom de *Melanchton.*

Cela suffit, pour faire voir, que ceux qui estiment que le nom de *Bucerus* vient du Grec *Βούρεως,* & qu'il s'appelloit

libri duo. Loci communes syncerioris Theologiae supra centum,

pelloit en Alemand *Käbhorn*, se trompent. Aussi voit-on qu'il est nommé *Béxvq*, & *Béxvqos*, non *Béxevos* dans les Poësies Grecques faites à sa loüange, que l'on trouve dans l'Historia vera de Vita, obitu, &c. M. *Buceri*, 1562. in 8vo. fol. 72. verso 73. a. 75. a. &c. Il s'ensuit encore qu'il faut prononcer *Bücerus* & non *Bücerus*, comme quelques uns l'ont cru. La seconde syllabe est constamment longue, dans les vers Latins que l'on trouve dans le Livre que je viens de citer. C'est ce qui paroîtra si l'on examine ici l'Epigramme d'*Eduard Bouington*, que l'on trouve l. c. fol. 74. n.

Fit *Bücerë* tuum Cantabria mœsta sepulchrum

Christicolis tristi proh dolor interitu.

Vix tamen ἠμῖθεν *Bücerum* credimus esse:

Altera pars tantum: corpore nempe jacet.

Pour ne laisser aucun doute sur tout ce que je viens de dire, j'ajouterai ici encore un passage qui sert à prouver que le vrai nom de *Bucer* étoit *Butzer*: & qu'il n'étoit pas de Schelestat ou Schlettstadt, comme tous les Biographes l'assurent; mais de Strasbourg. C'est *Martin Disenbach*, qui nous apprend cette anecdote, dans son *Judaicus con-*

versus, ou Bekehrte Jude, Franckfürth 1709. in 4to. p. 306. où il dit: „Herr *Schiltner* erinnert, das aus dem Strasburger Stadt - Archiv zu erweisen, *Bucerus* sey ein gebobrner *Strasburger* gewesen, und habe sein Vatter, *Nielas Butzer*, als Bürger zu *Strasburg* Anno 1523. annoch gelebet, da sein Sohn, *Martinus Butzer*, dahin gekommen, und einen Lehrer des *Evangelii* alldorten abgegeben. Darauf hat wohlbesagter hochgelährte Mann mit des *Buceri* Entschuldigungs-Schrieffe an den Magistrat zu *Strasburg* von Anno 1523. aus dem in dasigen Stadt-Archiv befindlichen Original sauber abgeschrieben zugeschicket, darinn habe ich gefunden, das *Bucerus* etlichmal ausdrücklich meldet: *Strasburg* sey sein Vaterland, und er sey ein Bürgers Sohn daselbsten. „

André Rivet parle du Commentaire de *Bucer*, sur les Pseaumes, dans le Tome III. de ses Oeuvres, p. 1071. & dit, qu'il y en a trois Editions. La premiere qui a vu le jour sous le nom d'*Arctius Felinus*, en 1529. La seconde qui a paru sous le nom de *Bucer*, en 1532. & la troisième qui a été imprimée à Geneve chez *Estienne* en 1554. Il y ajoute, que *Bucer* avoit acoutumé de corriger ses productions, d'y ajouter, ou d'en retrancher ce qu'il trouvoit convenable: & même quelquefois de se retracter.



tum, ad simplicem scripturarum fidem, citra ullius infectionem
aut

J'en conserve la premiere Edition, dont j'ai copié le Titre entier à la tête de cet article. Elle est aussi dans la Bibliothèque de Mr. Duve. La seconde, de 1532. in Fol. est cotée dans Jo. Christoph. Beckmanni Catal. Bibliothecae Universitat. Francofurtanae, 1706. in Fol. p. 103. où il l'a mise sous le nom d'*Aretius Felinus*. Thomas Hyde cite sous le même nom une Edition de Bâle 1547. dans son Catal. Bibliothecae Bodlejanae 1674. in Fol. T. I. p. 246. Rob. Fysber le suit dans son Catal. Bibliothecae Bodlejanae, Oxonii, 1738. in Fol. T. I. p. 427. Guil. Crovaceus indique trois Editions de nôtre Commentaire, dans son Elenchus Scriptorum in S. Scripturam, Londini 1672. in 8vo. p. 66. „ *Aretius Felinus*; qui „ & *Martinus Bucrus*. Ejus Explanatio „ elucidativa in Psal. prodiit, 4to. Ar- „ gentinae 1529. fol. ib. 1532. & fol. „ Basil. 1567. „

Le P. Jaques Le Long nous en fournit plus d'Editions que je n'en voudrois, dans sa Bibliotheca Sacra, Paris. 1723. in Fol. T. II. p. 655. en ces termes: „ Sub nomine *Aretii Felini* explanatio & „ Commentaria in Psalmos, in fol. Ar- „ gentorati 1526. 4to. Ibidem 1529. „ Eadem expresso nomine, in fol. Ar- „ gentorati, 1532. 1547. 1560. (Prac- „ stant hae Editiones Genevensibus quae „ sunt interpolatae) Oliva R. Stephani „ 1554. Genevae 1564. 1603, Eadem „ Gallicè, in 8vo. Genevae 1553. 4. „

De toutes ces Editions, je n'en admettrois volontiers, que celles de 1529. in 4to. de 1532. 1547. & 1554. in Fol. J'en possède la dernière, qui porte le Titre suivant: „ Psalmorum Libri quinque „ ad Hebraicam veritatem traducti, & „ summa fide, parique diligentia à Mar- „ tino Bucero enarrati. Ejusdem Com- „ mentarii in Librum Judicum, & in „ Sophoniam Prophetam. Oliva Roberti „ Stephani. M. D. LIII. (1554.) in Fol. „ Pagg. 584. Sans l'Épître Dédicatoi- „ re, la Préface & les Tables.

L'Edition de 1526. in Fol. citée par le P. Le Long n'a jamais paru en Latin, ni sous le nom d'*Aretius Felinus*. C'est une traduction Allemande que Bucer a faite du Commentaire de Jean Bugenhagen sur les Pseaumes. Elle est intitulée: „ Psalter wol verteutsch auf der heyl- „ gen sprach. Verklerung des Psalters, „ fast klar vnd nutzlich, durch Joham „ Bugenbag auß Pomern, Von dem La- „ tein inn Teutsch, an vil orten durch in „ selbs gebessert. Mit etlichen vorreden, „ am anfang, wol zii mercken. Ver- „ gattung der Psalmen, vñ Summarien, „ zii Christlichē brauch fast tröstlich. „ Zeyger der materien vnd inhalt, so „ inn der auflegung gehandelt. Der „ Psalmen anfang, zii Latein vnd Teutsch, „ mit iren zweyspeltigen zalen verzeych- „ net. Gedruckt zii Basel, durch Adam „ Petri, im jar. M. D. XXVI. (1526.) in „ Fol. „ Feuilletts CCX. Sans les pièces
limi-

aut criminationem excussi, per *M. Bucerum*. Argentorati, Anno, M. D. XXVII. (1527.) in 8vo.

liminaires. *Martin Butzer* a mis une Préface à la tête de cet Ouvrage, dans laquelle il déclare, qu'il a fait cette Version, à la sollicitation de quelques uns de ses amis. Elle est ici chez *Mr. Duve*.

Comme *Bucer* a été aculé par *Jean Bugenhagen* d'avoir altéré son Commentaire dans cette Version, aussi *Robert Estienne* a-t-il été aculé d'avoir mutilé les Ouvrages de *Bucer* qu'il a réimprimés: & particulièrement ce Commentaire sur les Pseaumes. *Gerh. Jean Vossius* l'a fait dans une Lettre à *Hugo Grotius*, du 17. de Juin 1642. v. *Gerh. Joan. Vossii Epistolae*, Londini, 1693. in Fol. p. 403. Epist. CCCCLVII. où il dit: „ Confusenda sunt Editiones illae, quas nobis Germania produxit; non quae ex sententia *Calvini* castratae, prodierunt Genevaae. „ *Grotius* en a profité dans son *Votum pro pace contra Rivetum*, §. IV. où il dit: „ Ostendit *Bucerus* in Psalmum secundum, non editionis *Stephanicae*, quae planè corrupta ac depravata est, ut plerumque editiones Genevenses, sed Argentoratensis. . . Videatur ejusdem *Buceri Praefatio* in commentarios super quatuor Evangelistas, quae & ipsa in *Stephanica* Editione de industria omissa est. v. *Riveti Opera*, T. III. Roterodami, 1660. in Fol. p. 1042.

Grotius n'est ici que l'écho de *Vossius*, qu'il copia bonnement, sans avoir examiné si *Vossius* a raison ou non. S'il avoit

vû l'Edition du Commentaire de *Bucer* sur les IV. Evangiles, imprimée chez *Robert Estienne*, en 1553. in Fol. il n'auroit pas dit si légèrement après *Vossius* qu'on en a retranché la Préface.

Le Pere *Simon* est plus scrupuleux & plus impartial que *Vossius* & *Grotius*. Il nomme un troisième aculé qui s'élève contre ceux de Genève, dans ses Lettres choisies, T. I. Amsterd. 1730. in 12mo. p. 132. C'est *Genebrard*, qui traite de faulxaires ceux de Genève, qui ne font, selon lui, aucun scrupule de falsifier les Livres qu'ils impriment. . . Il prétend aussi qu'ils ont altéré dans les Commentaires de *Bucer* sur le Chap. VI. de S. *Jean*, & sur le XXVI. de S. *Matthieu* des passages formels qui regardent l'Eucharistie.

Le P. *Simon* ne se laisse pas entrainer par l'autorité de *Genebrard* ni de *Grotius*, il examine le fait l. c. p. 139. il déclare que ce dernier se trompe souvent dans les faits qu'il rapporte: & que pour cet éfet il n'a rien oublié pour vérifier celui qui concerne le retranchement d'une Préface, qui lui a paru de quelque importance. Le P. *Simon* a trouvé la première Edition du Commentaire de *Bucer* sur les Evangiles, imprimé à Strasbourg in 8vo. 1527. Il dit, que cette première Edition est à la vérité différente des deux dernières, mais que cette différence semble venir plutôt de l'Auteur, qui a lui-même

Enar-

Enarrationum in Evangelion *Matthaei*, quibus verbotim
ov8 m (.7521) .1177X simul,

même retouché ses Ouvrages, que de ceux qui ont pris le soin de les faire réimprimer. Il avoué, qu'il n'a point lû dans les Editions de Bâle & d'Esienne une Epître que *Bucer* a mise à la tête de sa premiere Edition, & qui est écrite aux Sénateurs de Strasbourg, auxquels il dédie son Ouvrage; mais il croit, qu'il se peut faire, que ceux de Genève n'aient retranché de leur Edition cette Epître ou Préface, que parce que la dernière Edition de *Bucer* est dédiée à *Fox* Evêque Anglois. Quoiqu'il en soit, ajoute-t-il, je ne voudrois pas traiter de faulxaires ceux de Genève, pour ce seul changement, qui est assez ordinaire à ceux qui publient de nouvelles Editions d'un Livre.

Voilà un Auteur raisonnable, qui ne précipite pas son jugement: & qui est prêt à rendre justice sans acception de personnes. *Robert Esienne* aiant pris pour modele l'Edition de 1536. que *Bucer* avoit ornée d'une nouvelle Préface adressée à *Edouard Fox*, le 23. de Septembre 1536. Comment pouvoit on prétendre qu'il alat chercher l'Edition incomplete de 1527. qui n'a pas encore le Commentaire sur l'Evangelie selon *S. Jean*, ou celle de 1530. pour en copier la Préface? Pourquoi *Bucer* ne l'a-t-il pas repetée dans sa nouvelle Edition. Que pouvoit on demander de *R. Esienne* si non qu'il suivit son Original? C'est ce qu'il a

fait, il en a conservé la Préface datée du 23. Septemb. 1536. Elle est dans mon Exemplaire. *Mr. Rivet* la trouvoit aussi dans le sien. Il en a tiré un passage, propre à refuter *Vossius* & *Grotius*. On le trouvera p. 13. à les compter. *Bucer* y déclare hautement, qu'il n'a pas honte de se retracter, quand il aquiert des notions plus distinctes que celles qu'il avoit auparavant, & qu'il est prêt à les communiquer à ses freres. „ Perturbat... & „ hoc nonnullos, quod non dubitant „ plerosque eo offensum iri, quod vi- „ demur iam ipsi parum nobis consta- „ re. At quum constare oportet in eo, „ vt *Christum* quotidie plenius & agno- „ scamus & praedicemus, morari ho- „ rum offensionem non possumus, quo- „ minus ad solidissimam & plenissimam „ Mysteriorum Dei explicationem... „ continuò enitatur... Quia praete- „ rea Dominus donavit vt quaedam lo- „ ca nunc solidius intelligam quàm ali- „ quando intellexi, id quod quum mi- „ hi tam benignè largitus est, cur non „ impartirem liberaliter fratribus, & Do- „ mini benignitatem ingenuè praedica- „ rem? Quid inconstantiae sit, profice- „ re in scientia salutis? Et quis vel su- „ periore, vel hoc Seculo, Scripturas „ tractavit, qui non expertus sit, hoc „ quoque in studio priorem diem disci- „ pulum esse posterioris? Indubiè si ea- „ dem nobis hodie esset religio in di- „ uinas

simul, & quae *Marcus* atque *Lucas* cum hoc habent commu-
nia

„ uinas Scripturas quae D. *Augustino* fuit,
„ plures edi hac quoque tempestate re-
„ tractationum libros uideremus. „

Quand on a à faire à un homme aussi raisonnable que l'étoit *Martin Bucer*, il ne faut pas s'étonner si l'on trouve des variations dans les différentes Editions de ses Ouvrages. Et pour en juger, il faudroit les comparer les unes avec les autres, depuis la premiere jusqu'à la dernière. On verroit comment ces changemens se sont faits peu à peu: & l'on ne tomberoit pas témérairement sur le dernier Editeur, pour l'accuser de faux, dès que son Edition ne s'accorderoit pas en tout avec la premiere, ou la seconde, lorsqu'il y en a une troisième publiée par l'Auteur & corrigée. Je n'ai que la premiere & la dernière Edition du Commentaire de *Bucer* sur les Pseaumes, j'y trouve des variantes en abondance, c'est tout ce que j'en puis dire. Si j'avois les Editions de 1532. & de 1547. il me seroit facile d'en découvrir l'Auteur, & de déterminer, si elles viennent de *Bucer* ou de *Robert Estienne*.

En attendant que l'on décide positivement cette question, on n'aura qu'à lire ce que *Rivet* en a dit *Opp. T. III. p. 1071. & 1140.* & sur tout les remarques C. & K. de l'article *Bucer* (*Martin*) que *Mr. Bayle* nous a donné dans son Dictionnaire Historique: & l'on ne s'en rapportera pas plus aux témoignages
(Tom. V.)

ges de *Vossius* & de *Grotius* qu'à ceux de *Bolzec* & du *P. Garasse*.

Bucer s'est caché sous d'autres noms empruntés. Il a pris celui de *Chünrad Trewe von Fridesleben* à la tête du Livre dont voici le Titre. „ Etliche gesprech „ aufs Götlichem vnnnd geschribnen Rech- „ ten vom Nürnbergischen fridestand, „ der streitigen Religion halb, Anno &c. „ xxxij. Franckfortischen anstand, jüngst „ im Aprillen dises xxxix. jars auffge- „ richt. Künfftiger handlung gen Nürn- „ berg angesehen, den span der Religion „ hin zulegen. In der vorrede findestu „ den inhalt dises büchliins weitleufftiger. „ *Chünrad Trewe von Fridesleben* in 4to. *Mr. Duve* possède un Exemplaire de cet Ouvrage, sur le Titre duquel on lit ces mots écrits à la main: „ *Lucae Bathodii* „ ex dono *Vendelini Ribelii*. „ Ce *Luc Bathodius* a découvert le vrai nom de l'Auteur & de l'Imprimeur. Sous le nom de *Chünrad Trewe von Fridesleben*, il a écrit, i. *Martinus Bucerus*. A la fin du volume on voit la souscription suivante: Gedruckt zü Freyberg durch „ *Johann Gütman*. „ *Luc Bathodius* a écrit sous ces mots: „ id est, zü Stras- „ burg durch *Wendelingen Rybel*. „ Les feuillets de cette Edition ne sont pas chiffés. Elle en occupe 70.

Mr. Duve en a une autre Edition, sur le Titre de laquelle l'Auteur se nomme *Conrad Trewe von Fridesleben*: & non
Zz *Chün-*



nia explicantur, Liber Secundus. Item, Loci Communes Theologiae aliquot excussi. Per *Martinum Bucerum*. Argentorati, anno, D. M. XXVII. (1527.) in 8vo. *Premiere Edition fort-rare.* (29)

Chünrad, comme dans la précédente. Il n'y a point de souscription à la fin de cette Edition, les feuillets n'en sont pas chiffrés: & elle n'en a que 63.

J'ai trouvé chez Mr. *Duve* un autre Ouvrage de *Bucer* caché sous le masque de *Chünrath Treu von Fridesleben*, dont je donnerai ici le Titre entier, parce qu'il est peu connu. „ Von Kirchen gütern.
 „ Wes deren besitz, vnd eigenthum seie.
 „ Wer die raube, oder recht anlege,
 „ wol oder vbel brauche. Wie sie wider
 „ zürecht Christlicher, vnd allen Stenden
 „ nützlichster besitzung, anlage. vnd ge-
 „ brauche, vñs aller füglichest könden
 „ bracht werdē. Auch etwas vom newen
 „ Dialogo, jüngst wider die Protestieren-
 „ den ausgangen. Actorum. 4. Cap. Vnd
 „ man gabe einem jeglichen, was im not
 „ ware. *Chünrath Treu von Fridesleben*.
 „ An. M. D. XL. Et à la fin: Gedruckt
 „ zü Freiberg durch *Johan gürtman*. M. D.
 „ XL. (1540.) in 4to. „ Les feuillets
 n'en sont pas chiffrés; mais à les compter
 selon les signatures, il y en a 139. *Herman v. der Hardt* a donné le Titre de cet
 Ouvrage dans ses *Autographa Lutheri*,
 T. III. *Helmestadii*, 1693. in 8vo. p. 297.
 298. & y a remarqué que *Martin Bucer*
 en est l'Auteur. *Jofias Simler* l'avoit dé-
 ja découvert long tems auparavant, dans
 sa *Bibliotheca Gesneri continuata*, Tiguri,
 1574. in Fol. p. 481. Col. 2.

Il nous apprend encore, que *Bucer* a emprunté le nom de *Varemundus Luitboldus* dans le Traité suivant, dont on trouve le Titre dans les *Autographa Lutheri*, de *Herm. v. d. Hardt*, T. I. *Brunsvigae*, 1690. in 8vo. p. 340. „ Vom Tag zu Ha-
 „ genau, und wer verhindert habe, daß
 „ kein Gespräch von Vergleichung der Re-
 „ ligion daselbst fürgegangen ist. Auch aus
 „ was Billigkeit man den Protestierenden
 „ der Kirchen-Güter Restitution, oder in
 „ getraute Hand Erlegung, oder Bewilli-
 „ gung ins Rechten begehret hat. Durch
 „ *Waremund Luitholden*. Unterdeß ist
 „ auch angezeigt, was von Wegen des
 „ Friedens in der Religion zu *Außpurg*,
 „ *Schweinfurt*, *Nürnberg*, *Franckfurt* und
 „ *Hagenau*, gehandelt ist. 1540. in 4to.

On trouve le nom de *Conradus Treue de Fridesleben*, dans l'*Index Libror. prohibitor. Innocentii XI. Romae*, 1681. in 8vo. p. 60. & celui de *Varemundus Luitboldus*, p. 283. qui y figurent comme des Hérétiques de la premiere Classe. *Aretius Felinus* s'y trouve p. 19. & *Bucerus*, p. 184. Le voilà donc prohibé dans toutes les formes.

(29) *Schelhornii Amoenitates Literariae*, T. V. p. 261. *C. A. Saligs Historie der Augspurgischen Confession*, Vol. II. p. 451. *Theauri Bibliothecalis* Vol. II. p. 229. *Vogt Catal. Libror. rarior.* p. 154. *Gerdesii Florilegium Librorum rariorum*,



Acta Colloquii in Comitibus Imperii Ratisponae habiti, hoc est, Articuli de Religione conciliati, & non conciliati omnes, ut ab

p. 44. Frider. Gothilf Freytag Adparatus Literarius, T. I. Lipsiae 1752. in 8vo. p. 355.

Cette Edition est ici entre les mains de Mr. *Bünemann*, qui a écrit ces deux mots à la tête de son Exemplaire: „Rarissime „haec duo Volumina simul occurrunt. „*Salig* in Histor. Aug. Confess. omnia „scripta *Buceri* accurate indicavit, etiam „eius Enarrationes perpet. in IV. Evangelia Argentorati 1530. in Fol. At haec „Ed. I. in 2. Vol. in 8vo. ipsi non in- „notuit. „

J'y ajouterai que Mr. *Salig* n'a pas non plus connu l'Edition de 1536. in Fol. qui doit faire principalement l'objet des recherches des curieux, pour l'examiner avec l'Edition de *Robert Estienne* de 1553. in Fol. afin de voir si *Robert Estienne* l'a corrompue, selon l'accusation de plusieurs Savans, qui ont suivi aveuglément *Vossius*, qui dit, l. c. que *Robert Estienne* a retranché de son Edition la Préface de celle de 1530. & qui l'accuse là dessus d'avoir corrompu ce Commentaire de *Bucer*. *Vossius* ne savoit ce qu'il disoit dans ce cas, parce qu'il ignoroit qu'il y eut une Edition de 1536. Sans quoi il y a apparence qu'il n'auroit pas fait une induction si défecueuse & si sophistique que celle-ci: *Bucer* a omis la Préface de l'Edition de 1530. donc il nous a donné une Edition mutilée en 1553. Et c'est à quoi tous ses copistes auroient du

prendre garde, pour ne pas citer mille fois un Auteur aussi suspect que *Vossius*, comme un Oracle, sans examen & sans aucune certitude. Il faut être un peu plus scrupuleux, quand il s'agit de condamner quelqu'un, & de faire brèche à sa réputation.

Quoiqu'il en soit l'Edition de 1536. existe. Elle est cotée dans le Catalogus Bibliothecae Mæno-Francofurtensis, *Joh. Jac. Lucii*, 1728. in 4to. p. 44. & dans *Joh. Christoph. Becmani* Catal. Bibliothecae Universitatis Francofurtanae. Francofurti ad Viadrum, 1706. in Fol. p. 47. & dans celui du Roi de France, Theologie, T. III. p. 76. No. 679. en ces termes: „*M. Buceri* in Sacra IV. Evangelia Enar- „rationes perpetuae, adjectis Theologiae „locis communibus & aliquot locorum „retractationibus. Basileae, *J. Hervag.* „1536. in Fol. „On a fort bien remar- „qué dans la Bibliotheca *Joh. Melchioris Kraft*, P. I. Flensburgi 1752. in 8vo. p. 4. qu'elle est rare.

J'en ai la dernière & fameuse Edition, qui porte le Titre suivant: „In Sacra „Quatuor Euāgelia, Enarrationes perpetuae, secundum & postremum recogni- „tae. Quibus interspersi sunt syncerioris „Theologiae Loci communes, ad Scri- „pturarum fidem simpliciter & nullius „cum infectione tractati: adiectis etiam „aliquot locorum tractationibus, & In- „dice locupletissimo. Per *Martinum Bu-* „*Z z z* „cc-



ab Imperatore, Ordinibus Imperii ad iudicandum & deliberandum propositi sunt. Consulta & deliberata de his Actis Imperatoris,

„cerum. Oliva *Roberti Stephani*. M. D.
„LIII. (1553.) in Fol. „Feuillets 311.
Sans la Préface adressée à *Edouard Fox*,
qui est datée de Strasbourg le 23. d'Août,
(X. Calend. Septemb.) M. D. XXXVI.
& la Table.

La premiere Edition est ornée d'une
Epître Dédicatoire adressée aux Sénateurs
de la Ville de Strasbourg, datée de Stras-
bourg, le 18. de Mars, (15. Kalend. A-
priles.) M. D. XXVII. Le Tome premier
ne contient que les Explications des VII.
premiers Chapitres de *S. Matthieu*, &
remplit 256. feuillets sans la Dédicace.
Le Tome second comprend les XX. der-
niers Chapitres de l'Evangile selon *S.*
Matthieu, Feuillets 373. sans les Tables.
On y voit à la fin cette epigraphe: „Ar-
„gentorati apud *Johannem Hervagium*
„Mense Martio, Anno M. D. XXVII.,
Après quoi vient: „Coronis qua Ordine,
„quibus in Enarrationibus *Matthaei* locis,
„singula *Marci* & *Lucae*, quae cum *Mat-*
„*thaeo*, vel eadem vel similia habent,
„explicata sunt, indicatur, tum quae ha-
„bent propria, enarrantur. „Feuillets 48.

Bucer a mis un Avertissement à la tête
de cette pièce, dans lequel il en fait voir
l'usage, & en découvre l'Auteur. „Cum
„eadem ferè dicta factaque Domini no-
„stri *Jesu Christi*, & non dissimili histo-
„riae filo conscripserint *Matthaeus Mar-*
„*cus* & *Lucas*, necessarium sanè fuerit ei,
„qui unius historiam ordine & uerbotim

„enarrare voluerit, simul & reliquorum
„duorum historias explanare. Id animi-
„advertens, *Matthaei* historiam... enar-
„randam suscepi, suis locis diligenter ad-
„ductis, simul & explicatis quae *Marcus*
„& *Lucas*, uel eadem uel similia habent...
„Quo pius igitur Lector enarrationem
„eorum in promptu habeat, charissimus
„& eruditus frater atque symmistes meus,
„*Benifacius Volfhardus* indicem composuit,
„quo per ordinem capitū *Marci* & *Lucae*,
„indicatur, ubi in *Matthaei* enarrationi-
„bus, singula illorum enarrata leguntur. „

On a ajouté dans l'Edition de 1553.
le Commentaire de *Bucer* sur l'Evangile
selon *S. Jean*, fol. 217. verso-311. qui
est orné d'une Préface, datée de Stras-
bourg, le 18. de Mars, (XV. Calendas
Aprilis) M. D. XXVIII. Ce qui fait voir,
que *Robert Estienne* a copié l'Edition de
cette année là.

Mr. *Freytag* nous a donné le Titre en-
tier du Commentaire de *Bucer* sur l'Épi-
tre aux Romains, imprimé à Bâle, chez
Pierre Perna, 1562. in Fol. v. son Ad-
paratus Litterarius, Lipsiae 1752. in 8vo.
T. I. p. 355. 356. Il a aussi annoncé
ibid. le Commentaire de *Bucer* sur l'Épi-
tre aux Ephésiens, imprimé chez le même
en 1562. in Fol.

Mr. *Bunemann* possède la première E-
dition du Commentaire sur *Sophonie*, qui
porte le Titre suivant: „*Tzephaniab*,
„quem *Sophoniam*, uulgo uocat, pro-
„ph-

toris, singulorum Ordinum Imperii, & Legati Romani. Et quaedam alia, quorum Catalogum statim post Epistolam dedicatorem inuenies. Per *Martinum Bucerum*. Accefferunt iam Indices duo, alter in Librum ab Imperatore propositum, alter in omnia alia quae isti subijciuntur. Argentorati Mense Februario. M. D. XLII. Et à la fin: Argentorati per *Vendelinum Ribeliu*. M. D. XLII. (1542.) in 4to. Pagg. 236. Sans les pièces liminaires & les Tables. *Edition rare.* (30)

De

„ phetarum epitomographus, ad ebraicam
„ ueritatem uersus, & commentario ex-
„ planatus, per *M. Bucerum*. Argento-
„ rati apud *Joannem Hervagium*, mense
„ sept. anno M. D. XXVIII. (1528.) in
„ 8vo. „ Feuilles 96. Sans les pièces
liminaires.

Rob. Estienne a copié cette Edition, en 1554. in Fol. à la suite du Commentaire sur les Pseaumes. Il n'en a retranché qu'une petite pièce de poésie de *Wolfgang Musculus*, qu'on y voit sur le revers du Titre. Il a conservé l'Épître Dédicatoire de *Bucer* datée de Strasbourg le 4. Septemb. 1528. & le Sommaire du Prophète *Sophonie*, comme on les voit dans l'original, où ces deux pièces sont suivies de la Traduction Latine des trois Chapitres entiers de *Sophonie*, qui précèdent les Explications de *Bucer*. Ici *Rob. Estienne* a fait un changement innocent. Il a mis le premier Chapitre entier à la tête de son Commentaire, p. 529. Après ce Commentaire vient le Chapitre II. p. 542. qui est suivi de son explication. Et enfin le Chap. III. p. 555. qui est aussi suivi du Commentaire de *Bucer*. J'ai cherché des

variantes dans ces pièces liminaires & dans le Commentaire; mais je n'y ai trouvé aucun changement de mot ou de syllabe. Ce qui me fait croire, qu'on accuse *Rob. Estienne* à tort, d'avoir corrompu les Commentaires de *Bucer* qu'il a réimprimés.

(30) *Schelhornii Amoenitates Literariae*, T. V. Francof. 1726. in 8vo. p. 261. *Christian August Saligs Vollständige Historie der Augspurgischen Confession*, Vol. II. Halle, 1733. in 4to. p. 451. *Theauri Bibliothecalis Vol. II. Norinbergae*, 1738. in 4to. p. 229. *Vogt Catal. Libror. rarior.* p. 154. *Gerdesii Florilegium Libror. rariorum*, Groningae, 1747. in 8vo. p. 44. *Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti*, 1751. in 8vo. p. 47.

Cette Edition se trouve ici dans notre Bibliothèque Royale. J'en ai deux autres devant moi, l'une in 4to. & l'autre in 8vo. qui sont plus anciennes. Elles portent toutes deux le Titre suivant: „ Acta „ Colloquii in Comitii Imperii Ratispo- „ nae habiti, hoc est Articuli de religione
Zz 3 „ con-

De vera Ecclesiarum Doctrina, Ceremoniis, & Disciplina
reconciliatione & compositione. Hic cognosces veros ortus &
pro-

„ conciliati, & non conciliati omnes, ut
„ ab Imperatore Ordinibus Imperii ad ju-
„ dicandum, & deliberandum propositi
„ sunt. Consulta & deliberata de his Actis
„ Imperatoris singulorum Ordinum Im-
„ perii, & Legati Romani. Et, quae-
„ dam alia, quorum Catalogum habes se-
„ quenti pagina. Per *Martinum Bucerum*.
„ Argentorati Mense Septembri. M. D.
„ XLI. (1541.) „

Quoique ces deux Editions soient da-
tées sur le Titre du mois de Septembre
1541. Je crois que la grande, que j'ai
trouvée chez Mr. *Bancmann*, est la pre-
mière: & que la petite, qui est dans nôtre
Bibliothèque Roiale est la seconde. On
trouve au revers du Titre dans ces deux
Editions la Table des pièces contenues
dans cet Ouvrage. Dans l'Edition in 4to.
on a marqué les feuillets, où ces pièces
commencent, & ces renvois sont justes.
On les a copiés mal à propos dans l'Edi-
tion in 8vo. dont les feuillets ne sont pas
chiffrés, ce qui prouve qu'elle n'est qu'une
Copie furtive, faite sans jugement, par
quelque Imprimeur avide de gain, qui
n'a pas sçu adapter cette Table à son Edi-
tion; ou du moins en retrancher les chi-
ffres qui sont superflus, & ne servent qu'à
découvrir la supercherie de l'Editeur.

La Dédicace n'occupe que cinq pages &
demi dans l'Edition in 4to. Elle en rem-
plit 7. dans l'Edition in 8vo. L'Ecrit
que l'Empereur avoit donné aux Etats de

l'Empire touchant le Colloque de Ratis-
bone, ne couvre que trois pages dans la
grande Edition. Dans la petite il en ocu-
pe quatre & demi. Après quoi les feuil-
lets sont chiffrés dans l'Edition in 4to. jus-
qu'au feuillet 104. qui est suivi de 4. feuil-
lets non chiffrés. Ensuite vient une pièce
intitulée: „ *Abusuum Ecclesiasticorum*,
„ & rationis, qua corrigi eos Abusus o.
„ porteat, indicatio Imperatoriae Maje-
„ stati, in comitiis Reguespurgi, postu-
„ lanti, exhibita. Per *Martinum Buce-*
„ *rum*. Argentorati Anno M. D. XLI.
„ Mense Augusto. „ Feuillet 12.

Les feuillets de la petite Edition n'ont
point de chiffres: & cette pièce y porte le
même Titre, si j'en excepte la date. On
y lit: „ Argentorati Anno M. D. XLI.
„ Men. Septemb. „ Ce qui confirme en-
core la priorité de l'Edition in 4to.

Si je compte les feuilles de l'Edition
in 4to. selon les signatures, elle en a
31½. & l'Edition in 8vo. n'en a que 24½.
Comment les chiffres de la Table des Cha-
pitres qui est à la Tête du Volume, &
qui répond exactement aux feuillets de la
grande Edition, pourroit elle servir à la
petite, quand même on en voudroit com-
pter les feuillets selon les signatures?

Quoique celle-ci ne soit qu'une Co-
pie furtive faite à l'insçu de *Bucer*, je
n'ai pas remarqué qu'on en ait rien retran-
ché. Toutes les pièces s'y trouvent dans
le même ordre que dans l'original: & j'en
ai

progressus Diffidorum in religione, uerasque uias illa tollendi,
& Christianam consensionem restituendi. Responso ad Calumnias

Alber-

ai lu deux ou trois, qui marquent assez
de fidélité.

La troisième Edition de l'année 1542.
in 4to. est corrigée en plusieurs endroits,
soit par rapport au stile, soit pour l'ordre
des matières. Par exemple, On lit fol.
48. verso de la première Edition in 4to.
l. 19. *religiosissimae, atq; benignissimae pe-*
nitenti Imperatoriae Majestatis. Dans la
3e. Edition: p. 93. l. 18. *religiosae, atque*
benignae. I. Ed. fol. 49. a. l. 1. 2. Quod
si fiat, *haud penitendam sane* status saecularis
reformationem obtineri. Ed. III. p. 93.
l. 29. 30. *haud sane penitendam* Status
saecularis reformationem *constitui.*

On y voit quantité de pareilles varian-
tes, qui me meneroient trop loin. *Bucer*
a changé dans cette 3e. Edition presque
tous les Titres des Articles, il les a mul-
tipliés, pour les mettre plus à la portée
des Lecteurs. Il y a mis par tout des Apo-
stilles à la marge, qui sont d'une grande
utilité, pour l'intelligence du texte. Il
y a inséré après la Préface l'avis suivant,
qui nous donne une idée du Colloque de
Ratisbonne. „ Cum Imperator Inuictif-
simus ex Actione Wormatiensi compe-
risset, uias concordiae Christianae non
facile per multos inueniri posse, decre-
uit Ratisbonae paucos ex utraq; parte
ad hoc negocium deputare. Quod con-
siliū cum Statibus Imperii approbasset,
& ut sibi permitterent deligere ex utraq;
parte quos idoneos existimaret, ad Col-

loquium, qui rationem & uiam contro-
uersias religionis primum componendi
cōmuniter inquirerēt, persuasisset, de-
putauit Collocutores ab altera parte Cla-
rissimos uiros D. *Julium Pflug*, D. D.
Johannem Gropperum & Eccium: à no-
stra uero. D. *Philippum Melancthonem*,
Johannem Pistorium, & mc. Quibus
(grauissima admonitione praemissa, ut
nihil, quam gloriam Dei, & Ecclesiae
aedificationem spectarent) commisit, ut
uias Christianae consensionis in doctri-
na & disciplina, quanto possent studio
inquirerent: quo uero commodius id
facerent & certiore ordine, Librum eis,
quem communiter excuterent, propo-
suit eum qui paulo post subiicietur. Col-
loquio praefecit Illustrissimum Princi-
pem, *Fridericum Palatinum*, & Illu-
strem D. *de Granuela*. Auditores &
testes dedit, ab altera parte, Illustrē
D. *Theodoricum*, Comitem à *Mander-*
scheid, Nobilem uirum, Mareballum
Moguntinum, & Clariss. Virum D. Can-
cellarium Illustrissimi Principis Electoris
Palatini: à nostra, Clarissimos uiros
Cancellarium Principis Electoris Saxo-
niae, Cancellarium Hassiae, & Nobi-
lem D. *Jacobum Sturmium*, senatorem
& Legatum Argentoratē. Cum itaq;
Colloquium finitum esset, & Imp. Ma-
iestati à Collocutoribus Acta Colloquii
oblata, Imperator operam Collocuto-
rum gratam habens, Acta Statibus Im-
perii

Alberti Pighii Campensis, contra Confessionem & Apologiam Protestantium nuper uulgatas, & Refutatio suggillationis Ecclesiae, contra Acta Ratisponensia. Per *Martinum Bucerum*. Index rerum quae tractantur in hoc libro post praefationem. in 4to. Sans lieu ni date. *Fort-rare.* (31)

Mar.

„perii ad deliberandum proponi fecit,
„scripto quod sequitur. „

Bucer a mis à leur place les pièces justificatives, qu'il avoit renvoyées à la fin de la première Edition. Il les a transposées, comme le *Decretum*, qui commence par ce mot *Injunctum*, fol. 93. verso de la première Edition, à été renvoyé à la p. 209. où à la fin de la seconde: & ces transpositions ont fait, qu'il a fallu retrancher des articles entiers de la première Edition, & en mettre d'autres en leurs places dans la seconde. Ceci sert à confirmer ce que j'ai dit dans l'article précédent, que *Bucer* a fait des changemens dans ses nouvelles Editions, pour les rendre plus utiles, lorsqu'il l'a cru nécessaire.

Robert Estienne est bienheureux de ne pas avoir réimprimé cet Ouvrage ici. On n'auroit pas manqué de publier, qu'il l'avoit falsifié, quand même il auroit copié la seconde Edition avec toute l'exactitude imaginable.

Mr. Salig a fait mention de cet Ouvrage dans son Histoire der Augspurgischen Confession, T. I. p. 517. où il indique une Edition de *Wesél*, 1541. in 8vo. dont *Sleidan* s'est servi. *Jo. Fabricius* en a fait un Extrait dans son *Historia Biblio-*

thecae Fabricianae, P. V. Wolfenbuttelii, 1722. in 4to. p. 122.

Ce Traité a aussi paru en Alemand sous le Titre suivant: „Alle Handlungen und „Schriften, zu Vergleichung der Religion, durch die Key. Mai., Churfürsten, „Fürsten und Stände, aller theylen, auch „den Päpstlichen Legaten, auff jüngst gehaltenem Reichstag zu Regensburg, „verhandlet, vnd einbracht, Anno D. „M. XLI. (1541.) Getrewes fleiß beschriben, zusammen getragen und erkläret, durch *Martinum Bucerum*. Register alles inhalts, zu ende des Buchs. Suchen den Herrn, weil er zu finden ist. Jefa. 55. Getruckt zu Straßburg, bei *Wendel Ribel*. in 4to. „ Il en est parlé dans le *Theaurus Bibliothecalis*, Vol. IV. p. 124. *Jo. Jac. Lucius* l'a aussi indiqué dans son *Catal. Bibliothecae Mæno-Francofurtensis*, 1728. in 4to. Theol. p. 44. où il nous avertit en même tems, que *Hortleder* a inséré cette pièce dans le Tome I. de son gros Recueil von den Ursachen des teutschen Krieges. Vous l'y trouverez p. 199. & suiv. v. *Bibliotheca Danielis Salthenii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 47.

(31) *Schelhornii Amoenitates Literariae*, T. V. Francof. 1726. in 8vo. p. 261. *Theauri Bibliothecalis*, Vol. II. No.

Martini Buceri Scripta Anglicana ferè omnia iis etiam, quae hactenus vel nondum, vel sparsim, vel peregrino saltem idiomate edi-

Norinbergae, 1738. in 4to. p. 229. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 154. Daniel. Gerdesii Florilegium Historico - Criticum Librorum rariorum, Groningae 1747. in 8vo. p. 44.

J'ai trois Exemplaires de cette Edition devant moi, qui n'ont aucune date, & où l'on n'a point marqué le lieu de l'impression. Mr. *Bänemann* l'a découvert dans une remarque qu'il a écrite à la tête de son Exemplaire. Je la copierai ici avec sa permission. „ Ex signo

„ Typographico in fine hunc Librum esse
 „ Argentorati per *W. Ribelium* impressum
 „ adparet. Quum *Gerdesius* in Florilegio
 „ Historico-Critico Libror. Rarior. Edit. II.
 „ auctioris longe Groningae & Breae a.
 „ 1747. 8vo. p. 44. recte in numerum
 „ rariorum referat hunc Tractatum, ad-
 „ datque editum Argentorati 1542. con-
 „ jectio annum expressum ex conjectura
 „ modo additum, vti jam ante ab *Gesne-
 „ ro, Simlero, Frisio* factum erat. Exem-
 „ plaria quae possideo & quotquot vidi,
 „ nullum annum expressum, immo ne lo-
 „ cum quidem indicatum in titulo & fine
 „ operis exhibent, licet signum Typogra-
 „ phicum, *Nemesin* ostentans & eius basis
 „ notam WR exhibens, aperte prodant
 „ Argentoratensem Typographum *Wende-
 „ linum Ribelium*. Quia vero Acta Col-
 „ loquii Ratispon. per *Bucerum* demum
 „ An. 1541. mense Sept. edita, ad quae
 „ *Bucerus* in Praefatione de Vera Com-
 „ (Tom. V.)

„ positione, prouocat; vix ante annum
 „ 1542. hoc scriptum prodire potuit. „

Quelques recherches que j'ai fait, je n'ai pas pu trouver une Edition de cet Ouvrage qui portat l'année 1542. Cependant on a marqué cette année à la fin du Titre qu'on en a donné dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Théologie, T. III. p. 232. N. 2609. Comme ce Titre paroît avoir été abrégé sur celui que j'ai copié à la tête de cet article, j'aurois du pencher à croire, que l'on a ajouté la date à quelques Exemplaires de cette Edition: & qu'ils sont plus rares que les autres.

Martin Bucer aiant publié les Actes du Colloque de Ratisbonne, *Albert Pighius* l'ataqua dans un Ouvrage intitulé: „ *Alberti Pighii* controversiarum in comitiis
 „ Ratisponensibus tractatarum explicatio.
 „ Coloniae 1541. in Fol. „ *Jean Eckius* écrivit de son coté le Livre intitulé: A-
 „ pologia pro Principibus Catholicis, ac
 „ aliis Ordinibus Imperii adversus Ca-
 „ lumnias *Buceri*, super Actis Comitio-
 „ rum Ratisponae. Coloniae, ap. *Mel-
 „ chiolem Novesianum*, 1542. in 4to. „
Bucer répondit à ces deux Ouvrages dans l'Ecrit dont il est ici question. *Eckius* y opposa sa Replique sous le Titre suivant:
 „ Replica *Joannis Eckii* aduersus scripta
 „ secunda *Buceri* apostatae super actis Ra-
 „ tisponae. Accusatur contumacia *Buce-
 „ ri* nihil respondentis ad objecta in Apo-
 „ logia.

edita fuere, adjunctis à *Con. Huberto* ad explicandas sedandasque religionis cum alias, tum praesertim Eucharisticas controversias, singulari fide collecta. Quorum Catalogum prima post Praefationes pagina complectitur. Adiuncta est Historia de Obitu *Buceri*, quaeque illi & *Paulo Fagio* post mortem & indigna & digna contigere. Basileae ex *Petri Pernae* officina. MDLXXVII. (1577.) in Fol. Pagg. 959. Sans les pièces liminaires. *Fortrare.* (32)

logia. Expurgatio *Eckii* a mendaci in-
 famatione, quia adhuc vivit *Eckius*,
 Ingolstadii, 1543. in 4to. & Parisiis,
 ap. *Joan. Roigny*. 1543. in 8vo. *Bucer*
 le refuta, dans un Traité qui porte le
 Titre suivant: „Scripta duo adversaria
 D. *Bartholomaei Latomi* LL. Doctoris,
 & *Martini Buceri* Theologi. De Dispensa-
 tione Sacramenti Eucharistiae. Inuoca-
 tione Divorum. Cœlibatu Clericorum. Ecclesiae
 & Episcoporum Communionem, Autoritate,
 Potestate. De Criminationibus arrogantiae,
 schismatis, & sacrilegii, quae sunt intentatae
 Statibus, qui vocantur Protestantes. Omnia
 ex auctoritate non Scripturae tantum, sed &
 traditionum Apostolicarum, Canonum, & S. Patrum.
 Respondetur etiam *Pighii*, & *Alphonsi*, atque deputatorum
 Colonienfium argumentis. Argentorati, in aedibus
Wendelini Rihelii. M. D. XLIIII. (1544.) in 4to.

Quoque *Bucer* n'ait pas fait mention d'*Eckius* sur le Titre de cet Ouvrage, il nous apprend dans la Préface, qu'il l'a refuté en répondant à *Lato-*

Mar-

mus. „Quoniam *Latomus* dictionis & styli commendatione, *Eccii*, *Pighii*, *Alphonsi*, & Colonienfium sophismata conatus est illustrare, & reddere plausibilia (nihil enim novi attulit)... visum est aliquid ad has praestigias respondere, non ideo sane, quod confutandum adhuc aliquid restet eorum omnium sophismatum, quae nobis à multis iam annis adversarii nostri objiciunt, (confutata sunt enim omnia pridem, & copiose) verum quoniam infirmiores aliqui perturbantur haud dubie, si non opponantur novae refutationes, eisdem novis sophismatibus...

(32) *Alberti Menonis* Verpoortens Commentatio Historica de Martino Bucero. Coburgi, 1709. in 8vo. p. 51. *Schelhornii* Amœnitates Litterariae, T. V. p. 261. 262. *Christian Augusti* Saligis Historie der Augspurgischen Confession, T. II. p. 451. *Vogt* Catal. Librorum rariorum, p. 154. *Dan. Gerdesii* Florilegium Historico-Criticum Librorum rariorum, p. 44. *Bibliotheca Danielis Salkhenii*, Regiomonti, 1751. in



Martini Buceri constans Defensio ex S. Scriptura & vera
Catholica Doctrina atque observatione universalis Christianae Ec-
cle-

in 8vo. p. 263. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 29.

J'ai trouvé ce Recueil dans nôtre Bibliothèque Royale, & dans celle de Mr. *Busch*. Nous le devons aux soins de *Conrad Hubert*, ami familier de *Bucer*, qui avoit formé l'intention de rassembler tous les Ecrits de *Bucer*, & de les faire imprimer en dix volumes in Fol. chez *Jean Oporin*; mais il a trouvé tant d'oppositions, qu'il n'a pas pu accomplir ses desseins: comme il le déclare dans l'Epître Dédicatoire, adressée à *Edmund Grindall* Archevêque de Cantorberi, p. 2. „ Cognita uoluntate „ *Oporini* librarii: qui partibus decem „ constituerat *Martini Buceri* opera ex „ sua officina diulgare: misisti ad me „ historiam vitae, mortis, sepulturae, „ exhumationis: & vna cum aliis voluminibus, *Buceri* manu scriptis, etiam „ disputationem ejus, & quae ad hanc „ disputationem pertinent: explicationes „ aliquot. . . Sed *Oporinus* diem suum „ obiit: & alia incommoda acciderant, „ ut in hunc usque diem horum decem operum sit dilata diulgatio. Id „ accidit non solum calumniis inimicorum quos habuit in Pontificatu: sed „ etiam in Evangelicis hominibus fuerunt, qui oppressa malebant: quam „ manibus hominum volvi illius Volumina: usque adeo, ut neque magistratum, neque civitatem: neque li-

„ brarium implorare potuerim, qui vel „ iuberet, vel permetteret, vel auderet „ suscipere, quod multos annos iam in „ summis votis habui perficere me posse. „

Hubert aiant eu le bonheur de publier ce Volume, esperoit de pouvoit continuer sur le même pié; mais ses esperances furent confondues. Il étoit très-propre à ce travail. Il connoissoit parfaitement *Bucer* & sa doctrine. Il avoit vécu pres de dix huit ans avec lui, dans les plus étroites liaisons. Ecoutons-le parler lui-même, l. c. p. 3.

„ Ego si quis alius *Buceri* innocentiam „ novi. Nunquam enim illius obliuisci „ possum laborum, scriptionum, curarum, „ itinerum, gemituum. Fui enim „ non solum spectator, sed etiam ad- „ minister eius annos decem & octo „ ferè: in scriptionibus, in concionibus, „ in aegrotis visendis, in discordiis fidelium componendis, in pauperibus „ iuuandis, in reuocandis errantibus, cuiuscunque sectae esse coeperint. „

Hubert avoit plusieurs piéces originales de *Bucer*, sur lesquelles il pouvoit corriger les fautes, qui s'étoient glissées dans les copies: comme il nous l'apprend ibid. p. 4. „ Multa habui conservata ex flammis temporum, manu „ *Buceri* scripta, & à me descripta, . . . „ Descripsi, aut describi curavi rursus, „ ut librariis idonea essent. Sed & istud

A a a 2

„ Dei



clesiae Deliberationis de Christiana Reformatione quam *Hermannus*, Archiepiscopus Colonienſis &c. jam ante publicavit, cum Confutatione adverſariorum ipſius. Genevae, ap. *Alex. Pernet*, 1613. in 4to. *Fort-rare.* (33)

„Dei eſt, qui otium dedit & valetu-
dinem, idque in hac ſeptuagenaria
ſeneſta... In libris antea editis mul-
ta erant aut deprauata ſtudio conten-
tionum, aut non bene intellecta, aut
à librariis, eorumque correctoribus
neglecta & errata, multa inquam, &
nimis profecto multa, quae vel ex
meis deſcriptionibus, vel è manu *Bu-
ceri, heri mei*, emendavi & reſtitui.

Ces correſtions au lieu d'atirer à *Hubert* la loüange d'un Editeur exact & zelé pour la gloire de ſon Auteur, ont répandu ſur les Ecrits de *Bucer* qu'il a publiés, une odeur de corruption, ſelon *Martin Diſenbach* dans ſon Appendix ad *Judaeum* conuertendum, p. 166. v. *Jo. Chriſtoph. Wendleri* *Schediasma* de Libris ſuppreſſis & corruptis, *Jenae*, 1730. in 4to. p. 37.

Jean Sturm en jugeoit tout autrement, dans l'Epître qu'il écrivit à *François Walsingham* de *Strasbourg* le 23. Fevrier 1577. & que l'on trouve dans nôtre Recueil d'abord après la Dédicace, p. 2. où il dit: „ſine *Huberti* opera, cura,
diligentia, induſtria, magna pars ope-
rum (*Buceri*) interiſſet, multa mu-
tilata, multa deprauata, multa vitioſa
prodiffent, quae *Conrado Huberto* ab
interitu vindicata, redintegrata, inte-

„graque & pura in manus hominum
peruenient.

On a fait une courte deſcription de cet Ouvrage, dans les *Unſchuldige Nachrichten*, 1707. p. 87. & dans *Chriſtian Aug. Saligs* *Hiſtorie* der Augſpurgifchen Confefſion, T. II. p. 428. Note f.

(33) *Schelhornii* *Amoenitates* *Literariae*, T. V. *Francof.* 1726. in 8vo. p. 261. *Reimmannianae* *Bibliothecae* *Catalogus* *Systematico-Criticus*, P. II. *Hildelſiae*, 1731. in 8vo. p. 847. C. A. *Saligs* *Hiſtorie* der Augſpurgifchen Confefſion, T. III. p. 451. *Theſauri* *Bibliothecalis*, Vol. IV. p. 126. *Vogt* *Catal.* *Libror. rarior.* p. 154. *Dan.* *Gerdeſii* *Florilegium* *Librorum rariorum*, p. 45. *Dan.* *Salthenii* *Bibliotheca*, p. 59.

Mr. Reimmann qui poſſédoit cet Ouvrage, remarque avec raiſon l. c. que *Mr. De Seckendorf* & ſon Traducteur *Alemand* *Elie Frick* ne l'ont pas vu. *Mr. De Seckendorf* raconte l'Hiſtoire de la vocation de *Bucer* à *Cologne*, dans ſon *Commentarius* de *Lutheranismo*, *Francof.* 1692. in Fol. L. III. Sect. 27. §. CVII. p. 435. & ſuiv. Il y fait l'analyſe d'un Livre que le Clergé de *Cologne* écrivit en 1543. contre *Bucer*,
ſous

Von der waren Seelforge, vnnnd dem rechten Hirten dienst, wie derselbige inn der Kirchen *Christi*, bestellet, vnnnd verrichtet werden solle, durch *Martin Bucer*. Hierinn findestu die eygentlichen mittel, durch welche wir von diser so jämmerlichen, vnd verderblichen spaltung vnd zertrennung der Religion, wider zü waren eynigckeyt der Kirchen, vnd der selbigen güter Christlicher ordnung kommen mögen. Nit alleyn den gemeynen *Christi*, sonder auch den pfarrern, vnd obren seer nutzlich zu wissen. Die fürnemsten articul disß büchs besehe am nachgonden blatt. Zü Straßsburg bei *Wendel Richel*. Anno M. D. XXXVIII. (1538.) in 4to. Feuilllets CXVI. Sans la Préface. *Fort-rare*. (34)

Gv.

fous le Titre suivant: „Judicium Deputatorum Universitatis & secundarii Cleri Colonienſis de doctrina & vocatione *Martini Buceri*. „ Il en découvre l'Auteur, qui se nommoit *Eberhardus Billicus*. Il dit, p. 439. qu'il a appris, que *Bucer* avoit répondu à ce Traité le 24. de Juillet: & voilà tout. Mr. *Frick* n'en dit pas d'avantage dans *Veit Ludewigs von Seckendorff*, Historie des Lutherthums, Leipzig 1714. in 4to. p. 2225. Je n'y saurois rien ajouter, car je n'ai pas eu le plaisir de pouvoir déterrer cet Ouvrage, pour en examiner le contenu.

(34) Catalogus Bibliothecae Reimannianae Theol. Systematico-Criticus T. I. p. 447. Vogt Catal. Libror. rariorum, p. 154. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, p. 44. Bibliotheca Dan. Salthenii, p. 242.

Mr. *Binemann* conserve cette Edition Originale du Traité de l'office des

Pasteurs dans l'Eglise du Seigneur, que *Bucer* écrivit par ordre de ses Collègues à Strasbourg. Il a été traduit en Latin, & inséré dans les Scripta Anglicana de *Bucer*, p. 260.-356. où il porte le Titre suivant: „De animarum cura, veroque Officio Pastoris Ecclesiae sicuti: quemadmodum id in Ecclesia Christi constitui administrari debet: Authore *Martino Bucero*. „ On a réimprimé cette Traduction Latine à Amberg, en 1604. in 8vo. v. Catal. Librorum Bibliothecae Tigurinae, 1744. in 8vo. T. I. p. 177. *Conr. Gesneri* Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 500. b. Appendix Bibliothecae *Conr. Gesneri*, ibid. 1555. in Fol. fol. 79. a. *Josuae Simleri* Bibliotheca Gesneriana aucta, ibid. 1574. in Fol. p. 479. *Jac. Frisii* Bibliotheca *Gesnero-Simleriana* amplificata, ibid. 1583. in Fol. p. 576. *Henr. Pantaleonis* Prosopographiae Heroum, P. III. Basileae, 1566. in Fol. p. 237. Ejusd. Teutscher Nation Hel-

A a a 3



GVLIELMVS BVDAEVS Parisiensis.

De Affe & partibus eius Libri quinque *Guiljelmi Budaei* Parisiensis Secretarii regii. Venundantur in aedibus Ascensianis. *Et à la fin: Finis libri quinti & vltimi de Affe & partibus eius: Guiljelmi Budaei*, Parisien. a secretis regii: In chalcographia ascensiana ad Idus Martias M D XIII. (1514.) in Fol. Feuilles CLXXII. Sans la Préface & la Table. *Premiere Edition très-rare.* (35)

denbuch, P. III. ibid, 1575. in Fol. p. 240. *Theodori Bezae* Icones, Genevae, 1580. in 4to. G. i. *Nicol. Reuseri* Icones, Argentor. 1590. in 8vo. p. 150. *Jac. Verbeiden* Effigies praestantium aliquot Theologorum, Hagae-Com. 1602. in Fol. p. 74. L'Histoire de la naissance, progrès & decadence de l'heresie, de *Florimond de Raemond*, à Rouen, 1623. in 4to. p. 197. *J. J. Boissardi* Iconum P. IV. Francf. 1631. in 4to. p. 106. 143. *Melch. Adami* Vitae Germanorum Theologorum, Francof. 1653. in 8vo. p. 211. *Guil. Batefi* vitae Selectorum Virorum, Lond. 1681. in 4to. p. 250. *C. A. Saligs* Historie der Augspurgischen Confession, T. II. p. 428. 449. Thesauri Bibliothecalis Vol. II. p. 229. & Vol. IV. p. 125. & les Auteurs cités par Mr. *Freytag* dans son *Adparatus Litterarius*, T. I. p. 357.

(35) *Frid. Gotthilf Freytag* *Adparatus Litterarius*, T. I. Lipsiae 1752. in 8vo. p. 376. 378.

J'ai trouvé chez Mr. *Duve* cette Edition *rarissime*, qui est presque entière-

ment inconnue. Mr. *Freytag* est le seul, que je sache, qui en ait fait mention. Il en a parlé dans son *Adparatus Litterarius* T. I. p. 376. Le P. *Nicéron* ne connoit- soit point d'Edition antérieure à celle de Paris, 1516. in Fol. qu'il a citée dans ses *Memoires* T. VIII. p. 384. Mr. *Duve* conserve une belle Edition de cet Ouvrage, & qui est l'une des plus rares. Elle porte le Titre suivant: „*Guiljelmi Budaei* „*Parisienſis Secretarii Regii libri V. de* „*Aſſe, & partib. eius poſt duas Parisien-* „*ſes impreſſiones ab eodem ipſo Budaeo* „*caſtigati, idque authore Jo. Grolerio* „*Lugdunenſi Chriſtianiſſimi Gallorū Re-* „*gis Secretario, & Gallicarū copiarum* „*Quaeſtore, cui etiam, ob noſtrā in eum* „*obſervantiā à nobis illi dicantur. M. D.* „*XXII. Et à la fin: Venetiis in aedibus* „*Aldi, & Andreae Aſulani Soceri, Men-* „*ſe Septembri. M. D. XXII. (1522.) in* „*4to. Feuilles 263. Sans la Dédicace & la Table.*

François Aſulanus a dédié cette Edition à *Jean Grolier*: & comme son Epître Dédicatoire contient quelques ſingularités, qui concernent la famille d'*Alde Manuce*,

nuce, & l' Edition presente, l'on me permettra de les rendre plus communes, en les copiant ici. Voici donc ce qu'il dit: „Non enim tu me solum, fratremque meum *Federicum*, sed etiam uniuersam domum nostram singulari, atque incredibili beneuolentia prosequeris. Tu *Aldum* sororium meum mirifica tua humanitate, & beneficentia complexus es: & saepe numero ornasti. Tu *Andream* patrem semper dilexisti. . . .

„Hoc autem tempore ad te *Budaci* tui librum de Assè & eius partibus remittimus: quem tu ad me superiore anno ab eodem ipso authore diligentissime recognitum ac propè mutatum amantissime misisti. . . . Nos certe in eo informando atque excudendo ea, quae solemus, diligentia usi sumus ac indiximus quae studio nobis digna uisa sunt: . . .

Le P. *Nicron* cite une quatrième Edition de cet Ouvrage, qui a vû le jour à Paris, en 1524. in Fol. J'en trouve une cinquième, dans la Bibliotheca Bultelliana, Parisiis 1711. in 8vo. p. 146. Elle est de Paris, chez *Badius Ascensius*, 1527. in Fol. J'en conserve une Edition de Cologne, intitulée: „De Assè & partibus eius, Libri Quinque, *Gulielmi Budaci* Parisiensis à secretis regis Franciaë, nuper recogniti & ampliores facti, à furtoque vindicati. Ejusdem de Assè & partibus eius, Breviarium.

Πολλὰ μωμήσασθαι ἑᾶόν ἐστιν ἢ μιμήσασθαι. Multa cauillari promptius est, quàm aemulari. „Parisiis im-
„mebat *Michael Vascosanus* sibi, *Roberto*
„*Stephano*, ac *Johanni Roigny*, affinibus
„ suis.

„ p̄ca *Joānis Soteris*. Anno MDXXVIII.
„ (1528.) Mense Augusto. Et à la fin:
„ Finis Libri Quinti & ultimi *Gulielmi*
„ *Budaci* Parisiensis à secretis regiis, de
„ Assè & partibus eius, diligenter reco-
„ gniti & aucti. In typographia Sote-
„ riana ad calculum Romanum. M D
„ XXVIII. in 8vo. „ Pagg. 679. Sans
„ la Préface datée de Paris, le 15. de
„ Mars, 1514. & la Table.

A la fin de l'Ouvrage vient une pièce de 4. feuillets, qui porte le Titre suivant: „*Gulielmi Budaci* Parisiensis, secretarii regii, de Assè & partibus eius, Breviarium. „

Cette petite pièce ne se trouve plus dans diverses Editions suivantes de cet Ouvrage.

Mich. Maittaire indique une Edition de 1532. dans ses Annales Typograph. T. V. P. I. Londini 1741. in 4to. p. 213. en ces termes: „*Budaeus* de Assè: in typographiâ Ascensianâ ad Calend. April. „ ad calculum Romanum M. D. XXXII. „ (1532.) in Fol. „

Mr. *Bünemann* en conserve une belle Edition, intitulée: „*Gulielmi Budaci* Parisiensis, Consiliarii Regii, supplicumque libellorum in Regia magistri, de Assè & partibus eius libri quinque, ab ipso authore nouissimè & recogniti & locupletati. „

Πολλὰ μωμήσασθαι ἑᾶόν ἐστιν, ἢ μιμήσασθαι. Multa cauillari promptius est, quàm aemulari. „Parisiis im-
„mebat *Michael Vascosanus* sibi, *Roberto*
„*Stephano*, ac *Johanni Roigny*, affinibus
„ suis.

„ suis. An. M. D. XLI. Cum priuilegio
 „ Regio. Et à la fin: Finis libri quinti
 „ & vltimi, *Guilelmi Budaci* Parisiensis,
 „ Consiliarii Regii, supplicumque libello-
 „ rum in Regia magistri, de Assé & par-
 „ tibus eius, diligenter cum reliquis ab
 „ ipso autore antequam vita defungere-
 „ tur, & recogniti & aucti; In typogra-
 „ phia *Michaelis Vascosani*, pridie Idus
 „ Nouemb. M. D. XLI. (1541.) in Fol.,
 Feuilles ccxxiii. Sans les Tables.

On retrouve à la tête de cette Edition
 la Préface du 15. de Mars 1514. On
 en a retranché le *Breviarium G. Budaci*
 de Assé & partibus eius, qui est à la fin de
 l'Edition de Cologne, de 1528. in 8vo.

Le P. *Niceron* cite encore une Edition
 de Paris 1541. in Fol. & une Edition
 de Lyon 1542. in 8vo. Il y ajoute
 deux Editions de Paris in Fol. l'une de
 1544. & l'autre de 1548. Je trouve
 dans *Jo. Launoji Opera*, T. IV. P. I. Co-
 loniae Allobrogum 1732. in Fol. p. 606.
 deux Editions de Lyon, de 1550. & 1551.
 in 8vo. *Maittaire* a aussi indiqué celle de
 1551. in 8vo. & nous apprend, qu'elle
 a vû le jour chez *Gryphius*. Il y en a
 une Edition de Bâle, 1556. in Fol. dans
 la *Bibliotheca Menckiana*, p. 220. &
 une Edition de Paris, 1585. in 12mo.
 dans *Launoji Opera* l. c.

Toutes ces Editions sont rares. C'est
 pourquoi *Adam Rechenberg* fit réim-
 primer cet Ouvrage dans son Recueil, in-
 titulé: *Historiae rei nummariae veteris*
Scriptores aliquot insigniores, &c. Li-
 psiae, 1692. in 4to. p. 95. & suiv.

Le P. *Niceron* dit, dans ses *Memoires*
 T. VIII. p. 85. que *Budé* prit lui-même le
 soin de faire un abrégé de son Livre en
 François, que cet abrégé a été imprimé
 plusieurs fois, & qu'il est cependant rare.
 Une Edition porte ce Titre: „ Sommaire
 „ ou Epitome du Livre de Assé, par *Gui-*
 „ „ *laume Budé*. à Paris 1522. in 8vo. „
 Une autre est intitulée: „ Extrait ou A-
 „ bregé du Livre de Assé, de feu M. *Bu-*
 „ „ *dé*, auquel les monnoyes, poids, &
 „ mesures anciennes sont réduites à celles
 „ de maintenant. Revû de nouveau, cor-
 „ rigé & additionné. à Paris, 1550. in
 „ 12mo. „

Gio Bernardo Gualandi en fit aussi une
 Traduction Italienne, intitulée: „ Tratta-
 „ to delle Monete, e Valuta loro, ridotte
 „ dal costume antico all' uso moderno da
 „ *Guglielmo Budeo*, tradotto ed accresciu-
 „ to per *Gio: Bernardo Gualandi* Fioren-
 „ tino. In Firenze, presso i *Giunti*, 1562.
 „ in 8vo. Pagg. 310. „ v. *Nic. Hayn* No-
 „ tizia de' Libri rari, p. 30. & *L'istoria*
 degli Scrittori Fiorentini da *Giulio Negri*,
 in Ferrara, 1722. in Fol. p. 254.

Leonard Portius contesta à *Budé* l'hon-
 neur d'avoir défriché le premier les ma-
 tières épineuses des monnoies. *George*
Agricola voulut aussi partager cette gloire
 avec *Budé*, qui s'étant d'abord irrité
 contre le premier, ne trouva pas à pro-
 pos de répondre au second: & lui laissa
 généreusement la liberté de s'attribuer
 telle part qu'il voudroit à la gloire de
 ses découvertes. v. Le Dictionnaire de
Bayle, §. *Budé*, Note G. & X. & après
 lui les *Memoires* de *Niceron* l. c. Item,
 Les

Guillielmi Budaei Epistolae, Parisiis, 1520. in 8vo. *Edi-
tion fort-rare.* (36) Com-

Les Vies des plus célèbres Jurisconsultes
de Mr. Taisand. à Paris, 1737. in 4to.
p. 89. & Frid. Gottbill. Freytag. Adpara-
tus Litterarius, T. I. Lipsiae, 1752. in
8vo. p. 378.

(36) Catalogus Bibliothecae Reim-
mannianae Generalis, Hildesiae 1741. in
8vo. p. 478.

Cette Edition est presque inconnue.
Mich. Maittaire cite une autre Edition
des Epîtres de Budé de l'an 1520. in
4to. dans ses Annales, T. II. p. 604. en
ces termes: „ *Guillielmi Budaei Regii Se-
cretarii Epistolae priores: sub praelo
Ascensiano, XIII. Calend. Septembres,
Parisiis 1520. in 4to.* „ Le P. Nicéron
en indique une Edition de la même année
in Fol. dans ses Memoires T. VIII. p. 383.
„ *Epistolarum Latinarum libri V. & Grae-
carum liber unus. Paris. 1520. in Fol.* „

Je crois qu'il y a là une faute d'im-
pression, & qu'il faut lire, 1526. Mich.
Maittaire a coté une Edition de 1521. l. c.
p. 618. „ *Guillielmi Budaei Epistolae:
Basileae, in aedibus Andreae Gratandri,
Mense Februario, 1521. in 4to.* „ Il
annonce ensuite ibid. p. 632. les Epîtres
postérieures de Budé: „ *Guillielmi Budaei
Secretarii Regii Epistolae posteriores.
Parisiis, sub praelo Ascensiano, 1522.
Mense Martio in 4to.* „ Mr. De Lau-
moy confirme cette Edition dans ses Oeu-
vres imprimées à Genève en 1732. in
(Tom. V.)

Fol. T. IV. P. I. p. 606. & y ajoute No-
te q. „ *Epistolarum Latinarum libri quin-
que editi sunt postea Parisiis in fol. anno
1520. nota Epistolas quas vocant poste-
riores anno 1520. jam antea produsse
apud Ascensum in 4to. & eodem anno
Annotationes in utrasque Epistolas ab Ja-
cobo Tusano emissas in 4to. Tandem Epi-
stolae Latinae adjectis Tusani annotatio-
nibus, Graecarum lib. I. & Basilii Magni
Epistola de vita in solitudine agenda,
in fol. anno 1531. apud Ascensum.* „

Cette belle Edition de 1531. est ici
chez Mr. Banemann, elle porte le Titre
suivant: „ *G. Budaei Consiliarii Regii, sup-
plicumque Libellorum in Regia Magi-
stri Epistolarum Latinarum Lib. V.
Annotationibusque adiectis in singulas
fere epistolas, Graecarum item Lib. I.
Basilii item Magni Epistola de vita in
solitudine agenda, per Budacum Lati-
na facta. Apud Jo. Badium Ascensum.
Et à la fin: Sub Praelo Ascensiano Men-
se Februario, ad Calculum Ro. 1531.
in Fol.* „

On a conservé à la tête de cette Edi-
tion l'Avis au Lecteur de *Jacobus Tusa-
nus*, daté de Paris le 12. Fevrier 1526.
dans lequel il nous apprend, ce qu'il a
fait par rapport à ces Epîtres. „ *Cum
mihi roganti Budacus, . . . singulos
graecarum suarum Epistolarum atticis-
mos, & reconditissimum quendam lo-
cum nihil grauatius nuper aperuisset, . . .*
B b b „ lati-

Commentarii linguae Graecae, *Gulielmo Budaeo*, confilario Regio, supplicumque libellorum in Regia magistro, auctore.

Ab

„ latinas quoque attentius quascunque an-
 „ tea edidisset, mecum relegens, tropos
 „ omneis, . . . singulaque adeo verba quae
 „ quidem commentariolis illustranda vi-
 „ derentur, ab ipsomet auctore sum di-
 „ ligenter sciscitatus. Denique saepius
 „ me percunctante, & illo ad manum
 „ alacriter responsitante ac dictante fa-
 „ ctum est, iustum ut in commentarium
 „ hoc modo exceptae annotationes evase-
 „ rint. . . . Verti ad haec graeca ne quem
 „ remorari possent, Latinis quidem inter-
 „ ferta, stilo familiari, explanationis sci-
 „ licet potius quam phaleratae cuiusdam
 „ ac vendibilis interpretationis ratione ha-
 „ bita. „

Ces remarques sont assez nombreuses & d'un grand usage. Elles ne concernent que les Epîtres Latines. Car les Epîtres Grecques que l'on voit à la fin du Volume, sont toutes pures, sans interpretation ni remarques. Les Epîtres Grecques ont ensuite été imprimées en 1540. comme *Mich. Mantaire* nous l'apprend dans ses *Annales Typograph.* T. III. p. 319. „ *G. Budaei Graecae Epistolae*, ab ipso „ nuper tum locupletiores tum emenda- „ tiores redditae: Parisiis, ap. *Christia- „ num Wechelum*, 1540. in 4to. „

Ces Epîtres Grecques, ont été réimprimées à Paris sous le Titre suivant: „ *Γρηγορίου Βουδαίου Ἐπιστολαὶ Ἑλληνικαὶ, δι' αὐτῆ ἑναγγχὸς ἀντιθεταὶ τε „ καὶ προσεπιηρηθωμέναι, καὶ δὴ πολ-*

„ *λῶ ἢ πρόθεν ἀμεινότεραι.* G. Bu- „ *dae* graecae epistolae ab ipso nuper tum „ locupletiores, tum emendatiores red- „ ditae. Parisiis, apud *Christianum Weche- „ lum*, sub Pegaso, in vico Bellouacensi, & „ è regione apud *Carolus Perier*. M. D. L. „ (1550.) in 4to. „ Pagg. 152.

J'ai trouvé cette belle Edition, dans la Bibliothèque de Mr. *Duvc*. Nous la devons aux soins de *Gulielmus Plancius*, qui l'a ornée d'un Avis au Lecteur écrit en Grec, dans lequel il dit, que ces Epîtres servent à l'intelligence de plusieurs passages difficiles & obscurs des Auteurs Classiques: & que Mr. *Budé* lui ayant accordé la permission de les faire réimprimer, il lui avoit communiqué pour cet effet son Exemplaire, dans lequel il avoit fait des remarques, des corrections & des changemens, qui rendoient ces Epîtres plus exactes & plus achevées: & qui paroissent ici pour la première fois.

André Wechel a fait une nouvelle Edition de ces Epîtres Grecques, qui est cotée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Belles Lettres, T. II. p. 105. N. 558. en ces mots: „ *Gul- „ Budaei graecae Epistolae*, ab ipso tum „ locupletiores, tum emendatiores red- „ ditae. Parisiis ap. *Andr. Wechelum*, 1556. „ in 4to. „ *Nicol. Episcopus* les a insérées dans le T. I. des Oeuvres de *G. Bude*, qui a vû le jour à Bâle, en 1557. in Fol.

(V. mot) Ce



Ab eodem accuratè recogniti, atque amplius tertia parte aucti. Parisiis, ex officina *Roberti Stephani* typographi Regii. M. D. XLVIII. (1548.) Ex Privilegio Regis. *Et à la fin*: Excudebat *Robertus Stephanus* Typographus Regius Lutetiae Parisiorum, Anno M. D. XLVIII. (1548.) IX. Calend. Jan. in Fol. Pagg. 1109. Sans l'Epître finale & la Table. *Edition fort-rare.* (37)

G. Bu-

Ce Volume a aussi paru sous un Titre séparé, que je donnerai tout entier dans la Note qui concerne les Oeuvres de *Budé*.

Mich. Maittaire annonce encore une Edition des Epîtres Grecques de *Budé* dans ses Annales, T. III. p. 741. „*Gulielmi Budae* Epistolae Graecae: Parisiis, apud „*Joannem Bene-natum*, 1567. in 4to. „

Mr. *Dave* en possède la dernière Edition, que je tiens pour la meilleure. Elle porte le Titre suivant: „*Βουδαίου Επι-* „*στολων Ελληνικων.* *Budae* Epistolae „Graecae, per *Ant. Pichonium* Charren- „sem Latinae factae.

Βασιλεῖ τ' ἀγαθῷ, κρατερῷ τ' ἀι- „*χηρῷ.* „Parisii, M. D. LXXIII. (1574.) „Apud *Joannem Bene-natum*. in 4to. „Pagg. 206. Sans les pièces liminaires.

Outre diverses pièces de Poësie, l'on trouvera à la tête de cette Edition la Dédicace d'*Antoine Pichon*, datée de Paris le 21. d'Août (12. Kal. Septembr.) 1574. dans laquelle il parle de sa Traduction en ces termes: „*Praedicare non desinam,* „*& constantissimè tueri, nullam inesse* „*vocem, quae pura non sit & elegans,* „*atque à classicis auctoribus recepta.* „*Juncturam quidem non ita politam* „*esse ut meram redoleat phrasin Cicero-*

„*nianam, fateri possim: Verùm id tri-* „*buendum est Graecae locutioni, extra* „*cuius cancellos nunquam egressus sum.* „*Nam in vertendo magnum est, si can-* „*dori sermonis & veritati sententiarum* „*simul seruias. Omitto propriam hu-* „*ius scriptoris obscuritatem ex verbo-* „*rum grauitate, & sententiarum ponde-* „*re manantem. . . . In hoc igitur elegan-* „*tissimo huius locupletissimi auctoris ope-* „*re interpretando effecimus, ut quae an-* „*tea diligentissimus idemque doctissimus* „*vix attingere poterat, nunc pueri etiam* „*rudiores vel conuiuentibus oculis, vno* „*que propemodum intuitu observare &* „*intelligere valeant, . . .* „

Cette Edition est cotée dans la Bibliotheca Menckeniana, p. 84. avec une étoile, qui en indique la rareté.

Nous pouvons dire hardiment, que toutes les Editions des Epîtres de *Budé* sont rares; mais si j'avois à choisir, je joindrois cette dernière Edition à celle de l'an 1531. in Fol. & j'aurois les Epîtres de *Budé* avec tout ce qui en dépend: savoir les Notes de *Tusan*, & la Traduction de *Pichon*.

(37) Nicol. Hieron. Gundlings Hi- „*storie der Gelahrtheit*, Vol. IV. Franckf. „*Bbb 2* 1736.

G. Budaei Parisiensis Consilarii Regii, Supplicumque Libellorum in Regia Magistri, ad Inuictiss. & potentiss. Principem *Franciscum*

1736. in 4to. p. 6095. Gottlieb Stoll's Anmerkungen über D. Heumanns Conspectum Reip. Literariae. Jena, 1738. in 8vo. p. 914. Catal. Librorum Petri Gossé, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 99. Bibliotheca Anonymiana, ib. 1745. in 8vo. p. 42. Bibliotheca Danielis Salthemii, Regiomonti 1751. in 8vo. p. 181. Freytag Adparatus Litterarius, T. I. p. 380.

Il est étonnant que *Budé*, qui avoit passé une partie de sa jeunesse dans les divertissemens, ait pu atteindre ensuite à un si haut degré de lumière, qu'il l'ait emporté sur tout ce qu'il y avoit de plus habile dans son Siècle, même sur *Erasmé*, ce prodige d'érudition.

Ces Commentaires de la Langue Grecque n'ont pas peu contribué à lui aquerir cette grande réputation. On les a toujours envisagé comme un Ouvrage immense, d'une lecture infinie, dans lequel il découvre les mystères les plus cachés des Grecs, qui avoient été presque impenetrables aux hommes les plus éclairés avant lui.

Tout ce que les habiles Critiques y ont pu désirer, c'étoit plus d'ordre & de méthode.

Joseph. Saliger en faisoit grand cas, & croioit, que la France ne verroit jamais un second *Budé*. v. Prima Scaligerana, Amsterdam, 1740. in 12mo. p. 39. Il ne laisse pas de l'acuser d'avoir fait beaucoup

de fautes. Ecoutons ce qu'il en dit dans les *secunda Scaligerana*, p. 245. „*Budée*, qui a dit que les mots François viennent du grec, a bien fait des fautes. Il ne pouvoit rien écrire que *imitando*, „ ayant des lieux communs de phrases: ça „ été le plus grand Grec de l'Europe.”

On a remarqué dans les Oeuvres de Mr. *De Launoy*, T. IV. P. I. p. 606. que la premiere Edition de cet Ouvrage a vu le jour à Paris chez *Badius Ascensius*. en 1528. Mais il y a là une faute, car l'Épître Dédicatoire Grecque que l'on voit à la tête du Volume, & que *Budé* a adressée à *François I.* est datée de Paris, l'an 1529. C'est pourquoi je suivrai plus volontiers le P. *Simon*, qui dit dans sa Bibliothèque Choisie, à Amsterd. 1714. in 12mo. T. I. p. 354. que ces Commentaires ont été imprimés pour la premiere fois à Paris en 1529. & l'année suivante à Bâle. Le P. *Niceron* est du même sentiment dans ses Mémoires, T. VIII. p. 387. *Micb. Maittaire* a cité la premiere de ces deux Editions dans ses Annales Typographiques, T. II. p. 728. en ces termes: „*Gul. Budaei* Commentarii Graecae Linguae: Paris. ex Chalcographia Badiana, „ 1529. in Fol. Mensé Septembri.” Il n'y dit pas un mot de cette Edition de Bâle. Elle est cotée dans le Catalogus Bibliothecae Gundlingianae, Halae, 1731. in 8vo. T. II. p. 130. Mr. *Bänemann* en a cité une troisieme Edition dans son Catalogus
Libro-

ciscum Christianissimum Regem Franciae De Transitu Hellenismi
ad Christianissimum Libri tres. Parisiis. Ex typographia *Matthaei*
Da-

Librorum rarissimorum, p. 46. en ces termes: „ Commentarii Linguae Graecae „ *Guil. Budaei*, Coloniae, opera & im- „ pensa *Jo. Soteris* 1530. in Fol. m. Mart. „ Haec editio *perquam rara*, paucis nota, „ correctâ, nitidâ, *Maittairio* incognita, „ & indice longe locupletiori gr. & lat. „ instructa. „

Comme il a eu la bonté de me prêter cette Edition, j'en donnerai ici le Titre entier. „ Commentarii Linguae Graecae, „ *Guilhelmo Budaeo*, Consiliario Regio, „ supplicumque libellorum in Regia „ Magistro, auctore. Coloniae opera & „ impensa *Joannis Soteris*, An. MDXXX. „ (1530.) Mense Martio. Cum Gratia „ & Privilegio Imperiali ad Sexenniū in „ Fol. „ Pagg. 595. Sans la Dédicace, les deux Tables, & l'Avis au Lecteur, qui est à la fin du Volume.

J'ai donné le Titre de la quatrième Edition à la tête de cet article. Elle est ici dans la Bibliothèque Roiale: & l'emporte de beaucoup sur les précédentes, soit pour la beauté, soit pour sa bonté, soit parce qu'elle a été considérablement augmentée, soit enfin parce qu'elle est la plus correcte de toutes.

La cinquième Edition est ici chez Mr. *Bünemann*, elle porte le Titre suivant: „ Commentarii Linguae Graecae, „ *Guilhelmo Budaeo*, Consiliario Regio, „ supplicumque libellorum in Regia magistro, „ auctore: ab eodem accuratè recogniti,

„ atque amplius tertia parte aucti: quibus „ Index subiectus est duplex, tam Graecae „ cas quàm Latinas voces & phrasés de- „ monstrans. Τῆς ἐπιμελείας δὲλα πάν- „ τα γίνεται Basileae apud *Nicolaum* „ *Episcopium* iuniorem, Anno MDLVI. „ (1556.) in Fol. „ Col. 1560. pour le „ corps de l'Ouvrage. Cette Edition me „ paroît être une Copie de celle de *Robert* „ *Etienne*; mais qui est de beaucoup infé- „ rieure à son Original. Il est vrai que l'on „ y a mis, après la Dédicace, les Jugemens „ de *Paul Jove* & de *Conrad Gesner* sur la „ personne & les Ouvrages de *Budé*, qui „ ne se trouvent pas dans l'Edition de 1548. „ Mais ces deux pièces sont superflues & ne „ sont pas de l'essence de l'Ouvrage. On „ en a retranché d'un autre côté toutes les „ Apostilles que *Budé* avoit mises à la mar- „ ge de ses Editions, & qui ont été con- „ sidérablement augmentées dans celle 1548. „ Apostilles qui étoient absolument néces- „ saires dans un Ouvrage aussi indigeste, „ que celui-ci: & où l'on ne sauroit sans „ cela rien trouver, qu'à la faveur des Ta- „ bles, qui sont à la vérité plus amples dans „ l'Editiun de 1556. que dans celle de 1548. „ mais on trouve par contre plusieurs mots „ dans celles de 1548. qui ne sont pas dans „ celles de 1556.

Je croi que cette dernière Edition ne difère qu'à l'égard du Titre, du T. IV. des Oeuvres de *Budé*, dont je parlerai ci-après.



Dauddis, via amygdalina, ad Veritatis insigne. 1556. Ex privilegio Regis. in Fol. Pagg. 219. *Edition fort-rare.* (38)

Gu.

On a coté une Edition de cet Ouvrage, dans le Catalogus Bibliothecae *Josephi Renati Imperialis*, Romae 1711. in Fol. p. 89. que je ne trouve pas ailleurs. „ *Guil. Budaei* Commentarii linguae Graecae. „ Parisiis per *Henricum Stephanum* 1557. „ in Fol. „

(38) Jo. Christoph. Dornii Bibliothecae Theologicae Criticae, P. II. Francofurti, 1723. in 8vo. p. 220. Joachimi Langii Institutiones studii Theologici Litterariae, Halae Magdeburg. 1724. in 8vo. p. 122.

La premiere Edition de ce Traité, est marquée dans la Bibliotheca Marckiana, Hagae-Com. 1712. in 8vo. P. I. p. 170. en ces termes: „ *Guil. Budaei*, de Transitu Hellenismi ad Christianismum Libri „ tres. Paris. Typ. *Roberti Stephani*, 1535. „ in Fol. „ L'on a coté à la marge de mon Exemplaire de ce Catalogue, le prix de 15. flor.

J'en conserve la seconde Edition, dont j'ai copié le Titre à la tête de cet article. On y voit la Dédicace de la premiere Edition, adressée à *François I.* & datée de Paris, l'an 1534.

Nicolas Episcopus a inséré cette pièce dans un recueil intitulé: „ *Guil. Budaei*... „ *Lucubrationes variae, cum ad studiorum rectam institutionem ac Philologiam, tum ad pietatem spectantes, &c.*

„ Basileae ap. *Nicol. Episcopium*, 1557. in „ Fol. p. 134. 240. „ Je crois que c'est le Tome I. des Oeuvres de *Budé*, avec un Titre singulier, & conséquemment qu'on ne le doit pas envisager comme une Edition particulière. Ceux qui possèdent les Oeuvres de *Budé*, pourrout voir si ma conjecture est bien fondée.

G. Budé entend par son *Hellenisme* les belles Lettres, & y oppose la Philosophie Chrétienne, que l'on nomme ordinairement la Théologie.

Il n'a pas tant pour but d'abandonner l'étude des belles Lettres, pour passer à celle de la Religion, que d'employer toute son éloquence pour s'opposer aux progrès de la Reformation. Et comme *Calvin* avoit publié en 1535. son Institution de la Religion Chrétienne, & l'avoit adressée à *François I.* pour lui faire connoître la nécessité d'une Reforme; *Budé* adressa au même Roi son Traité du passage de l'Hellenisme au Christianisme, pour le solliciter à soutenir les droits de la Religion établie en France: & à s'opposer aux nouveautés, qui tendoient à la renverser de fond en comble.

Il y a dans son discours, plus d'éloquence, quoique outrée, qu'il n'y a de force dans son raisonnement. J'en donnerai un exemple tiré de la p. 117. où il parle des acufations que les Reformateurs intentoient contre le Clergé de Rome, & y répond de la maniere suivante: „ Haec „ ab

Gulielmi Budaei Opera omnia in unum collecta, emendata & edita à Caelio Secundo Curione. Basileae apud Nicolaum Episcopium Jun. 1557. in Fol. Voll. IV. Collection fort-rare. (39)

ab hominibus ita dicuntur, ad lienem
 ut fortasse exagitandum, non etiam ut
 ad praecordia pertinere videantur opi-
 nione imbuenda colendae sanctius reli-
 gionis. Sed sint speciosè dicta, nec ab-
 horrenter prorsus à veritate, (licebit
 autem persona quoque *Aji* loquentis jam
 exuta, quippiam huiuscemodi rerum
 fateri in sinu philosophiae). Spectamus
 enim & ipsi permultos eiusmodi Sacer-
 dotes, (vel in oculos illi incurrunt no-
 stros potius) nihil aliud penè, quàm ti-
 tulum honorumque potientes, opi-
 morumque fructum: eoque nomine pa-
 lam & cum ordinis invidia sibi metipsis
 gratulantes, caetera *nebulonibus similes*,
 vertice tantum summo nouacula per-
 stricto, aut forfice libato in speciem ca-
 pilli atque defunctoriè. Ut igitur haec
 esse vera quadam ex parte fateamur, ta-
 men non tam culpae hominum, quàm
 conditioni temporum tribuenda sunt
 apud aequissimos iudices.

Ce raisonnement me paroît semblable
 à celui d'un potier, qui vouloit vendre un
 pot fendu: & qui pour toute excuse di-
 soit, qu'il avoit pris cette fente dans le
 four. Qu'il l'aie pris où l'on veut, il ne
 laissoit pas d'être un pot fendu. v. *Caelii*
Secundi Curionis Praefat. ad Tom. I. Ope-
rum Gul. Budaei, p. 2. Jo. Christoph.
Dornii Bibliothecae Theolog. Criticae,
P. II. p. 220. Jo. Launoji Opera, T. IV.

P. I. p. 604. 605. Dictionnaire de Bay-
 le, §. *Budé*, Note P. & les Jugemens des
 Savans de Mr. Baillet, T. II. P. III. p. 161.

(39) Bibliotheca Schalbruchiana,
 Amstelaedami, 1723. in 8vo. P. I. p. 35.
 où l'on en a paicé 21. flor. 10. sous. Nic.
 Hieron. Gundlings Historie der Gelahr-
 heit, T. II. Franckfurt, 1734. in 4to.
 p. 2626. Sam. Engel Bibliotheca Sele-
 ctissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I.
 p. 29. Vogt Catal. Librorum rariorum,
 p. 155.

Il y a une faute d'impression dans les
 Oeuvres de Mr. De Launoy, T. IV. P. I.
 p. 607. Note a. où il est dit, que toutes
 les Oeuvres de *Guillaume Budé* ont vû le
 jour à Bâle en 1547. en 4. Voll. in Fol.
 Il faut lire 1557. *Caelius Secundus Cu-*
rio les a ornées d'une Préface adressée à
Jean Fichard, datée de Bâle, le 1. de
 Septembre 1557. dans laquelle il fait l'é-
 loge de *Budé*, & porte son jugement sur
 tous les Ecrits de cet Auteur. Il y exa-
 mine aussi son stile: & après en avoir
 reconnu les défauts, il tâche pourtant
 d'excuser l'Ecrivain, en condannant sa
 maniere d'écrire.

Je n'ai pû trouver les Titres de ces
 Oeuvres que dans *Eliae Ebingeri Catalo-*
gus Bibliothecae Augustanae, 1633. in
Fol. Col. 617. Les voici: „ Guilielmi
 „ *Budaei*

Annotations *Guilielmi Budaei* Parisiensis, Secretarii Regii,
in Quatuor & Viginti Pandectarum Libros ad *Joannem Degana-*

„ *Budaei* Parisiensis Consilii regii, sup-
„ plicumque libellorum in regia magistri,
„ Operum Tomus primus, in quo conti-
„ nentur. (1) De studio literarum rectè
„ instituendo liber. (2) De Philologia
„ lib. 2. (3) De contemptu rerum fortui-
„ tatum lib. 3. (4) De transitu hellenis-
„ mi, ad Christianismum libri 3. (5)
„ Epistolarum latinarum lib. 5. (6) Epi-
„ stolarum Graecarum lib. 1. (7) *Aristo-*
„ *telis* de mundo lib. 1. interprete *Guil. B.*
„ (8) *Philonis* Judaei de mundo, inter-
„ prete *G. B.* (9) *Plutarchi* de tranquill-
„ tate animi, interprete *Guil. Budavo.*
„ (10) Eiusdem de fortuna Romanorum
„ interp. *G. B.* (11) Eiusdem de fortuna
„ & virtute Alexandri eodem interprete.
„ (12) Eiusdem de placitis philosophorum,
„ eodem interprete. (13) *Basilii Magni*
„ Epistola de vita in solitudine agenda,
„ eodem interprete. Basil. 1557. in Fol.

„ *Guilielmi Budaei* Operum Tomus
„ secundus, in quo de allè & partibus
„ eius libri 5. continentur. Basileae. 1557.
„ in Fol.

„ *Guilielmi Budaei* Operum Tomus ter-
„ tius, in quo Annotationes ad Pande-
„ ctas tam priores quam posteriores con-
„ tinentur. Eiusdem forensia, in quibus
„ & vulgares & verè Latinae Jurisconsul-
„ torum loquendi formulae traduntur. Ba-
„ sil. 1557. in Fol.

„ *Guil. Budaei* Operum Tomus quar-

„ tus, in quo Commentarii linguae Grae-
„ cae habentur. Basl. 1557. in Fol.

„ *Frid. Jac. Leickberus* a distingué les di-
„ vers Tomes des Oeuvres de *Budè* de la
„ même maniere, dans ses *Vitae Clarissimo-*
„ *rum Jctorum*, Lipsiae, 1686. in 8vo.
„ p. 105.

„ *Nicolas Episcopus* le jeune a donné à
„ chaque Volume un Titre particulier, pour
„ le vendre séparément: & c'est ce qui fait
„ que l'on ne rencontre que très-difficile-
„ ment les Oeuvres entières de cette Edi-
„ tion, avec les Titres que j'ai copiés d'après
„ le Catalogue d'*Ebinger*, qui sont infailli-
„ blement abrégés.

„ *Mr. Binemann* en a le premier Tome
„ sous le Titre suivant: „ *Guil. Budaei* Pa-
„ risiensis Consilii Regii, Supplicum-
„ que Libellorum in Regia Magistri, Lu-
„ cubrationes variae, cum ad studiorum
„ rectam institutionem ac Philologiam,
„ tum ad pietatem spectantes: quibus
„ adiunximus Epistolarum eiusdem Lati-
„ narum ac Graecarum libros VI. non
„ omisis etiam iis quae ex Graecis in La-
„ tinam linguam conuertit: quorum no-
„ menclaturam versa facie videbis. In-
„ dex omnium in hisce memorabilium
„ rerum ac vocum his additus est. Τῶν
„ ἐπιμελείας δὲλα πάντα γίνεται. Basl-
„ leae apud *Nicolaum Episcopium* Junio-
„ rem, M.D.LVII. Et à la fin: Basileae,
„ apud *Nicolaum Episcopium* Juniorem,
„ Anno

ium Cancellarium Franciae, Accuratus nitidiusque ab Fodoco Badio Ascensio nuper impressae. in Fol. Feuilles 174. Sans la Dédicace & la Table. Edition fort-rare. (40)

De

„ Anno M. D. LVII. (1557.) Mense Se-
„ prembri. in Fol. „ Pagg. 542. Sans
la Préface de *Coelius Secundus Curio* adre-
sée à *Jean Fichardus*, & la Table qui
est assez ample. Ce Volume contient
les treize pièces indiquées dans le Catalo-
gue d'*Ebinger* l. c.

Je n'ai pas vû le *Traité de Assé* de
cette Edition, qui fait le Tome II. des
Oeuvres de *Budé*. Il a vû le jour en
1556. in Fol. & a changé de Titre en
1557.

Le Tome troisième est ici dans la Bi-
bliothèque Roiale, sous un Titre séparé,
que voici: „ *Gulielmi Budaei*, Parisien-
„ sis, Consiliiarii Regii, ac Libellorum
„ Supplicum in Regia Magistri, Anno-
„ tationes in Pandectas tam priores quam
„ posteriores, ad postremam auctoris re-
„ cognitionem expressae, quibus accesser-
„ unt duo utilissimi indices: quorum
„ prior capita Jurisconsultorum quae in
„ hisce Commentariis explicantur, con-
„ tinet: Posterior verò verba ipsa & sen-
„ tentias ordine alphabetico digestas, com-
„ plectitur Eiusdem forensia, in quibus
„ & vulgares & verae Latinae Juriscon-
„ sultorum loquendi formulae traduntur:
„ Indice earundem locutionum sub finem
„ adiecto. Basileae apud *Nic. Episcop.* Ju-
„ niorem, M. D. LVII. (1557.) in Fol. „
Pagg. 399. Sans la Préface & les Tables.
(Tom. V.)

La seconde partie de ce Volume est
ornée du frontispice qui suit: „ Foren-
„ sia *Gulielmi Budaei*, Consiliiarii Regii,
„ Libellorumque Magistri in Praetorio:
„ quibus & vulgares & verè Latinae Ju-
„ risconsultorum loquendi formulae tra-
„ duntur. Indice earundem locutionum
„ sub finem adiecto. Τῆς ἐπιμελείας
„ δὲ πάντα γίνεται. Basileae apud
„ *Nic. Episcopium* Juniorem, M. D. LVII.
„ (1557.) in Fol. „ Pagg. 190. Sans
la Table.

Je ne saurois dire si les Commentai-
res de la Langue Grecque que *Nicolas E-*
piscopi avoit imprimés en 1556. in Fol.
ont eu un assez grand débit, pour les
faire réimprimer en 1557. J'en doute.
C'est pourquoy l'on pourra ajouter aux
trois Volumes que je viens d'indiquer,
l'Edition des Commentaires de la Lan-
gue Grecque de 1556. in Fol. dont j'ai
donné le Titre entier p. 381. & l'on aura
toutes les Oeuvres de *Budé*, que *Nicol.*
Episcopi a imprimées.

(40) *Nicol. Hieron. Gundlings* Hi-
storie der Gelahrheit, T. II. p. 2626.
Freitag Adparatus Litterarius, T. I. p. 375.

Mr. Freitag qui nous a donné la con-
noissance de cette Edition sans date, au-
roit eu du penchant à croire qu'elle étoit
la première, s'il n'avoit pas trouvé sur

C c c

le



De l'Institution du Prince. Livre contenant plusieurs Histoires, Enseignemens, & saiges Dicts des Anciens tant Grecs que

le Titre ces mots, *accuratius nitidiusque impressae*. Le P. Nicéron, dit dans ses Memoires T. VIII. p. 386. que les premieres Observations de Budé sur les Pandectes parurent seules pour la premiere fois en 1508. Mich. Maittaire cite cette Edition dans ses Annales Typograph. T. II. p. 187. mais d'une maniere si vague, que l'on sent bien qu'il ne l'avoit pas vue. „ Bud. in Libros Pandectarum: in „ Officinâ Ascensianâ, Paris, 1508. in „ Fol. „ Elle est aussi indiquée dans le Catalogus Bibliothecae Gundlingianae, Halae, 1731. in 8vo. P. II. p. 62.

Mich. Maittaire en a coté l. c. p. 648. une Edition de Paris chez Badius, 1524. in Fol, & Guillaume Budé avoit promis une continuation de cet Ouvrage à la fin de la Dédicace de la premiere Edition, datée du 4. de Novembre 1508. en ces termes: „ Annotationes nunc in quatuor „ & viginti libros Pandectarum edidi, in „ reliquos editurus, cum aliquantisper interquievero, si modo per ociū ac valetudinem licebit, quae me hoc inceptum non modo intermittere diu, sed etiam abrumpere abjicereque coegit. „

Il publia pour cet effet ses Annotations ultérieures, sous le Titre suivant: „ *Gulielmi Budaei Consilarii Regii Libellorumque „ Magistri in Praetorio, altera Editio Annotationum in Pandectas. Venundatur Badio. Cum gratia & privilegio.*

„ in Fol. „ Feuillers LXIX. Sans la Dédicace & la Table.

Le Privilège du Roi, que l'on voit au revers du Titre, est daté du 2. de Juillet 1526. & la Dédicace de Budé du 25. de Mai 1526. Mr. Duve conserve cette Edition, que je crois être la premiere.

On a réuni, la même année, ces deux parties des Remarques de Budé sur les Pandectes, & on les a imprimé ensemble, sous le Titre suivant, indiqué par le P. Nicéron, T. VIII. p. 386. „ Annotationes in Pandectas priores & posteriores. Coloniae 1526. in 8vo. „ Job. Jac. Lucius met cette Edition sous l'année 1527. dans son Catal. Biblioth. Moeno-Francofurt. Libr. Jurid. p. 19. Le P. Nicéron en annonce aussi une Edition de Paris 1532. in Fol. & une Edition de Bâle 1534. in 8vo. L'Edition de Paris 1536. in Fol. dont il fait aussi mention, est cotée dans le Catal. Bibliothecae Gundlingianae, p. 230. & dans le Catal. Librorum Jo. Petri De Ludewig, Halae, 1745. in 8vo. P. I. p. 386. Mich. Maittaire annonce deux Editions apparentes de cette année là, dans ses Annales, T. V. P. I. p. 213. en ces termes: „ *Gulielmi Budaei Annotationes in Pandectarum „ libros 24. Parisiis apud Joannem Parvum, M. D. XXXVI. in Fol. Earundem Annotationum altera editio, (c'est*

que Latins: Faict & composé par Maistre *Guillaume Budé*, lors
Secretaire & maistre de la Librairie, & depuis Maistre de Re-
que-

„ à dire la seconde partie) apud eundem.
„ M. D. XXXVI. die XXIV. Maji. in
„ Fol. „ Il y ajoute ensuite le Titre sui-
„ vant: „*Bud.* in Pandectas. apud *Claudium*
„ *Chevallon*, Parisiis. M. D. XXXVI.
„ XXVI. Maji, in Fol. & fait cette re-
„ marque sensée. „ Puto in his editioni-
„ bus *Parvum* & *Chevallonium* fuisse
„ socios. „

Il est fait mention d'une Edition de
Paris, 1538. in Fol. dans *Burcardi Gott-
helf Struvii Bibliotheca Juris selecta*, Je-
nae, 1725. in 8vo. p. 117. *Mich. Mait-
taire* cite une Edition de Lyon chez *Gry-
phius* de l'année 1541. in 8vo. T. V.
P. I. p. 213. Elle est aussi cotée dans
la *Bibliotheca Breitenaviana*, *Scriptore*
Jo. Henr. a Seelen, T. I. Lubecae, 1747.
in 4to. p. 422.

Maittaire indique une Edition de la se-
conde partie, dans ses *Annales*, T. III.
p. 335. en ces termes: „ *Gulielmi Bu-
„ daei altera editio Annotationum in Pan-
„ dectas: Imprimebat Michael Vascofanus*
„ sibi, *Roberto Stephano*, ac *Johanni*
„ *Roigny*, affinibus suis. Paris. 1542. in
„ Fol. „ Il y ajoute ibid. p. 346. l'Edi-
„ tion suivante de la premiere partie. *Gul-
„ Budaei Annotationes in quatuor & vi-
„ ginti Pandectarum libros imprimebat*
„ *Michael Vascofanus* sibi, *Roberto Stepha-
„ no*, ac *Joanni Roigny*, affinibus suis.
„ Paris. Calendis Septemb. 1543. in Fol. „

Mr. *Bünemann* en conserve l'Edition
suivante, qui est presque inconnue: „ An-
„ notationes *Gulielmi Budaei* Parisiensis,
„ Secretarii Regii, in XXIII. Pandecta-
„ rum Libros. Ad *Joannem Deganaium*
„ Franciae Cancellarium. Apud *Seb. Gry-
„ phium* Lugduni, 1546. in 8vo. „ Pagg.
735. Sans la Table. La seconde partie
est ornée du Titre suivant: „ *Gulielmi*
„ *Budaei* Consilarii Regii, Libellorum-
„ que magistri in Praetorio, Altera edi-
„ tio Annotationum in Pandectas. Apud
„ *Sebastianum Gryphium* Lugduni, 1546.
„ in 8vo. „ Pagg. 277. Sans la Table.

Mr. *Bünemann* a écrit à la tête de son
Exemplaire la note qui suit: „ Editio
„ haec rara, nitida emendata, *Maittaire*,
„ *Struvio* & *Budero* in *Biblioth. Juris*, at-
„ que ab aliis à me consultis non est ob-
„ servata, quam nolim vlla ne praestan-
„ tissima quidem formae majoris permu-
„ tare. „

On a coté l'Edition suivante dans le
Catal. *Biblioth. Cardinalis Imperialis* p. 89.
„ *G. Budaei* Annotat. in Pandectas. Basi-
„ leae per *Nicol. Episcopium* 1548. in
„ in Fol. „ Je crains qu'il n'y ait une
faute d'impression à la date, & qu'il ne
falut lire, 1557.

Le P. *Nicéron* cite une Edition de Lyon,
1551. in 8vo. Elle est aussi cotée dans
le Catal. *Biblioth. Bodlejanae*, de *Rob.
Fysher*, T. I. p. 200. pour la premiere
partie; mais les deux parties se trouvent

C c c 2

en-



questes, & Conseiller du Roy. Reveu, enrichy d'Argumens divisé par Chapitres, & augmenté de Scholies & Annotations, par hault,

ensemble dans la Bibliotheca Ludewigiana, P. I. p. 403. 404.

Voici la meilleure Edition de cet Ouvrage complet, selon la Bibliotheca Juris selecta *Struvio-Buderiana*, Jenae, 1725. in 8vo. p. 117. que *Mich. Maittaire* a annoncée dans ses Annales Typogr. T. III. p. 676. en ces termes: „Annotationes priores & posteriores *Gulielmi Budaei* in Pandectas; nunc postremum ad exemplar ipsius Authoris non paucis in locis emendatiores & locupletiores factae; atque etiam à doctiss. viris ab initio usque ad finem summâ curâ recognitae & collatae; quibus duo amplissimi indices accesserunt: ex officinâ Typographica *Michaelis Vascosani*. Lutet. 1556. in Fol. „

On en a coté une Edition de Lyon, 1562. in 8vo. dans le Catal. Biblioth. Universitatis Lugduno-Batavae, 1716. in Fol. p. 109. C'est selon toutes les apparences la même, qui est datée de l'an 1563. dans la Bibliotheca Juris selecta *Struvio-Buderiana*, p. 117. Le P. *Niceron* en cite encore une Edition de Lyon 1567. in 8vo. Enfin l'on trouvera cet Ouvrage dans le T. III. des Oeuvres de *Budé*, sous le Titre que j'ai copié dans la note précédente.

Quoique ces Notes ne concernent que les 24. premiers Livres des Pandectes & les derniers à compter du Livre XLVII. On n'a pas laissé d'en avoir un grand débit, puisqu'on en a fait tant d'Edi-

tions: & ce grand nombre d'Editions n'empêche pas, que cet Ouvrage ne soit rare en Allemagne, comme Mr. *Gundling* le témoigne l. c.

A ces remarques Critiques sur les Pandectes il faut ajouter un Ouvrage postume de nôtre Auteur, dans lequel il a expliqué les façons de parler Latines des Jurisconsultes. La premiere Edition que je connoissè a vu le jour en 1544. Elle est cotée dans le Catalogus Bibliothecae Universitatis Lugduno-Batavae, 1716. in Fol. p. 109. & dans les Annales de *Maittaire* T. III. p. 361. „*Budaei* Forensia: ex officinâ *Roberti Stephani*. Paris. 1544. in Fol. „

Robert Estienne en fit une nouvelle Edition l'année suivante, qui est indiquée dans le Catal. Bibliothecae Bodlejanae de *Thomas Hyde*, Oxonii, 1674. in Fol. T. I. p. 114. dans le Musaeum selectum *Michaelis Brochard*, Paris. 1729. in 8vo. p. 70. & dans les Annales de *Mich. Maittaire*, T. III. p. 378. en ces mots: „Forensium verborum & loquendi generum, quae sunt à *Gul. Budaeo* proprio Commentario descripta, Gallica de foro Parisiensi sumpta interpretatio; item Graeca aliquot verba forensia dicenda, que genera, interdum Latine, interdum Gallicè exposita; & Gallicus forensium verborum index, cum Latina ex adverso interpretatione: ex officina *Roberti Stephani*. Paris. 1545. in Fol. „
Le

hault, & puissant Seigneur, Messire *Jean de Luxembourg*, Abbé d'Jvry. Imprimé à l'Arrivour, Abbaye du dict Seigneur, par Maistre *Nicole Paris*. 1547. in Fol. Pagg. 204. *Edition fort-rare.* (41)

GVIL.

Le P. *Nicéron* n'a pas connu ces deux Editions, il en cite deux autres dans ses Memoires, T. VIII. p. 387. en ces mots:
 „Forensia, quibus Vulgares & verè Latinae Jurisconsultorum loquendi formulae traduntur, cum verborum indice.
 „Paris. 1548. in Fol. It. sans l'Index.
 „Basileae in 8vo. „

Mich. Maittaire nous apprend dans ses Annales, T. III. p. 405. que celle de 1548. in Fol. a été imprimée chez *Conrad Badius* pour *Robert Estienne*. „ Excudebat „ *Roberto Stephano Conradus Badius*. Lutet. VI. Nonas Maji, 1548. in Fol. „

Enfin on a inséré cet Ouvrage dans le T. III. des Oeuvres de *Guil. Budé* en 1557. in Fol. & on la vendu séparément sous le Titre que j'ai donné dans la Note précédente.

(41) *Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden*, T. I. Dresden, 1743. in 4to. p. 506.

Ce Livre n'a pas été inséré dans les Oeuvres de *Guillaume Budé*, imprimées à Bâle en 1557. in Fol. & comme l'on n'en a fait que trois ou quatre Editions, il est beaucoup plus rare que les autres Ecrits du dit Auteur.

Mr. Bayle fait mention de ce Traité dans son Dictionnaire §. *Budé*, Note S.

& dit, qu'il en avoit une Edition, que Messire *Jean de Luxembourg*, Abbé d'Jvry, de la Rivou, & de Salmoisy, fit faire dans son Abbaie de la Rivou, l'an 1546. in Fol. Il y ajoute, que *Mr. Joli* a fait une faute dans son Codicile d'or, p. 26. en disant que cet Ouvrage ne fut imprimé que sous le Regne de *Henri II.* en 1547. in Fol. & in 8vo.

Je ne connois pas cette Edition de 1547. in 8vo. mais pour celle de la même date in Fol. est non seulement indiquée par *Mr. Goetze l. c.* mais aussi par *Antoine Du Verdier* dans sa Bibliothèque, p. 472. où il dit, que le Livre de l'Institution du prince, a été imprimé in Fol. à l'Arrivour abbaye de l'Abbé d'Jvry, par *Nicole Paris*, (lisez *Paris*) en l'an 1547. & à Lyon in 4to. par *Guillaume Gazeau*. Il y ajoute, p. 716. que *Jean de Luxembourg* Abbé d'Jvry a augmenté de Scholies & annotations le Livre de l'institution du Prince de *Guil. Budé*: & qu'elles ont été imprimées avec le dit Livre par *Nicole Paris*, en 1547.

Le Sr. *De La Croix Du Maine* fait aussi mention de nôtre Ouvrage dans sa Bibliothèque, p. 239. & dit, que *Jean de Luxembourg* ou *Lucembourg*, Abbé d'Jvry & de l'Arruion, ou plutôt de la Rivou, issu de la noble Maison des Princes de Luxembourg, a revû & corrigé &



GVILIELMVS BVDAEVVS Medicus Halberstadenfis

Des Hochwürdigen, Durchleuchtigen vnd Hochgebornen Fürsten vnd Herrn, Herrn *Alberti*, Weiland des andern dieses Namens, in der Zahl aber des 29. Bischofs des Stiffts Halberstadt, Hertzogen zu Braunschweig vnd Lüneburg, Leben, Wandel vnd Thaten: Welcher gestaldt nicht allein S. Fürstl. Gn. dem Stiffte Halberstadt, von Anno Chr. 1324. bis auff 1358. vnd also bey nahe vier vnd dreißig Jahr, wider vierer Päbste von Rom ihren Danck

annoté l'Institution du Prince, écrite en François par *Guillaume Budé* Parisien, imprimée l'an 1547. Il dit encore p. 143. que le même Livre a été imprimé à Paris par *Jean Foucher* en 1548.

Voilà donc l'Édition de 1547. bien constatée, quoique l'on n'ose pas nier, qu'il n'y ait des Exemplaires datés de l'année 1546. Mr. *De Launoi* cite aussi cette année dans ses Oeuvres, T. IV. P. I. p. 606. où il dit, que ce Livre a été imprimé à Paris chez *Jean Foucher* en MDXLVIII. & y ajoute Note 2. „Edidit in fol. anno 1546. *Johannes à Luxemburgo* in Abbatia sua „de la Privou. „

Peut-être *Jean de Luxembourg* n'a-t-il fait autre chose en 1546. que de publier le Livre de *Budé*, tel que cet Auteur l'avoit écrit: & qu'en 1547. il en a fait une seconde Édition, accompagnée de ses remarques. Ceux qui seront à même de voir ce Livre & de l'examiner, pourront nous donner des lumières sur cet article. V. *Nic. Reus-*

neri Icones Virorum Litteris illustrium, Argentorati, 1590. in 8vo. p. 95. Elogii d'Huomini Letterati da *Lorenzo Craspo*, in Venetia, 1666. in 4to. T. I. p. 21. *Caes. Egassii Bulaei* Historia Universitatis Parisiensis, Paris. 1673. in Fol. T. VI. p. 937. (*Batesii*) Vitae Selectorum aliquot Virorum. Lond. 1681. in 4to. p. 215. L'Académie des Arts & des Sciences d'*Isaac Bullart*, à Paris, 1682. in Fol. T. II. p. 166. *Frid. Jac. Leickberi* Vitae Clarissimorum JCorum, Lipsiae, 1686. in 8vo. p. 28. *Thomae - Pope Blount* Censura Celebriorum Authorum, Lond. 1690. in Fol. p. 399. *Adolphi Clarmundi* Vitae Clariss. in re Literaria Virorum, Wittenberg. 1704. in 8vo. P. I. p. 37. *Sammarthani* Elogia Gallorum Sec. XVI. Ifenaci, 1722. in 8vo. p. 5. Jugemens des Savans d'*Adrien Baillet*, T. II. P. III. à Amsterd. 1725. in 12mo. p. 143. Histoire de l'Académie des Inscriptions & des Belles Lettres. T. V. à Paris, 1729. in 4to. p. 350. Les Vies des plus celebres Jurisconsultes de Mr. *Taisand*, ibid. 1737. in 4to. p. 88.

Danck vnd Willen, beydes zu Fridensf: vnd Kriegszeiten, löblich, wol vnd mit großem Nutze fürgestanden; Besondern auch was bey Zeit Sr. Fürstl. Gn. Regierung in der Nachbarschafft gedencwürdiges sich begeben vnd zugetragen habe. Alles in zwey Theil ordentlich vnd mit gebürendem vleisse verfasset, vnd anjetzo absonderlich publiciret Durch *Guillielmum Budaicum*, der Artzney Doctorem, Fürstl. Braunsch. vnd Lünebürgischen bestalten Leib Medicum, Wie auch des Stiffts vnd der Stadt Halberstadt Physicum ordinarium. Lege, quisquis es, & syncerè judica. Halberstadt, Druckts *Jacobus Arnoldus Kote*, Anno 1624. in 4to. Pagg. 173. Sans la Dédicace, & trois Epigrammes. *Très-rare.* (42)

Guil-

(42) Ludovici Petri Giovanni Germania Princeps, Halae, 1711. in 8vo. Lib. II. C. VI. p. 657. & Vlmae 1752. in 8vo. p. 357. Joh. Christoph. Wendleri Dissertatio de variis raritatis Librorum Causis, Jenae, 1711. in 4to. §. 20. Vergnügung müßiger Stunden, P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 196. 197. Jacobi Frieder. Reimmanni Historiae Literario-Genealogicae Sectio II. in 8vo. p. 132. 133. Bibliothecae Struvio-Buderianae T. II. p. 1205. Catal. Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 577. Anton. Vldarici Erath Conspectus Historiae Brunsvico-Luneburgicae, Brunsvigae 1745. in Fol. P. I. p. 7. N. 89. Vogt Catal. Libror. rariorum, p. 156. Gesammleter Briefwechsel der Gelehrten, Hamburg 1750. in 8vo. p. 198.

J'ai trouvé ce Livre dans nôtre Bibliothèque Roiale. Quoique l'Auteur

ait promis sur le Titre de continuer la Vie d'*Albert II.* Evêque de Halberstadt jusqu'en 1358. il n'a pû nous donner que la premiere partie de cette Histoire, qui contient les seize premieres années du Siège de cet Evêque: savoir depuis l'an 1324. jusqu'à la finde l'an 1339. Il avoit dessein de publier une seconde partie de cette Histoire, qui devoit comprendre les autres dix-sept années de la vie d'*Albert II.* mais la mort l'ayant enlevé en 1525. il n'a pas été en état d'accomplir sa promesse. Mr. *Reichard* nous apprend, dans le Briefwechsel der Gelehrten auf das Jahr 1750. p. 198. qu'un Conseiller de justice de Halberstadt a formé le dessein de faire réimprimer cette premiere partie de la Vie d'*Albert II.* avec des Notes savantes; & peut-être même d'y ajouter la seconde partie, qui n'a pas encore vû le jour de l'impression.

En



En attendant, cette premiere Edition ne laisse pas d'être très-rare. Mr. *Reimmann* en donne les raisons dans son *Historia Literario-Generologica* l. c. que l'on pourra consulter, pour satisfaire sa curiosité, si l'on ne veut pas s'en tenir à ce que divers Auteurs, que j'ai cités à la tête de cet article, ont dit après lui.

Comme nôtre Auteur avoit une imprimerie dans sa maison, il commença l'impression de divers Ouvrages, que la mort l'empêcha d'avancer ou de finir. On n'en a sauvé que quelques débris, de la main des Soldats qui ravagerent la Ville de Halberstadt, & détruisirent plusieurs feuilles imprimées de nôtre Auteur, ensorte qu'on en a à peine conservé la memoire. C'est pourquoi les curieux recherchent ces fragmens avec beaucoup de soin: & les conservent précieusement, quand ils ont le bonheur d'en trouver quelqu'un. Mr. *Reichard* nous en a donné une idée dans le *Briefwechsel der Gelehrten* l. c. Je le suivrai, en faveur des personnes qui ne possèdent pas ce Journal.

La premiere pièce est intitulée: „*Familia & patrimonium B. Stephani Halberstadensis. Das ist: Das halberstädtische Stamfal- und Lehnregister von den Fürsten, Freiherrn, Rittern, dann auch Erbsitzern und Gütern, so dieselbe samt und sonders vom Stift Halberstadt ehemals zu Lehn gehabt, und eines Theils anietzo noch haben und tragen, allen Liebhabern der Alterthümer und des Vaterlandes zu Nutz*

„und guter Nachrichtung, in zwei Theile ordentlich verfasst, und mit besonderm Vleis beschrieben durch *Guilielmum Budasum*, der Arznei Doctor und eines hochwürd. Domkapittels und erbaren Raths zu Halberstadt bestallten Physicum daselbst. Gedruckt zu Halberstadt durch *Jacobum Arnoldum Koten*, im Jahr Christi 1615. in 4to.

On n'a de cet Ouvrage que la Préface & le *Conspectus familiarum*, qui occupent six feuillets: Item la premiere feuille de l'Ouvrage, dans laquelle il est parlé des familles D'*Adonoy*s & D'*Arnworde*. Tout le reste est perdu, ou n'a pas été imprimé.

La seconde pièce de nôtre Auteur n'a point de Titre, & commence par ces mots: „*Chronologiae Centuria I. in qua vixerunt pariter obieruntque.*“

A.C.	Imp.Rom.	Episc. Halberstad	A.C.
	I. Carolus	Hildegrius I. nobilis	
814	Magnus.	Frifius, &c.	

Mr. *Meibom* défunt n'avoit que trois feuilles imprimées de cet Ouvrage.

Le troisieme Livre est aussi destitué du Titre. Il est nommé: „*Der halberstädtischen Chroniken erstes Buch von den Einwohnern des Stifts Halberstadt, vor und nach der Fundation, wie auch von dem verrückten Sitze und erster Ankunft der Sachsen. und also von dem Cirk und Befriff des gantzen Sachsenlandes.*“ in 4to. Pagg. 32. Tout le reste n'a pas été imprimé.

Le

Guillielmi Budaei Doctoris Medici *Θαυματολογια*. Helmstadii,
1605. in 8vo. *Edition fort-rare.* (43)

RE-

Le quatrième Ouvrage incomplet de
notre *Budée*, porte le Titre suivant:
„*ὑπογύωσις τῶν παλαι ἐν τέλει τῶν*
„*παρὰλλήλων*, sive Tabula strictim ex-
„primens cum seriem Imp. rom. & hal-
„berstadenf. P. Pm. mutuo sese in hac vita
„consequentium, tum etiam qua quis-
„que tempestate rerum potitus, quam diu
„praeferit, quo itidem anno aut vita
„aut dignitate saltem cesserit; iam inde
„a primis incunabulis non modo Hal-
„berstadenfis Episcopiae verum etiam
„sub idem prope tempus delati ad Ger-
„manos Romani Imperii, ad haec usque
„nostra tempora deducta & praecipue
„*τῆς σαφανείας ἕνεκα* in frontispicio le-
„gentium oculis subiecta, Auctore *Guil.*
„*Budaeo*, Saxone, Doctore Medico. in
„4to. Feuilles 2.

La cinquième pièce est sans Titre, &
commence par cette Inscription: „Histo-
„rischer Discours von den Kriegen und
„Empörungen des Stifts Halberstadt, von
„der Zeit der Fundation her, das ist,
„vom Jahr *Christi* 780. bis aufs Jahr
„900. Das erste Seculum, darin gelebet
„der heilige *Hildegimus*, erster Bischof
„zu Halberstadt, ein gebohrner edler
„Herr aus Friesland, so am 19. Jun. im
„Jahr 827. Todes verblichen, und zu
„Werthen, an der Ruhr, in der Graf-
„schaft Mark begraben worden. in 4to.,
Pages 16. Mr. *Leuckfeld* a dit dans la
Préface de ses Halberstädtische Alterthü-
(Tom. V.)

mer, qu'il y en a quatre feuilles; mais
l'Exemplaire de Mr. *Meibom* n'en avoit
que deux. Le reste n'a pas été imprimé.

Enfin vient la sixième & dernière pièce,
qui n'a été imprimée que jusqu'à la pa-
ge 32. Mr. *Reichard* Pa indiquée l. c.
p. 198. de la manière suivante: „Dokt.
„*Guillielmi Budaei* Klosterchronik: und
„erstlich von dem Kloster zu Abbenrode,
„p. 1. von dem Kloster zu Adeslebe,
„p. 11. von dem Kloster des heil. *Egidii*
„in Braunschweig, p. 14. von dem Klo-
„ster Aschleben an der Sal, p. 24. von
„dem Amerschlewe, p. 25. „

Toutes ces pièces sont de la dernière
rareté, parce que les feuilles qu'on en
avoit imprimées, en ont été presque en-
tièrement détruites. C'est pourquoi Mr.
Reimmann disoit dans son *Historia Litera-
rio-Genealogica*, p. 133. en parlant de
notre Auteur: „Licet propriam Typogra-
„phiam in suis aedibus habuerit, omnes-
„que hos tractatus si non totos tamen ex
„parte exscribi curaverit, tamen tam
„*rara* hodie & cara ejus sunt omnia,
„ut animi vehementer pendeam, an re-
„liquiae Sanctorum apud Pontificios
„majori in pretio & veneratione esse
„queant. . . „ v. *Ant. Vdahr. Erath* Con-
„spectus *Historiae Brunsvico-Luneburgi-
cae*, P. I. p. 105. N. 3579.

(43) *Jac. Frid. Reimmanni* Biblio-
theca *Historiae Literariae, Hildesiae*, 1739.
D d d in



RENERVS BVDELIVS.

De Monetis & re nummaria, Libri duo: quorum primus artem cudendae monetae: secundus vero quaestionum monetariorum decisiones continet. His accesserunt Tractatus varii atque utiles, necnon Consilia, singularesque additiones, tam veterum quàm Neotericorum Authorum, qui de Monetis, earundemque

valo-

in 8vo. p. 590. Antonii Vdalrici Erath
 Conspectus Historiae Brunsvico - Lune-
 burgicae, P. I. p. 7.

Ce Traité peut avoir donné à *Henning Witte* l'idée d'écrire son *Diarium Biographicum*, qui en est une imitation. Mr. *Leuckfeld*, l'a fait réimprimer dans ses *Rerum Germanicarum Scriptores*, Francof. 1707. in Fol. après la p. 176. où il porte le Titre suivant: „Thanatologia
 „succincte comprehendens plerosque
 „cum hujus Seculi dynastas, eorundem
 „que si quas habuerunt, coniuges & ma-
 „turae aetatis liberos, tum etiam literis
 „praeclaros atque excellentes viros, qui
 „quidem proxime elapsis centum annis,
 „vere isthoc aureo seculo, per Germa-
 „niam, Galliam, Italiam, Angliam &c.
 „in vita esse deserunt, ita tamen disposi-
 „tis singulis & universis, ut nihilominus
 „annorum series, secundum quam unum-
 „quemlibet, urgente dira atque inelucta-
 „bili fati necessitate, de hac vitae statio-
 „ne migrare contigit, ritè observetur,
 „recensente *Guillielmo Budaeo* Doctore
 „Medico. Francofurti ad Mœnum ex Of-
 „ficina Genschiana. „ Avec Figg.

Quoique l'Auteur se borne ordinairement à nommer les emplois des personnes

dont il parle, & à déterminer le jour de leur mort; Il ne laisse pas de juger, de tems en tems, de leurs qualités. Par exemple, il fait voir p. 250. sous l'année 1575. qu'il n'estimoit pas *M. Flacius*, quand il dit: „*Matthias Flacius*, Albonensis Illy-
 „ricus, fatale portentum prodigiumque
 „Christiana Reipub. cum 8. annos He-
 „braeam linguam Vitebergae professus
 „fuisset, & adversus Vitebergenses &
 „Lipsenses deinde Anno 1549. de Adia-
 „phoris scripsisset; Jhenam venit 27. Ap.
 „1557. in Professore SS. assumptus,
 „ubi postmodum litem serit de libero ar-
 „bitrio cum *Strigelio*, & ultimo Mani-
 „chaos furores de causa essentiali pecca-
 „ti renovat 1569. nec quidquam recti se-
 „cit, nisi cum moritur 11. Martii Fran-
 „cofurti ad Mœnum act. 54. (al. 56. sed
 „falso, cum natus sit 3. Martii 1521.)

Quand il reconnoit le mérite de quel-
 qu'un, il le fait fort bien déclarer en deux
 mots, comme p. 257. sous l'année 1583.
 où il dit: „*Zacharias Ursinus*, Vratisla-
 „viensis; Theologus vitae inculpatae, ju-
 „dicio admirabili, labore indefesso, deni-
 „que in omni disciplinarum genere exer-
 „citatiss. Neapoli Nemetum obdormivit
 „6. Martii act. 49. „ (V. 106)



valore, liga, pondere, potestate, mutatione, variatione, falsitate, ac similibus scripserunt. Quorum omnium Catalogum pagina duodecima indicat. Authore & Collectore Clariss. Viro *Renero Budelio* Ruremundano, J.C. necnon Reverendiss. atque Illustriss. Principis ac D. Domini *Ernesti* Electoris Colonien. Bavariae Duc. &c. Monetarum, tam Rhenensium, quàm Westphalicarum Archiepiscopatum Praefecto. Cum Summariis & Indice copioso. Coloniae Agrippinae, apud *Joannem Gymnicum*, sub Monocerote. Anno M. D. LXXXXI. (1591.) Cum Privilegio Caes. Maiest. ad sexennium. in 4to. Pagg. 798. Sans les pièces liminaires, qui occupent 38. feuillets. Avec Figg. *Rare.* (44)

WEN-

(44) Catal. Librorum Petri Gossé, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 161.

Cet Ouvrage est ici dans la Bibliothèque Roiale. *Budelius* la divisé en trois parties. La première est ornée du Titre que j'ai copié à la tête de cet article. La seconde est intitulée: „De Monetis, & re numaria *Reneri Budelii* Ruremu. J. C. Liber Secundus, quaestionum monetarum decisiones continens. Nunc primùm in lucem editus. Coloniae Agrippinae, apud *Joannem Gymnicum*, sub Monocerote. Anno M. D. LXXXXI. Cum Privilegio Caes. Maiest. ad sexennium. „ Pagg. 161. - 269.

La troisième partie porte le Titre suivant: „De Monetis & re numaria, varii Tractatus admodum utiles, necnon Consilia, singularesque Annotationes, Diversorum Authorum qui de Monetis, earundemque valore, liga, pondere, potestate, mutatione, variatione, falsitate, ac similibus scripserunt, & re-

„ sponderunt. Omnia nunc primùm sic „ collecta. Cum Summariis, & Indice „ copioso. Coloniae Agrippinae, apud „ *Joannem Gymnicum*, sub Monocerote. „ Anno M. D. LXXXXI. Cum Privilegio „ Caes. Maiest. ad Sexennium. „ Pagg. 353. - 798.

Si l'on oisot s'en rapporter au Gelehrten Lexicon de Mr. *Jöcher*, T. I. Col. 1459. & 1319. *Budelius* auroit déjà publié ce Recueil en 1574. & *Matthieu Boys* l'auroit accompagné de remarques, que l'on y rencontreroit. On y cite *Sweertius* & *Hendreich* pour garans: & malheureusement ils ne disent rien de pareil.

Sweertius passé lestement sur nôtre Auteur, dans ses *Athenae Belgicae*, p. 656. & *Hendreich* dit avec raison, dans ses *Pandectae Brandenburgicae*, p. 695. que *Matthieu Boys* Professeur de Cologne, a publié divers Traités sur les Monnoies, à Cologne, en 1574. in 8vo. & les a accompagné de Scolies. Il y ajoute, que *Budelius* a inséré ces Traités dans le Recueil

Ddd 2

cucil



WENCESLAVS BVDOWEZ.

Circulus Horologii Lunaris & Solaris, hoc est, brevissima Synopsis historica, typica & mystica; variis figuris & emblematis illustrata: repraesentans ex Vetere & Novo Testamento continuam seriem praecipuarum Ecclesiae & Mundi mutationum, ceu horarum quarundam, praeteritarum, praesentium & secutarum usque ad mundi consummationem: Authore *Wenceslao Budowez*, Barone à *Budowa*, Monachogrecii & Zafadecii Domino Sac. Caesar. Maiest. Consiliario. Tractatus & eius auctariorum dispositio; cau-

cueil dont il est ici question, à l'exception du Traité de *Gabriel Biel*, qu'il en a retranché.

Budelius le confirme dans l'Épître Dédicatoire, qu'il a mise à la tête de cet Ouvrage, p. 2. où il dit: „ De Monetis e-
 „ rundemque potestate, mutatione ac va-
 „ riatione tractatus auctorum, tam Neo-
 „ teriorum, quam veterum, prostant, ita
 „ tamen perplexa, confusa ac inordina-
 „ te... in lucem sunt emissa, ut multis
 „ in locis, neque genuinus sensus haberi,
 „ neque ex iisdem... dissidentes quaestio-
 „ nes... conciliari ac dissolui potuerint...
 „ Quae ubi *Joan. Gymnico*... ante annos
 „ plus minus quatuor suboluisse, intel-
 „ xissetque exemplaria istius opusculi ex
 „ pristinis nulla superesse, instetit apud
 „ me, ut revisionem huius, per Clariss.
 „ ac Consultiss. J. V. Docto. & professo-
 „ rem ordin. publicum, vniuers. Colon.
 „ *Matthae. Bois*, affinem meum mihi de-
 „ uinctissimum, anno 1574. obiter col-
 „ lecti, mihi que tunc temporis dedicati,
 „ in me suscipere, & correctionibus,

„ aut si per occupationes liceret, additi-
 „ bus aliquibus exornare... Multas-er-
 „ go grauissimas molestias, ... in legendis
 „ ac relegendis, conferendisque horum
 „ autorum scriptis, ... absorpsimus...
 „ Quibus praecius omnes ingenii mei co-
 „ direxi neruos, ut priusquam ad Mone-
 „ tatarum quaestionum decisiones veni-
 „ rem, artem hanc cudendae monetae...
 „ suis primum regulis atque praeceptis,
 „ à nemine, quod sciam, vnquam ante
 „ me, ne quidem motis, multo minus
 „ in ordinem... redactis, hanc inquam,
 „ artem nouam, ... conscriberem & in
 „ certa quaedam capita colligerem.”

L'Auteur commence ici par la troisième partie, qui comprend le Recueil de plusieurs pièces, que *Matthieu Bois* avoit déjà mis au jour en 1574. in 8vo. & non *Budelius*. Il vient ensuite à la seconde partie qui contient les décisions, & finit ce passage par la première: comme on le pourra facilement reconnoître en examinant les Titres.

causa quoque, cur in lucem prodeat; ex sequenti praefatione cognoscetur. Hanoviae, typis Wecheliani, apud haeredes *Joan. Aubrii*. Anno M. DC. XVI. (1616.) Pagg. 274. Sans les piéces liminaires, in 4to. Avec Figg. *Fort-rare.* (45)

(45) Gustavi Georgii Zeltneri Historia Crypto-Socinismi, Lipsiae, 1729. in 4to. p. 73. Note c. Adami Henrici Lackmanni Annales Typographici, Hamburgi, 1740. in 4to. p. 116. Bibliotheca Lehmanniana, Lipsiae, 1740. in 8vo. p. 692. Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 181. Sam. Engel Bibliotheca Selectiss. P. I. p. 29. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 157. Freytag Analecra Litteraria, p. 165. Christian Gottlieb Jöchers Gelehrten Lexicon, T. I. Leipzig, 1750. in 4to. Col. 1460.

Mr. *Bünemann* a rassemblé trois Exemplaires de cet Ouvrage, & j'en ai un quatrième, ce qui fait qu'il n'est pas *rare* parmi nous: & qu'il n'en est que plus *rare* par tout ailleurs. Je copierai ici quelques remarques, que Mr. *Bünemann* a écrites à la tête de son Exemplaire, parce qu'elles méritent d'être conservées.
 „ Synopsis Historica, Typica & mystica,
 „ quasi diuersum opus citatur in Leipz.
 „ Gelehrten Lexico Ed. 2. p. 493. quum
 „ sit idem cum hoc *Circulo* uti ex ipso titulo videas. Ibidem observatur *Budovizium* Pragae a. 1621. esse capite truncatum. Causam erroris vbi ex uno hoc Libro duo facti, dedit *Witte* in Diatio Biographico ad ann. 1621. fin. in

PHI-

„ voce *Budova*. Falsum quoque *Budovizium* capite plexum Anno aetatis 74.
 „ Nam ipse Auctor hic in Praefatione Circuli anno 1613. scripti & ann. 1615. editioni traditi, v. p. 252. dicit se prope LXIV. annum expleffe. Ergo ann. 1621. vix septuagenarius fuit. Eius supplicium strictim attigit *Khevenbüller* in Annal. *Ferdinand.* T. IX. Leipz. 1724. in Fol. 1309. 1310. sub nom. *Wentzel von Pudarwitz* (& *Pudarwitz*) Ann. 1621. d. 21. Jun.

„ Auctor in Praefat. * 3. testatur se Pragae edidisse *Anti-Alcoranum* in lingua Bohemica, qui etiam rarissimus est. conf. p. 152. 167. p. 234. memorabilis testis de horrendo exitu *Adami Neuferi*. conf. *Tentzels* Curiose Bibliothecae III. Repositor. 9. fach, p. 716. In *Zeltnero* in Historia Crypto-Sociniani-
 „ fini, vbi hunc *Circulum* rarissimum re-
 „ cte vocavit, historia de *Neufero* vitiose
 „ citatur p. 432. corrigo: p. 234. conf.
 „ *Circulum* p. 184. p. 8. laudat *Asluci*
 „ Physicam & Ethicam Mosaicam ante
 „ biennium editam, (scil. Hanoviae 1613.
 „ in 8.)

„ p. 14. fin. Vide, inquit, *diuinum*
 „ *Joannis Jezleri* tractatum cui titulus de
 „ fructu mortis dominicae & de totius re-
 „ ligionis Christianae statu a mundi pri-
 „ mordio vsque ad ejus finem.

D d d 3

„ p. 13.



„ p. 13. *Lutheri* librum de seruo arbitrio
„ adv. *Erasmum* aureum libellum vocat &
„ breuiter recenset.

„ p. 35. Auctor an. 1579. d. 25. Oct.
„ Constantinopoli fuit. „

Wenceslaus Budowez écrivit cet Ouvrage pour son fils, & l'orna de figures, pour représenter plus clairement les choses qu'il y enseignoit. Comme il y racontoit les changemens notables, qui sont arrivés sous l'ancienne & la nouvelle dispensation: il a représenté les premiers par une Horloge lunaire, & les derniers par une Horloge Solaire: parce qu'ils se sont faits depuis la naissance du Soleil de justice. *Matthias Hoe ab Hoenegg* ne fut pas content de cet Ouvrage, c'est pourquoi il lui oposa son Epistola de circulo „ horologii solaris & lunaris, Lipsiae, „ 1617. in 4to. „

Budowez répondit publiquement a *Hoe*, par un Ecrit intitulé: „ Gnomon Apolo- „ geticus Circuli Horologii Historici, Typi- „ pici & Mystici. A *Wenceslao Budowetz* „ Barone a *Budowa*, &c. Anno M. DC. „ XV. editi. Demonstrans quo modo „ D. *Matthias Hoe ab Hoenegg*, &c. nulla „ iusta causa sibi data, contra eundem „ Circulum sub specie laudis eiusdem, „ multa Christiano Theologo indigna tra- „ ctanda suscepit. Et rationem carnis „ secutus, articulo fidei de certitudine „ salutis aeternae in *Christo* Theantropo „ omnibus credentibus promissae, & à B. „ *Luthero*, magno illo Euangelii *Christi* „ praecone piè, dextrè & solidè ex verbo „ Dei asserto, non sine multorum pio- „ rum scandalo, verum cum sui ipsius

„ confusione contradixerit. Hanoviae
„ apud *Aubrianos* & *Clementem Schleich*
„ M. DC. XVIII. (1618.) in 4to. „
„ Pagg. 98. Sans la Table.

Mr. *Bünemann* a écrit à la tête de son Exemplaire la remarque suivante: „ Hic „ Gnomon est Circulo Horol. priori ra- „ rissimo rarior, oppositus *Matthias ab Hoe* „ Epistolae de Circulo Horologii infre- „ quenti quoque, hic fere integre ex- „ cerptae. „

Matthias Hoe n'étoit pas homme à mettre bas les armes le premier. Il répliqua avec beaucoup de feu, selon la coutume, comme le Titre suivant le fera voir: „ Tractatus luculentus Anti-Calvi- „ nisticus, Gnomoni Apologetico Dn. „ *Wenceslai Budowetz*, Baronis à *Budo-* „ *wa*, MonachoGraeci, & *Zafadeci* Do- „ mini, Sacrae Caesareae Majestatis Con- „ siliarii, oppositus. Ad veritatis divi- „ nae assertionem, errorum & *βδελυ-* „ *γματων* Calvinisticorum, nec non atro- „ cissimarum calumniarum, & crimina- „ tionum depulsionem, conscriptus, & „ editus, à *Matthia Hoe ab Hoenegg*, Do- „ ctore Theologo. Cum Facultatum Theo- „ logicarum Amplissimarum, in Academia „ Lipsiensi, & *Witebergensi*, praefatio- „ bus, ac Indice triplici. Lipsiae, Sum- „ ptibus *Abrahami Lambergi* & *Caspari* „ *Clofemanni*. Anno M. DC. XVIII. „ (1618.) in 4to. „ Pagg. 288. Sans les pièces liminaires & les Tables.

Mr. *De Budowez* ne voulut pas se com- mettre d'avantage avec Mr. *Hoe*; mais il trouva un habile défenseur, nommé *Martin Borichius*, qui envoya sur le champ un
Pré-

PHILIBERTVS BVGNONIVS.

Chronicon Vrbs Matiffanae. *Phil. Bugnonius* J. C. concin-

Précurseur, pour amuser Mr. *Hoe*, en attendant la Réponse solide qu'il lui destinoit. Il a vu le jour sous le Titre qui suit: „*Prodromus, Responso solido & luculento: in quo Tractatus anticalvinisticus D. Matthiae Hoe* plene, ab initio ad finem, per omnes paginas, christiana modestia refutatur, Circulus horologii & eiusdem Gnomon Apologeticus asseritur, illustris & Generosus D. *Wenceslaus Budowetz*, Baro à *Budowa* ab iniuriis vindicatur: praemissus; & tribus capitibus comprehensus. In I. ostenditur: conuicia & asperius dicta non convenire Theologis: & theologicas controuersias placide & modeste sine acerbitate, sine scommatibus oportere tractari. In II. brevis textitur catalogus dure dictorum & errorum, qui in Lutheranorum libris passim inueniuntur, prius corrigendi à D. *Hoe*, quàm vt exterorum scripta adoriatur. In III. paucis delineatur modus, quo *Hoe* tractatus refutatur, nostrumque responsum concipitur. Auctore *Martino Borichio* Curiae-Rhetor studio Theologiae addicto. Hanoviae typis Wecheliani, apud *Danielem* ac *Dauidem Aubrios*, & *Clementem Schleichium*. Anno M. DC. XIX. (1619.) in 4to. „ Pagg. 54.

Martin Borrichius nous apprend p. 51. la raison pour laquelle Mr. *De Budowetz* n'a pas daigné répondre à Mr. *Hoe*, & y ajoute p. 52. les motifs, qui l'ont excité

à prendre la défense de ce Baron. „ Cum „*Generos. Baro* ex mutuis colloquiis „*intelligeret, me* appulisse hactenus animum ad sacras literas. . . me humanissime compellauit, vt huic quoque tractatui diluendo manus admouerem: cum ad propagationem veritatis, & ad gloriam Dei haec opera procul dubio referatur. Ea causa motus ego & necessitati insuper adminiculis librisque eo pertinentibus à *Generosiss. Dom. Budowetz* instructus, Responsum solidum, quod paulo post in lucem prodibit, adornauit: interim eius summam ac modum hic breuiter in gratiam D. *Hoe*, vt & Christiani lectoris, subiicio. „

La Réponse suivit de près le Précurseur, sous le Titre suivant: „*Responsum Solidum & luculentum in quo Tractatus anti Calvinisticus D. Matthiae Hoe* plene, ac sufficienter ab initio ad finem, per omnes paginas, Christiana modestia refutatur, Circulus horologii & eiusdem Gnomon Apologeticus asseritur: Illustris & Generosus D. *Wenceslaus Budowetz*, Baro à *Budowa*, Monachogracci & *Zisadeci Dominus*, &c. ab iniuriis vindicatur. Auctore *Martino Borichio* Curiae-Rhetor studio Theologiae addicto. Cum Indice locupletissimo. Hanoviae, typis Wecheliani, apud *Danielem* & *Dauidem Aubrios* & *Clementem Schleichium*. Anno M. DC. XIX. „ (1619.)

cinnavit. Lugduni, apud *Joan. Tornaesium*, M. D. LIX. (1559.)
in 8vo. Pagg. 53. *Fort-rare.* (46)

CAE.

„(1619.) in 4to. „ Pagg. 446. Sans
les Tables.

M. *Hoe* voiant que *Budowetz* avoit mis
un Second à sa place, ne voulut plus ten-
ter la fortune du combat, *Pierre Ailberus*
entra en lice pour lui, & risqua de rom-
pre une lance contre *Borichius*. „ Il pu-
„ blia pour cet éfet sa Dissertatio Prodro-
„ mo, quem Responso suo ad Tractatum
„ Anti Calviniisticum D. *Matthaei Hoe* ad-
„ versus Gnomonem Apologeticum *Wen-*
„ *ceslai Budowetz* praemisit *Martinus Bo-*
„ *richius*, opposita. Lipsiae, 1620. in 4to. „

Borichius garda le champ de bataille &
finit le combat, par son Prodrömus Vi-
ctor: „ sive Confutatio plena & solida
„ Dissertationis, quam recens pari affectu
„ & industria, D. *Matthias Hoë*, & M.
„ *Petrus Ailberus* opposuit Prodrömo, qui
„ Anno 1619. Responso solido & lu-
„ culento pro Dn. *Wenceslao Budowetz* Ba-
„ rone fuerat praemissus. Et imprimis cla-
„ re hic ostenditur: quod, praeter frigi-
„ das plerunque Responiones, praeter ca-
„ lumnias indignas, praeter digressiones ad
„ alia & saepe vtrunque concessa; *Hoe-Ail-*
„ *berus* in locis XCVI. mihi ea, quae vo-
„ lueram, concedat: in locis CXLIII. nihil
„ respondeat: Auctore *Martino Borichio*
„ orthod. Relig. Studio. Hanoviae, Sum-
„ ptibus Haeredum Aubriorum. Anno *Chri-*
„ *sti* M. DC XXII. (1622.) in 4to. „

Outre les piéces de *Borichius*, qui sont
fort-rares, j'en ai encore une qui ne leur

cede rien pour la rareté, & qui n'est pres-
que pas connue. Elle porte le Titre sui-
vant: „ Dissertatio Theologica. Per cer-
„ tos Paragraphos maioris claritatis gratia
„ distincta: de quaestione recens in Mis-
„ nia a Doctore *Matthia Hoe* contra *Wen-*
„ *ceslaum Budowetz* Baronem a *Budowa*,
„ agitata: An Angeli & Caelites perfecte
„ Deum in sua essentia, qualis est, cogno-
„ scant? Auctore, *Juliani Poniatovii à*
„ *Duebniki*, Nobilis Poloni. Hanoviae,
„ in Officina *Danielis & Davidis Aubrio-*
„ *rum*, & *Clementis Schleichii*. Anno M.
„ DC. XX. (1620.) in 4to. „ Pagg. 48.
Sans la Préface.

Je trouve dans le Catalogus Bibliothecae
Mæno-Francofurtensis de *Jo. Jac. Lucius*,
Theol. p. 157. une Réponse de *Hoe*,
intitulée: „ Dissertatio Anti-Poniatovia-
„ na: An beati Angeli & Caelites Deum
„ in sua essentia, qualis est, perfecte co-
„ gnoscant opposita *Juliano Poniatovio*,
„ Lips. 1620. in 4to. „

Ceux qui souhaiteront de savoir l'hi-
stoire de la fin tragique, mais très-édifiante
du Baron de *Budowa*, pourront con-
sultier un Livret intitulé: *Historia Persecutionum*
Ecclesiae Bohemicae, 1648. in
12mo. p. 229. & suiv. & ils concevront
une haute idée de la personne & du mé-
rite de cet Auteur.

(46) *Bibliotheca Petaviana & Man-*
sartiana, Hagae - Com. 1722. in 8vo.
p. 356.

Ce



CAESAR EGASSIVS BVLAEVVS.

Historia Vniuersitatis Parisiensis ipsius Fundationem, Nationes, Facultates, Magistratus, Decreta, Censuras & Iudicia in negotiis fidei, Priuilegia, Comitata, Legationes, Reformationes. Item Antiquissimas Gallorum Academies, aliarum quoque Vniuersitatum & Religiosorum Ordinum, qui ex eadem communi matre exierunt, Institutiones & Fundationes, aliâque id genus cum instrumentis publicis & authenticis à *Carolo M.* ad nostra tempora ordine Chronologico complectens. Authore *Caesare Egassio Bulaeo*, Eloquentiae emerito Professore, antiquo Rectore & Scriba eiusdem Vniuersitatis. Tomus Primus. Ab anno circiter 800. ad annum 1100. Parisiis, apud *Franciscum Noel*, viâ Jacobaeâ, ad Imaginem Diui *Francisci* Seraphici, prope Fontem Sancti *Seuerini*. M. DC. LXV. (1665.) Cum Privilegio Regis. in Fol. Pagg. 649. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & les Tables. *Rare.* (47)

Jv-

Ce Livret est ici dans la Bibliothèque Royale. Sa petitesse, le sujet singulier qui en fait l'objet, son antiquité & le lieu de son impression, concourent à en augmenter la rareté. *Philibert Bugnion* natif de *Macon* le composa, à l'honneur de sa patrie: & le dédia à *Guillaume Paradin*, le 1. de Septembre, 1559.

Nicolas Edoard en fit une Traduction Française, qu'il publia sous le Titre suivant: „ Histoire de *Macon* traduite du „ Latin de *Philibert Bugnion*, par *Nic. Edoard*, à Lyon, chez le même, 1560. „ in 8vo. „ v. La Bibliothèque d'Ant. Du Verdier, p. 909. Le même *Du Verdier* parle de *Philibert Bugnion*, l. c. p. 948. où il donne un ample catalogue de ses Ouvrages. Il le nomme *Philibert Bugnion*. (Tom. V.)

gnyon *Masconnois* Aduocat au siege presidial de Lyon. Le *Sieur De la Croix Du Maine* lui donne d'autres Titres, dans sa Bibliothèque p. 373. où il le nomme: *Philibert Bugnion* *Masconnois*, docteur és droicts, Aduocat en la Senechaussée de Lyon & Parlement de Dombes, & depuis Conseiller du Roy, & son Aduocat en l'élection de Lyon & pays de *Lyonnois*.

(47) *Jo. Christoph. Wendler* de *vatis* raritatis Librorum caufis, *Jenae*, 1711. in 4to. §. 23. *Hamburgische Berichte*, 1737. in 8vo. p. 751. & 1744. p. 768. *Christoph. Aug. Heumanni* Bibliotheca Historica Academica, à la suite de *Conringii* Antiquitates Academicae, Ecc
Got-

JULIUS CAESAR BULENGERVS.

Julii Caesaris Bulengeri Lodunensis, Doctoris Theologi, & in

Gottinae, 1739. in 4to. p. 152. Vogt
Catal. Librorum rariorum, p. 157. Freye
Urtheile und Nachrichten, Hamburg,
1747. in 8vo. p. 587. 588. Jo. Dan.
Janozki Nachricht von der Zaluskishen
Bibliothec, P. IV. Breslau, 1753. in 8vo.
p. 134.

Ce bel Ouvrage est ici dans la Biblio-
thèque Roiale, & à Göttingen dans celle
de l'Université. *Cesar Egasse Du Boulai*
en a dédié le premier Tome à *Louis XIV.*
& a accompagné son Epître Dédicatoire
d'une bonne Préface, dans laquelle il
rend compte de ses intentions. Il a mis
à la suite de ces deux pièces, un Traité
préliminaire des anciennes Académies de
la France, p. 1.-90. Il vient après cela
à l'origine de l'Université de Paris, & y
raporte dans un ordre Chronologique,
l'Histoire de cette Université, depuis l'an
790. jusques à l'an 1100. p. 91.-541.
Il a renvoyé à la fin du Volume un Cata-
logue Alphabétique des illustres Académi-
ciens de Paris, qui ont vécu jusqu'au
commencement du douzième Siècle: &
termine le premier Tome par une bonne
Table. On a achevé de l'imprimer le
30. de Septembre, 1665. Mr. *Thomasius*
en a donné un bon Extrait, dans ses
Nachrichten von der Thomasischen Bi-
bliothèque, Halle, 1715. in 8vo. T. I. p.
13.-50. & 140.-165.

Le Tome II. est intitulé: „*Historia*
„*Vniuersitatis Parisiensis ipsius Fundatio-*

„*nem, Nationes, Facultates, Magistra-*
„*tus, Decreta, Censuras, & Judicia in*
„*negotiis fidei, Priuilegia, Comitia, Le-*
„*gationes, Reformationes Item Antiquif-*
„*simas Gallorum Academias, aliarum quo-*
„*que Vniuersitatum & Religiosorum Or-*
„*dinum, qui ex eadem communi matre*
„*exierunt, Institutiones & Fundationes,*
„*aliàque id genus cum instrumentis pu-*
„*blicis & authenticis à Carolo M. ad nostra*
„*tempora ordine Chronologico comple-*
„*ctens. Authore Caesare Egassio Bulaco,*
„*Eloquentiae emerito Professore, anti-*
„*quo Rectore & Scriba eiusdem Vniuer-*
„*sitatis. Tomus Secundus, Ab An. 1110.*
„*Ad Ann. 1200. Parisiis, apud Fran-*
„*ciscum Noel, viâ Jacobaeâ, ad Imagi-*
„*nem Diui Francisci Seraphici, prope*
„*Fontem Sancti Seuerini. M. DC. LXV.*
„*(1665.) Cum Privilegio Regis. in Fol.,*
„*Pagg. 778. Sans les Tables.*

Je n'ai point trouvé de Préface à la
tête de ce Volume. L'Auteur y a donné
l'Histoire du IV. Siècle de l'Université de
Paris, & a mis à la fin, le Catalogue des
illustres Académiciens de ce Siècle, selon
l'ordre alphabétique de leurs prénoms.
Mr. *Thomasius* en a fait l'extrait dans ses
Nachrichten von der Thomasischen Bi-
bliothèque, T. II. p. 1-53. & p. 285-
328.

Le Tome III. porte le Titre qui suit:
„*Historia Vniuersitatis Parisiensis. Ipsius*
„*Fundationem, Nationes, Facultates, Ma-*
„*gi-*

in Academia Pisana Professoris, de Imperatore & Imperio Romano Libri XII. Quorum tres priores de Insignibus Imperii, Purpura

„ gistratus, Decreta, Censuras & Judi-
 „ cia in negotiis fidei, Priuilegia, Comi-
 „ tia, Legationes, Reformationes. Item
 „ Antiquissimas Gallorum Academies, a-
 „ liarum quoque Vniuersitatum & Reli-
 „ giosorum Ordinum, qui ex eadem com-
 „ muni matre exierunt, Institutiones, &
 „ Fundationes, aliæque id genus cum in-
 „ strumentis publicis & authenticis à Ca-
 „ rolo M. ad nostra tempora ordine Chro-
 „ nologico complectens. Authore C. E.
 „ Du Boulay, Eloquentiae emerito Pro-
 „ fessore, antiquo Rectore & Scriba eius-
 „ dem Vniuersitatis. Ab an. 1200. ad
 „ an. 1300. Tomus Tertius. Parisiis,
 „ apud Franciscum Noël viâ Jacobacâ, ad
 „ Imaginem Diui Francisci Seraphici, pro-
 „ pe Fontem Sancti Seuerini. M. D C.
 „ LXVI. (1666.) Cum Priuilegio Re-
 „ gis. in Fol. „ Pagg. 704. Sans la Pré-
 „ face & les Tables.

L'Auteur nous présente dans ce Volume, l'Histoire du cinquième Siècle de l'Université, il y ajoute à la fin, le Catalogue Alphabétique des illustres Académiciens de ce Siècle là, p. 671. - 704. Il se défend dans la Préface contre ceux qui s'imaginent, que la dite Université doit sa naissance à Philippe Auguste, où à Louis VIII. son fils, qui ont régné vers la fin du XIIe. & au commencement du XIIIe. Siècle.

Le Tome IV. est orné du Frontispice suivant, qui suffit pour en donner une idée: „ Historia Vniuersitatis Parisiensis. Col-

„ legiorum plus quam triginta Fundatio-
 „ nes, Statuta, Priuilegia, Reformatio-
 „ nes, Conservatricis Curiae Apostolicae
 „ Officiariumque ejusdem Institutio-
 „ nem: aliarum Vniuersitatum, quae ex
 „ eadem communi Matre prodierunt, ere-
 „ ctiones: Legationes plurimas ad Reges
 „ exteros & ad alias Vniuersitates: Pon-
 „ tificum, Regum & Vniuersitatum ad
 „ eandem Bullas & Litteras authenticas.
 „ Ejusdem in reducenda pace Regni &
 „ Ecclesiae Catholicae, in extinguendo
 „ Schismate diuturno, in Montefonianae
 „ opinionis expugnatione curas & labo-
 „ res, pro tuendis Regis Regnique & Ec-
 „ clesiae Gall. Juribus & libertatibus pu-
 „ gnas, in negotiis Fidei Censuras & ju-
 „ dicia ab eadem petita & reddita, alia-
 „ que id genus ex Autographis desumpta
 „ plusquam trecentis Tabularii Academi-
 „ ci, Manuscriptis Codicibus & membra-
 „ nis complectens. Autore Caesare Egaf-
 „ sto Bulaco, Eloquentiae emerito Profes-
 „ sore, antiquo Rectore & Scriba ejus-
 „ dem Vniuersitatis. Tomus Quartus.
 „ Ab anno 1300. ad annum 1400. Pa-
 „ risiis, apud Petrum De Bresche, Typo-
 „ graphum Reginae ordinarium, & Bi-
 „ bliopolam juratum Vniuersitatis Pari-
 „ siensis; & Jacobum De Lairze - De Bre-
 „ sche, viâ Jacobacâ è regione Sancti Be-
 „ nedicti. M. DC. LXVIII. (1668.) Cum
 „ Priuilegio Regis. in Fol. „ Pagg. 999.
 „ Sans la Préface & la Table.

E e e 2

II

pura, Diademate, Corona, Igne, Fortuna aurea Imaginibus, Infulis, &c. Nouem verò posteriores, De Dignitatibus & Officijs

Il represente dans cette Préface l'Université de Paris sous ses âges différens, en ces termes: „ Primam ejus aetatem ac
„ veluti pueritiam annis circiter 300. circumscribimus, nempe ab anno Christi
„ 790. ad an. 1100. sequentem, quae
„ adolescentia est, ducentis, ab an. 1100.
„ ad annum 1300. tertiam ducentis quinquaginta à Philippo Pulchro id. ab an.
„ 1300. ad obitum Francisci I. hoc est
„ ad an. circiter 1550. quae fuit ipsa iuuenta & quasi quaedam robusta maturitas. Dehinc ad nostra tempora propter intercurrentes bellorum ciuiliū tempestates aliasque causas plurimum amisit virium & quasi consenuit. „

Le Catalogue des illustres Académiciens qui ont vécu dans le sixième Siècle de l'Université, se trouve à la fin de ce Volume avant la Table, p. 947.-999.

Le Tome V. est intitulé: „ Historia
„ Vniuersitatis Parisiensis. Plurimorum
„ Collegiorum Foundationes, Statuta, Priuilegia, Reformationes, aliarum Vniuersitatum quae ex eadem communi Matre prodierunt, erectiones: Legationes plurimas ad Reges, & ad alias Vniuersitates. Eiusdem in reducenda pace Regni & Ecclesiae Catholicae, in extinguendo Schismate diuturno curas & labores, pro tuendis Regis, Regni & Ecclesiae Gallicanae Juribus, Sanctione Pragmatica & libertatibus pugnas, in negotiis Fidei Censuras multiplices, alia-

„ que id genus ex Autographis desumpta
„ plusquam mille, Tabularii Academici,
„ Manuscriptis Codicibus & membranis
„ complectens. Autore Caesare Egassio Bulaco, Eloquentiae emerito Professore, antiquo Rectore & Scriba ejusdem Vniuersitatis. Tomus Quintus. Ab Anno 1400. ad an. 1500. Parisiis, apud Petrum De Bresche, Typographum Reginae ordinarium, & Bibliopolam juratum Vniuersitatis Parisiensis, & Jacobum De Laize-De-Bresche, viâ Jacobaeâ è regione Sancti Benedicti. M.DC. LXX. (1670.) Cum Priuilegio Regis, in Fol. „ Pagg. 924. Sans la Préface & la Table.

On voit ici l'histoire du Sixième Siècle de l'Université de Paris, & avant la Table, le Catalogue Alphabétique des Hommes illustres, qui l'ont ornée pendant ce tems-là.

Enfin vient le sixième & dernier Volume, qui est enrichi du Titre suivant: „ Historia Vniuersitatis Parisiensis. Plurimorum Collegiorum Foundationes, Statuta, Priuilegia, Reformationes, aliarum Vniuersitatum quae ex eadem communi Matre prodierunt, erectiones: Legationes plurimas ad Reges, & ad alias Vniuersitates. Eiusdem in reducenda pace Regni & Ecclesiae Catholicae, in extinguendis Haeresibus curas & labores, pro tuendis Regis, Regni & Ecclesiae Gallicanae Juribus, Sanctione „ ctione-

cijs vtriusque Imperij, occidentis & orientis, seruato Imperatorum, à quibus officia quaeque instituta sunt, ordine, tractant.
Ad-

„ Actione - Pragmatica & libertatibus pu-
„ gnas, in negotiis Fidei Censuras multi-
„ plices, aliaque id genus ex Autogra-
„ phis desumpta Tabularii Academici, Se-
„ natus consultis Manuscriptis Codicibus &
„ membranis complectens. Autore *Caesare Egassio Bulaeo*, Eloquentiae emerito Professore, antiquo Rectore & Scriba ejusdem Vniuersitatis. Tomus Sextus. Ab Anno 1500. ad an. 1600. Parisiis, apud *Petrum De Bresche*, Typographum Reginae ordinarium, & Bibliopolam juratum Vniuersitatis Parisiensis; & *Jacobum De Laize-De-Bresche*, viâ Jacobacâ è Regione Sancti *Benedicti*. M. DC. LXXIII. (1673.) Cum Privilegio Regis. in Fol. „ Pagg. 981. Sans la Préface & la Table.

L'Auteur nous apprend au commencement de la Préface, la raison pour-quoi il n'a pas poussé cet Ouvrage au delà de l'année 1600. „ Exinde „ ad haec tempora, (dit - il,) nemo „ est qui haerere possit aut debeat. Sci- „ licet habemus in promptu Commen- „ taria & Acta singularum Facultatum „ & Nationum libris & publicis etiam „ ipsius Vniuersitatis factis studiosius longè consignata quàm fuerunt anteaetis „ temporibus. „

A la fin de la dite Préface il remarque à l'honneur de *Pierre Padet*, qu'il l'a encouragé à commencer cet Ouvrage, &

l'a soutenu efficacement, en lui ouvrant sa bourse, pour subvenir aux fraix nécessaires. „ Caeterum vt qui nunc sunt Aca- „ demici & qui posthac futuri sunt, si „ quid forte fructus ex opere nostro percipient, non ignorent quo ingenio susceptum sit à Nobis, & qua ratione perductum, *Petro Padetio* totum acceptum referant, *Harcuriano* nuper Prouisori, cui parem non genuit Academia nongentis annis, nec parem forte paritura est millenis. Ille non modò suor Operis, sed inchoando summam pecuniae satis magnam attribuit, impensasque omnes suppeditasset, si tantum virum tamque Munificum paulò citius mors inuida non rapuisset. Natio Gallicana mater mea, ne opus imperfectum remaneret, de suo, quantum potuit, refudit. Ego propriis sumptibus exhaustus fatisco. „

L'Ouvrage aiant été imprimé aux dépens des particuliers, il est à croire qu'on n'en a pas tiré un fort grand nombre de Copies: & que l'on n'a pas eu la commodité de les débiter. De là procede principalement sa rareté:

Mr. Du Boulay avoit déjà publié un Traité particulier, concernant l'Université de Paris, avant ce gros Ouvrage. *Mr. Heumann* l'auroit infailliblement indiqué dans sa *Bibliotheca Academica*, s'il l'avoit pu déterrer. Il est ici

Adiectae sunt pro cumulo, De officiis regni Galliae, tum magnae
Ecclesiae Constantinopoleos, Appendices duae, non illaudabiles.
Lug.

dans la Bibliothèque Roiale, & porte
le Titre suivant: „Caesaris Egassii Bu-
„laci, Ex-Rectoris Academiae Parisien-
„sis & Eloquentiae Professoris emeriti.
„De Patronis IV. Nationum Vniuersi-
„tatis. Parisiis, apud Claudium Thi-
„boust, Juratum Bibliopolam Vniuersi-
„tatis ordinarium, viâ D. Joan. Late-
„ranensis, è regione Collegii Regii.
„M. DC. LXII. (1662.) in 8vo. „ Pagg.
191. Sans la Dédicace & la Table.

Ce Traité est suivi d'une brochure
intitulée: „Carlomagnalia seu Feciae
„conceptivae Caroli Magni, in Scholis
„Academiae Parisiensis obseruandae. Pa-
„risiis, apud Petrum Variquet, viâ Ja-
„cobaeâ, sub signo Craticulae, prope
„S. Benedictum. M. DC. LXII. (1662.)
„in 8vo. „ Pagg. 16.

Enfin vient une troisième pièce, or-
née du Titre qui suit: „De Decana-
„tu Nationis Gallicanae A. C. E. B. R.
„V. P. (que j'explique, Autore Cesare
„Egassio Bulaco Rectore Vniuersitatis Pa-
„risiensis.) Parisiis, apud Petrum Vari-
„quet, viâ Jacobaeâ, sub signo Cra-
„ticulae, prope S. Benedictum. M. DC.
„LXII. (1662.) in 8vo. „ Pagg. 62.
Sans la Dédicace.

Quoique Mr. Du Boulay ait traité
ces matières en divers endroits de son
gros Ouvrage; il n'y a pas cependant
inséré ces pièces. C'est pourquoi il est

bon de les avoir, pour les joindre à
l'Histoire de l'Université de Paris.

Mr. Baillet a parlé de nôtre Auteur
dans ses Jugemens des Savans, T. II.
P. II. à Amsterdam, 1725. in 12mo.
p. 151. Il y indique la Censure que
l'Université en fit imprimer en 1667.
in Fol. à laquelle Mr. Du Boulay ré-
pondit dans la même année, sous le
Titre de *Notae ad Censuram* in 4to.

Il remarque aussi, que les raisons
qu'on a eues de censurer ce grand Ou-
vrage, diminuoient peu à peu: & croit,
qu'elles pourroient bien disparoitre à la
fin, pour donner lieu au Public de re-
prendre le goût, qu'on lui avoit voulu
ôter de cet Ouvrage. Il conclut, que
l'on commençoit à dire de son tems,
que c'est un bon Livre généralement
parlant, qu'il est rempli de quantité de
pièces importantes, qu'il seroit difficile
de trouver ailleurs si bien ramassées.
v. Le Dictionnaire de Bayle §. Du Bou-
lai, & Christoph. Aug. Heumannii Biblio-
theca Historica Academica, p. 152. &
suiv. où il donne un extrait des six
Volumes de Du Boulay.

Mr. Du Boulay a encore écrit une
pièce, qui est presque inconnue en A-
lemagne. Elle est cotée dans le Ca-
talogus Bibliothecae Tellerianae, Pari-
siis, 1693. in Fol. p. 299. en ces ter-
mes: „Remarques sur la Dignité, rang,
„pre.

Lugduni, apud Haeredes *Gulielmi Rouillij*. M. DC. XVIII.
(1618.) Cum Licentia & Privilegio. in Fol. *Edition rare.* (48)

Ju-

„ préface, autorité, & juridiction du
„ Recteur de l'Université de Paris, par
„ *Cesar Egasse Du Boulay*, ancien Re-
„ cteur. A Paris, chez *P. De Bresche*,
„ 1668. in 4to. „ v. aussi la Biblio-
„ theca Bultelliana, Paris. 1711. in 8vo.
p. 957.

(48) Catal. Bibliothecae Gerh. v.
Mastricht, Breae, 1719. in 8vo. p.
524. Bibliotheca Danielis Salthenii, Re-
giomonti, 1751. in 8vo. p. 65.

Jules Cesar Bulenger avoit déjà pu-
blié les trois premiers Livres de cet
Ouvrage, à Paris, en 1614. in Fol.
& les avoit dédiés à *Cosme II. de Me-*
dicis Grand Duc de Toscane. Cette
Edition étant entièrement débitée, il la
fit réimprimer en 1618. & y ajouta
neuf Livres, sous le Titre suivant: „*Ju-*
„ *lii Caesaris Bulengeri* Lodunensis, Do-
„ ctoris Theologi, & in Academia Pi-
„ sana Professoris, Libri Novem: quo-
„ rum octo de Dignitatibus & Officiis
„ utriusque Imperii Orientis & Occi-
„ dentis servato Imperatorum, à quibus
„ officia quaeque instituta sunt, ordine,
„ dilucidè tractant. Postremo verò libro
„ Vestigalia utriusque Imperii omnia do-
„ ctè subducuntur. Accessere de Officiis
„ regni Galliae, tum magnae Ecclesiae
„ Constantinopolitanae Appendices duae,
„ non illaudabiles. Lugduni, apud haere-
„ des *Gulielmi Rouillii*. M. DC. XVIII.

„ (1618.) Cum Licentia & Privilegio.
„ in Fol. „

L'Auteur a dédié cette seconde par-
tie au Cardinal *Charles De Medicis*, & a
fait au commencement de la Dédicace,
l'Histoire de cet Ouvrage, en ces ter-
mes: „ Scripseram superioribus annis, ...
„ paulò ante quàm in Hetruriam veni-
„ rem, tres Libros de Imperatoris Ro-
„ mani titulis, & eos *Cosmo II. Medi-*
„ ces... fratri tuo, cuius vocatu in Ita-
„ liam veniebam, inscripseram; qui Li-
„ bri tam praecipiti negotiatione per Eu-
„ ropam dispersi sunt, ut iam apud Ty-
„ pographos nulli reperiantur. In He-
„ truriam postquam veni, novem Li-
„ bros de Dignitatibus & Officiis vtri-
„ usque Imperii, occidentis, & orien-
„ tis, scripsi, servato Imperatorum à qui-
„ bus officia quaeque instituta sunt, or-
„ dine. Ex veteribus inscriptionibus plac-
„ ràque recensui, & postremo libro ve-
„ stigalia utriusque Imperii omnia sub-
„ duxi. . . Multa ex Notitia Imperii Ro-
„ mani hausi, multa ex *Cassiodoro*, *Sym-*
„ *macho*, *Sidonio*, *Codino*; plurima ex Co-
„ dicibus *Theodosii*, & *Iustiniani*; plac-
„ ràque ex *Constantino Porphyrogenneto*,
„ & aliis cum Graecis, tum Latinis au-
„ ctoribus. . . Omnes quaecunque toto
„ terrarum orbe dignitates hodie vsur-
„ pantur, aut instituuntur, ex vtrius-
„ que Imperii notitia velut perenni fon-
„ te derivate sunt. „

Ces



Julii Caesaris Bulengeri Juliodunensis, Doctoris Theologi, Opusculorum Systema, Duobus Tomis digestum. Prior continet libros tres de instrumento Templorum, in quorum primo agitur de veste Pontificum, Episcoporum, & Sacerdotum: in secundo de Donariis: in tertio de forma Templorum, in quibus difficillima quaeque *Anastasio* Bibliothecarii libro de vitis Pontificum explicantur; opus à nemine adhuc tentatum. Praeterea alios de tota Ratione Divinationis: de Oraculis, Sortibus, Auguriis, & Auspiciis: de Ominibus, & Prodigis: de Terraemotu, & Fulminibus: de Magia licita, & vetita; qui omnes antehac lucem non viderunt. Posterior complectitur Libros de Triumpho: de Circo Romano, ludisque Circensibus: de Theatro, & de Venatione Circi. Nunc demum hoc ordine in lucem editum, atque in Posteriori volumine ab ipso Auctore sedulò & accuratè auctum & recognitum, duplicique locupletissimo Indice exornatum. Tomus Primus. Lugduni, Sumptibus *Antonii Pillehotte*, sub signo Sanctissimae Trinitatis. M. D. CXXI. (1621.) Cum Privilegio Regis. in Fol. Pagg. 648. Sans les pièces liminaires.

Julii Caesaris Bulengeri Juliodunensis, Doctoris Theologi, Systematis Opusculorum Tomus Secundus. In quo habentur Libri de Triumpho: de Circo Romano, ludisque Circensibus: de Theatro, & de Venatione circi. Auctoris opera passim auctus, atque accuratè & ad amussim recognitus. Cui accessère Indices vber.

Ces deux Parties occupent 756. pages, sans les Dédicaces & les Tables. Après quoi viennent deux Apendices. La première est intitulée: „De Officiis Regni Galliae Appendix. „ Pagg. 16. La seconde porte le Titre suivant: „De „Officiis Ecclesiasticis Ecclesiae magnae Constantinop. Appendix. „ Pagg. 17. 30. Il y a un Exemplaire de cet Ouvrage dans nôtre Bibliothèque Royale.

Mr. *Struvius* en a donné une idée générale dans sa Bibliotheca Juris Selecta Jenae 1725. in 8vo. p. 152. Mr. *Du Fresnoy* en parle aussi, dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VII. p. 469. & juge, que nôtre Auteur est savant & profond: & que ses Ouvrages sont utiles, quoiqu'ils ne soient pas toujours exacts.

vberrimi Capitem, & rerum notatu digniorum, Lugduni, Sumptibus *Antonii Phillebotte*, sub signo Sanctissimae Trinitatis. M. DCXXI. (1621.) Cum Privilegio Regis. in Fol. Pagg. 456. Sans les Tables. *Rare.* (49)

De

(49) Catal. Bibliothecae Gerh. v. Maftricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 524. Bibliotheca Danielis Salthenii, p. 262.

Ce Recueil est ici dans la Bibliothèque Royale. On en a copié plusieurs pièces, dans les Trésors des Antiquités Grecques & Romaines de *Gronovius* & de *Graevius*. Par exemple le Chap. De Templis Ethnicorum, T. I. p. 95. est dans *Gronovius* T. VII. p. 50. Le Livre I. De Oraculis du T. I. p. 261. est au commencement du même Tome de *Gronovius*. Le Livre II. du T. I. p. 299. De Sortibus se trouve dans *Graevius* T. V. p. 361. Le L. III. de Auguriis, du T. I. p. 333. est aussi dans *Graevius* l. c. p. 405. Le L. IV. De Ominibus, du T. I. p. 361. est dans *Graevius* l. c. p. 441. Le L. V. de Prodigis, du T. I. p. 372. est dans *Graevius*, l. c. p. 457. Le Livre VI. du T. I. p. 417. de Tertiae motu, se trouve dans *Graevius*, l. c. p. 515.

Le L. I. du T. II. p. 1. De Spoliis Bellicis &c. est dans *Graevius* T. XI. p. 857. Le Livre de Circo Romano du T. II. p. 87. est dans *Graevius*, T. IX. p. 577. Le Traité du Théâtre du T. II. p. 217. est dans *Graevius* T. IX. p. 825. Le Livre du T. II. p. 397. De Venatione Circi, est dans *Graevius* T. IX. p. 749. & le Traité de Elephantis du dit Tome, (Tom. V.)

p. 454. se trouve ibid. p. 821. Tout le Tome II. a donc été inséré dans le Trésor de *Graevius*, qui contient encore quelques autres pièces de nôtre Auteur, comme nous le verrons dans la suite.

Jules Cesar Bulenger a donné dans la Préface du premier Volume, un Abregé de sa vie, qui servira à corriger & à illustrer, ce que *Nathanael Sotvel* en a dit dans sa Bibliotheca Scriptorum Societatis Jesu, p. 530. C'est pourquoi je ne ferai point de peine d'en copier ici, ce qui convient a mon but, puisque ce Livre n'est pas entre les mains de tout le monde. Voici donc ce qu'il dit: „ B. „ Lector, scire te velim, me iuuenem „ voto religionis obstrictum totos duode- „ cim annos in Societate Jesu posuisse, vbi „ si quid in literis scio, quantulumcum- „ que illud est, didicisse me profiteor. „ Nam & literis Theologicis in ea Socie- „ tate imbutus sum, & veteres Patres „ Graecos, & Latinos, atque aded profa- „ nos auctores diligenter legi, & enotavi: „ voto solutus sum ex priuilegio eiusdem „ Societatis, annuente Reuer. Patre Ge- „ nerali per causam domesticae pietatis, „ cum mihi pater, . . . fratresque relictis „ pluribus filiis impuberibus obiissent, vr- „ gente matre, vt eorum aetatulae con- „ sulerem, & studia literarum promoue- „ rem. Hoc igitur pietatis officium per
Fff „ vigin-

De Pictura, Plastica, Statuaria Libri Duo. Ad Illustrissimum & Potentiss. Heroëm, *Iustum Henricum Turnonium* Comitem Rossilionaeum. Auctore *Julio Caesare Bulengero*. Societatis *Jesu* Presbytero. Lugduni, sumptibus *Ludovici Proft*, Haeredis *Roville*. M. DC. XXVII. (1627.) Cum Privilegio. in 8vo. Pagg. 162. Sans la Dédicace & les Tables. *Edition rare.* (50)

ISAAC

„*viginti amplius annos impleui, vt Pa-*
 „*ritiis, Tolosae, & in aliis Academiis*
 „*eorum studia fouerem, aleremque, cum*
 „*autem illi aetate iam integra, vel vxo-*
 „*res duxissent, vel suis rebus consuluis-*
 „*sent, & Pisis docendi munus obirem*
 „*vocatu Sereniss. Magni Etruriae Ducis,*
 „*per triennium cum Patribus Societatis*
 „*per literas egi, vt mihi postliminio in*
 „*in eandem Societatem reditus pateret,*
 „*& quasi natalibus redderet, . . . Quae*
 „*gratia cum mihi humanitate & benefi-*
 „*centia R. P. Generalis facta esset, in*
 „*eandem Societatem magno animo lae-*
 „*tus lubens de integro me in perpetuum*
 „*dicaui. . . In Pisana Academia sex totos*
 „*annos posui, cum stipendii. & mune-*
 „*ris mei tempus quinque tantum annis*
 „*definitum esset; quod vbi confectum*
 „*esse animaduerti, veluti miles emeritus,*
 „*confectis stipendiis missionem petii,*
 „*quae mihi benignè à Ser. Magno Etru-*
 „*riae Duce indulta est.* „

(50) Jo. Henr. Boecleri *Bibliographia Critica*, Lipsiae, 1715. in 8vo. & in 4to. p. 6. 7. *Krausens Vergnügung müßiger Stunden*, P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 194. *Theauri Bibliothecalis*, Vol. I. Norinbergae, 1738. in 4to. p.

179. *Hamburgische Freye Urtheile*, 1747. p. 598.

Mr. *Gronovius* a inféré ce petit *Traité* dans son *Trésor des Antiquités Grecques*, T. IX. p. 809. Il est ici dans la *Bibliothèque Roiale*, avec quelques autres *Traités de Boulenger* ou *Boulangier*, qui sont tout aussi *rare*s que celui dont il est ici question. Le premier est intitulé: „*Jul. Caesaris Bulengeri* de *Circo Romano*, „*Ludisque Circensibus, ac Circi & Amphitheatri Venatione*, liber. Cui accessit D. *Joan. Chysoptomi* *Constantinopolitani Archiepiscopi Oratio de Circo*, „*ex vet. Graeco manusc. excerpta, non-*
 „*quam haectenus edita; cum eiusdem Bu-*
 „*lengeri interpretatione.* Editio prima. *Lutetiae Parisiorum*, impensis *A. Saugrain & G. des Rues*, in vico D. *Joannis Bellouacensis*. c10. 10. 11c. (1598.) „*Cum Regis Christianiss. Privilegio.* in „*8vo.* „*Feuillets 160.* Sans les *Epîtres liminaires & la Table des Chapitres.*

Le second *Traité* indiqué sur le *Titre* du premier, en est séparé par le *Titre* suivant: „*Jul. Caesaris Bulengeri* *Juliodunensis Liber*, de *Venatione Circi & Amphitheatri.* Editio prima. *Lutetiae Parisiorum*, impensis *A. Saugrain & G.* „*des*



ISAAC BVLLART.

Academie des Sciences & des Arts, contenant les Vies, & les Eloges Historiques des Hommes illustres, qui ont excellé en ces Professions depuis environ quatre Siècles parmy diverses Nations de l'Europe: avec leurs Pourtraits tirez sur des Originaux au

„ des Rues, in vico D. Joannis Belloua-
„ cens. cIo. Io. IIc. (1598.) Cum
„ Regis Christianiss. Priuilegio. in 8vo. „
„ Pagg. 175. Sans la Dédicace, l'Avis au
„ Lecteur & la Table des Chapitres.

J. C. Bulenger a fait réimprimer ces deux Traités dans ses Opuscules, dont j'ai parlé dans l'article précédent. Le premier se trouve T. II. p. 73. - 197. & le second, p. 397. - 453. L'Auteur en a retranché les Epîtres liminaires; mais on n'y a rien perdu, puisqu'il a augmenté considérablement ces deux Traités dans cette réimpression. Mr. Graevius les a aussi insérés dans son Trésor d'Antiquités Romaines, T. IX. p. 577. & 749.

Voici un autre Traité de nôtre Auteur, qui se trouve aussi dans Graevius, T. XII. p. 45. & dont l'Edition Originale est dans nôtre Bibliothèque Royale. „ De Con-
„ vivii Libri Quatuor. Ad Illustriss. &
„ Integerrimum Dominum, D. Nicolaum
„ De Verdun, Senatus Parisiensis Princi-
„ pem, Equitem Torquatam, & sanctio-
„ nis Consistorii Consiliarium. Auctore
„ Julio Caesare Bulengero Societatis Jesu
„ Presbytero. Lugduni, Sumptibus Lu-
„ dovici Prost, Haeredis Roville. M. DC.
„ XXVII. (1627.) Cum Privilegio. in
„ 8vo. „ Pagg. 394. Sans la Dédicace

& les Tables. Enfin vient le Traité sui-
vant que Gronovius a copié dans son Tré-
sor des Antiquités Grecques T. VII. p. 901.
„ De Ludis privatis, ac domesticis vete-
„ rum Liber Vnicus. Ad Illustrissimum
„ Paerum, Justum Ludovicum à Turnone,
„ Comitem Rossilionaeum, Illustriss. He-
„ rois Henrici à Turnone filium. Aucto-
„ re Julio Caesare Bulengero, Societatis
„ Jesu Presbytero. Lugduni, Sumpti-
„ bus Ludovici Prost, Haeredis Roville,
„ M. DC. XXVII. Cum Privilegio. in
„ 8vo. „ Pagg. 80. Sans la Dédicace
& les Tables.

J'ai encore un Traité de Boulenger, qui est l'un des plus rares, soit parce qu'il a été imprimé à Toulouse, soit parce qu'il n'a pas été réimprimé. Il porte le Titre suivant: „ Julii Caesaris Bu-
„ lengeri Juliodunensis, Eclogarum ad
„ Aruobium Liber primus, Nobilissimis
„ Viris D. D. Octumuiris Capitolinis To-
„ losae, anni salutis M. DC. XII. inscri-
„ ptus. Tolosae, Typis Raym. Colome-
„ rii, Regii Typogr. M. DC. XII. (1612.)
in 8vo. „ Pagg. 390.

Ce Traité doit servir de supplément à celui de Brissonius de regio Perfarum Principatu, comme je l'ai remarqué ci-dessus p. 245.

au naturel, & plusieurs Inscriptions funebres, exactement recueillies de leurs Tombeaux, par *Isaac Bullart*, Chevalier de l'Ordre de Saint *Michel*. Tome Premier. Imprimé par les soins de l'Auteur. A Paris, se vendent chez *Louis Bilaine*, Marchand Libraire à la rue S. *Jaques*, & au Palais, M. DC. LXXXII. (1682.) in Fol. Tom. I. Pagg. 421. Sans les pièces liminaires & la Table. Avec Figg. & Tom. II. Pagg. 501. Sans l'Avertissement & la Table. *Rare.* (51)

(51) Bibliotheca Menckeniiana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 14. Freytag Analecta Litteraria, p. 167. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 148.

Ce Livre n'est pas si *rare* que l'on n'en ait ici du moins trois Exemplaires: celui de la Bibliothèque Royale, celui de Mr. *Duve*, & le mien. Je ny ai point trouvé de différence. On a fait imprimer quelques Titres, au bas desquels on a mis: „à Bruxelles, se vendent chez *François Foppens*, au Saint Esprit. 1682.„ mais cela ne fait pas une nouvelle Edition. Mr. *Du Fresnoy* en cite une Edition aparente d'Amsterdam 1682. in Fol. dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. IX. p. 1783. mais c'est toujours la même Edition. Et je crois ne pas trop hazarder, si je dis que l'Edition prétendue de Bruxelles 1695. in Fol. que le P. *Coronelli* a indiquée dans sa Bibliotheca Universale, T. VI. Col. 1432. n'a qu'un nouveau Titre, quoique le dit *Coronelli* nous assure, que c'est une nouvelle impression.

Isaac Bullart avoit jetté les fondemens de cet Ouvrage plus de trente ans avant

qu'il vit le jour. Il avoit recueilli plusieurs Portraits & une partie de la matière qui le compose. Il avoit entretenu deux Graveurs pendant plusieurs années à ses Gages, leur faisant graver les Portraits qu'il avoit recueillis; mais ses affaires & ses infirmités interrompirent souvent son travail; de sorte qu'il n'eut pas le plaisir de le voir achevé. Il le remit à *Jaques Ignace Bullart* son fils, dans l'esperance qu'il pourroit y mettre la dernière main. Celui-ci en abregea quelques Eloges, il en composa de nouveaux, & nous donna enfin ce bel Ouvrage en deux Tomes, remplis de Portraits, gravés en taille douce. On en a donné un Extrait dans les Acta Eruditorum Lat. 1683. p. 177. c'est pourquoi je ne m'arrêterai pas à en faire la Description.

Je ne saurois deviner pourquoi l'on a omis le nom de l'Auteur dans la Bibliotheca Saltheniana, l. c. ce qui a d'abord introduit un Livre anonime dans le Verzeichniss von raren Büchern de *Melchior Ludewig Widekind*, P. I. Berlin, 1753. in 8vo. p. 12.

GEOR.

(comme le mien)

GEORGIUS BULLOCVS.

Oeconomia methodica Concordantiarum Scripturae Sacrae: Authore *Georgio Bulloco* Sacrae Theologiae Professore. In qua quid (praeter haec tenus impressas Concordantiarum editiones) praestitum sit, ad omnium concionatorum, & S. Theologiae studiosorum commoditatem, quilibet ex praefatione Authoris facile intelliget. Sap. XIII. Tua autem prouidentia ab initio cuncta gubernat, quoniam dedisti in mari viam, & inter fluctus semitam firmissimam ostendens. Antverpiae, ex Officina *Christophori Plantini* prototypographi Regii. M. D. LXXII. *Et à la fin:* Antverpiae excudebat *Christophorus Plantinus*, Regius Prototypographus, Anno Domini M. D. LXXII. (1572.) Pridie Kalendas Maji. in Fol. Pagg. 1214. Sans les pièces liminaires, qui occupent 25. feuilles. *Fort-rare.* (52)

JOAN-

(52) Hamburgische Vermischte Bibliothec, Vol. III. Hamburg, 1745. in 8vo. p. 571. Dan. Gerdes Florilegium Librorum rariorum, p. 45. Freytag Analecta Litteraria, p. 169.

J'ai trouvé ce gros Volume chez Mrs. *Dave & Bünnemann*. *Bulloc* l'a dédié au Pape *Gregoire XIII.* après la mort de *Jean de Avene* Abbé de Ninove dans la Comté d'Alost, auquel il avoit sans cela résolu de le consacrer. Il a accompagné sa Dédicace d'une Epître à *Michel Malene*, successeur de *Jean de Avene*, dans laquelle il témoigne la douleur vive qu'il ressent de la mort de son patron, à qui cet Ouvrage étoit destiné, comme un monument de la reconnoissance de son Auteur. Entrons un moment dans le détail de ses raisons, parce qu'elles répandent quelque jour sur la vie errante de *Bulloc*: & pour

exprimer ses idées avec précision, rapportons ici ses propres paroles. Voici donc ce qu'il dit: „Quantum vel ad illum ad
„huc in terris superstitem, vel ad me
„nunc tanto patrono orbatum; cui potius
„tum dedicarem, quàm illi, qui me sibi
„tot tantisque suis beneficiis deuinxit. ut
„habere illi gratiam aut agere deberem
„omni modo; referre autem alio quam
„hoc vno, non potuissem quidem, cum
„vellem vel maximè. Quantum verò
„ad ipsum opus sicut non vidi, quem ei
„commodiorem patronum procurarem,
„quam eum qui me in suum toties patro-
„cinium recepit: & ad operis editionem
„summam pecuniae non parvam contulit:
„... (qui) me bis patria per haereses
„pulsus, affectu verè paterno profecti-
„tus, ac duos primùm apud se te-
„nens annos, munificèq; sustentans; post
Fff 3 etiam

JOANNES ANTONIVS BVMALDVS.

Mineralia Bononiensium Ciuium Anademata, seu Bibliotheca Bononiensis, cui accessit antiquiorum Pictorum, & Sculptorum Bononiensium breuis Catalogus, Collectore *Jo. Antonio Bualdo* C. B. C. & Equ. Bononiae, Typis Haeredis *Victorii Benatii*, 1641. Superiorum permisso. in 24mo. *Fort-rare.* (53)
Bi-

» etiam & vltima vice, à Lutetia Parisiorum paternis suis literis ad se accersens; » ad annos octo cum meo amanuensi amantissime suscipiens, liberaliterq; in » omnibus subleuans & exornans. . . »

Cette Epître est datée: Ex Monasterio Sancti *Michaelis* Antuerpiae VIII. Julii. M. D. LXXII. & signée, *Georgius Bullocus* Presbyter. Donc *Bulloc* n'est pas mort en 1557. comme *Hendreich* le dit, dans ses *Pandectae Brandenburgicae*, p. 788.

Après cette Epître vient la Préface de l'Auteur, qui sert d'introduction à l'Ouvrage: & qui est suivie d'une Table Alphabétique des mots qu'il y a rangés sous diverses Classes, selon l'ordre qu'il a établi dans les Tables analitiques, que l'on voit après la dite Table alphabétique. Ces Tables analitiques forment une espèce d'encyclopédie sacrée; mais comme elles demandent une étude particulière, avant que l'on puisse s'en former une idée assez étendue, pour savoir où il faut chercher chaque mot de la Bible: l'usage de la Table alphabétique en devenoit indispensable. Encore étoit - ce un travail fatigant, d'aler chercher dans cette Table les mots, pour voir sur quelle page on en trouveroit les concordances; c'est pour-

quoi il est à croire que cet Ouvrage a été négligé, & qu'on lui a préféré les Concordances alphabétiques.

Antoine Possévin est à peu près du même sentiment, dans son *Apparatus Sacer*, Coloniae, 1608. in Fol. T. I. p. 626. 627. où il donne une idée assez nette de ces Concordances.

Mr. Harenberg aiant demandé dans la *Vermischte Bibliothec* l. c. si l'on ne trouveroit pas quelque part la vie de *Bulloc*? J'ai l'honneur de lui répondre, qu'il la trouvera en abrégé dans *Jo. Pitsci* Relationes historicae de Rebus Anglicis. T. I. Pativus, 1619. in 4to. p. 773. où il remarque que *Bulloc* est mort à Anvers dans le Couvent de *S. Michel*, environ l'an 1580.

(53) *Bibliotheca exquisitissima*, Hagae-Com. ap. *Adr. Moetjens*, 1732. in 8vo. P. II. p. 213. *Theophili Sinceri* *Analecta Litteraria von raren Büchern*, Nürnberg, 1736. in 8vo. p. 98. *Sam. Engel* *Bibliotheca Selectissima*, P. I. p. 29. *Vogt Catal. Librorum rariorum*, p. 157. 158.

Ovidio Montalbani s'est caché à la tête de divers Ouvrages sous l'Anagramme de son

Bibliotheca Botanica, seu Herbariistarum Scriptorum promota Synodia; Cui accessit indiuidualis Graminum omnium ab Auctoribus hucusq; obseruatorum numerosissima Nomenclatura. *Jo. Antonio Bumaldo* Bonon. Collectore. Ad Illustrissimos Bonon. Senatores Archigymnasii eiusd. Ciuit. Praesides Sapientissimos. Bononię typis Heredis *Benatii* 1657. Superiorum permisso. in 24. Pagg. 188. *Edition fort-rare.* (54)

PETRVS BVNELLVS.

Petri Bunelli Galli praeceptoris, & *Pauli Manutii* discipuli, Epistolae Ciceroniano stylo scriptae. Aliorum Gallorum pariter & Itatorum Epistolae eodem stylo scriptae. Anno M. D. LXXXI. (1581.)

son nom, *Jo. Antonio Bumaldi*, comme *Pellegrino Antonio Orlandi* nous l'apprend, dans les Notizie degli Scrittori Bolognesi, in Bologna, 1714. in 4to. p. 222. Mr. *Baillet* le confirme dans ses Jugemens des Savans, T. IV. P. I. p. 140. Note 4. On n'en sauroit douter, si l'on examine la liste des Ecrits du *Montalbano*, dans le Glorie de gli Incogniti in Venetia, 1647. in 4to. p. 359. On y a mis son Portrait, p. 356. & sa vie p. 357. parce qu'il étoit membre de l'Académie de gli *Incogniti* di Venetia. Il étoit aussi de l'Académie di *Gelati* di Bologna, c'est pourquoi on trouvera ses Armes, sa vie & la specification de ses Ouvrages, dans les Memorie de Signori Accademici Gelati di Bologna raccolte nel principato del Signor Conte *Valerio Zani* il Ritardato. in Bologna, 1672. in 4to. p. 350. où l'on lui attribue aussi p. 353. le Livret dont il est ici question. Personne ne nous a donné une liste plus complete des Ecrits qu'il a

mis au jour, ou qu'il a laissés en Ms. que l'*Orlandi* l. c. Elle suffira toute seule, pour contenter les curieux.

(54) Osservazioni Letterarie che possono servir di Continuazione al Giornal de' Letterati d'Italia T. II. Verona, 1738. in 12mo. p. 169. *Christ. Guil. Kestneri* Bibliotheca Medica, Jenae, 1746. in 8vo. p. 20.

Ce Livret vient aussi d'*Ovidio Montalbani*, comme on l'a observé dans les Osservazioni Letterarie l. c. & T. III. p. 105. Comme il étoit devenu *fort-rare*, à cause de sa petitesse, de son âge & de sa Patrie, & qu'il contenoit cependant diverses particularités que l'on auroit cherché inutilement ailleurs: Mr. *Seguier* l'a ajouté tout entier à la fin de la Bibliotheca Botanica, Hagae-Com. 1740. in 4to. où il occupe pagg. 62. Sans l'Index Auctorum in Bibliotheca *Jo. Ant. Bumaldi* laudatorum, que Mr. *Seguier* y a ajouté, pour étendre les bornes de son utilité.



(1581.) in 8vo. P. I. Pagg. 240. & P. II. Pagg. 319. Sans l'Épître Dédicatoire & la Préface. *Edition rare.* (55)

PETRVS BVNGVVS.

Petri Bungi Bergomatis Numerorum mysteria ex abditis plurimarum disciplinarum fontibus hausta: Opus maximarum rerum Doctrina, & copia refertum. In quo mirus imprimis, idemque per-

(55) Catal. Librorum rarissimorum Jo. Lud. Binemann, p. 116. où ce Livre est taxé 3. écus. Sam. Engel Bibliotheca Selectiss. P. I. p. 29. Catal. Librorum Petri Goffe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 342. Bibliotheca anonymiana, ap. Isaac Beauregard Hagae-Com. 1745. in 8vo. p. 174. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 158. Freytag Analecta Litteraria, p. 170.

J'ai trouvé cette Edition chez Mrs. Duve & Binemann. Elle est de Henri Estienne, qui l'a dédiée à Henri III. Roi de France, & l'a ornée d'une Préface. Mr. Freytag en a déjà parlé sagement l.c. J'y ajouterai seulement, que l'Édition de Paris chez Charles Estienne. 1551. in 8vo. ne contient que les Epîtres de Bunel: & que la copie qu'on en a faite à Cologne est ici chez Mr. Duve, & porte le Titre suivant: „Petri Bunelli Familiares aliquot „Epistolae, in adolescentulorum Ciceronis „studioforum gratiam typis excusae. Coloniae apud haeredes Arnoldi Birckmanni. M. D. LXVIII. (1568.) Cum Privilegio Caes. M. in 8vo. „ Feuilles 9.

On trouve deux pièces remarquables à la tête de cette Edition, savoir l'Avis au

Lecteur de Charles Estienne, qui contient une bonne partie de la Vie de Bunel: & une Lettre de Paul Manuce à Gui le Fevre, qui renferme quelques autres particularités de la vie de nôtre Auteur, & son éloge. C'est dommage que Henri Estienne n'ait pas conservé ces deux pièces à la tête de son Edition, qui est d'ailleurs augmentée des Epîtres de Paul Manuce, de Christofle Longueil, de Pierre Bembe, de Jaques Sadolet, & de quelques François, qui font la clôture du Volume.

On a remarqué avec raison dans le Catalogus Librorum Petri Goffe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 371. que l'Édition de Paris 1551. in 8vo. est rare. Disons même qu'elle est la plus rare de toutes.

On a inféré quatre Lettres de Bunellus dans un Recueil intitulé: „Epistolae Clarorum Virorum selectae de quamplurimis optimae, Coloniae Agripp. 1586. in 8vo. p. 118. 127.

Les deux premières se trouvent parmi les Lettres de Bunel, Colon. 1568. fol. B. 3. B. 4. & 1581. p. 10. & 13. mais les deux autres n'y sont pas comprises: & méritent d'être notées.

perpetuus Arithmeticae Pythagoricae cum Diuinae Paginae Numeris consensus, multiplici ratione probatur. Postrema hac editione ab Auctore ipso copioso Indice, & ingenti appendice auctum. Illustrissimo Viro, Virtutum omnium, ac disciplinarum genere ornatissimo *Ranutio Gambarae* Comit. Virolae, &c. Lutetiae Parisiorum, apud *Reginaldum Chaudiere*, Via Jacobaea, sub signo scuti *Florentii*. M. DC. XVIII. (1618.) in 4to. *Edition rare.* (56)

(56) Joach. Ern. Bergeri Diatribe de Libris rarioribus, Berolini, 1729. in 4to. p. 12. Catal. Librorum Gerardi Potvliet, Lugd. Bat. 1737. in 8vo. p. 39. Bibliotheca Selectissima, Amstelod. ap. Petr. Mortier, 1743. in 8vo. P. I. p. 452. 458. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 29. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 158. Jacobi Bruckeri Miscellanea Historiae Philosophicae Literariae Criticae. Augustae Vindcl. 1748. in 8vo. p. 84.

La premiere Edition de cet Ouvrage, parut d'abord à Bergame, en 1585. in Fol. Elle est cotée dans la Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. Gossé, 1742. in 8vo. p. 192. avec une étoile, qui en indique la rareté. On la trouve aussi dans la Bibliotheca Selectissima de Mr. Engel. &c. & l'on avouera facilement qu'elle est fort-rare, & sur tout hors de l'Italie.

Pierre Bongo avoit fait imprimer la même année une Brochure, qui est cotée dans la Bibliotheca Beronicaña, Hagae-Com. 1733. in 8vo. p. 150. en ces termes: „*Pet. Bongus* de mystica quater- (Tom. V.)

„narii Numeri significatione. Venet. 1585. in 8vo. *rarus.* „

Martin Lippenius cite deux Editions de nôtre Ouvrage dans sa Bibliotheca Philosophica, p. 1011. l'une de 1585. in 4to. & l'autre de 1590. in 4to. La premiere est in Fol. & la seconde m'est inconnue. *Donato Calvi* en cite une troisième, dans sa Scena Letteraria de gli Scrittori Bergamaschi, in Bergamo, 1664. in 4to. p. 438. où il donne le Titre suivant: „Numerorum mysteria opus maximarum rerum doctrina, & copia refertum, in quo mirus in primis idemque perpetuus Arithmeticae Pythagoricae cum diuinae paginae Numeris consensus multiplici ratione probatur. Ad Ludouicum Marutium S. R. E. Cardinalem ac Principem Tridenti. Bergomi typis *Comini Venturae*. 1599. Appendix ad ea quae de numerorum mysteriis egit. Ibid. „

Mr. *Meermann* m'en indique une Edition de Paris, 1618. in 4to. qui se vendoit chez *Sebastien Chappellet*, J'estime que ce *Chappellet* a fait avec *Chaudiere* les fraix d'une même Edition: & qu'ils ont fait mettre chacun son nom sur les

G g g

Exem-



GIOSEPPE BVONFIGLIO *e Costanzo.*
Messina Citta Nobilissima, descritta in VIII. Libri da *Gioseppe*

Exemplaires qui lui sont tombés en partage.

Quoiqu'on lise sur le Titre de cette dernière Edition ces mots: „Opus. . . potestima hac Editione ab Auctore ipso composito Indice, & ingenti appendice auctum. „ Je croi avec Mr. *Meermann*, que ces paroles ne concernent que la seconde Edition de *Bergame*, que l'Auteur a publiée: & que l'Edition de Paris n'en est qu'une Copie, sur le Titre de laquelle on a conservé ces mots, pour la faire mieux valoir. L'Auteur étant mort le 24. Septembre 1601. il ne pouvoit pas se mêler de l'Edition de 1618. Elle doit être la quatrième, puisque *Cominus Ventura* Imprimeur de *Bergame*, se vente dans la Dédicace, adressée à *Ranutijs Gambarà*, d'avoir imprimé trois fois cet Ouvrage. „Tertio hoc opus *Petri Bungi* „ omni doctrinae varietate insigne meis „ typis excudo. „

Qu'on ne me dise pas, que *Ventura* a peut-être imprimé cette Edition, & qu'il en a vendu une partie à *Chaudiere* Libraire de Paris; puisque l'Imprimeur s'est nommé, p. 676. où l'on voit la souscription qui suit: „Parisijs. Ex Typographia *Francisci Jaquin*. 1617. „

On voit un assez joli quatrain après la Dédicace. Il est de *Josephus Unicornus*: & mérite de trouver ici une place. Le voici:

Dum numeri in Sacris numeras Mysteriora verbis,

Enumeras laudes, optime *Bunge*, tuas
Fallor, non numeras, Numerus numerare videtur,

Attamen innumeras qui numerare potest.

Encore diverses pièces de poésie, & quelques autres pièces liminaires précèdent le corps de l'Ouvrage, qui occupe 676. pages. L'Appendix en remplit 90. & la Table qui termine le Volume, couvre 11. feuilles.

Donato Calvi faisoit beaucoup de cas de ce Traitè. Il raporte l. c. le témoignage de *Benedetto Vignani*, qui dit, en parlant de ce Livre: „Innumeris Doctorum sententiis plenum, variis exemplis locupletatum, multis philosophorum placitis insignitum, non contemnendis historiis decoratum, & denique praetiosissima selectissimarum materiarum suppellectile cumulatum. „

Mr. *Brucker* est d'un sentiment opposé, dans ses *Miscellanea Historiae Philosophicae*, p. 84. où il dit, en parlant de *Bungus* & de son Livre: „in quo merito praedictum desideres, non negante *Morbo* „ sive *Polyhist.* lit. L. I. C. II. §. 4. p. 15 „ quique exemplo esse potest, ad quas „ nugae & sententiarum portenta otiosa „ hominum ingenia divertere soleant. „

pe *Buonfiglio Costanzo*, Caualliero Messinese: Nella quale si contengono i suoi primi fondatori, sito, edificij sacri, & pubblici, porto, fortezze, strade, piazze, fonti, venute di Principi, funerali, feste sacre, secolari, vsi, armamento, & della dignità sacra & secolare, con altre cose notabili & degne di memoria. Con Priuilegio. In Venetia, presso *Gio. Antonio & Giacomo de Franceschi*. M DC. VI. (1606.) in 4to. Feuilletts 72. Sans les piéces liminaires. *Fort-rare.* (57)

Pri-

(57) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1716. in 8vo. P. II. p. 125. Bibliotheca Menarsiana, ibid. 1720. in 8vo. p. 244. où l'on en a païé 10. flor. 10. sous. Haym Notizia de' Libri rari, p. 67.

J'ai trouvé ce Livret dans nôtre Bibliothèque Royale. *Joseph Buonfiglio* l'a dédié à Don *Andrea Arduino* Marchese di Sorito, & commence la Dédicace en ces termes: „ Accortamente essendo da me „ tralasciata nell' Historia Siciliana la de- „ scrittione della Città di Messina per non „ essere notato di passione da gli huomi- „ ni di sana mente, & di non peruertu- „ to giudizio. Ond'io hauendo dipinto „ con breue discriptione il suo vero ri- „ tratto; & douendo mandarlo in luce, „ non sotto migliore nè piu honorata pro- „ tecttione mi hà parso, che sotto quella „ di V. S. Illustriss. „

L'Auteur décrit dans cet Ouvrage l'état Politique, Eclésiastique & Littéraire de Messine, quoique d'une manière fort abrégée. Il y a inséré p. 56. trois lettres de la Vierge *Marie*, la première aux habitants de Messine, la seconde à la Ville de

de Florence, & la troisième à *S. Ignace*. Comme tout le monde ne connoit pas le stile de la Vierge, on me permettra de copier ici la première de ces Lettres.

Maria Virgo *Joachimi* Filia Dei humillima *Christi* crucifixi Mater ex tribu *Juda* stirpe *David*, Messianensibus omnibus salutem, & Dei Patris benedictionem.

„ Vos omnes, fide magna, legatos & „ nuncios per publicum documentum, ad „ nos venisse constat, filium nostrum Dei „ genitum, Deum & hominem esse fate- „ mini, & in caelum, post suam resur- „ rectionem ascendisse, *Pauli* Apostoli „ praedicatione mediante, viam veritatis „ agnoscentes. Ob quod vos & ipsam „ ciuitatem benedicimus, & eius perpe- „ tuam protectricem nos esse volumus. „ Ann. filii nostri XLII. tertio Nonas Ju- „ nii, Luna xxvij. feria V. ex Hieroso- „ lymis. „

Maria qui supra hoc chirographum approbavit.

Quoique ce Latin sente assez la cuisine; je n'aurois jamais cru que la Vierge ait fait

G g g 2

fait

Prima Parte Dell' Historia Siciliana, nella quale si contiene la descrizione antica, & moderna di Sicilia, le guerre, & altri fatti notabili dalla sua origine per fino alla morte del Catolico Rè Don Filippo II. Divisa in XX. Lib. & Due Parti. Raccolta per *Gioseppe Buonfiglio Costanzo* Cauallier Messinese. Con la sua Tauola Alfabetica di tutte le cose notande contenute in essa Historia. Con Privilegio. In Venetia, appresso *Bonifacio Ciera*. M DC III. (1604.) in 4to. *Fort-rare.* (58)

PIERO BVONINSEgni.

Historia Fiorentina, di M. *Piero Buoninsegni*, Gentilhuomo Fiorentino. Nuouamente data in luce, con Licenza, & Privilegio del Sereniss. Gran Duca di Toscana. In Fiorenza, appresso

fait tant de progrès dans la connoissance de cette Langue. Mr. *Mosheim* a traduit cette Description de Messine en Latin, il l'a enrichie d'une Préface, de ses remarques & d'une nouvelle Table: & Mr. *Burmann* a inséré cette Version, dans son *Thesaurus Antiquitatum Siciliae*, T. X.

(58) Haym Notizia de' Libri rari, p. 66.

On trouuera un Exemplaire de cet Ouvrage dans nôtre Bibliothèque Roiale. L'Auteur l'a divisé en trois parties. Les deux premieres ont vû le jour sous le Titre que j'ai donné à la tête de cet article: & occupent 692. pages, sans les pièces liminaires. La troisiéme partie n'a été imprimée que neuf ans après, & est ornée du frontispice qui suit: „ Dell' Historia „ Siciliana Terza Parte, Dove si contengono le più degne cose di memoria aenute in Sicilia, & in altri diversi luoghi.

„ Raccolta da *Gioseppe Buonfiglio Costanzo*, „ Caualliero Messinese. In Messina. M. „ DC. XIII. (1613.) Nella Stampa di „ *Pietro Brea* Con Licenza de' Superiori. „ Pagg. 135. Sans la Dédicace & la Table.

Comme les deux premieres parties ont été réimprimées à Messine en 1613. in 4to. & que cette troisiéme partie doit acompagner les deux Editions de cette Histoire, il faut prendre garde de ne pas acheter les Exemplaires de la premiere Edition, qui en sont destitués.

On a remarqué dans la *Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana*, T. II. p. 1415. que la seconde Edition a été augmentée. Peut-être cette augmentation ne concerne-t-elle que la Troisiéme Partie, que l'on peut aussi ajouter à la premiere Edition. *Nic. Haym* nous apprend l. c. que ce Livre est estimé en Italie. v. *Antonini Mongitoris Bibliotheca Sicula*, Panormi, 1708. in Fol. T. I. p. 375.

presso *Giorgio Marefcotti*, M. D. LXXXI. *Et à la fin*: In Fio-
renza, nella Stamperia di *Giorgio Marefcotti*. MDLXXX.
(1580.) in 4to. Pagg. 829. Sans la Dédicace, l'Avis au Le-
cteur & la Table. *Fort-rare.* (59)

D. BVRCHARDVS Wormaciensis Episcopus.

D. *Burchardi* Wormaciensis Ecclesiae Episcopi Decretorum
Libri XX. ex Consiliis & Orthodoxorum Patrum Decretis tum
etiam diversarum nationum synodis, ceu loci communes congesti,
in quibus totum Ecclesiasticum munus, luculenta breuitate, &
vereres Ecclesiarum observationes complectitur. Coloniae: ex
Officina *Melchioris Novefiani*, 1548. in Fol. *Edition fort-*
rare. (60) BAR-

(59) Bibliotheca Sarraziana, Ha-
gae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 126.
où l'on en a païé 7. flor. Bibliotheca Fri-
derici Adolphi Hansen ab Ehrencron,
ibid. 1718. in 8vo. p. 231. où ce Livre
s'est vendu, 8. flor. 15. sous. Bibliotheca
Vricfiana, ibid. 1719. in 8vo. P. I.
p. 154. Bibliotheca Universalis, ib. ap.
P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 279. Cata-
logus Librorum Petri Goffe, ib. 1744.
in 8vo. p. 172.

Cette Histoire se trouve ici dans la Bi-
bliothèque-Roiale. *Giorgio-Marefcotti* l'a
dédiée à *François De Medicis* second Grand
Duc de Toscane: & nous apprend dans la
Dédicace, qu'il en a reçu le Ms. de *Giouan*
Maria da Urbino: & qu'il n'a pas hésité
d'en faire l'impression, après avoir otenu
l'aprobation du Grand Duc. Cette Epî-
tre Dédicatoire est datée de Florence le
15. d'Avril 1580. *George Marefcotti* a
ajouté à sa Dédicace un Avis au Lecteur,
de la même date, dans lequel il dit: „Mol-

„to ci graua lo stare allo scuro, & ci con-
„trista, quando delle cose auenute non
„siamo informati: ma in leggendo gli
„auuenimenti delle republiche, & de' po-
„poli, con picciola fatica si sgombra il
„petto di questa noia, & con la luce del-
„la storia si rallegra, & rasserenà. Per-
„che venutami alle mani questa presente
„Historia, che dal giudizio di molti hu-
„mini molto intendenti è stimata per le
„cose gioueuole, che in lei si contengo-
„no, & nobile per lo stile, col quale
„è stata scritta: ho preso ardire. . . di
„mandarla alla luce, & stamparla final-
„mente per publico giouamento. „

L'Auteur a commencé cette Histoire
depuis la fondation de Florence, & l'a
continuée jusqu'à l'année 1409. inclusi-
vement. v. Istoria de gli Scrittori Fio-
rentini da *Giulio Negri*, in Ferrara, 1722. in
Fol. p. 459.

(60) Catalogus Bibliothecae Gerh.
v. Mastricht, Breae, 1719. in 8vo.
Ggg 3 p. 252.

BARTHOLOMAEVS BURCHELATVS.

Commentariorum memorabilium multiplicis Hystoriae Taruifinae locuples Promptuarium Libris Quatuor distributum Hystori-

p. 252. Traité de l'étude des Conciles, (de l'Abbé Salmon) à Paris 1724. in 4to. p. 608.

Personne, que je sache, n'a parlé plus amplement de cet Ouvrage, que Mr. *Mastricht*, dans son *Historia Juris Ecclesiastici*, Halae, 1719. in 8vo. p. 280. *Casimir Oudin* l'a copié, dans son *Commentarius de Scriptoribus Ecclesiae antiquis*, T. II. Lipsiae, 1722. in Fol. Col. 525. *Christoph. Hendreich* en cite une Edition de Paris, 1499. in 8vo. dans ses *Pandectae Brandenburgicae*, p. 794. Mr. *Fabricius* dit, dans sa *Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis*, L. II. p. 829. qu'il n'a jamais vu cette Edition, & qu'il ne se souvient pas, que personne d'autre en ait fait mention. Il a raison, & je croi que cette Edition est apocriphe, comme celle de Cologne 1528. qui est cotée dans le *Catal. Bibliothecae Bodlejanae* de *Rob. Eysler*, T. I. p. 204.

L'Edition que j'ai indiquée à la tête de cet article, passe constamment pour être la premiere. On l'a copiée un an après, à Paris, sous le Titre suivant: „ D. *Burchardi Wormaciensis* „ *Ecclesiae Episcopi, Decretorum Libri* „ XX. ex *Consiliiis*, & *orthodoxorum* „ *patrum Decretis*, tum etiam *diuersarum* „ *nationum Synodis*, ceu loci com-

„ *munes congesti*, in quibus totum Ec- „ *clesiasticum munus*, *luculenta breui-* „ *tate*, & *veteres Ecclesiarum obserua-* „ *tiones*, *complectitur*. *Opus denuò* „ *excusum*, omnibus *Ecclesiasticis ac Pa-* „ *rochis apprimè necessarium*. *Claruit* „ *sub Henrico Imperatore: Anno salu-* „ *tis M. XX. Parisiis. Apud Joannem* „ *Foucherium*, sub *Scuto Florentiae*, via „ *ad D. Jacobum*. 1549. *Cum Priui-* „ *legio Senatus*. in 8vo. „ *Feuillets 339.* Sans les piéces liminaires. Cette Edition est ici dans la *Bibliothèque Roiale*

La troisième est cotée dans *Eliae Ebingeri Catal. Bibliothecae Augustanae*, 1633. in Fol. Col. 86. & dans la *Bibliotheca Telleriana*, p. 149. où l'on remarque, qu'elle a été mise au jour par *Barthold Quessenburgh*, & qu'elle a été imprimée à Cologne chez *Birckmann*, en 1560. in Fol.

Mr. *Meermann* m'a notifié, que *Jean De La Caille* préféreroit l'Edition de Paris in 8vo. à celle de Cologne 1548. in Fol. dans son *Histoire de l'Imprimerie* p. 115. parce qu'elle doit être mieux imprimée & plus correcte; mais qu'il s'en raporte plutôt à Mr. *Langlet Du Fresnoy*, qui dit dans son *Catalogue des Auteurs du droit Canon*, p. 133. que l'Edition in Fol. est plus estimée & moins commune. L'Abbé *Salmon* l'avoit

storico, Antiquario, Poetae, Philosopho, In primis autem Christiano, ac Funebrium Studiofo, Jucundum atq; Vtile. Auctore *Bartholomaeo Burchelato* Physico. Contenta, ordinem, apparatusq; pagina insequens lucidiùs explicabit. Tarvisii. Ex licentia DD. Superiorum. Apud *Angelum Righetinum*. MDCXVI. Et à la fin: Expeditum menſe Aug. MDCXVI. (1616.)

Dum rapidus torrens ſitientes Syrius Indos,
Arderet Cælo.

Opus Foliorum XC. cum dimidio. in 4to. Pagg. 712.
Fort-rare. (61) IL

l'avoit déjà dit dans ſon Traité de l'étude des Conciles, p. 608. où il porte un jugement aſſez court, mais déciſif, ſur cet Ouvrage: & nous renvoie à la p. 172. du même Livre. V. *Jo. Trithemius* de Scripſtoribus Eccleſiaſticis, Pariſiis, 1511. in 4to. fol. LXXII. verſo. *Henrici Pantaleonis* Proſopographia Heroum, P. II. Baſileae, 1565. in Fol. p. 96. *Jacobi Friſi* Bibliotheca Geſneriana amplificata, Tiguri, 1583. in Fol. p. 126. *Anton. Poſſevini* Apparatus Sacer, Coloniae, 1608. in Fol. T. I. p. 242. où il cite deux Editions chimériques de ce Recueil, la première de Paris 1499. in 8vo. & la ſeconde de Cologne 1548. in 8vo. *Valerii Andrae* Bibliotheca Belgica, Lovanii, 1643. in 4to. p. 117. où il fait une autre faute, en diſant, que l'Edition de Paris, 1549. in 8vo. à été imprimée chez *Jean Petit*. *L. Ellies Du Pin* Nouvelle Bibliothèque des Auteurs Eccleſiaſtiques, T. VIII. à Paris, 1697. in 4to. p. 104. *Jo. Franc. Foppeni* Bibliotheca Belgica, T. I. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 145. *Guil. Cave* Scri-

ptorum Eccleſiaſticorum Historia Literaria, T. II. Baſileae, 1745. in Fol. p. 115.

(61) Bibliotheca Universalis, Ha-gae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. p. 276.

L'Auteur a diviſé cet Ouvrage en quatre Livres, qui ont chacun leur Titre particulier. Il en donne une idée d'abord après le Titre, en ces termes: „ In Primo „ (Libro) Sacrorum Capitum, piarum- „ que Congregationum memoriae, Elo- „ gia, atque Epitaphia, ex obſervato or- „ dine, recensentur.

„ In Secundo Tarviſinorum Ciuium, „ dignitates, iuxta, atque graduum or- „ dines Ciuitatis: Exterorum inſuper, & „ Romanorum praecipuè, Inſcriptiones „ inibi poſitae proferuntur: cum non pau- „ ca ex ſymbolo vndecunq; iuterea ſint „ allata.

„ In Tertio inſignium Urbis Praefidum „ dignae memoriae, atque Encomia ex „ publicis Tarviſi compertis Marmoribus „ deportantur.

„ In



IL BURCHIELLO.

Li Sonetti del Burcello (overo *Burchiello* Fiorentino, face-
to & eloquente. In Vinegia. 1477. in 4to. *Edition extrême-
ment rare.* (62)

PIER.

„ In Quarto sub certo Elogiorum Nu-
„ mero referuntur ea omnia ab V. C. ad
„ hunc vsque annum MDCXVI. inclus.
„ quae praecipua inter publica relatu di-
„ gna cognita sunt. Ut Taruisinae Hi-
„ storiae Epilogum esse dixeris specialem.
„ Anserum demum, Taurorum, ac lu-
„ brici ludis epicè exordinatis. Habitis
„ porrò singillatim cuilibet ordini, tum
„ Ciuibus cunctis simul, tum Morti ipsi,
„ piis Apostrophis: subsidium, fauorem
„ aut gratiam, varia ratione interim im-
„ plorando. Appositis à fronte Operis
„ Prolegomenis per Cap. XXXVII. dispo-
„ sitis, quae Mortis, Funerum, Sepultu-
„ rae, Templorum, Inscriptionum, at-
„ que aliorum id genus, materiae perin-
„ de, atque operi ordinando, clarèque
„ intelligendo valde conducunt.

„ Indices & Catalogi ad haec repositi,
„ multiplices simul, ac necessarii. Scri-
„ ptorum Taruisinorum praecipuè omnis
„ temporis, cum eorum operibus editis,
„ & repositis omnis generis.

„ Denique sequetur librum Appendix
„ loca omnia Urbis nostrae praecipua per
„ Tabulas, seu Arbores, ac Syntaxes, cum
„ Ludis suis, clarè non minùs, quam bre-
„ uiter repraesentans. Quinetiam Docto-
„ rum, ac Sententiarum Memorabilium,
„ quae passim per Urbem, & per Domi-
„ cilia conspiciuntur, Registrum. „

Je n'ai jamais vû tant de pièces limi-
naires, ni des Prolegomenes plus amples,
que dans cet Ouvrage. Ils occupent pres-
que un tiers du Volume. v. Hamburgi-
sche Bibliotheca Historica, Centur. VI.
Leipzig, 1718. in 12mo. p. 44.

On indique un autre Livre de nôtre
Auteur, dans la Bibliothèque Ancienne
& Nouvelle, à la Haye chez P. Goffe,
1740. in 8vo. P. II. p. 16. en ces termes:
„ *Burchelati* Charitas sive convivium dia-
„ logicum septem Physicorum opus in quo
„ Apparatus, Ritus, Ordines, cibaria,
„ potus, utensilia & id genus plurima ex
„ antiquorum promptuariis apposta elu-
„ cidantur additis in id quaestionibus con-
„ vivantium. Tarvisii, 1593. in 4to.
„ *Liber rarissimus.* „ On a aussi accom-
pagné ce Livre d'une note qui en publie
la rareté, dans la Bibliotheca Sarraziana,
P. II. p. 67.

(62) Nic. Haym Notizia de' Libri
rari, p. 142. *Deburc* n. 3968. ou il s'en trouve la description.

Cette Edition est cotée dans le Catalo-
gue des Livres imprimés de la Bibliothé-
que du Roi de France, Belles Lettres,
T. I. p. 464. N. 4121. & passé constam-
ment pour être la première; mais on a
remarqué dans les Commentari del *Gi-
Mario Crescimbeni* intorno alla sua Istoria
della

della volgar Poesia, Vol. II. P. II. in Venezia, 1730. in 4to. p. 255. Note 44. qu'il y en a une Edition de 1475. intitulée: „ Sonetti del *Burchiello* Fiorentino. „ Bononiae impressum die tertia Octobris „ 1475. „ Le Commentateur parle ici en témoin oculaire, en ces mots: „ Un esem- „ plare di questa ediz. l'abbiam noi vedu- „ to presso il P. D. *Pier Caterino Zeno*. „ C. R. S. „ C'est dommage qu'on n'y ait pas ajouté le format.

Cette Edition est d'une rareté étonnante, & presque entièrement inconnue. Le *Crescimbeni* dit l. c. que la premiere Edition a vu le jour vers l'an 1480. peut-être entendoit-il une Edition ancienne, qui est indiquée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, l. c. N. 4122. en ces termes: „ Sonetti del *Burchiello*. „ Impr. auanti l'an 1500. in 4to. „ *Nic. Haym* cite encore une Edition de Venise, 1495. per Balsiano da Verolengo. di Cremona & una altra per Balsiano da Verolengo. 1492. per *Balsiano da Verolengo*, 1492. in 4to.

Le *Crescimbeni* nous assure l. c. que les Editions du quinzième Siècle & celles du commencement du seizième, sont les plus conformes à l'original. Je n'ai pu découvrir qu'une seule Edition du commencement du XVIe. Siècle, que *Giulio Negri* a indiquée dans son Istoria, degli Scrittori Fiorentini, p. 150. en ces termes: „ In- „ cominciano li Sonetti del *Burchiello* Fio- „ rentino faceto in dire Canzoni e Sonetti „ sfoggiati, stampati in Venezia per *Gior- „ gio di Rusconi* Milanese, l'anno 1508. „ L'Edition cotée de le Catal. Bibliothecae Cardinalis Imperialis, Romae, 1711. p. 90. est de l'an 1552. „ Sonetti del „ *Burchiello*, Firenze per li *Giunti*, 1552. (Tom. V.)

„ in 8vo. „ Le *Crescimbeni* dit de cette Edition l. c. p. 254. „ La più sicura, per „ chi vuol cavarne profitto intorno alla „ Lingua, è quella di Firenze fattatafi da „ i *Giunti* nel 1552. „

L'Edition de 1553. est cotée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Belles Lettres, T. I. p. 472. N. 4260. „ Rime del *Burchiello*, comentate „ dal *Doni*. In Vinegia, per *Francesco „ Marcolini*. 1553. in 8vo. „ Le *Crescimbeni* envisage cette Edition comme la plus curieuse: & l'une des plus belles. Il dit, qu'elle a été réimprimée en 1556. avec les mêmes Commentaires du *Doni*, & cite un passage tiré des Lettres de *Francesco Turchi* Lettre 157. p. 389. dans laquelle il est dit, qu'il falloit changer le Titre de l'Ouvrage en ces termes: „ Com- „ mento del *Doni* rimato dal *Burchiello*. „ parce que les Commentaires du *Doni* sont pour le moins aussi obscurs que le texte du *Burchiello*.

Le *Crescimbeni* y ajoute l'Edition de 1568. in 8vo. sous le Titre suivant: „ I „ Sonetti del *Burchiello*, di *M. Antonio „ Alamanni*, e del *Risoluto*, di nuovo re- „ visti, & ampliati, colla compagnia del „ Mantellaccio, composta dal Magnifico „ *Lorenzo de' Medici*, insieme con i Beo- „ ni del medesimo nuovamente messi in „ luce, in Firenze per i *Giunti*, 1568. „ in 8vo. „ Il l'éleve au dessus des précédentes en ces termes: „ Non solo è più „ corretta, e copiosa di tutte l'altre; ma „ anche di quella fatta precedentemente, „ e nell'anno 1552. dagli stessi *Giunti*; „ nella quale non si leggono i Sonetti del „ Hhh „ Ri-



JEAN PIERRE BVRETTE.
Dialogue de Plutarque sur la Musique, traduit du Grec,
avec

„*Risoluto*, nè le sudette Opere di *Lorenzo de' Medici*. Egli è ben però vero, che in essa manca qualche Sonetto de' con-
„tenui in quella de 1552. „

Nic. Haym fait mention d'une Edition de 1558. in 8vo. imprimée aussi chez les *Juntas*, dont le *Crescimbeni* n'a point eu de connoissance. J'y aioutrai l'Edition de 1566. cotée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Belles Lettres, T. I. p. 472. N. 426. „ Le rime del „*Burchiello* (*Ant. Molino*) comentate dal „*Doni*. In Venezia, per *Francesco Ram- pazetto*. 1566. in 12mo. „

Enfin vient l'Edition de 1597. dont on a retranché ce qui pouvoit ofenser les oreilles chastes. Le *Crescimbeni* en fait mention l. c. en ces mots: „Nel 1597. „furono dette Rime, e Commento ri- „stampati in Vicenza, ritocchi da quel, „che poteva offendere il buon Lettore. „*Nic. Haym* en donne l. c. le Titre qui suit: „Le Rime del *Burchiello* comen- „tate dal *Doni*. In Vicenza per *Perin Libraro* 1597. in 8vo. „ Il y aioute le „jugement suivant. „Mi sovengo aver „letto l'opinione d'un Letterato, che di- „ceva, non saper figurarsi se il comento „del *Doni* fosse stato fatto per le rime del „*Burchiello*, o se le rime di esso fossero „state fatte per il comento. „ Cela re- vient au sentiment de *Franc. Turchi*, que j'ai raporté ci-dessus.

Voilà pour le moins douze ou treize Editions différentes des Poësies du *Burchiello*: & cependant elles ne laissent pas d'être fort-rares.

Je ne saurois dire pourquoi on les attri-
bue dans le Catalogue du Roi de France à *Antonio Molino*, l. c. quoique la plupart des Biographes conviennent, que le vrai nom de l'Auteur est *Domenico di Giovanni*. C'est ainsi que *Giulio Negri* le nomme dans son Istoria degli Scrittori Fiorentini, in Ferrara, 1722. in Fol. p. 150. Le *Crescimbeni* lui donne le même nom, dans ses Commentarii intorno all' Istoria della Volgar Poësia, Vol. II. P. II. p. 253. où il dit, en parlant du *Burchiello*: „Alcuni „sono di parere. . . che costui si chia- „masse *Michele Lonzii*, o *Lontri*, e fosse „di Patria *Bibbiense*, e Notaio, e Cit- „tadino Fiorentino. Ma la verita è, „ch'e chiamossi *Domenico di Giovanni*, „e fu Fiorentino. Era egli *Barbiere* di „professione, e come tale si truova ma- „tricolato l'anno 1432. nel Popolo di „*S. Maria Novella* di detta Città; e fu „soprannomato *Burchiello*, perche com- „poneva alla burchia, cioè a caso, e a „svarioni. Ma pure quando voleva, fa- „cea bene intendersi, ed era molto fati- „co; e radeva più la sua lingua, che il „suo rasoio: perloche noi siamo stati di „parere. . . che la sua maniera burchiesca „fosse invenzione giudiziosissima, per „mettere in Canzone i Poeti Volgari di „quei

avec des remarques, par *Jean-Pierre Burette*. à Paris, de l'Imprimerie Roiale, 1735. in 4to. *De la dernière rareté.* (63)

FRAN-

„ quei tempi, i quali si sconciamente ave-
 „ vano storpiata, e difformata la bellissi-
 „ ma Toscana Poesia. . . Ora il suo capri-
 „ ccioso stile, . . . incontro tale applauso,
 „ che non solamente il fece entrare in riga
 „ di Poeta; ma come *capo*, e maestro
 „ d'una nuova specie di Poesia, ebbe
 „ molti seguaci. . . „

Ajoutez-y ce que le même Auteur a
 dit, dans son *Istoria della volgar Poesia*,
 in Venezia, 1731. in 4to. L. L. p. 39. 40.
 & *Mich. Pocciantii Catalogus Scriptorum*
Florentinorum, Florentiae, 1589. in 4to.
 p. 277. qui trace en deux mots le juste ca-
 ractère de notre Auteur, en disant: „ Poc-
 „ ta cerebrosus atque phreneticus Sonet-
 „ tos admodum plurimis iocis subtilitati-
 „ busque multis & quidem inexplabilibus
 „ constipatos edidit patrio eloquio. „ v.
Giornale de' Letterati d'Italia, T. XX. in
 Venezia, 1715. in 12mo. p. 315. & la
Bibliotheca Univerfale da Vincenzo Coro-
nelli, T. VI. in Venezia, 1706. in Fol.
 Col. 1536.

(63) Catalogue de la Bibliothèque
 de feu Mr. Burette, à Paris chez G. Mar-
 tin, 1748. in 8vo. p. XXX.

Je ne saurois mieux faire connoître ce
 Recueil, qu'en copiant ici ce qui en est
 dit, dans le *Memoire sur la Vie & les*
Ouvrages de Mr. Burette, qui est à la
 tête du Catalogue de la Bibliothèque, à
 Paris, 1748. in 8vo. p. xxvii. & suiv.

En 1730. Mr. Burette fit part à l'Académie (des Inscriptions & Belles Lettres) d'une Analyse exacte du Dialogue de *Plutarque*, sur la Musique, où l'Académicien trace une idée générale de cet Ouvrage, faisant voir que l'Auteur y traite son sujet bien moins dogmatiquement qu'historiquement. On trouve cette Analyse dans le Volume VIII. de l'Académie, p. 80.

Pour rendre complete la preuve que Mr. Burette prétendoit tirer du Dialogue de *Plutarque* sur la Musique contre l'existence du *Contrepoint* chez le Anciens, il ne restoit plus à l'Académicien, qu'à donner le texte Grec de ce même Dialogue, accompagné d'une Version Française & de Remarques pour le rendre parfaitement intelligible. C'est donc ce qu'il exécuta en partie dans l'année 1723. c'est-à-dire, qu'il fit imprimer dans le volume X. des *Memoires de l'Académie*, le texte en entier accompagné de ses variantes & de sa traduction Française; & quant aux Notes, quoiqu'au nombre de plus de 300. il n'en parut alors qu'environ un tiers, les autres ayant été réservées pour les tomes suivans, où elles figurent parmi les *Mémoires de Littérature* du XIII. du XV. & du XVI. volumes.

Ces Notes sont de trois espèces; il y en a d'historiques, de critiques & de dogmatiques. Les premières contiennent des Recherches exactes & curieuses, non
 Hhh 2 feu-

FRANCISCUS BVRGKARDVS.

De Autonomia. Das ist: Von Freystellung mehrerley Religion vnd Glauben, was vnd wie mancherley die sey, Was auch derhalben bisz daher im Reich Teutscher Nation fûrgangen, Vnd ob

seulement sur les Antiquités de la Musique en général, mais plus spécialement encore sur les Vies & les Ouvrages de plus de 70. Poëtes Musiciens, dont *Plutarque* fait ici mention: ce qui peut remplacer en quelque sorte un Ouvrage qu'*Aristoxene* avoit composé sur ce sujet, & qui n'est point venu iusqu'à nous. Les Notes critiques roulent sur les corrections du texte de l'Auteur, dûes aux coniectures du Traducteur, à la sagacité de *Meziriac* ou de quelques autres, & aux diverses Leçons recueillies dans les Editions de Francfort & de Paris, & tirées de divers MSS. auxquels on a joint les variantes fournies par trois MSS. de la Bibliothèque du Roi, sur lesquels *M. Burette* a conféré lui même le texte de ce Dialogue. Quant aux Remarques dogmatiques, elles pourroient étant réunies & rangées dans l'ordre le plus méthodique & le plus naturel, composer une théorie de l'ancienne Musique, laquelle jointe aux Dissertations particulières de l'Académicien sur ce sujet, y laisseroit peu de chose à désirer.

Mr. Burette termina cet Ouvrage, aussi important pour la République des Lettres, qu'épineux dans l'exécution, par une espèce d'Epilogue ou de Récapitulation, où il entreprit de donner une théorie complète de l'ancienne Musique comparée avec la moderne. C'est à quoi feu *Mr.*

l'Abbé *Bignon*, si zélé pour la perfection des Arts, & son illustre Protecteur, l'avoit puissamment exhorté, ne voyant que lui bien au fait d'une pareille entreprise, par l'exacte connoissance qu'il s'étoit acquise de l'une & de l'autre Musique. Il s'en est acquité en quatre Dissertations, imprimées à la suite de ses Notes sur *Plutarque*, avec lesquelles elles forment comme un corps de Doctrine Musicale dans les derniers volumes de l'Académie, & c'est presque uniquement en cet endroit qu'on peut trouver rassemblé tout l'Ouvrage en entier. Car pour le Recueil qui en a été imprimé à part, & qui remplit un juste volume in 4to. de plus de 500. pages, sans compter les Tables, on peut dire qu'il est très rare, puisqu'on n'en a tiré que douze exemplaires, que l'Auteur a distribués à quelques amis de distinction. Dans ces quatre dernières Dissertations, il est traité 1^{mo.} des Sons ou Voix, des Intervalles & des Genres de l'une & de l'autre Musique; 2^{o.} des Tons ou Modes, 3^{o.} des Muances ou Changemens, & de la Mélodie ou Composition d'un Chant. 4^{o.} On y trouve un précis de ce qui concerne le Rhythme, la Cadence ou la Mesure, & la Simphonie ou le Concert, avec des exemples de l'une & de l'autre Mélodie, gravés exactement en Notes anciennes & modernes.

ob dieselbig von der Christlichen Obrigkeit möge bewilliget vnd gestattet werden. Durch weyland den Edlen vnd Hochgelährten Herrn *Franciscum Burgkardum*, Beyder Rechten Doctorn, Churfürstlichen Cöllnischen gehaimen Rath vnd Cantzlern: Zu dienst vnd bericht allen Liebhabern der wahren Christlichen Einigkeit vnd Fridens mit Fleis zusammen getragen. Zuuor in drey Theil, Jetzt zum andernmal mit fleis vnd vmb besser Gelegenheit willen in ein Buch zusammen gedruckt. S. *Paulus ad Ephes. Cap. 4.* Vertrag einer den andern in der Lieb, vnd seydt fleißig zu halten die Einigkeit im Geist, durch das Band des Fridens, ein Leib vnd Geist, wie ihr beruffen seydt, Ein Herr, ein Glaub, ein Gott vnd Vatter vnser aller, &c. Gedruckt zu Munchen bey *Adam Berg.* Anno M. D. CII. (1602.) Nachzudrucken verboten. in 4to. Feuilletts 491. Sans l'Épître Dédicatoire & la Table. *Edition rare.* (64)

Nico-

(64 Vogt Catalogus Librorum rariorum, p. 158. Freytag Analecta Litteraria, p. 171.

Il ya quatre ou cinq Editions de cet Ouvrage. La premiere qui est la plus rare, est cotée dans *Samuel Engel Bibliotheca Selectissima*, P. II. p. 7. dans les *Analecta Litteraria* de Mr. *Freytag*, l. c. où il en donne le Titre entier. Elle a vû le jour à Munich, en 1586. in 4to. La seconde Edition imprimée ibid. 1593. in 4to. est mise au nombre des Livres rares par Mr. *Vogt* l. c. aussi bien que la troisième, dont j'ai copié le Titre à la tête de cet article, sur l'Exemplaire de notre Bibliothèque Royale. La quatrième a vû le jour en 1604. in 4to. selon Mr. *Glassey*, dans la *Bibliotheca Rinckiana*, p. 615. où il dit, qu'on lui a donné

un nouveau Titre, sc. *Aufwecker der Geistlichen &c.* Ce Titre est coté dans la *Bibliotheca Job. Petri De Ludewig*, T. I. Halle, 1745. in 8vo. p. 573. en ces termes: „*Franz Burckhards Aufwecker der*
„*Geistlichen, oder Ursachen, warum*
„*die falsch genanten Evangelischen und*
„*andre ihrer Beneficien zu entsezen,*
„*1604. in 4to.* „

Il y a aparence que ce Titre a donné lieu, à celui que *Barthelemi Gericke* a mis à la tête du livre, qu'il a écrit contre *Burgkardus*, sous le masque de *Benbellona de Godentiis*, dont j'ai parlé T. III. p. 125. Mr. *Salig* indique un autre Ouvrage écrit contre celui de *Burgkardus*, & en donne une idée claire, dans son *Historie der Augspurgischen Confession*, T. I. p. 790. v. *Acta Eruditorum Lat.* 1747. p. 377.

Hhh 3



NICOLAVS BVRGVNDIVS.

Nicolai Burgundii J. C. Caesareae Majestatis Electorisque Bavariae Consiliarii, Comitum Palatini, nec non in Academia Ingolstadiensi Cod. Prof. ordinarii, Historia Bavarica, sive *Ludovicus IV. Imperator*. Ingolstadii 1636. in 4to. *Premiere Edition rare.* (65)

Nicolai Burgundii J. C. & Professoris Ordinarii Codicis in Academia Ingolstadiensi, Historia Belgica, ab Anno M. D. LVIII. Ingolstadii, ex Officina *Wilhelmi Ederi*, 1629. in 4to. *Premiere Edition rare.* (66)

PE.

(65) Vergnügung müßiger Stunden, P. XV. p. 214. Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, Jenae, 1740. in 8vo. T. I. p. 930.

Cette Histoire étant fort recherchée, on en a fait une réimpression en Hollande, sans nom du lieu, ni de l'Imprimeur. Elle est ici dans la Bibliothèque Roiale, & porte le Titre que j'ai copié à la tête de cet article, au bas duquel on a mis la souscription suivante: „Juxta exemplar „impressum Ingolstadii anno 1636. in „4to. „ Pagg. 180.

On en cite une troisième Edition d'Amsterdam 1641. in 4to. dans la Bibliotheca Struvio-Buderiana, T. I. p. 930. Ces Editions ne se trouvant plus qu'avec beaucoup de difficulté. Mr. *Böhmer* en donna une nouvelle, qui est ici dans la Bibliothèque Roiale: & porte le Titre qui suit: „*Nicolai Burgundii* Historia Bavarica sive „*Ludovicus IV. Imperator*. cultissimum „opus iterum edidit cum praefatione *Justus Christophorus Böhmer*, Polit. & Elo-

„quent. in Acad. Jul. Prof. Ordinar. Hel- „mestadii. Typis & sumptibus *Salomonii „Schnorrrii*. MDCCV. (1705.) in 4to. „Pagg. 180. Sans la Préface, dans laquelle Mr. *Böhmer* a rassemblé les témoignages de divers Auteurs, qui jugent favorablement de ce Traité. Ajoutés y *Jo. Franc Foppens* Bibliotheca Belgica, Bruxellis, 1739. in 4to. T. II. p. 902.

(66) Nicol. Hieron. Gundlingii Praefat. ad Nicol. Burgundii Historiam Belgicam, Halae, 1708. in 4to. p. 1. Neue Bibliothec, Franckf. 1709. in 8vo. Vol. I. p. 30. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 29.

La seconde Edition de cette Histoire est ici dans la Bibliothèque Roiale, & porte le Titre suivant: „*Nicolai Burgundii* J. C. & Professoris ordinarii Codicis „in Academia Ingolstadiensi, Historia „Belgica, ab Anno M. D. LVIII. Ingol- „stadii, ex Officina *Wilhelmi Ederi*. Apud „*Joannem Bayr*. Anno Domini MDC „XXXIII. (1633.) in 8vo. „ Pagg. 355. Sans les pièces liminaires.

Après

PETRVS BAPTISTA BVRGVS.

Petri Baptistae Burgi de Dominio Serenissimae Genuesis Reip. in Mari Ligustico Libri II. *Et à la fin*: Romae excudebat *Dominicus Marcianus*. CIO IO C XLI. (1641.) Superiorum permissu. in 4to. Pagg. 257. Sans la Dédicace & la Table. *Rare.* (67)

Petri

Après la Dédicace de *Burgundius* adressée à l'Electeur de Baviere *Maximilien*, vient un petit Avis au Lecteur, dans lequel l'Auteur dit: „ Ego sanè polliceri „ possum, nihil me posteritati imponere. „ Fidelissimis manuscriptis adiutus sum. „ Quidquid in Belgicis conciliis actum, „ ex schedis *Viglii* accepi. quidquid in Hispanicis, ex commentariis *Tissenacqui*. „ Viri illi falli non potuere. Vterque enim „ rebus interfuit. Litteras denique omnes „ percurri, quas & Rex ad Gubernatricem, & ad Regem transmisit Gubernatrix. Ex quibus multa hausi, quae „ temporum ratio & ignorantia absconderant. „

Cette Edition étant devenue *rare*, Mr. *Gundling* la copia sous le Titre suivant: „ *Nicolai Burgundii* J. C. & Professoris ordinarii Codicis in Academia Ingolstadtensi. *Historia Belgica*. Ab anno M. D. LVIII. Cum Praefatione *Nicolai Hieronymi Gundlingii*, J. V. D. Sacri Tribunalis, quod est in Ducatu Magdeburgico Consilarii Regii, Eloquentiae ac Antiquitatum Professoris in Fridericiana ordinarii. Halae Magdeburgicae, prostat in Officina Libraria Rengeriana. A. MDCCVIII. (1708.) in 4to. „ Pagg. 203. Sans les pièces liminaires & la Table, qui est particulière à cette Edi-

tion, aussi bien que la Préface de Mr. *Gundling*, qui mérite d'être lue, pour avoir une idée avantageuse de cet Ouvrage & de son Auteur.

(67) *Bibliothecae Kielmans-Egginae*, P. III. Hamburgi, 1720. in 8vo. p. 246. *Bibliotheca Hübneriana*, ibid. 1732. in 8vo. p. 29.

Ce Livre est ici dans la Bibliothèque Royale. Il est parfaitement bien imprimé. L'Auteur l'a dédié au Duc, aux Gouverneurs & aux Procureurs de la République de Genes, le 1. de Juin 1641. Il nous apprend dans la Dédicace, les raisons qui l'ont engagé à la composition de cet Ouvrage. „ Qui Remp. administrabant ante triennium, *Augustino Palauicino* Duce... intermissum per diu, „ sepositumque rei nauticae studium, quasi „ postliminio reuocant, & vtilissimis „ decretis ad naualem amplectendam disciplinam, Patriumque maris Imperium „ propugnandum, Ciues inuitarunt. Tum „ *Raphael a Tiare*. . . vt publica consilia, „ styli facundia promoueret, maritimum „ Sereniss. Genuensis Reipublicae Dominium scripto defendit, datis ad *Vincenzium Marchionem Justinianum* literis, „ quibus, quantum epistolae ferebat argumentum, non minus eleganter, quam „ docte

Petri Baptistae Burgi de Dignitate Genuensis Reipublicae Disceptatio. Genuae, per *Jo. Mariam Farronum*, 1646. in Fol. Rare. (68)

Petri Baptistae Burgi Commentarius de Bello Suecio, Leodii, per *Henricum Edelmannum*, 1633. in 4to. Edition rare. (69)

Rl.

„ docte mare Ligusticum in eiusdem Reip.
 „ esse ditone confirmavit. Veruntamen
 „ cum huiuscemodi Dominium nostro hoc
 „ seculo vocetur in controuersiam, &
 „ quod ad Genuensium maritimum Impe-
 „ rium spectat, narratio desiderari vide-
 „ retur vberior, operae pretium me fa-
 „ cturum existimaui, si totam causam
 „ tractarem, omnemque rem ante ocu-
 „ los dilucide, perspicueque proponerem.
 „ Cumque ad id praestandum, nonnullis
 „ documentis opus esse censerem, quae
 „ in Tabulario Seren. Reip. asseruantur;
 „ ab eodem *Augustino Pallauicino*, tum
 „ Duce sereniss. per literas flagitavi, vt ea
 „ mihi iuberet describi. . . . Faut meis vo-
 „ tis Vir Reip. amantissimus, . . . ideoque
 „ documenta quae petieram cuncta, dili-
 „ genter, fideliterque transcripta, summa
 „ cum liberalitate largitus Dux optimus,
 „ me ad susceptum munus exequendum
 „ benigne hortatus est. Perfeci igitur
 „ quoquo modo id quod institueram, &
 „ Seren. Genuensis Reip. in mari Ligusti-
 „ co Imperium demonstraui. . . .

Theodore Graswinckel atqua nôtre Au-
 „ teur, par un Traité intitulé: „ Maris Li-
 „ beri Vindiciae aduersus *Petrum Bapti-
 „ stam Burgum* Ligustici maritimi domini
 „ assertorem, Hagae - Com. ap. *Adrian.
 „ Vlacq*, 1652. in 4to. „ *Raffaele Sopra-*

ni, le nomme mal à propos, *Tomaso Gra-*
seninckelio, dans ses Scrittori della Ligu-
 „ ria, in Genova, 1667. in 4to. p. 239.
 Mrs. *Mencken* n'ont pas bien entendu le
 „ *Soprano*, quand ils nous assurent, qu'il té-
 „ moigne que *Pietro Battista Borgo* a publié
 „ quelque chose contre *Theod. Graswinckel*;
 „ il dit au contraire, que *Graswinckel* a écrit
 „ contre nôtre Auteur, comme je l'ai déjà
 „ remarqué. v. *Jo. Eusehardi & Frid. Otto-*
 „ *nis* Menckeniorum Bibliotheca Virorum
 „ Militia aeque ac Scriptis illustrium, Li-
 „ psiae, 1734. in 8vo. p. 104.

(68) Bibliotheca Menckeniana, Li-
 „ psiae, 1727. in 8vo. p. 596.

L'Abbé *Jenglet Du Fresnoy* confond
 „ ce Livre avec celui dont j'ai parlé dans
 „ l'article précédent, en les réunissant
 „ sous un même Titre, dans sa Metho-
 „ de pour étudier l'Histoire, T. VII. p.
 „ 779. La Bibliotheca Historica *Struui-*
 „ *Buderiana*, distingue fort bien ces deux
 „ Ouvrages, T. II. p. 1471. mais on y
 „ nomme mal, nôtre Auteur *Joannes Bap-*
 „ *tista Burgus*, que l'on distingue par ce
 „ moien de *Petrus Baptista Burgus* dans
 „ la Table, comme si c'étoient deux Au-
 „ teurs diférens.

(69) Bibliotheca Menekeniana,
 „ Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 360. Vogt
 „ Catal. Librorum rariorum, p. 158.

Cete



RICHARDVS DE BVRI.
Richardi De Buri Dilmelmensis Episcopi Phylobyblon, de
 Que-

Cette premiere Edition acompagnée de figures en taille-douce, est la plus belle & la plus rare. J'en ai une Edition sans figures, qui est assez belle. Elle porte le Titre suivant: „*Petri Baptistae Burgi Genuensis de Bello Suecico Commentarii, quibus Gustavi Adolphi, Suecorum Regis, in Germaniam expeditio vsque ad ipsius mortem comprehenditur. Editio ultima castigatior. Leodii Apud Henricum Edelmannum, Anno c10 Ioc xxxix. (1639.) Superiorum permisso. in 12mo., Pagg. 416. Sans la Dédicace.*

On y a conservé la Dédicace de la premiere Edition, adressée au Cardinal François Barberin, datée de Prague le 24. de Janvier 1633. Elle commence en ces termes: „*Ephemeridem eorum... quae Bello Suecico in Germania gesta sunt, perquisita quantum potui veritate, memoriae causa conscriptam, cum superiori mense Pragam in stativa sellimus, in ordinem mihi digessim, decreveramque opportunè finito bello, ipsius historiam describere; sed amici tumultuarium, atque utcunque descriptum opusculum exigunt, nec possum, quin amicorum petitionibus morem geram, & publici juris faciam. . . . Neque velim me ideo temeritatis damnares, si ingenii mei primitias, incomptum inornatumque minusculum tibi. . . legendum porrigo.*

(Tom. V.)

On a donné un nouveau frontispice à cet Ouvrage, & on l'a réimprimé à Cologne, sous le Titre qui suit: „*Petri Baptistae Burgi Genuensis Mars Sueco-Germanicus, sive rerum à Gustavo Adolpho Sueciae Rege gestarum Libri tres. Quibus Belli Sueco-Germanici initia, progressus, & adhuc pendentes exitus, vna cum dicti Regis moribus, disciplina militari, & fatali tandem occasu fidelissimè referuntur. Et appositis ad marginem notis (quae vice epitomes esse possint) illustrantur. Coloniae Agrippinae, ex Officina Andreae Binghy è regione FF. Minor. Conuentual. Anno M. DC. XLI. (1641.) Cum Gratia & Priuilegio. in 12mo., Pagg. 334. Sans la Dédicace & la Table des Chapitres.*

André Binghius a retranché de cette Edition la Dédicace de l'Auteur, & y en a mis une nouvelle, datée de Cologne au mois de Mars, 1641. Il l'a adressée à Pierre Cortenbach Prieur du Couvent de Notre Dame à Bottenbroich, en ces termes: „*Prodit ex Officina mea, . . . hic primus, vti spero, non ingratus praesuli typographici partus.*

Comme ce Livret étoit le premier fruit de l'esprit du *Borgo*, aussi est il le premier Ouvrage qui soit sorti de la presse de *Binghius*. Il auroit du suivre le modele qu'il avoit devant lui: & y employer

lii

de



Querimoniis Librorum, omnibus Literarum Amatoribus per-
utile

de plus beaux Caractères, & du plus beau papier.

Outre cette Edition fort médiocre, Mr. *Duue* en possède encore une, qui est fort belle: & enrichie de figures en taille-douce. Elle est ornée du Titre original, & de la Dédicace de *P. B. Burgus*. „*Petri Baptistae Burgi* Genuensis de Bello Suecico „*Commentarii*, quibus *Gustavi Adolphi*, „*Suecorum Regis*, in Germaniam expeditio, usque ad ipsius mortem comprehenditur. Editio ultima figuris aeneis „adornata. Leodii. Apud *Henricum Edelmannum*, anno MDLXXLIII. (1643.) „*Superiorum* permisso. in 12mo. „Pagg. 424. Sans l'Épître Dédicatoire.

Mr. *Duue* en conserve encore une Edition, qui porte le Titre suivant: „*Petri Baptistae Burgi* Genuensis *Mars Sueco-Germanicus*, siue rerum à *Ferdinando Imp.* & *Gustavo Adolpho* Sueciae „*Rege* gestarum Libri tres. Quibus „*Belli Sueco-Germanici* initia, progressus, & adhuc pendentes exitus, vna „cum dicti Regis moribus, disciplina militari, & fatali tandem occasu fidelissimè referuntur. Et appositis ad magis „nem notis (quae vice epitomes esse possunt) illustrantur: Coloniae *Agrippinae*, apud *Andream Binghium* in *Laureto*. Anno M.DC.XLIV. (1644.) Cum „*Gratia & Priuilegio*. in 12mo. „Pagg. 232. Sans la nouvelle Dédicace d'*André Binghius*, adressée à *Jean de Blanckenberg*, & datée de *Cologne* 1644.

J'ai trouvé une Traduction Françoisé de cet Ouvrage, cotée dans la *Bibliotheca Telleriana*, Parisis, 1693. in Fol. p. 323. en ces termes: „*Commentaires des guerres de Suede*, traduits du Latin de *P. B. de Burge*, par le *Sieur de Mauroy*. A „Paris, chez *Sommaville*, 1653. in 8vo.

Raffaele Soprani qui parle de nôtre Auteur, dans ses *Scrittori della Liguria*, in *Genova*, 1667. in 4to. p. 238. dit, par rapport à cet Ouvrage: „Fù quest'Autore „sempre presente alla *Guerra da Gostavo*, „*mosà* contra *Germani*, e perciò puotè „meglio d'ogn'altro fedelmente narrarla.

Mr. *Struve* ne faisoit pas beaucoup de cas de cette Histoire; mais Mrs. *Menzen* se sont opposés publiquement à son opinion, dans leur *Bibliotheca Virorum Militia aequae ac Scriptis illustrium*, p. 104. où ils disent: „*Struvius* (Bibl. Histor. „Sel. Cap. 17. §. 10.) *librum leuem uocat*, a qua sententia, pace illius, discedendum nobis putamus, qui hos ipsos „*Commentarios* non sine *incuria* perlegimus. „Aussi Mr. *Buder* a-t-il corrigé cet endroit, dans la *Bibliotheca Historica Struuii-Buderiana*, *Jenae*, 1740. in 8vo. P. I. p. 958. 959. où il dit: „*Scriptis* candide, & cordate de *virtutibus*, „*hostium* imprimis *Gustavi Adolphi* indicans.

L'Abbé *Lenglet Du Fresnoy* juge aussi favorablement de cette Histoire, dans sa *Methode pour étudier l'Histoire*, T. VII. p. 575.

utile Spirae, ap. *Joh. Conrad Hist*, 1483. in 4to. *Edition*
extrêmement rare. (70)

THO-

(70) Vernünftige Urtheile von Gelehrten Leuten, und Büchern, Franckfurth, 1710. in 8vo. p. 316. Dan. Georg. Morhofii Polyhistor, Lubecae, 1714. in 4to. T. I. L. I. C. XVII. §. 3. p. 187. Dan. Maichelius de Bibliothecis Parisiensibus, 1721. in 8vo. p. 127. Casim. Oudinii Commentar. de Scriptoribus Ecclesiasticis, T. III. Lipsiae, 1722. in Fol. Col. 937. Nicol. Hieron. Gundlings Historie der Gelahrheit, T. II. Franckfurt 1734. in 4to. p. 1907. Jac. Frid. Reimmanni Bibliotheca Historiae Literariae, Hildesiae, 1739. in 8vo. p. 797. Catal. Bibliothecae Reimmannianae generalis, ibid. 1741. in 8vo. p. 332. 333. Jo. Nicol. Weislingeri Armamentarium Catholicum, Argentinae, 1749. in Fol. p. 275. Ejusd. Catal. Librorum impressorum in Bibliotheca ordinis S. Joannis Hierosolymitani asservatorum Argentorati, p. 177.

Richard De Bury étoit fils de *Richard Aungervyle*, & auroit dû porter le nom de son Pere; mais *Tritheme* lui a donné le nom de sa Patrie, dans son *Traité de Scriptoribus Ecclesiasticis*, Parisiis, 1512. in 4to. fol. CXXXV. a. & c'est principalement sous ce nom qu'il est connu de la plupart. Ecoutez ce que *Jean Leland* dit là dessus, dans ses *Commentarii de Scriptoribus Britannicis*, T. II. Oxonii, 1709. in 8vo. p. 373. „*Richardus An-*

„*gravilla Bederici natus fuit, quae civitas*
„*totius Sudovolgiae prima est. sed a re-*
„*centioribus, propter fanum magnifi-*
„*centissimum ibidem D. Eadmundo, O-*
„*stroanglorum regi, à Danis Aquiloduni*
„*impie trucidato consecratum, Eadmun-*
„*di Curia dicta. Unde cum Trithemio,*
„*tum ab aliis auctoribus Richardus de*
„*Bury, truncato vocabulo, appellatur.* „
Il faut être forcier pour deviner, sur cette description, l'origine du nom de *Bury*. *Jo. Balcus* n'est pas plus clair dans son *Catalogus Scriptorum illustrium Majoris Britanniae*, T. I. Basileae, 1557. in Fol. p. 426. où il dit: „*Ricardus Aungervyle,*
„*patria Sudouolgius, ab urbe natali ad*
„*Eadmundi fanum, Buriensis dictus.* „

Quand on lit *Jo. Pitisci Relationum Historicarum de Rebus Anglicis Tom. I. Parisiis, 1619. in 4to. p. 467.* on voit paroître une sombre lueur, qui nous fait apercevoir quelque ombre de verité, sans nous rendre plus savans. Voici le passage, qui nous découvrira en même tems les dignités auxquelles nôtre Auteur a été élevé: „*Richardus Aungervillus, natione An-*
„*glus, patria Suffolcensis, ciuitate S. Ed-*
„*mundi Buriensis, vnde & de Buri co-*
„*gnominari solet, ex Monacho Dunel-*
„*mensi ordinis S. Benedicti factus est pri-*
„*mum Regis Edvardi tertii Cancellarius,*
„*deinde anno Domini 1333. Episcopus*
„*Dunelmensis.* „ *Franciscus Godwinus* nous tirera d'affaire dans son *Commentarius*
Iii 2 de



THOMAS BURNET.

De statu mortuorum & resurgentium Liber. Accefferunt
Epi-

de Praefulis Angliae, Londini, 1616. in 4to. p. 129. où il s'exprime de la manière suivante: „ *Richardo* patria fuit oppidum, quod à cenobio *S. Edmundi* „ (ibidem quandoque fito) *Burgum S. Edmundi* appellamus, vulgò *S. Edmunds* „ *Bury*, vnde Antiftiti, *Buriensis* cognomen indictum, cum patrem habuerit „ militem auratum, *Richardum Angeruil*, „

Venons au tems de la naissance de nôtre Auteur. On l'a fixé à l'année 1281. dans la Biographia Britannica, T. I. p. 297. où l'on se fonde sur la souscription d'un Ms. de la Bibliothèque Cottonienne, que l'on a conservé dans le Catalogus Librorum MSs. Bibliothecae Cottonianae de *Thomas Smith*, Oxonii, 1696. in Fol. p. 158. où l'on voit le Titre de nôtre Ouvrage avec la souscription suivante: „ *Completus est tractatus iste in manerio nostro de Aukeland, 24. die Januarii, A. D. 1344. aetatis nostrae 63. praecise completo, Pontificatus vero nostri anno undecimo finiente, ad laudem Dei feliciter. Amen.* „

J'avoué que si l'Auteur avoit 63. trois ans accomplis au 24. de Janvier 1344. il s'ensuivroit, qu'il seroit né en 1281. Mais je puis oser à ce Ms. l'Autorité de *Baleus* & de *Pitfeus* II. cc. qui nous assurent, que *R. de Buri* acheva cet Ouvrage le 24. de Janvier 1344. âgé de 58. ans. *Henri Wharton* constate la ve-

rité de cette date, quand il dit dans son Appendix ad Historiam Literariam *Guil. Cave*, p. 32. que *Richard Buri* mourut le 24. d'Avril 1345. âgé de 59. ans. D'où il s'ensuit, qu'il étoit né en 1286. C'est ce que confirme un Ms. dont *Mr. Fabricius* a donné la souscription dans sa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. II. p. 844. où il est dit: „ *Completus autem tractatus iste in manerio nostro de Aukelande XXIV. die Januarii, Anno Domini Millesimo trecentesimo XLIII. aetatis nostrae quinquagesimo octavo praecise completae.* „

Quoiqu'il y ait ici une faute de Copiste, qui a pu se commettre très-facilement en omettant un I. cela n'empêche pas que l'on n'y ait fort bien conservé les 58. années de l'Auteur, que l'on trouve par tout ailleurs. Et pour ne laisser aucun doute là dessus, oposons au Ms. de la Bibliothèque Cottonienne, un autre Ms. de la Bibliothèque du Collège du Corps de *Christ* à Oxfort, coté dans la seconde partie du Catalogus MSstorum Oxoniensium, p. 53. N. 1634. 167. en ces termes: „ *Ric. Dunelmensis Philobiblon cum hac nota praefixa, Quem librum compilavit Rob. Holcot Ordinis Praedicatorum sub nomine dicti Episcopi. Et hac nota in fine, Explicit Philobiblon Domini Ric. Augervyle cognominati de Bury, quondam Episcopi Dunelm. Completus est autem tractatus iste in Manerio nostro* „ de

Epistolae duae circa Libellum de Archaeologiis Philosophicis. Auctore

„ de Aukeland. XXIII. Die Januar. A.D.
 „ M. C. C. C. XLIII. Aetatis nostrae quin-
 „ quagesimo octavo, praecise completo. Pon-
 „ tificatus vero nostri Anno XI. finiente. „

Si ce passage contribue à lever une difficulté, il ne laïlle pas d'en faire naître une nouvelle, en dépouillant *Richard de Bury* de l'honneur d'avoir composé ce petit écrit: & le donnant à *Robert Holcot* son Chapelain. Les PP. *Quetif & Echard* le prouvent amplement dans leurs *Scriptores ordinis Praedicatorum recensiti*, T. I. Parisiis, 1719. in Fol. p. 631. La *Biographia Britannica* le confirme l. c. par le témoignage de *Jean Leland*, dans son *Itinerarium* Vol. III. p. 64. & par celui de *Thomas Hearne*, dans l'Appendix posterior ad *Jo. Lelandi* de rebus Britannicis *Collectanea*, Oxonii, 1715. in 8vo. p. 299. Mr. *Fabricius* suit aussi cette opinion dans sa *Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis*, L. II. p. 842. Enfin *Nicolas Weislinger* fraie une route nouvelle, dans laquelle je n'ai pas dessein de le suivre. Voici ce qu'il en dit, dans son *Armamentarium Catholicum*, p. 274. „ *Richardus* pretiosissimum hocce Opusculum si non confecit ipse, saltem emendavit depravatam multis Lituris tum graecis tum Latinis, illudque optimis fratribus *Johanni & Conrado Hist* inclitae Spirensis urbis Librariis ad excudendam misit Idibus (i. e. 13.) Januarii Anno Christi M. CCCC. LXXXIII. „

A quoi pensoit le P. *Weislinger* quand il écrivoit ceci: & quand il copioit immédiatement après, un passage de *Trithemius*, où il est dit, que *Rich. de Bury* florissoit en 1350? Quoique *Tritheme* se trompe & fasse vivre nôtre Auteur cinq ans après sa mort, arrivée le 24. d'Avril 1345. selon *Godwin* de *Praefulibus Angliae*, p. 131. Cela n'empêche pas qu'il ne recule assez l'époque de sa vie, pour ne lui permettre point d'envoyer le *Philobiblon* aux freres *Hist*, en 1483. afin de le faire imprimer.

On pardonne ces fautes d'inadvertance aux Ecrivains moderés; mais un Censeur à dents & ongles comme le Sr. *Weislinger*, qui ne fait quartier à personne, ne doit pas esperer plus de grace, qu'un Houffart noir.

Outre l'Edition du *Philobiblon* de 1483. qui est la plus rare, on en a encore deux Editions séparées, qui sont très-rares. Celle de *Badius* est cotée dans les *Annales Typograph.* de *Mich. Maittaire* T. I. p. 742. en ces termes: „ *Richardus de Bury* *Philobiblon*, seu de amore librorum, & institutione Bibliothecarum *Tractatus*, Parisiis, apud *Jod. Badium Ascensum*, 1500. in 4to. „ *Casimir Oudin* a transformé *Ascensius* en *Afcousius*, dans ses *Commentarii de Scripioribus Ecclesiasticis*, T. III. Col. 937. Ce qu'il est bon de remarquer, pour ne pas grossir en vain la liste des Imprimeurs.



ctore *Thoma Burnetio*, S. T. P. Londini, M. DCC. XXVI. (1726.)
in 8vo. Pagg. 302.

De

La troisième Edition est indiquée dans la Bibliotheca exquisitissima, Hagae-Com. ap. *Moetjens*, 1732. in 8vo. P. I. p. 378. avec une petite note, qui en annonce la rareté. On la trouve aussi dans la Bibliotheca Universalis, ibid. 1742. in 8vo. p. 481. où elle porte aussi un caractère de rareté, qui l'a fait vendre 4. flor. Elle est intitulée: „*Richardi a Buri* Dunelmensis, Philobiblion, sive de amore Librorum, & institutione Bibliothecae, Tractatus. Ex collatione cum variis Manuscriptis. Editio secunda, cui accessit Appendix de Manuscriptis Oxoniensibus. Omnia opera & studio T. J. (*Thomae James.*) Oxoniae, excudit *Joseph Barnesius*, 1599. in 4to. „

Quelques soins que j'aie employé depuis plusieurs années, je n'ai jamais pu trouver aucune de ces Editions séparées: c'est pourquoi j'ai été obligé de me contenter des trois Editions suivantes. La première est annexée aux Epîtres, que *Goklast* a publiées sous le Titre suivant: „*Philologicarum Epistolarum Centuria una diversorum a renatis literis Doctissimorum Virorum, in qua veterum Theologorum, Jurisconsultorum, Medicorum, Poetarum, Grammaticorum libri difficillimis locis vel emendantur vel illustrantur: insuper Richardi De Buri Episcopi Dunelmensis &c. Philobiblion & Bessarionis Patriarchae Constantinopolitani, & Cardinalis Nicaeni Epistola*

„ad Senatum Venetum. Omnia nunc primum edita ex Bibliotheca *Melchioris Goldasti*. Cum duplici Indice, vno rerum & verborum, altero Auctorum, qui explicantur. Francofurti, impensis *Egenolphi Emmelii*, Anno 1610. in 8vo. „

Cette Edition étant devenue assez rare, *Hermannus Conringius* la fit copier à Leipzig en 1674. in 8vo. & remit le *Philobiblion* à portée d'être aquis avec facilité. Enfin le célèbre *Jean André Schmidt* Docteur & Professeur en Théologie à Helmstädt, fit réimprimer ce Livret à la tête de quelques autres pièces, qui y avoient du rapport, sous le Titre qui suit: „*De Bibliothecis nova Accessio Collectioni Marianae adiuncta a J. A. S. D. Helmstädtii, typis & sumptibus Georg. Wolfgangii Hammii*, Acad. Typogr. Anno MDCCIII. (1703.) in 4to. „

Voilà toutes les Editions du *Philobiblion*. Celle d'Oxford 1568. in 4to. que l'on a introduit dans *Nic. Hieron. Gundlings* Historie der Gelahrheit, T. II. p. 1907. & que *Mr. Reimann* a adoptée dans sa Bibliotheca Historiae Literariae, p. 797. est imaginaire: & celle de Francfort 1619. in 8vo. que *Mr. Reimann* y a ajoutée, n'est pas de meilleur aloi. La première a été substituée par erreur à celle de 1599. in 4to. & la seconde à celle de 1610. in 8vo. Au reste le jugement que *Mr. Reimann* a porté l. c. p. 147. ou p. 796. sur

De fide & Officiis Christianorum Liber. Authore *Thoma Burnetio*, S. T. P. Londini, M. DCC. XXVII. (1727.) in 8vo. Pagg. 190. *Edition peu commune.* (71)

ADA-

sur ce petit Ouvrage, n'est pas à mépriser. On peut y ajouter, celui que Mr. *Schmidt* a donné, dans la Préface de la Collection que je viens de citer.

V. *Conradi Gesneri Bibliotheca*, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 582. a. *Anton. Posservini Apparatus sacer*, Coloniae, 1608. in Fol. T. II. p. 323. *Caesar. Egassii Bulaci Historia Universitatis Parisiensis*, T. IV. Parisiis, 1668. in Fol. p. 988. 989. *Anton. à Wood Historia & Antiquitates Universitatis Oxoniensis*, Oxonii, 1674. in Fol. T. II. p. 48. *Christoph. Hendreich Pandectae Brandenburgicae*, Berolini, 1699. in Fol. p. 803.

(71) Journal des Savans Octobre 1727. T. LXXXIII. in 12mo. p. 266. Deutsche Acta Eruditorum P. CXXX. p. 702. & P. CXLII. p. 757. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1728. p. 18. 184. Ausertlesene Theologische Bibliothec, P. XXX. p. 468. Acta Eruditorum Lat. 1728. p. 82. Nouvelle della Repubblica delle Lettere, dell'anno 1729. in Venezia 1730. in 4to. p. 10. & dell'anno 1731. p. 38.

Si nous ajoutons foi aux témoignages des tous ces Journalistes, nous croitons qu'on n'a tiré qu'un petit nombre d'Exemplaires de cette Edition: & conséquemment qu'elle est *très-rare*; mais comme tous ces témoignages ne sont fondés que

sur les Avertissemens, que le Libraire a mis à la tête de ces deux Traitez, il faudra les examiner de plus près, pour se garantir de l'erreur.

Voici ce qui est dit dans l'Avis qui acompagne le Traité De statu Mortuorum: „ Huiusce Libri duo tantummodo vel tria „ exemplaria typis mandanda curavisse fer- „ tur clarissimus Auctor. . . . Reperto ita- „ que in scriniis, post obitum ipsius, co- „ dice, in quo nonnulla immutârat, vi- „ sum est, in paucissimorum usum *aliquot* „ *exemplaria* recudere: . . . adhibita tamen „ est cautela, ne in vulgus emanaret. . . . „

Je donnerai aussi un Extrait de l'Avertissement qui concerne le Traité de Fide. „ Quoniam tam *rara*. . . monumenta ob „ codicum ab ipso (Auctore) impressorum „ paucitatem aut deperire aut pro deper- „ ditis haberi aliquando possent; *aliquot* „ eorum *exemplaria* visum est diligenter „ ad ipsum Archetypum recudere: non ut „ in vulgus ederentur; sed ut selectorum „ quorundam fidei, quasi depositum quod- „ dam, concredita, tam à publicatione „ quàm ab interitu tuta conservarentur. „

Après cela qui ne jureroit, que cette Edition est *très-rare*? J'y ai été atrapé, j'en ai fait venir un Exemplaire de Londres, sur la foi des Journalistes: & j'ai vu dans la suite paroître cette Edition dans tant de Catalogues, que j'ai jugé qu'il y avoit



avoit là quelque tricherie: & qu'elle ne
devoit pas être *fort-rare*.

Mr. *Meermann* m'a confirmé dans
cette idée, en me communiquant les
Titres & les Avertissemens de l'Edi-
tion in 4to. de ces deux Ouvrages,
qui est celle que les curieux doivent
rechercher. C'est pourquoi je me con-
tenterai de donner ici un Extrait de
sa lettre du 24. d'Août 1753. Puisque
vous ne travaillez encore dans votre
Tome V. que sur la lettre B. je vous
marquerai l'Edition *rare* de deux Ou-
vrages que j'ai reçu de Londres. Voi-
ci le Titre du premier: „ De Fide &
„ Officiis Christianorum Liber, authore
„ *Thoma Burnetio*, S. T. P. Londini
„ (sine nom. Typographi) 1722. in
„ 4to. „ Pagg. 223. Sans la Préface.
Grand caractère. Magnifique impression.
Voici la Préface.

„ Auctoris doctissimi prudentia cau-
„ tum fuerat, ut quam de rebus con-
„ troversis sententiam clausam in pecto-
„ re habuit, non nisi cum paucis, iis-
„ que consultioribus, amicis communi-
„ caret: nec palam proderet: ne, data
„ ingeniis hinc paulo infirmioribus, in-
„ de liberioribus occasione, contentioni
„ facem praetulisse videretur. Quoniam
„ autem tam rara Scriptoris eruditissimi
„ monumenta ob codicum ab ipso im-
„ pressorum paucitatem, aut deperire
„ aut pro deperditis haberi aliquando
„ possent; aliquot eorum exemplaria vi-
„ sum est diligenter ad ipsum archety-
„ pum recudere: non ut in vulgus ede-
„ rentur (ut forte Auctoris defuncti pro-

„ posito fraus fieret); sed ut selecto-
„ rum quorundam fidei, quasi depofi-
„ tum quoddam, concredita, tam a pu-
„ blicatione quam ab interitu tuta con-
„ servarentur. Quisquis igitur haec ac-
„ ceperis, scias tibi utendi tantum, non
„ abalienandi jus dari; teque fidei vio-
„ latae reum fore, si, te permittente
„ aut connivente, vel exscribantur, vel
„ imprimantur. Vale. „

Le second a pour Titre: „ De Sta-
„ tu mortuorum & resurgentium Liber.
„ Accesserunt Epistolae duae circa libel-
„ lum de Archaeologiis Philosophicis,
„ authore *Thoma Burnetio*, S. T. P.
„ Londini (sine nom. Typographi) 1723.
„ in 4to. „ Pagg. 327. pour l'ouvrage
même, & outre cela 58. pagg. pour
les deux *Epistolae circa libellum* &c. Im-
primé comme le précédent. Voici la
Préface.

„ Huiusce libri duo tantummodo vel
„ tria exemplaria typis mandanda cura-
„ visse fertur clarissimus author: eo,
„ nimirum consilio, ut tum eruditorum
„ amicorum iudicium exploraret; tum
„ cogitata sua diligentius repetita curis
„ secundis perpenderet: illum, deinde,
„ suasu gravium quorundam Theologo-
„ rum, apud se pressit. Reperto ita-
„ que, in scriniis post obitum ipsius,
„ codice, in quo nonnulla immutata,
„ quaedam addiderat; visum est, in pau-
„ cissimorum usum, aliquot exemplaria
„ recudere: Quippe quia aegre ferrent
„ ex doctioribus nonnulli, magno sum-
„ mi viri studio excultum opus aliquan-
„ do forsan interire posse. Adhibite ta-
„ men

„men est cautela, ne in vulgus emana-
ret. Quisquis igitur hunc libellum in
manus sumpserit, is se nullo modo pas-
surum a quoquam aut calamo aut typis
describi, data fide, obstringitur.

„Epistolarum, ad libri calcem addi-
tarum, priorem author ipse post ar-
chaeologias editas juris publici fecerat:
alteram cum hoc libro impressam, pe-
nes se tenuit; ambas nunc in Lectoris
gratiam, simul edere placuit.

On m'a assuré, que cette Edition a été
au commencement si rare, qu'on a païé
jusqu'à dix guinées pour les deux volu-
mes; car il n'y a eu que très-peu de
personnes à qui on en a fait des presents.
On a écrit à la tête de chacun de ces Ou-
vrages dans mon Exemplaire: „Viro Re-
verendo & amicissimo *Thomae Shaw*, S.
T. P. librum hunc dono dat *R. Mead*.”
D'où je conjecture, que *R. Mead* en au-
ra été l'Editeur. Depuis qu'on a réim-
primé ces Ouvrages à Londres in 8vo. le
prix de la magnifique Edition in 4to. quoi-
que très-rare, est tellement tombé, que
j'en ai eu les deux Ouvrages susdits bien
reliés, pour 15. shellings.

Jusqu'ici *Mr. Meermann*. Nous ne
saurions douter des dates qu'il indique,
puisqu'il les a copiées sur l'original. Ce-
pendant *Mr. Freytag* dit, dans ses *Ana-*
lecta Litteraria p. 172. que les deux pièces
de *Burnet* dont il est ici question, ont vu
le jour à Londres en 1715. in 4to. Il
leur assigne le même nombre de pages
que *Mr. Meermann*, ce qui fait soupçon-
ner qu'il les a vues, ou du moins, que
(Tom. V.)

l'Auteur qu'il a suivi étoit un témoin ocu-
laire. D'où peut donc provenir cette di-
férence? Si c'est une même Edition, dont
on n'a tiré que très-peu de Copies, pour-
quoi leur donner des dates différentes?
Auroit-on imité furtivement l'Edition de
1715. en 1722. & 1723. in 4to. C'est
ce que laisserai débrouiller à ceux, qui se-
ront à même de comparer les Exemplai-
res qui portent ces dates différentes, &
qui pourront juger de leurs rapports, ou
de leur disconvenance.

On a réimprimé depuis ce tems-là, di-
verses fois ces deux Ouvrages. J'ai vu
une Edition postiche du *Traité de Fide*, in
8vo. sur le Titre de laquelle on a mis, Lon-
dini. MDCCXXIX. qui est imprimée sur
du méchant papier: & qui n'approche pas de
l'Edition de Londres pour la beauté; mais
elle ne laisse pas d'avoir quelque prix,
à cause de la Table dont elle est enrichie.

Difons la même chose de l'Edition in-
titulée: „*Thomae Burnetii S. T. P. De*
„*Statu Mortuorum & Resurgentium Tra-*
„*ctatus, cum Appendice de futura Ju-*
„*daeorum restauratione, accedunt ejus-*
„*dem Epistolae duae de Archaeologiis*
„*Philosophicis. Editio nova indice re-*
„*rum notabiliorum locupletata, & Con-*
„*spectu synoptico totius operis. Colo-*
„*niae Cheruscorum 1733. in 8vo.*”
Pagg. 516. Sans les pièces liminaires,
qu'on a ajoutées à cette Edition, aussi
bien que l'Appendix de futura *Judaeorum*
restoratione. Ce qui fait que ces Edi-
tions Alemandes, quoique très-commu-
nes, ne sont pas tout-à-fait à mépriser.

K k k

ADAMVS BURSIVS.

Adami Bursii Dialectica Ciceronis, in scriptis ejus dispersa & inde eruta. Samoscii, 1604. in 4to. *Très-rare.* (72)

NICOLAUS BVRTIVS.

Nicolai Burtii Parmensis Bononia illustrata & Carmina. Et à la fin: Ad Lectorem. Bononiae anno salutis 1494. ex Officina *Platonis de Benedictis* hujusce artis exactoris probatissimi Libellus quam pulcherrimis characteribus impressus. In quo origo, situs, quæ Bononiae. Hinc viri illustres; qui ingenio claruerint, tam domestici, quam externi. Templâ quoque ac corpora sanctorum ibidem consecuta. Postmodum oppida, vicus, factiones, quæ quondam hic viguere. Gestaque Bononiensium sub brevitate contenta: una cum illustri Bentivolorum Genealogia connumerantur. Si quid tamen in eo mendæ & erroris insertum fuerit; non impressoris negligentia, sed potius famulorum incuria præ-

(72) Jo. Alberti Fabricii Bibliotheca Latina, Vol. I. Hamburg 1721. in 8vo. p. 148. Dan. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 308. Joh. Dan. Janozki Nachricht von denen in der Zaluskishen Bibliothec sich befindenden raren polnischen Büchern, P. I. Dresden 1747. in 8vo. p. 50. Joh. Erh. Kappens Vorrede zu Juvenel De Carleucas Versuch einer Geschichte der Wissenschaften, T. I. Leipzig, 1749. in 8vo. p. 10. Biblioth. Dan. Salthemii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 314.

Mr. Fabricius souhaitoit l. c. qu'on réimprimât cet Ouvrage, qu'il nomme excellent & certainement rare. Mr. Janozki a promis l. c. de parler des Ouvra-

ges de nôtre Auteur dans les Tomes suivans, parce qu'il sont bons & très-rare. Il y donne un abrégé de la vie de *Bursius*: qui est à peu près conforme à celui de *Simon Staravolscius* dans le Traité intitulé, Scriptorum Polonicorum *Exactores*, Vratislaviae, 1734. in 4to. p. 87-88. où il finit son Eloge en ces termes: „ Vixit vxorius Philosophica assidue tra- „ ctans, nec ab interioribus abhorrens „ litteris, vt qui mire facundus & elo- „ quens a natura, subtilis insoper, & in „ omnibus dictis, scriptis atque factis ma- „ gnopere grauis, quorum alterum Ora- „ tiones ad *Samoscium* a se conscriptæ & „ publice recitatæ probant: alterum Lo- „ gica *Cic. Stoica* Libris 4. comprehensa, „ multum illi literarum & sapientia An- „ tistiti *Iusto Lipsio* probata. „

praetermissum putes. Nam ille ingenio; litteraturaque non mediocri donatus; & tali exercitio inter caeteros excultissimus est. in 4to. Feuillet 38. *Edition très-rare.* (73)

Nicolai Burtii Elogium Bononiae quo huius Urbis amoenitas, situs, nec non Doctorem singularium, atque illustrium Virorum monumenta referantur. Bononiae, 1498. in 4to. *Edition très-rare.* (74)

GUILIELMVS BVRTON.

Graecae Linguae Historia, sive Oratio de eiusdem Linguae Origine, progressu, atque ad ipsam ἀρχὴν incremento; de latissimo denique ipsius, omnibus prope seculis per univēsum Terrarum

(73) Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. II. Dresden, 1744. in 4to. p. 522.

Cette pièce étant devenue très-rare, Mr. Meuschen l'a insérée dans ses Vitae Summorum dignitate & eruditione Virorum, T. II. Coburgi, 1736. in 4to. p. 157. 187. C'est dommage qu'il ait omis les poèmes, qui l'accompagnent dans l'Édition Originale. Mr. Goetze en a donné les Titres l. c.

(74) Joh. Gerhards Meuschenii Vitae summorum dignitate & eruditione Virorum, T. II. Coburgi, 1736. in 4to. Praef. p. 5. & T. III. ibid. 1738. in 4to. Praef. p. 2. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1738. in 8vo. p. 505.

Mr. Meuschen a inséré cette pièce dans le T. III. de ses Vies des savans, p. 76. 98. à cause de sa grande rareté: & parce que l'Auteur y fait mention de plusieurs

Savans, dont les noms sont à peine connus dans ces pays ici. Il croit enfin, que le *Burtio* aiant été l'un des principaux restaurateurs des Belles Lettres, il méritoit que l'on conservat le souvenir des bons offices, qu'il avoit rendus à la République des Lettres. Il en cite encore quelques Ecrits, qui sont pour le moins aussi rares que ceux que j'ai déjà indiqués, comme: „Fax Maroniana i. e. Observationes in *Virgilium*, Bononiae 1489. „in 4to. Item, Epytomata Musarum, „Nympharum ac Deorum, Bononiae, „1498. in 4to. „item *Musices Opusculum cum defensione Guidonis Arretini adv. quendam Hispanum veritatis prevaricatorem.* Bononiae 1487. 42, dont

Pellegrino Antonio Orlandi fait aussi mention de ce dernier Traité, & en cite une autre Edition, dans son Origine e Progressi della Stampa, p. 113. en ces termes: „Ejusdem (*Burtii*) Musarum, „Nympharumque ac summorum Deorum „Epitoma. Item Carmen saphicum ad „*Mariam* Virg. Bononiae, (ex Officina „*Platonis de Benedictis*,) 1494. in 4to. „

Kkk 2

rum Orbem Usu. Habita olim Oxoniis in Aula Glevocestrensi ante XX. & VI. Annos à *Guil. Burtono* Londinensi in LL. L. Hodie autem scholae quae est Regiovici ad Thamefin in Regnis Praefecto. *Aristotel.* Ethicorum Lib. I. (cap. 3.) τὸ γὰρ ἀνεπιβὲς ἐν ἀπισίῳ ἢ ἐπιστητέον. Nunc demum Typis excusa Londinii Augustae Trinobantum. Apud *Thomam Roycroft*, prostat autem ventalis apud *Joh. Martin & Ja. Allestrye* sub signo Campanae, in Coemeterio D. Pauli M. DCLVII. (1657.) in 8vo. *Edition rare.* (75)

Trans-

(75) Acta Eruditorum Lat. 1715. p. 371. Jo. Hent. a Seelen Miscellanea, P. II. Lubecae, 1736. in 8vo. p. 141. Theophili Sinceri Bibliotheca Historico-Critica Librorum rariorum, Nürnberg, 1736. in 8vo. p. 99. 100.

Gerard Langbainius a mis une Epître à la tête de ce Livret, datée d'Oxford le 28. de Novembre 1656. dans laquelle il dit, que c'est une Oraison, que *Burton* avoit prononcée environ trente ans auparavant, étant encore très-jeune: „Omni-
„no dicendum fuit Te Orationem illam
„(Professorio muneri inauguralem) ante
„annos plus minus triginta habuisse; cum
„quae juvenis adhuc, & pene puer luse-
„ras, istiusmodi sint quorum nec senem
„pudeat. „

Anton a Wood nous apprend, dans son *Historia & Antiquitates Vniversitatis Oxoniensis*, Oxonii, 1674. in Fol. P. II. p. 383. que *Guil. Burton* est entré dans le Collège de la Reine d'Oxford, en 1625. âgé de 16. ans. Il étoit donc né vers l'an 1609. Il n'auroit donc eu que 17. ans ou environ, l'orsqu'il prononça cette Oraison; mais *Mr. Langbaine* n'y regard

de pas de si près, Trois ou quatre ans de plus à moins, ne l'empêchent pas d'employer un nombre rond. Il est à croire, que l'on a marqué plus exactement l'âge de cette Oraison sur le Titre de la présente Edition, où il est dit, qu'elle a été prononcée 26. ans avant l'année 1657. & conséquemment vers l'an 1631. où l'Auteur courroit environ sa 22. année. Cela n'empêche pas que *Mr. J. H. à Seelen* ne l'ait placé avec raison dans sa Harangue de praecocibus eruditis, insérée dans ses *Miscellanea*, P. II. p. 131. & suiv. ou *Burton* figure p. 168. 169.

Mr. J. H. à Seelen trouvoit cette pièce si bonne, qu'il forma le dessein de l'insérer dans ses *Selecta Literaria*; mais il n'exécuta pas son dessein, parce que *Mr. Tilgner* le prévint, en faisant réimprimer ce Livret, dans sa *Continuation de la Nova Librorum rariorum Collectio*, que *Mr. Groscheff* avoit commencée, Fascic. IV. Halis, 1715. in 8vo. p. 597. & suiv.

C'est dommage qu'il en ait retranché une autre pièce de notre Auteur intitulée: *Veteris Linguae Persicae Historia*, qui acompagne son *Histoire de la Langue Grec.*

Translation of, and Notes upon, *St. Clement's* first Epistle to the Corinthians. Lond. 1647. in 4to. *Rare.* (76)

ARTHUR BURY.

The Naked Gospel. Discovering I. What was the Gospel which our Lord and his Apostles preached? II. What Additions and Alterations later ages have made in it? III. What Advantages and Damages have thereupon ensued? Part. I. Of Faith. By a true Son of the Church of England. Printed in the Year 1690. in 4to. Pagg. 102. Sans la Préface. *Edition fort-rare.* (77)
Lati-

Grecque. C'est un défaut qui regne dans la plupart des Collections, qui fait que l'on est obligé de recourir aux Originaux: & d'acheter souvent deux ou trois fois le même Ouvrage, pour l'avoir complet. Quand il s'agit de renouveler un Livre, il faut le représenter avec la dernière exactitude, sans en retrancher la moindre pièce.

(76) Bibliothèque Ancienne & moderne de Jean Le Clerc, T. XXII. à Amsterd. 1724. in 12mo. p. 261. Unschuldige Nachrichten, 1725. p. 771. Leipziger Gel. Zeitungen, 1725. p. 758.

Mr. *Le Clerc* nous apprend l.c. que cette pièce ne se trouvant que *rarement*, il en a traduit les Notes d'Anglois en Latin, & les a insérées dans son Edition des Peres Apostoliques, si l'on en excepte une Digression que *Burton* y faisoit, pour porter les Anglois qui tenoient encore le parti Episcopal, sous le Gouvernement de Cromwel, à embrasser le Presbyteranisme; ce qui ne faisoit rien à *Clement*.

Vne partie des Notes de *Burton* traduites en Latin, & publiées dans *Cotelerii Opera Patrum Apostolicorum*, n'empêchent pas, que son Livret ne conserve sa *rareté*. Il est vrai que *Wood* en cite deux Editions dans ses *Athenae Oxonienses*, T. II. Lond. 1692. in Fol. Col. 137. savoir celle que j'ai cotée à la tête de cet article, & une autre Edition de Londres, 1652. in 4to. Cela n'empêche pas qu'il ne soit *rare*: & que Mr. *Le Clerc* n'ait eu besoin de recourir à la Bibliothèque Bodleienne pour en trouver un Exemplaire. V. les *Memoires de Niceron* T. XVIII. p. 211.

(77) Anton, à *Wood Athenae Oxonienses*, T. I. London, 1691. in Fol. Col. 3. Bibliothèque Universelle de J. Le Clerc, T. XIX. à Amsterd. 1691. in 12mo. p. 392. 436. La Religion du Latitudinaire de P. Jurieu, à Rotterdam, 1696. in 8vo. p. 406. 417. Tenzels Monatliche Unterredungen, 1698. p. 48. Bibliotheca Uffenbachiana Universalis, T. I. Francof. 1729. in 8vo. p. 762. 763. où
K k k 3 ce

Latitudinarius Orthodoxus. I. In Genere, de Fide in Religionē Naturali, Mosaica Christiana. II. In Particulari, de Christianae

ce Livre est taxé 12. écus. Michael Lienthals Theologische Bibliothec, Königsberg, 1741. in 8vo. p. 223. Bibliotheca Selectissima, T. I. Amstelodami, ap. Sal. Schouten & Petr. Mortier, 1743. in 8vo. p. 453. où l'on en a païé 9. flor. 5. sous. Catal. Bibliothecae Harlejanae, Vol. III. Londini, 1744. in 8vo. p. 409. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 314. Freytag Analec̄ta Litteraria, p. 393.

Personne n'a parlé plus amplement de ce Livret, que Mr. *Le Clerc* dans sa Bibliothèque Universelle, T. XIX. p. 391. & suiv. Il nous apprend d'abord, qu'on l'a attribué à Mr. *Bury* Docteur en Théologie, & Chef du College d'Exeter à Oxford: & il en marque le dessein. Le Roi *Guillaume* aiant convoqué le Clergé d'Angleterre, pour tâcher de réunir les Protestans de cette isle, & donner, s'il étoit possible quelque satisfaction à ceux qui sont séparés de l'Eglise Anglicane, Mr. *Bury* crut devoir contribuer, autant qu'il pourroit, à un si louable dessein. Il composa pour cet éfet le Livre, dont il est ici question: & le fit imprimer à ses dépens, à dessein d'en donner un Exemplaire à chaque Membre de la Convocation, sans le publier autrement. L'impression ne fut pas plutôt finie, que les esperances, que le Roi, & la plupart des honnêtes gens avoient conçues d'un accommodement, s'évanouirent. . . & que plusieurs personnes firent grand bruit contre

ce Livre, dont l'Auteur avoit donné quelques Exemplaires. Là dessus il crut y devoir changer quelques endroits qu'il fit réimprimer, & il distribua un plus grand nombre d'Exemplaires de cette Edition, que de l'autre. Cependant il ne put empêcher qu'on ne contrefit à Londres sa première Edition.

Ant. a Wood rapporte quelques nouvelles circonstances, qui répandront du jour sur l'Histoire de ce Livret. Voici comme il s'exprime, l. c. „ This Book called *The Naked Gospel* was written by „ *Arthur Bury* D. D. Rector of Exeter „ Coll. and by him was first made publick „ in the beginning (in *Apr.*) of the same „ Year: And tho it is said in the Title „ Page to be Printed at *London*, yet it „ was really printed at *Oxon*, by virtue „ of his Authority, as being then Pro-Vice- „ Chancellor. But before *Twenty* Copies of it had been dispersed, the Author, by the persuasion of some of his „ Friends, made certain alterations for „ the best, as he thought, in one or more „ Sheets in the middle of the said „ Book; and thereupon several Copies so „ altered were exposed to sale; yet in „ the Month of *May* following, the remaining Copies of the Impression not „ alter'd were dispersed abroad. The „ said Book was publickly *Burnt* in the „ School-quadrangle. „

Mr.

stianae Religionis Mysteriis, Sancta Trinitate. *Christi* Incarnatione.
 Corporis Resurrectione. Cæna Dominica. Accesserunt Vindiciae
 Liber-

Mr. *Jurieu* y ajoute quelques autres circonstances, qu'il a apprises de l'Evêque d'Exeter même. On les trouvera dans la Religion du Latitudinaire, p. 402. où il raconte, que le dit Evêque Patron & Visiteur du Collège d'Exeter d'Oxford, averti des grands desordres qui regnoient dans ce Collège, assigna le 16. de Juin 1690. pour une visite solennelle. . . qu'un imprimeur nommé *Leonard Lichtfeld*, le 14. de Juillet 1689. déposa après serment, qu'il avoit imprimé un Livre intitulé *naked Gospel*, . . . par l'ordre du Dr. *Bury*, qui pour lors étoit Provicechancelier, . . . Au milieu de l'impression Mr. *Bury* retira le Manuscrit, y fit des changemens au nombre de quatre ou cinq cent. . . & fit paroître son Livre en omettant la feuille K. . .

Enfin venons à la Relation que l'Auteur fait lui-même, dans la premiere Préface, qu'il a mise à la tête de l'Edition de 1691. in 4to. où il nous apprend, qu'il avoit donné 4. ou 5. Copies de cet Ouvrage à ses amis, qui le firent imprimer secrètement. Qu'ayant été accusé de Socinianisme sur cette Edition, il en fit une nouvelle, dans laquelle il omit les passages dangereux, & y ajouta l'article entier de la Trinité, & celui de l'Incarnation de *Christ*.

Qui est-ce qui devoit mieux savoir l'Histoire de ce Livret, que l'Auteur même? Cependant il semble, à l'en-

tendre parler, qu'il contredit Mrs. Le Clerc, *Wood & Jurieu*: & qu'il n'y a que deux Editions de cet Ouvrage, l'une de 1690. & l'autre de 1691. avec les omissions & les Additions dont il vient de parler. Il y a apparence qu'il compte pour rien la premiere Edition, dont il n'avoit distribué d'abord que 20. Copies; où qu'il y a quelques défauts d'exactitude dans les Auteurs qui ont parlé de cette pièce. Mr. *Vogt* annonce dans son Catalog. Libror. rarior. p. 314. une Edition de 1690. qui n'a que 8. feuilles ou 64. pages. L'Edition de la même année dont on a donné un Extrait dans les Nachrichten von einer Hallischen Bibliothec, Vol. III. Halle, 1749. in 8vo. p. 226. doit avoir 116. pages in 4to. J'ai trouvé ici, chez Mr. *Kayser*, l'Edition dont j'ai copié exactement le Titre à la tête de cet article. Après le Titre on y voit la Table des Chapitres, qui occupe un feuillet. Ensuite vient la Préface, qui en remplit cinq. Après quoi paroît la premiere page chiffrée de l'Ouvrage. Les chiffres continuent ainsi jusqu'à la page 101. qui est suivie de la p. 102. mais qui n'est point chiffrée. La feuille K. se trouve dans cet Exemplaire, ce qui fait voir qu'il n'est pas de la premiere Edition. Je donnerai ici les Titres des Chapitres afin que ceux qui en ont quelqu'autre Exemplaire, puissent nous en faire voir la différence avec certitude.
 „ Ch. I. Qu. I. What was that Gospel
 „ which

Libertatis Christianae, Ecclesiae Anglicanae, & *Arthurii Bury*,
S. T. P. contra ineptias & calumnias *P. Jurieu*. *Jurieu* Lettre
Pasto.

„ which our Lord and his Apostles pre-
„ ched as necessary for salvation. p. 1.-6.
„ Ch. II. Of Faith, In what sence it ju-
„ stifieth? p. 6.-13. Ch. III. What figu-
„ re Faith made in Natural Religion? p.
„ 13.-19. Ch. IV. Credulity is not Faith,
„ but an opposite Vice. p. 19.-23. Ch. V.
„ Why Faith maketh a greater figure un-
„ der the Gospel, than it did under the
„ Law? p. 23.-32. Ch. VI. Of Faith in
„ *Christ*, as Saviour of the World. p. 33.-
„ 40. Ch. VII. Of Belief with mere re-
„ spect to the Person of *Christ*. Inqui-
„ sitiveness concerning his Incarnation
„ censured: First because Impertinent. p.
„ 40.-44. Ch. VIII. It is Fruitless to-
„ ward the Enquirers own Satisfaction.
„ p. 45.-52. Ch. IX. It is Dangerous.
„ p. 52.-59. Ch. X. Of the Word or
„ Matter which is the Object of Faith.
„ p. 60.-68. Ch. XI. Of the manner
„ of the Resurrection, whether in the sa-
„ me Body or another. p. 69.-77. En-
„ quiry II. What changes or additions la-
„ ter ages have made in Matter of Faith?
„ p. 78.-89. Enquiry III. What Dama-
„ ges or Advantages have ensued upon the
„ changes and additions which later ages
„ have made in the Gospel? p. 90.-101.
„ The Conclusion. p. 101. 102. „

L' Edition de 1691. est intitulée: „ The
„ naked Gospel. Discovering I. what was
„ the Gospel which our Lord and his A-
„ postles Preached. II. What Additions

„ and Alterations latter Ages have made
„ in it. III. What Advantages and Da-
„ mages have thereupon ensued. Part. I.
„ of Faith. And therein, of the holy
„ Trinity: The Incarnation of our blessed
„ Saviour: And the Resurrection of the
„ Body. Now first Published by *Arthur*
„ *Bury*, D. D. Rector of Exeter Coll. in
„ Oxford. Above all I would have you,
„ as I hope you are already, well groun-
„ ded and settled in your Religion: The
„ best Profession of which, I have ever
„ esteemed that of the *Church of En-*
„ *gland*, in which you have been educa-
„ ted. Yet I would have your own Judg-
„ ment and Reason now seal to that sa-
„ cred Bond, which Education hath writ-
„ ten, that it may be judiciously your
„ own Religion, and not other Mens
„ Custom or Tradition, which you pro-
„ fess. *Ενωσ βασιλικη*, to the Prince.

„ London, printed for *Nathanael Ra-*
„ *new*, at the King's-Arms in *St. Paul's*
„ Church Yard, 1691. in 4to. „ Pagg.
107. Sans les deux Préfaces, qui en ocu-
pent 17.

On a confronté cette Edition avec celle
de 1690. dont il est parlé dans les *Nach-*
richten von einer Hallischen Bibliothec,
T. III. p. 226. & l'on en a marqué les
différences *ibid.* Vol. V. p. 87. 88. que l'on
pourra consulter.

L' Université d'Oxford a publié contre
les premières Editions un Decret fulmi-
nant

Pastorale II. 9. On introduisit une fausse idée de l'Eglise & de son Unité, par laquelle on mit hors de la Communion de *Jesus Christ*, non seulement les Heretiques errans dans le Fondement, mais toutes les Societéz le moins du monde entachées d'erreur. Ce qui à produit tant de sanglantes Divisions, tant d'Anathemes, d'injustes Excommunications, de Haines, & de Querelles.

Londini: Impensis *Sam. Buckley*, ad Insigne Delphini è regione Ecclesiae Divi *Dunstani*, in Fleetstreet. 1697. in 12mo. Pagg. 238. Sans la Table & la Préface. *Fort-rare.* (78)

Jo-

nant sous le Titre qui suit: „ *Judicium & Decretum Universitatis Oxoniensis* la-
 „ tum in Convocatione habita Augusti 19.
 „ Anno Dom. 1690. contra propositiones
 „ quasdam impias, & haereticas excerptas
 „ & citatas ex Libello quodam infami
 „ haud ita pridem intra dictam Acade-
 „ miam perfidè typis mandato, ac divul-
 „ gato, cui titulus est: *the Naked Gospel;*
 „ quae praecipua fidei nostrae Mysteria in
 „ Ecclesia Catholica, ac speciatim Angli-
 „ cana semper retenta, & conservata im-
 „ pugnant ac labefactant. Oxonii è Thea-
 „ tro Sheldoniano, an. 1690. in Fol. „
 Pagg. 6. Dans ce Décret on défend aux
 Ecoliers de lire ce Traité, & on le con-
 danne à être brûlé par une main infame.
 v. la Bibliothèque Universelle de Mr. *Le*
Clerc, T. XIX. p. 435.

Vn ami d'*Arthur Bury* fit quelques re-
 marques sur le Décret de l'Université
 d'Oxford, dont voici le Titre: „ *The*
 „ *Fire's continued at Oxford, or the De-*
 „ *crec of the Convocation for burning*
 „ *the Naked Gospel considered. In a letter*
 „ *to a person of honour. in 4to.* „ Pagg.
 (Tom. V.)

16. Mr. *Le Clerc* en a donné l'Extrait l.c.
 p. 436.

Ceux qui souhaiteront de voir l'Ex-
 trait des propositions hérétiques d'*Arthur*
Bury, fait par ordre de l'Université d'Ox-
 ford, pourront satisfaire leur curiosité, en
 consultant la Religion du Latitudaire de
 Mr. *Jurieu*, à Rotterdam, 1696. in 8vo.
 p. 406.

(78) *Sam. Engel* *Spicilegium Libro-*
rum rariorum, p. 7. *Bibliotheca Sele-*
ctissima, Amstelodami ap. *Schouten &*
Mortier, 1743. in 8vo. T. II. p. 557.
Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 399.
Freytag Analecra Litteraria, p. 518. *Cat-*
al. Bibliothecae Magni Crusii, Hambur-
gi, 1751. in 8vo. p. 260. *Dan. Gerdesii*
Florilegium Librorum rariorum, p. 191.

Mr. *Jurieu* aiant ataqué vivement la
 personne d'*Arthur Bury* dans sa Religion
 du Latitudaire, à Rotterdam, 1696. in
 12mo. p. 402. & suiv. à l'ocasion de son
Evangile nud, dont j'ai parlé dans l'arti-
 cle précédent: le Docteur Anglois écrivit
 ce Traité pour sa défense. Il n'y épargne
 pas
 L II

JOHANN GEORG VON BUSCHE.

Geschichterzaehlung des Rechtsstreits, welchen *Johann Georg von Busche*, Thumcapitular zu Osnabrück und Minden, und Kläger, gegen das Thumcapitul zu Minden, und Beklagte, bey der Mindischen Regierung und den zween folgenden Mitteln, seit den 24. Jenner 1744. bis den 10. Sept. 1749. geführt hat. Wobey gezeiget wird, wie in der Sache zwar geurtheilet ist; aber billig gesprochen werden sollen. Nebst einer Vorrede, die mit einem Anhang, so von Verbesserung der Gerichtspflege, in 14. (zugleich bewiesenen) höchstnützlichen Anzeigen handelt, bey Gelegenheit der Syndicatsklage, welche gegen das letzte Urtheil erhoben worden, im Druck heraus gegeben. Hat Anschlüsse A. B. C. D. E. F. und G. 1750. in 4to. Sans nom de l'Imprimeur, ni du lieu de l'impression. Pagg. 179. *Extrêmement rare.* (79)

STA-

pas Mr. *Jurieu*, soit dans la Préface, soit dans le corps de l'Ouvrage. Il le nomme dans la Préface p. V. *Odiorum Professor*: & à la tête de l'Appendix, p. 189. *Malignitatis Diabolicae Professor*. Il lui répond vertement dans l'Appendix: & lui rend dent pour dent, & oeil pour oeil. S'il ne faisoit autre chose, j'avoué que son Livre ne mériteroit aucune attention; mais il parle sérieusement, dans le corps de l'Ouvrage, des matières les plus importantes de la Religion. Il l'a divisé en deux parties, qu'il indique à la fin de la Préface, en ces termes: „*Quanta potero perspicuitate discutiam: 1. In genere, Quis Fidei locus sit in Religione Christiana? 2. In Particularibus Christianae Religionis Mysteriis quid necessario credendum? viz. 1. de S. Trinitate. 2. Filii incarnatione. 3. Mortuorum Resurrectione. 4. Coena Domini.*”

Quoique j'aie trouvé ce Livre chez Mr. *Duve*, je ne m'étendrai pas sur son sujet, parce qu'on en a donné une idée exacte dans la Hallische Bibliothec, Vol. III. Halle, 1749. in 8vo. p. 236. & suiv. Mr. *Ittig* l'a réfuté dans ses Exercitationes Theologicae, Lipsiae, 1702. in 8vo. p. 771.

(79) Dès que l'on saura, que Mr. *De Busche* défunt a fait imprimer cet Ouvrage à ses dépens: & qu'il n'en a tiré que quarante copies, pour en faire des presens, on conviendra facilement du degré de rareté que je lui assigne.

Qu'on ne s'imagine pas, que c'est une simple Déduction, qui ne concerne que le procès que Mr. *De Busche* avoit intenté au Chapitre de Minden: ou, que tout au plus, on n'y trouvera qu'un petit Supplément de 14. articles, qui regardent la reforme des abus, qui s'étoient glissés dans l'ad-

STATIVS BVSCHERVS.

Crypto-Papismus novae Theologiae Helmstädiensis. Das heimlich Pabstumb, in der neuen Helmstädtischen Theologen Schrifften, vnter dem Schein der Evangelischen Lehr, hin vnd wieder versteckt. Allen Evangelischen Lutherischen Christen zur getrewen Warnung fürgestellt. Durch M. *Statium Buscherum*, Pastorn bey der Gemeine Christi zu S. Ægidien in Hannover, Hamburg, bey *Tobias Gunderman*. in 4to. Sans date. Feuilles 11. Edition fort-rare. (80)

HER-

l'administration de la justice. Ces 14. articles sont fort abregés, & conçus en des termes généraux & clairs; mais le Savant Auteur les a accompagnés, en Philosophe, de Demonstrations, d'explications & de Scolies si amples, qu'ils occupent les 110. premieres pages du Volume, avec la Préface. L'Histoire du procès de Mr. *De Busche*, avec les pièces justificatives dont il est suivi, commence p. 111. & finit p. 179.

Mr. *De Busche* étoit un Jurisconsulte Philosophe, qui avoit renoncé à toutes sortes de préjugés, qui raisonnoit avec beaucoup de liberté: & qui ne pouvoit manquer, en fraiant de nouvelles routes, de tomber en divers étranges paradoxes.

L'article 13. avec la longue Note qui l'accompagne, n'acommodera ni les Dames, ni les Magistrats, ni les Théologiens. C'est pourquoi le Savant Auteur a fort bien fait de retirer tous les Exemplaires de cet Ouvrage, afin de ne les communiquer, qu'à ses amis de confidence.

(80) Eberhardi Davidis Hauberti Primitiae Schauenburgicae, Guelfferbyti, 1728. in 8vo. p. 201. Gregorii Lange-

macks Historiae Catecheticae, P. III. Stralsund, 1740. in 8vo. p. 73. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 159. Jac. Frid. Reimmanni Accessiones vberiores ad Catalogum Bibliothecae Theologicae Systematico-Criticum, Brunsvigae, 1747. in 8vo. p. 322. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 173. Bibliotheca Jo. Melchioris Krafft, Flensburgi, P. I. 1752. in 8vo. p. 157.

Cette pièce fit beaucoup de bruit, vers le milieu du Siècle passé. L'Auteur qui étoit Pasteur de l'Eglise de S. Gilles ici à Hannover, y ataqu principalement *George Calixte* & *Conrad Horneius*, célèbres Professeurs dans l'Université de Helmstädt. Il s'atira par ce moien des affaires, qui l'obligèrent à quitter son Eglise, & à se retirer à Stade chez son frère, où il mourut le 14. de Fevrier 1641.

Statius Casparus Scheurmann qui possédoit un Exemplaire de la Réponse des Professeurs de Helmstädt le 12. Décembre 1661. y a écrit le Distique suivant, qui mérite d'être conservé: & que l'on trouvera dans l'Exemplaire de Mr. *Bünemann*.

LII 2

Sta-



HERMANNVS BVSCHIVS.

Hermanni Buschii Pasiphili Vallum humanitatis. Eiusdem
ad Librum Tetrastichon. Ca.

Stadius ut staret Stadam petit: at bene
staret

Si sibi constaret, Stadam nec forte
mearet.

Les Auteurs que j'ai cité, ont abrégé
l'Histoire de cet Opuscule, chacun à sa
maniere; mais personne d'entr'eux n'a
déterminé exactement, quels sont les E-
xemplaires que l'on doit préférer.

Les Professeurs de Helmstädt répondi-
rent à la pièce mordante de *Buscherus*, par
ordre du Duc *George* de Brunswick-Lune-
bourg, sous le Titre suivant: „Gründliche
„Widerlegung eines vnwarhafften Ge-
„dichts vnterm Titul- Crypto- Papismus
„Novae Theologiae Helmstädiensis, das
„ist, Heimlich Pabsthumb der neuen
„Theologie auff der Fürstl. *Julius* Univer-
„siter zu Helmstädt, welches *M. Stadius*
„*Buscherus*, gewesener Prediger bey *S.*
„*Egidien* in Hannover zu Hamburg dru-
„cken vnd *spargiren* lassen im Jahr 1640.
„zu Rettung der Vnschuld vnd Wahrheit,
„auff Fürstlichen Befehl gestellet vnd pu-
„bliciret, Erster Theil, darin vornemlich
„von der Richtschnur Christlicher Lehr,
„vnd wie zuserst aus *H. Göttlicher*
„Schrift, hernach aus dem Consens der
„Ersten vhralten Kirchen wider das Pab-
„sthumb vnd allerhand neue falsche Lehr
„vnd Irrthüm gründlich, vnd mit be-
„stande zu disputiren, gehandelt wird.
Gedruckt mit Privilegio des gesampften
Hoch Fürstl. Hauses Braunsch. Lüneburg

in dessen Stadt Lüneburg bey *Johansen* vn
Heinrichen den Sternen, privilegirten Buch-
druckherrn, MDC XLI. (1641.) in 4to.

On a conservé à la tête de cette Répon-
se les pièces nécessaires pour l'Histoire de
cette controverse. J'en profiterai, pour
en donner ici une idée certaine.

Stadius Buscherus croiant trouver des
erreurs dans la Théologie des Professeurs de
Helmstädt, & dans le Catéchisme de *Justus*
Gesenius, animé de ce zèle, qui étoit fort
à la mode dans ce tems-là, composa la
pièce dont il est ici question: & lui donna
le Titre suivant, qui fait voir de quel esprit
il étoit animé: „Abominatio desolationis
„stans in loco sancto. Greuel der Ver-
„wüstung an der *Julius* Universitaet zu
„Helmstädt, gesetzt an die heil. Stätte
„der reinen Evangel. Luther. Lehre, so in
„der A. C. und in dem gantzen Corpore
„doctrinae Julio begriffen &c. dargethan
„und erwiesen aus der Helmstädtischen
„Theologen dieser Zeit öffentlichen
„Schriften, durch einen Liebhaber der
„Evangel. Lutherischen Wahrheit andern
„zur Warnung publiciret: „

Buscherus envoya cette pièce à Ham-
bourg par vn ami, & l'adressa au Librai-
re *Tobie Gunderman*, pour en procurer l'E-
dition. *Gunderman* l'envoya à son tour
à *Matthieu Merian*, pour la mettre au jour
à Francfort sur le Mein. *Merian* la reçut
le 29. de Juillet 1639. & n'y trouvant
point de goût, il la communiqua au Do-
cteur

Care liber, ronchos, nec non ludibria turbae
Nasutae, & quidquid fingere liuor amat,

Diffi-

Auteur *Guillaume Ernest Schaeffer* pour en juger. Celui-ci ne lui en conseilla pas l'impression: c'est pourquoi *Merian* renvoia le Manuscrit à *Tobie Gundermann*, refusant de le mettre sous la presse.

Sur ces entrefaites *Vitus Barbarossa* Prévôt à Itzehoe, envoya à *Gundermann* une autre copie de ce Traité, avec le nouveau Titre de *Crypto-Papismus novae Theologiae Helmstädtensis*, où l'Auteur qui ne s'étoit pas nommé sur le premier Titre, prennoit le nom de *Christian Petri*. *Gundermann* tira 478. Copies de ce Manuscrit sous le nom de *Christian Petri*, & plus de 900. Exemplaires du même Traité, sur le Titre duquel il mit le vrai nom de l'Auteur, comme on le voit l. c. par un Acte de confession que le dit *Gunderman* fit devant le Magistrat de Hambourg, le 20. Mai 1640. où il est en même tems dit, que le dit Magistrat avoit fait saisir le Manuscrit & les Exemplaires imprimés, qui se trouvoient chez le dit *Gunderman*.

Le Magistrat de Hambourg déclare aussi dans une Lettre écrite au Duc *George* de Brunsvick-Lunebourg le 20. de Mai 1640. qu'il a confisqué tous les Exemplaires du Traité de *Buscherus*, pour satisfaire à la requisition de ce Prince.

Sans cette confiscation les Exemplaires qui portent le faux nom de *Christian Petri* sur le Titre, seroient beaucoup plus rares, que ceux qui manifestent le vrai nom de l'Auteur: puisqu'il n'y en avoit que 478.

des premiers, au lieu qu'il y en avoit plus de 900. des derniers; mais la confiscation totale faite chez le Libraire, les aura réduits à une rareté à peu près égale.

Mon Exemplaire, dont j'ai copié le Titre à la tête de cet article, est de cette Edition originale. Mr. *Busch* en a un de ceux qui portent le nom de *Christian Petri*, dont voici le Titre entier: „*Crypto-
Papismus novae Theologiae Helmstädtensis. Das heimlich Pabsthumb, in
der neuen Helmstädtischen Theologen
Schriften, vnter dem Schein der Evangelischen Lehr, hin vnd wieder ver-
steckt. Allen Evangelischen Lutherischen Christen zur getrewen Warnung
fürgestellt. Durch Christianum Petri.
Hamburg, bey Tobias Gunderman. in
4to.*” Sans date. Feuilles 11.

J'ai conféré ces deux Exemplaires avec soin, & je n'y ai trouvé aucune différence. On voit par là qu'ils sont d'une même Edition, à l'exception des Titres qui sont différents.

La suppression d'un Livre excite l'appétit des curieux, & en procure ordinairement une nouvelle Edition. C'est ce qui est arrivé à notre Ouvrage de *Buscherus*. Les Exemplaires qui portent le nom de *Tobias Gunderman* au bas du Titre, aiant été confisqués, on en fit une Edition furtive, sur le Titre de laquelle personne n'osa se nommer: & c'est à quoi les Biographes n'ont pas pris garde jusqu'ici, se contentant



Diffimula, & clausis, instar patientis Vlyssi,
Auriculis, pugnas, qua potes, vsque fuge.

Et

tant d'avoir une Edition du Livret du *Buscherus* dont il est ici question: & se flattant de posséder une rareté.

Afin que l'on puisse à l'avenir discerner l'Edition originale d'avec l'Edition postiche, je donnerai ici le Titre entier de cette Edition furtive. „Crypto-Papismus novae Theologiae Helmstadiensis. Das heimliche Pabsthumb, in der neuen Helmstädtischen Theologen Schriften, vnter dem Schein der Evangelischen Lehr, hin vnd wieder versteckt. Allen Evangelischen Lutherischen Christen zur getrewen Warnung fürgestellt. Durch M. Statium Buscherum, Pastorn bey der Gemeine Christi zu S. Egidien in Hannover. in 4to. „ Sans nom de l'Impression, & sans date. Feuilles 11 $\frac{3}{4}$.

Cette Edition a trois feuillets de plus que la précédente. Ils ne sont chiffrés ni dans l'une ni dans l'autre. On voit au papier & aux caractères, qu'elles sont sorties de la presse d'un même Imprimeur. Il y a apparence que *Tobie Gunderman* a fait cette Edition, pour s'indemniser de la perte que lui causoit la suppression de la premiere. *Mr. Bünemann* possède deux Exemplaires de cette seconde Edition. On en cite une Edition de 1638. in 4to. dans la *Bibliotheca Jo. Melchioris Krafft*, P. I. p. 157. mais c'est la date que l'Auteur a mise à la fin de son Ms. & non celle de l'impression. *Mrs. Vogt & Freytag* en indiquent ll. cc. une Edition de Hambourg

1640. in 4to. mais ce n'est que parce qu'ils avoient appris historiquement, que ce Livret a été imprimé à Hambourg en 1640. & non parce qu'ils en avoient un Exemplaire, sur le Titre duquel on ait marqué le nom de cette ville, & la date de l'impression. Comme ils n'en ont donné qu'un Titre estropié, on sent bien, qu'ils ne l'avoient vû ni l'un ni l'autre, lorsqu'ils le placèrent dans leurs Catalogues de Livres rares.

Statius Buscherus se voiant suspendu de son Ministère, fit imprimer une Relation de ce qui s'étoit passé à son égard, par rapport au Livret dont il est ici question. Elle est intitulée: „M. Statii Buscheri Notwendiger Bericht von publicierung des Cryptopapismi Helmstadiensis, vnd warum er sich deme zu Hildesheimb hierüber angestellten judicio nicht submitiren können; Dabei die Beschreibung des gantzen Processus so in dieser Sache gehalten; Sampt angehengter anzeige noch etlicher anderer Verdächtiger lehren vnd reden, so über vorige aus der Helmstättischen Schriften observiret vnd auff ergangenen Fürstlichen befehl neben den andern aufgesetzt vnd den 18. Martii übergeben sind. *Tertullianus*. Veritas nihil erubescit, nisi abscondi, & gestit interdum, ne ignorata damnetur. *Lutherus ad Carol. V. Caes.* Unum peto; ne damnetur, sive veritas, sive falsitas inaudita & inconvulla Gedruckt Anno Christi 1641. in 4to. „ Pagg. 150.

Certe



Et à la fin: Impressum per Nicolaum Caesarem Frācum orientalem, Coloniae, in vico qui venter felis, vulgo Katzenbuch dicitur. Anno Christi incarnati. M. D. XVIII. pridie Idus Aprileis. in 4to. Feuilletts 60. Edition très-rare. (81)

GER-

Cette Relation est plus curieuse & beaucoup plus inconnue, que l'Ouvrage même dont il est ici question. Elle contient plusieurs pièces nécessaires pour l'Histoire du procès, que l'Auteur a essuïé par sa faute. Je l'ai trouvée chez Mr. Büncmann, avec un petit Traité que Mr. Vaeck écrit contre Buscherus, & qui n'est guères plus connu. Il porte le Titre suivant: „D. Alardi Vaeck wolgegründte Apologia, wider das im Grund erdichtes Schmach, schreiben M. Statii Buscheri, welches er Crypto-papismum nennet. Lüneburg, gedruckt im Jahr 1640. in 8vo. Pagg. 54.

Alardus Vaeck étoit piqué, Buscherus l'avoit ataqué en passant dans son Crypto-papismus, comme s'il favorisoit le papisme. Ainsi l'on ne doit pas s'attendre à trouver des douceurs dans ce dernier Traité. v. Jo. Fabricii Historia Bibliothecae Fabricianae, P. IV. Wolfenbuttelii, 1721. in 4to. p. 330.

(81) Jac. Burckhardi Praefat. ad Herm. Buschii Vallum humanitatis, p. 14. 126. & 147. Vergnügung müßiger Stunden, P. XV. 1720. in 8vo. p. 190. Bibliotheca Exquisitissima Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 345.

Hermann Busche étoit issu d'une ancienne famille noble de Westphalie, comme

Hermann Hamelmann nous l'apprend, au commencement de la Vie de nôtre Busche, en ces termes: „De Hermanni Buschii poetae & Oratoris celeberrimi, qui ex veteri Buschiorum (quorum insigne erat Liliū album) familia nobili natus est, vita agemus. Il a mené une vie ambulante, c'est pourquoi il n'a écrit que des pièces, qui se sont dérobées à la vue du public, à cause de leur petitesse. J'ai trouvé ici chez Mr. Busch, celle dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article. Mr. Burckbard l'a fait réimprimer exactement sous le Titre suivant: „Hermanni Buschii Nobilitate, ingenio, meritisque illustris Viri Vallum humanitatis, sive humaniorum Litterarum contra obtrectatores Vindiciae. Ab oblivionis iniuria adferuit & praeter Commentarium de Auctoris Vita cui complura insuper integra elegantissimi ingenii huius monumenta inserta sunt, Germaniae Equitem acerrimum humanitatis propugnatorem ex historia adumbratum praemisit Jacobus Burckbard Ill. Gymn. Hildburgh. P. P. Francofurti ad Moenum, sumptibus Jo. Matthiae Linde. Exscr. Hildb. Typis Penzoldi MDCCXIX. (1719.) in 8vo. Ce Titre annonce les pièces dont Mr. Burckbard a enrichi cette Edition, qui portent un témoignage irréprochable de la profonde érudition de leur Auteur.

Je



Je ne m'arrêterai pas à donner ici la liste des Ecrits de *Buschius*, Mr. *Burckhard* l'a déjà fait, dans son *Commentarius de H. Buschii Vita* p. 139. & le P. *Niceron* l'a suivi, dans ses *Memoires*, T. XXV. p. 99. & suiv. Je me contenterai d'y ajouter quelques remarques. Mr. *Burckhard* rapporte p. 129. & 139. de la *Vita Buschii* un Ouvrage de Poésie, qui passe pour le premier de ses Ecrits. Il est intitulé: „Carminum partim in Italiae urbibus, „partim in patria contextorum Libri II. in „4to. „ Sans date, Feuilles 34. Il croit que *Buschius* avoit à peine atteint l'âge de 22. ans quand il composa ces Epigrammes, puisqu'il y dit lui-même:

Bis vix vndenos quamuis compleuimus annos.

Il en conclut qu'il les aura publiées vers l'an 1491. puisqu'il étoit né en 1468. comme *Hamelmann* nous l'apprend, dans la *Vita Hermanni Buschii*, 1584. in 8vo. fol. A. 3.

Mr. *Burckhard* indique l. c. p. 155. un autre Recueil de Poésies de *Buschius*, intitulé: „Epigrammation sententis vtilibus & lepore gratissimo editum, in „4to. „ Feuilles 16. Il croit que cette pièce a été imprimée à Cologne, parce que l'on y a mis, à la fin, le Distique qui suit:

Hoc opus, in lucem quod prodiit hercule dextro,

Laudensis follers cura Joannis erat.

Enfin Mr. *Burckhard* annonce un troisième Livre d'Epigrammes de *Buschius*, l. c. p. 164. qui porte le Titre suivant: „*Hermanni Buschii* Pasiphili, Poetae non in-

„celebris, humaniores literas in famige- „ratissima, nominatissimaque Lipsiensi „Academia, publice docentis, Epigram- „matum Liber tertius. Et à la fin: Im- „pressus per Baccalarium *Martinum Lant- „berck*, Lipsiensem Calcographum, nulli „secundum. in 4to. „ Feuilles LX. „

J'ai trouvé chez Mr. *Duve* un autre Recueil d'Epigrammes de notre Auteur, qui s'est dérobé aux recherches de Mr. *Burckhard*. Il est orné du Titre qui suit: „Heus Lector candide huic opello „insunt *Hermanni Buschii* Pasiphili Poete „facundissimi Epigramma ad Juuentutem „quod nihil sine labore ad splendorem „perueniat. Eiusdem Epigramma de „Signis celestibus: & quatuor tempo- „ribus anni. Eiusdem Epigramma de „domibus planetarum. Eiusdem Epi- „gramma quod in ducenda vxore magis „pudicitia quam forma expetenda sit. E- „iusdem Epigramma de amoris simula- „chro. Eiusdem Epigramma de diua *Catharina* virgine. Eiusdem Epigrammata „& Eulogia de *Marone*, *Cicerone*, *Plauto*, „*persto* aliisque authoribus. *Euricii Cordi* „Epigramma de laude florentissime *Academie* „*demie Erphurdianae*. Plura insuper repe- „ries candide lector memoria digna pagellatim codicillum hunc legens. in 4to. „ Sans lieu ni date. Feuilles 8.

Mr. *Burckhard* ne fait que citer l. c. *H. Buschii* Carmen de triplici *Pfalterio Mariae*: & dit après *Hamelmann*, qu'il a composé ce Poème à Cologne en 1498. Mr. *Duve* en a une ancienne Edition sans date, intitulée: „De saluberrimo fructuosissimoque diue virginis *Mariae* *pfalterio* „Tri-

GERARDVS BVSDRAGVS.
Exemplum literarum R. D. *Gerardi Busdragi* in Episcopa-
tu

„ Triplex Hecatostichon cum aliis ad ean-
„ dem quibusdam carminibus elegantissi-
„ mis *Hermanni Buschii* Monasteriensis.

Magister *Andreas Boner* ad lectorem.
Carminibus nobilissimum mauortia facta virorum
Et quodcumq; volet carmine musa beat
Carmina celicolis extant gratissima diuis
Credimus & summo complacuisse *Jouis*
En age quam sanctam scripsit per carmi-
na: *Christi*

Buschius: historiam magna; sacra dei
Postmodo *Christifera* laudauit carmine
matrē

Dulcisonis laudes concinuitq; modis
Non adeo verbis clausisset plurima paucis
Ni possēt metri legibus ille frui.

In 4to. Sans lieu ni date. Feuillet 16.

Hermann Buschius a dédié cette pièce
Johanni Rinco Patricio Colonienſi: & dit
à la fin de sa Dédicace: „ Quamobrem
„ hanc ego materiam suscepi potissimum
„ me hec vna causa incitauit: quod mul-
„ tos poetas (nec inerudite) hec eadem
„ factitasse viderim: inter quos tamen pre-
„ ceptor, immo meus *apollo Rodolphus*
„ *Langius* omnium primus hunc ludum
„ aperuit. Libitum est igitur in eodem flu-
„ mine remos experiri: sed omnes fere
„ sententias a *Langio* mutuauit: ad illum
„ omnia referenda sunt praeter errores...
„ Colonie pridie Idus Junias. „

André Boner a mis une Epître à la fin
de cette pièce, avec cette Inscription: „*Mi-*
(Tom. V.)

„ *chaeli Monctario* Misnensi philosophic
„ & optimarū quarumcunq; litterarum
„ cupidissimo *Andreas Boner de Landau.*
„ S. D. „

Il finit cette Epître par ces mots, qui
font voir qu'il a mis cette pièce au jour,
& qu'il se dispoſoit à en publier encore
d'autres du même Auteur: „ Efficies id
„ facile si hos lepidissimos *Hermanni Bu-*
„ *schii* versiculos quos ego iuste tibi dedi-
„ catum iri censebam, placido susceperis
„ vultu Alios eiusdem labores propediem
„ experieris. „

On voit à la fin de cette pièce, les armes
de *Martinus Herbipolensis* Baccalaureus, qui
a imprimé à Leipzig au commencement du
seizième siècle.

Mr. *Burckhard* indique l. c. p. 218.
trois Editions du Commentaire de *Buschius*
in artem *Donati* de VIII. partibus ora-
tionis, ex *Prisciano* & aliis Gramma-
ticis: l'une de Leipzig chez *Melchior*
Lotter 1511. in 4to. la seconde imprimée
la même année, dans la même Ville, sur le
Titre de laquelle on lit ces mots: „ No-
„ uissima editio, meliore caractere exara-
„ ta & a multis erroribus castigata. „ La
troisième qui porte le Titre suivant: „ *H.*
„ *Buschii*, in artem *Donati* de Octo par-
„ tibus orationis Commentarius, ex *Pri-*
„ *sciano*, *Diomede*, *Serui*, *Capro*, *A-*
„ *gretio*, *Phoca*, clarissimis grammaticis,
„ cura & labore non mediocri ad publi-
„ cam iuuentutis vtilitatem institutionem-
M m m „ que

tu Patavino suffraganei. Ad Illustrissimum DD. *Franciscum* Car-
dinalem *Pisanum*. In quibus agitur; Quanam ratione praefer-
vari

„ que collectus, qui nunc primum, *Li-*
„ *gonio* Duce, tersus & emaculatus in lu-
„ cem prodit, ut facile patebit hunc cum
„ ceteris, haecenus emissis conferenti, quip-
„ pe qui inueniet & Graeca & Latina,
„ multis in locis addita, quae in aliis omni-
„ bus desiderabantur exemplaribus. cui
„ ex ordine etiam praemissa sunt haec,
„ quae sequuntur: Ex *Aldo Manutio* de
„ litteris Graecis ac diphthongis, & quem-
„ admodum ad nos veniant. Item ab-
„ breuiationes perpulchrae scitu, quibus
„ frequentissime Graeci vtuntur indiffe-
„ renter, & in principio, & in medio
„ & in fine versus. Praeterea eiusdem
„ *H. Buschii* Libellus de Latinorum ele-
„ mentis litterariis. Coloniae, in aedi-
„ bus *Eucharitii Cervicorni*, MDCCXVII.
„ (1517.) mense Martio. in 4to. „

Mr. *Bünemann* en a une Edition, que
Mr. *Burckhard* n'a pas connue. Elle est
ornée du Titre qui suit: „ *Hermannii bu-*
„ *schii* Paliphili. in artem *Donati* de octo
„ partibus orationis Commentarius ex *Pri-*
„ *sciano*. *Diomed.* *Serui.* *Capro.* *Agre-*
„ *tio Phoca* clarissimis grāmaticis. cura &
„ labore non mediocri ad publicā iuuen-
„ tutis vtilitatē institutionēq; collectus. ac
„ iam denuo diligenter emendatus. Cui
„ adiecimus abecedarium eiusdem de ele-
„ mentis literarum. omnibus potestates
„ earum scire volentibus apprime expe-
„ tendū. neq; antehac a quoquam impres-
„ sum. Et à la fin: Impressum est hoc

sup.

in m m

„ pulcherrimū *Hermāni buschii* opusculum
„ Coloniae in officina *l̄raria* (litteraria) in-
„ genuorum liberorum *Quentel*. Anno a
„ natali christiano. M. CCCCXIIJ.
„ (1513.) in Octobri. in 4to. „ Feuilles
„ 47. Sans chiffres ni reclaims.

Le P. *Niceron* n'a pas connu cette Edi-
tion; mais il en indique une cinquième
de Bâle 1540. in 4to. que Mr. *Burckhard*
avoit aussi omise. La plus ancienne Edi-
tion de cet Ouvrage que je connoisse, est
cotée dans *Jo. Christoph. Beckmanni* Catal.
Bibliothecae Vniuersitat. Francofurtanae,
„ Francofurti ad Viadrum, 1706. in Fol.
„ p. 51. „ *Herm. Buschii* Comm. in Ar-
„ tem *Donati* De IIX. Part. Orat. 1509.
„ in 4to. „

On raconte de nôtre Auteur, qu'ayant
un jour traversé le marché de Marbourg,
assez mal vêtu, personne ne le salua; sur
quoi étant retourné chez lui, il prit un
meilleur habit: & retourna au marché,
où tout le monde s'empressa de le saluer.
Ce qui l'irrita si fort, qu'étant de retour
chez lui, il foula aux pieds son bel habit,
en lui criant: *Tunc ergo Buschius, an ego?*
v. *Melch. Adami* Vitae Germanorum Philo-
sophorum Francof. 1663. in 8vo. p. 80. *Olb.*
Melundri Jocoseria, T. I. Smalcaldiae,
1611. in 8vo. p. 722. *Thomae Crenii* Ani-
madversiones Philolog. & Histor. P. XI.
Lugd. Batav. 1702. in 8vo. p. 267.

Personne n'avoit parlé plus amplement
de nôtre Auteur, avant Mr. *Burckhard*,
(7. mai) que

vari possit Italia, ne Lutherismo inficiatur. Sans lieu ni date.
In 8vo. Pagg. 16. Très-rare. (82)

JOAN-

que *Hermann Hamelmannus*, dans la Narratio de Vita studii, Itineribus, scriptis & laboribus *Hermanni Buschii* 1584. in 8vo. *Jean Goes* a inséré cette vie dans ses opuscula de Westphalia eiusque doctis aliquot viris, Helmstadii 1668. in 4to. p. 28. & suiv. *Reinh. Henr. Rollius* l'a copiée dans ses Memotiae Philosophorum & Oratorum, Rostoch. 1710. in 8vo. Decad. I. p. 31. & suiv. On la trouvera aussi dans *Hermanni Hamelmanni Opera Genealogico-Historica*, Lemgoviae, 1711. in 4to. p. 279. & suiv. Le dit *Hamelmann* a aussi parlé de nôtre Auteur ibid. p. 95. 100. 166. & 1406. v. aussi *Conradi Gernerii Bibliotheca Tiguri*, 1545. in Fol. fol. 314. *Henr. Pantaleonis Protopographiae Heroum P. III.* Basileae, 1566. in Fol. p. 101. *Ejusd. Teutscher Nation Heldenbuch*, P. III. ibid. 1570. in Fol. p. 114. *Christoph. Hendreich Pandectae Brandenburg.* p. 805.

(82) Nachrichten von einer Hallischen Bibliothec, T. II. Halle, 1748. in 8vo. p. 61. 65.

Cette Lettre est datée de Padouë le 15. Décembre 1558. & a l'aparence de venir de la plume de quelque Inquisiteur d'Italie. Elle a été mise au jour par *Pierre Paul Vergerio*. L'exemplaire que l'on décrit l. c. est acompagné de la Confession des Frères de Boheme de 1535. On suppose que cette Edition est différente de celle que le

Vergerio publia en 1558. in 8vo. mais je croi que l'on se trompe. Tous les caractères que l'on indique pour en faire voir la différence, conviennent à l'Edition de 1558. in 8vo. dont j'ai déjà parlé ci-dessus, p. 465. La feuille A. renferme la Préface du *Vergerio*, datée de Tubingue le 1. d'Août 1557. A. 2. A. 3. Le Feuillet A. 4. commence par la Préface du *Dr. Luther* sur la Confession des Vaudois. Le feuillet A. 7. contient le jugement de *Philippe Melancton*, qui porte l'inscription suivante: „ Venerabili Viro in Christo, „ D. *Benedicto*, caeterisque Fratribus Vaudensibus in Bohemia. „ Le feuillet A. 8. contient le jugement intitulé: „ Ex Libro „ *Buceri* cui Titulus, Scripta duo adversaria *Latomi*, &c. in cap. de Ecclesiae „ autoritate, pagina 159. „ Ainsi finit la première feuille, qui manque à l'exemplaire de *Mr. Baumgarten*. La feuille B. commence par une pièce intitulée: „ Ex „ prolixis quibusdam literis D. *Vuolfgangi „ Musculi*, in Bernensi Ecclesia Theologiae Professoris, ad Polonicas Ecclesias „ scriptis, mense Februario. 1556. „ Le Feuillet B. 2. présente d'abord l'inscription suivante: „ Praefatio Ministrorum, Ecclesiae „ Picardorum, ut vocant in Bohemia „ & Moravia, in Confessionem suae Fidei. „ Ce feuillet n'est pas chiffré; mais il est mis en ligne de compte, puisque le feuillet. B. 3. est marqué 2. au haut de la page. Le dernier feuillet est marqué 51.

Mmm 2

Si



JOANNIS BUSTAMANTINVS.
Joannis Bustamantini Camaerenfis apud Complutenses Phi-
 losophiae & Medecinae primariae Moderatoris publici; De Repti-
 libus

Si l'on y ajoute le feuillet B. on aura les 52. feuillets de l'Exemplaire de Mr. Baumgarten: & si l'on met en ligne de compte la premiere feuille, l'ouvrage entier finissant par le feuillet H. 4. aura 7 $\frac{1}{2}$. feuilles, comme le dit Exemplaire. Jen conclus, que la piéce de *Busdragus* n'est reliée que par hazard avec cette confession, que ce sont deux piéces séparées: & qu'il n'y a qu'une seule Edition de la Confession des Freres de Boheme publiée par *Vergerius*.

Revenons à *Busdragus*, qu'on croit être un nom supposé, dans la Hallische Bibliothec T. II. p. 63. Note* où l'on dit, que *Vergerius* est peut-être l'Auteur de l'Épître indiquée à la tête de cet article: & que cela est très-probable, puisqu'il a écrit sous les noms de *Thomas Stella*, *Ant. Helio* & *Gerhard Busdragus* une piéce intitulée: „Consilium quorundam Episcoporum Bononiae congregatorum, quod de ratione stabiliendae Romanae ecclesiae Julio III. P. M. datum est. „ Piéce qui se trouve aussi dans le Tomus primus Operum *Vergerii* adversus Papatum, p. 94. &c. mais sans les noms que je viens d'indiquer.

Je sai bien que *Possevin* fait de *Busdragus* un Evêque, dans son Apparatus Sacer, Coloniae, 1608. in Fol. T. I. p. 633. où il dit: „*Gerardus Busdragus* Lucensis, & Episcopus Argolicensis Lecturam super Canone, de Consecratione dist. 3. De

„ aqua benedicta. „ mais il y a aparence qu'il ne connoissoit ce bon Evêque, qu'à la faveur de quelque Catalogue. Aussi *Ferdinand Ughellus* ne lui a-t-il point donné de place dans son Italia Sacra.

Christoph. Hendreich fait mention de cet Auteur prétendu, dans ses Pandectae Brandenburgicae, p. 807. & lui donne de nouveaux Titres, en ces termes: „*Gerardus Busdragus* Decretorum Doctor, de Luca vel Lucensis, & Episcopus Argolicensis, in Episcopatu Paduano Suffraganeus. „ Lecturam super Canone de Consecratione dist. 3. De aqua benedicta. Inpr. cum *Antichoppino*, *Passavantio*, *Matagone de Matagonibus* & *Strigili Papirii Massonii*. Wiliorbani 1594. in 8vo. „

Je conserve un Exemplaire de ces piéces Satiriques, de l'année 1593. in 8vo. où celle de *Busdragus* ne se trouve point. Cependant elle les accompagne dans l'Exemplaire de la Bibliothèque du Roi de France, coté dans le Catalogue de ses Livres imprimés, Théologie T. III. p. 110. N. 1104. en ces termes: „Lectura super canone de consecr. dist. III. de aqua benedicta: per D. *Gerardum Busdragum*. „ Wiliorbani. 1593. in 8vo. Anti-Choppinus; seu epistola congratulatoria M. *Nicodemi Turhupini* ad M. *Renatum Choppinum*. Wiliorbani. 1593. in 8vo. &c. „

Si cette piéce venoit d'un redoutable Inquisiteur, il faudroit avouer qu'elle seroit

libus vere animantibus S. Scripturae Libri sex, duobus Tomis comprehensi. Tomus Primus. Opus cum Theologis, maximè prædicatoribus, tum Medicis, Philosophis, & naturalis historiae studiosis perutile, ac eruditione plenum, ab innumeris mendis vindicatum. Cum triplici Indice: primo capitum, altero locorum S. Scripturae, tertio rerum & verborum. Lugduni Sumptibus *Antonii Phillebotte*. Sub signo sanctissimæ Trinitatis. M. D. CXX. Cum permisso Superiorum, in 8vo. Pagg. 844. Sans la Dédicace & la Table des Chapitres.

Joannis Bustamantini Camaerensis, apud Complutenses Philosophiæ & Medicinæ primariæ moderatoris publici, de Animantibus Scripturae sacrae reptilibus verè dictis, Tomus Secundus. Opus eximiae eruditionis, & utilitatis, cum Theologis, tam Scholasticis, quàm concionatoribus sacris, Scripturaeque interpretibus, tum Medicis, Philosophis, & iis qui de bella literarum supellectili bene sentiunt. Lugduni, sumptibus *Antonii Pillebotte*. M. DC. XX. (1620.) in 8vo. Pagg. 851.-1382. Sans les Tables. *Edition rare.* (83)

BERN-

roit mal placée à la tête de ce Recueil de pièces satiriques & badines. Sa Compagnie lui donne un certain relief, qui la fera rechercher. Et si l'on réfléchit attentivement sur le sujet de cette pièce, & sur les Titres que *Hendreich* donne à son Auteur, on aura du penchant à croire, que c'est une production satirique, qui pourroit bien venir de la plume du *Vergerio* le jeune. On m'objectera peut-être que *Pierre Paul Vergerius* étant mort le 4. Octobre 1565. il ne pouvoit plus faire imprimer cette pièce en 1593. Je l'avouë; mais il l'a fait imprimer en 1549. tems auquel il sortit d'Italie, & embrassa publiquement le Protestantisme. Cette première Edition est cotée dans la Biblio-

theca Telleriana, Parisiis, 1693. in Fol. p. 436. N. 212. „Lectura super Canone „de Consecr. dist. tertia de aqua benedicta, „per *Ger. Busdragum*, 1549. in 8vo. „ Quoiqu'il en soit, toutes ces pièces qui ont paru sous le nom de *Busdragus* sont très-rares.

(83) Catal. Bibliothecæ A. Albertoma, Lugd. Bat. 1724. in 8vo. P. I. p. 50. Bibliotheca Lampiana, Bremæ, 1730. in 8vo. p. 93. Catal. Bibliothecæ Hæfæanae, ibid. 1732. in 8vo. p. 234. Sam. Engel Bibliotheca Selectiss. P. I. p. 29. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 159.

Il y a long tems que je possède cette Edition, qui est aussi dans la Bibliothèque de Mr. *Banemann*; mais comme je n'en étois

M m m 3

J'en ai une édition, ou il y a sur le titre: Venus impressa cum additionibus & à la fin: Progressus Romæ mandato P. P. Cardinalium inquisitorum Germaniarum pro communi omnium utilitate per Anthonium Bladum Almlanum Anno Domini M. D. L. IIII. die vero prima Junii. contenant 4 1/2 feuilles.



BERNARDINVS DE BVSTI, & De *Bustis*.

Mariale eximii Viri *Bernardini De Busti* Ordinis Seraphici *Francisci*: De singulis Festivitatibus Beate Virginis per modū Ser-
mo-

étois pas content, j'ai constamment cherché l'Edition originale de cet Ouvrage, & n'ai pas été assez heureux jusqu'ici pour la trouver. Ce qui me confirme dans l'idée de sa grande rareté.

Elle est dans la Bibliothèque Roiale de Dresden: & Mr. *Goetze* en a parlé dans ses *Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden*, Vol. II. p. 532. où il la met au nombre des raretés savantes. Elle porte le Titre qui suit: „*Joannis*
„*Bustamantini Camaerenfis*, apud com-
„plutenses, Philosophiae, & Medicinae
„primariae, moderatoris publici, De
„animantibus Scripturae Sacrae. Ad
„Divos *Justum*, *Pastorem*, & *Didacum*
„Complutensium tutelares. Tomus Pri-
„mus. De Reptilibus vere Animantibus
„Sacrae Scripturae. Opus eximiae eru-
„ditionis & utilitatis, cum Theologis,
„tam Scholasticis, quam Concionatori-
„bus Sacris, Scripturaeque interpreti-
„bus, tum Medicis, philosophis, & iis
„qui de bella literarum supellectili be-
„ne sentiunt. Cum duplici locupletissi-
„mo Indice &c. Compluti, ex Officina
„*Jo. Graciani*, apud Viduam 1595. in
„4to. Feuillet 375. Tomus II. ibid.
„1595. in 4to. Feuillet 122.

Nicolas Antonius à parlé de cet Ouvrage dans sa *Nova Bibliotheca Hispana*, T. I. p. 505. où il nomme nôtre Auteur, *Joannes De Bustamante De La Camara*, &

dit, que *Complute* ou *Alcala de Henares* étoit sa Patrie. Il le distingue d'un autre Auteur du même nom, qui a écrit deux Ouvrages, dont l'un est intitulé: „*De*
„*las Ceremonias de la missa*. *Coschae*
„1622. in 8vo. & *Madridi* 1655. L'autre porte le Titre suivant: „*Rubricas del*
„*Oficio divino*. *Madridi* anno 1649.

L'article *Bustamantinus* du Dictionnaire de *Bayle* est si peu de chose, qu'il ne mérite pas d'être indiqué.

Si j'avois pu déterrer la premiere Edition de l'Ouvrage coté à la tête de cet article, j'aurois tâché de faire connoître la différence, qu'il y a entre l'Original & la Copie. A present je serai obligé de m'en rapporter au témoignage de *Jean Philibotte*, qui a dédié la seconde Edition à *Denis Simon De Marquemont* Archevêque Comte de *Lyon* &c. & dit dans sa Dédicace: „*Occurrit volumen de reptilibus*
„*animantibus quorum mentio in sacris*
„*paginis habetur, nuper ad me ab Hispania*
„*transmissum, iamdudum à Joanne*
„*Bustamantino Camaerenfi erudito viro,*
„*celebri artis medicae in Complutensi*
„*Academia Professore compositum, & à*
„*viginti quinque annis ibidem in lucem*
„*emissum, opus quidem eximiae litera-*
„*turae, ac tanquam altera opalus gratissi-*
„*ma varietate tanquam diuersis intermix-*
„*tum coloribus. Complectitur enim cre-*
„*bra haud vulgaria quae artificiosam &*
„*scu-*

monū tractans. Omni Theologia copiosum. Denique utriusque Juris auctoritatibus applicatis: & arte humanitatis refertū. In omnibus allegationibus promptissimus. *Et à la fin:* Mariale de excellentiis Regine celi. Imp̄ssum Argētime per *Martinū Flach* inibi concivem. Anno a nativitate Dñi Millesimo q̄dringentesimo nonagesimo sexto. (1496.) Mēsis ψ̄ Julii die vicefimo sexto Finit feliciter. in Fol. *Edition très-rare.* (84)

CHRIST-

„sculapii doctrinam sublimiter extollere,
 „vel potius superare videntur, quàm plu-
 „rima quae animalium, aliarumque re-
 „rum hactenus ignotas vulgo proprietates
 „delegunt, tum innumera quae ad
 „sacrarum literarum abstrusos & recon-
 „ditos sensus eliciendos ac explanandos
 „mirificè conferunt. Sed illa quācum-
 „que essent, quāquam vtilia & praeclara,
 „quodam tamē insulfarum dictionum in-
 „volucro tegebantur, ut meritò obscura-
 „ri, suoque lumine destitui affirmares.
 „Quid igitur agerem? tantumne opus
 „propter hos crebros nactus deterritis
 „missum facerem, & ob illa menda gram-
 „maticalia, quibus passim refertum erat,
 „tam iucunda lectione priuari te paterer?
 „annon potius... scabrum illud alicui po-
 „liendum, emendandumque tibi serva-
 „turus committerem? Difficile quidem
 „consilium, sed quod sedula cura, &
 „impenso labore, ad exitum perducere, ab-
 „soluique aliquando non diffiderem. Id
 „itaque diligenter curavi, opusque tan-
 „dem emendatum, ac perfectum, tan-
 „quam si annulo gemma concluderetur,
 „praelo datū est, ut tibi maximè a ne-
 „gotiis seriis fastidito, vel expedito, va-
 „leat esse oblectamento. „

(84) Histoire Litteraire de la ville de Lyon du P. De Colonia, T. II. à Lyon, 1730. in 4to. p. 767. Theophili Sincerri Nachrichten von alten Büchern, Franckfurt, 1731. in 8vo. p. 40.

Le P. De Colonia envisage l. c. les Sermons de *Bustis* comme un Biiou de Bibliothèque: & les fait aler de pair avec ceux de *Barlette* & de *Menot*. Aussi *Philippo Picinelli* a-t-il fait son éloge, dans son Ateneo de i Letterati Milanesi, in Milano 1670. in 4to. p. 87. où il nous le donne pour un excellent Prédicateur. Fù eccellente Predicatore; le cui nobilissime fatica più e più volte in diverse Città farono stampate, e ristampate; perche sole bastano ad impinguar la mente d'ogni studioso di queste professione. „

Philippus Argelatus nous en donne aussi une haute idée, dans sa Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium, Mediolani 1745. in Fol. T. I. P. II. Col. 244. où il dit: Eius opera, spiritus, & ingenii sui vim apud suos patefecerunt: vulgatae & jam saepius Orbem pervagatae sunt ejus lucubrationes terribissimae, quas & spiritus veracitate, & sapientiae fundamentis, &
 „ au-

CHRISTOPHRE B V T K E N S.

Trophées tant sacrés que prophanes de la Duché de Brabant
Tome I. contenant l'origine, succession & Descendance des Ducs &
Prin-

„authoritatis sanctimoniâ conspicuas su-
„spiciunt omnes. „

Henri Wharton encherit encore sur ces
Biographes, dans l'Appendix ad Histo-
riam Litterariam *Guil. Cave*, Basil. 1744.
in Fol. p. 196. où il dit: „Vir praeclara
„eloquentiae fama & praestanti concio-
„nandi arte inter primarios ordinis sui
„proceres numerandus. „

Tout iroit bien, si *Wharton* s'arrêtoit
là; mais ce qu'il ajoute, ne sert qu'à
confirmer l'idée du *P. De Colonia*, & à
constater le droit que nôtre Auteur s'est
acquis, d'entrer dans les Bibliothèques des
curieux: & d'y être placé avec les *Menots*,
les *Maillards* & les *Barlettes*. Ecoutons
donc ce qu'il ajoute: „Qualicumque ve-
„ro dicendi genere enituit; certe iudicio
„parum valuit, ad inanes superstitiones
„& nugas pronus. Ut effraenem enim
„ejus *B. Mariae* sine fronte, sine corde
„assentandi libidinem taceam; ut insanas
„laudes, ne dicam blasphemias, quibus
„lectori nauseam, beatissimae Virgini
„iniuriam facit, mittam, tanta in nu-
„dum *Jesu* nomen, . . . devotione fere-
„batur; ut id die anniversario rituque so-
„lenni per universam Ecclesiam celebrari
„ardentissimis precibus ab *Innocentio VIII.*
„postularet. „

Il dit, que la premiere Edition du Ma-
riale, a vu le jour à Milan, en 1494. in
4to. *Val. Ern. Loescher* le suit dans son

Stromateus, *Wittembergae*, 1724. in 4to.
p. 253. *Mich. Maittaire* suit *Mr. Loescher*
dans ses *Annales Typograph.* T. I. p. 585.
Job. Gottfr. Olearius suit aussi *Wharton*,
dans sa *Bibliotheca Scriptorum Ecclesiasti-*
corum, *Jenae* 1711. in 4to. p. 125.
Louis Ellies Du Pin cite encore cette pre-
miere Edition dans sa *Bibliothèque des*
Auteurs Ecclesiastiques, T. XII. à Paris,
1702. in 4to. p. 112. mais d'une manie-
re vague, & sans en indiquer le format:
de sorte qu'on auroit lieu de douter de
son existence, ne la trouvant dans aucun
grand Catalogue; mais *Phil. Argelati* le-
vera ces doutes, si l'on consulte la *Biblio-*
theca Scriptorum Mediolanensium, T. I.
P. II. Col. 245. où il indique cette Edition
rarissime en ces termes: „Mariale, sive
„Sermones de Beatissima Virgine Maria,
„ac de ejus excellentiis, non modo per
„singulas ejus Festivitates, sed & per
„omnia anni Sabbata ad concionandum
„accommodatum. *Mediolani*, per *Leo-*
nardum Pakel, 1494. in 4to. „

La seconde Edition est cotée à la tête
de cet article. *Mr. Schelhorn* a découvert
la troisième, dans les *Miscellanea Lipsien-*
sia, T. XII. *Lipsiae*, 1723. in 8vo. p. 105.
en ces mots: „*Bernardini de Busio* Ma-
„riale de excellentiis Reginae caeli. per
„*Mart. Flach*. 15. Aug. fol. *Argentinae*.
„1498. „ La quatrième est cotée dans le
Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de Rob.
Fys-

Princes de ceste maison, avec leurs actions plus Signalées. Ensemble les genealogies de plusieurs Ducs, Princes, Comtes, Barons,

Sci-

Fysher, T. I. p. 210. „ *Mariale*, seu Sermones in singulis festivitibus *B. Mariae Virginis*. Arg. 1502. „ *Christoph. Hendreich* la cite aussi dans ses *Pandectae Brandenburgicae*, p. 809. & dit, qu'elle est in Fol.

Mr. Fabricius en indique une cinquième Edition, dans sa *Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis*, L. II. *Hamburgi*, 1734. in 8vo. p. 581. & dit, qu'elle a vu le jour à *Haguenau*, en 1506. in Fol. *Josias Simler* en cite une sixième Edition, dans sa *Bibliotheca Gesneriana locupletata*, Tiguri 1574. in Fol. p. 96. & dit, qu'elle a vu le jour à *Haguenau*, en 1513. mais comme il n'en indique pas le format, c'est une marque, qu'il ne la connoissoit que de réputation: & qu'il ne l'avoit pas vue.

Jac. Frisius le suit, dans sa *Bibliotheca Gesneriana continuata*, Tiguri, 1583. in Fol. p. 114. & n'en dit pas d'avantage; mais *Nic. Weisinger* en confirme l'existence, dans son *Catalogus Librorum Bibliothecae Ordinis S. Joannis Hierosolymitani*, Argentorati, 1749. in Fol. p. 24. où il dit, que cette Edition a été imprimée chez *Henri Gran*, in Fol. *Christoph. Hendreich* cite une Edition de *Strasbourg*, 1513. in 4to. mais qui est-ce qui en répondra. *Mr. Fabricius* indique l.c. une Edition de *Haguenau*, de 1519. in Fol. & mérite d'être consulté, pour avoir une idée de cet Ouvrage. Cette Edition se trouve aussi dans *Nic. Weisingeri Catalogus Librorum impressorum Biblioth. Ordinis S. Joannis Hierosolymitani*, p. 24. Elle a vu le jour chez
(Tom. V.)

le même *Henri Gran*. Enfin *Nicol. Weisinger* a marqué l.c. „ *Ejusdem Mariale*, „ Tom III. in 4to. *Brixiae* 1588. *Petr. Maria Marchetius*, „ *Mr. Fabricius* dit, l.c. que le *Mariale*, se trouve dans le Tome III. des Oeuvres de *Bernardinus de Buslis*, imprimées à *Bressle*, en 1588. in Fol. N'y auroit-il pas là une faute concernant le format de cet Ouvrage? Le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France indique les deux premiers Tomes de cette Edition, *Theologie*, T. II. p. 313. N. 5316. en ces mots: „ *Bernardini De Buslo*, ordinis „ *norum*, „ *rosarium sermonum per Quadragessimam*, ac in omnibus diebus „ *Dominicis & festis*. *Brixiae*, *Maria Marchetius*, 1588. in 4to. 2. Vol. „ Les trois Tomes sont entiers dans le *Catal. Biblioth. Bodlejanae* de *Rob. Fysher*, T. I. p. 210.

Christoph. Hendreich en cite encore une Edition de *Cologne*, 1607. in 4to. mais je croi qu'il l'a tirée de l'*Apparatus d'Ant. Possevin*, Colon. 1608. in Fol. T. I. p. 212. où il dit: „ *Bernardinus de Buslis* *Mediolanensis*, *Ord. Minorum*, De excellen- „ *tiss Reginae caeli*. *Commentarium*, siue „ *eruditissimum, & vberissimum Rosarium*, „ & complures alios *Sermones plenos pietatis*, & *bonarum rerum scriptos*, an. „ 1607. *Coloniae apud Antonium Hierat* excusos *Ecclesiae* reliquit. „

L'Edition de *Bressle* 1588. in 4to. est préférable à toutes les autres, soit parce qu'elle est la plus rare, soit aussi, parce qu'elle est la plus complete, contenant sur tout le *Rosarium Sermonum*, qui doit

N n a

maco-



Seigneurs & Nobles leurs vassals & Subiects, avec les preuues ser-
uantes à entière verification, par F. *Christophre Butkens* Prieur à S.
Sauueur ordre de Cisteaux en Anuers L'An, 1641. Imprimé à An-
uers chez *Christophre Jeger* aux Despens de l'Autheur. in Fol. Avec
Figg. *Edition rare.* (85)

accompagner le *Mariale* dans la Bibliothé-
que d'un curieux.

(85) Vergnügung müßiger Stun-
den, P. XV. Leipzig, 1720. p. 209. Joh.
Hübners Bibliotheca Genealogica, Ham-
burg, 1729. in 8vo. p. 247. Bibliotheca
Historica Struvio-Buderiana, Jenae,
1740. in 8vo. T. I. p. 513.

Cette Edition originale est ici dans la
Bibliothèque du Roi. L'Auteur nous
apprend, dans l'Avertissement qu'il a mis à
la tête de ce Volume, qu'il avoit dessein
de diviser l'Ouvrage entier en trois To-
mes, dont il n'a publié que le premier.
Le second devoit comprendre les Ducs de
Brabant de la roiale maison de Bourgogne:
& le troisieme la continuation de ces Ducs
de l'Imperiale maison d'Autriche.

Il avoit divisé le Tome I. en dix Livres,
dont il n'a publié que les neuf premiers,
qui occupent 662. pages. Après quoi vient
un petit Avertissement de l'Auteur, qui
nous apprend la raison pourquoi il n'a pas
joint le Livre X. aux neuf premiers. Ecou-
tons-le parler lui-même. „ Le livre X.
„ des Trophées de Brabant selon ma pro-
„ messe devoit suivre icy, mais comme les
„ neuf livres precedents sont accrus plus
„ que je n'avois imaginé; & que de mes-
„ me le liure dixiesme s'est agrandi tel-
„ lement que par ensemble ils feroient vn
„ trop gros volume; j'ay jugé à propos
„ de publier particulièrement ceste piece..”

Cet avertissement est suivi des preu-
ues qui portent le Titre suivant: „Preuves
„ des Trophées de Brabant tirées des Re-
„ gistres & Archives de diverses Eglises,
„ Tresors de Chartes, & bonnes Histo-
„ res. Avec les Figures des anciens Seaux
„ dont les Ducs & Princes de la Maison
„ de Brabant se servoient en leurs Actes
„ publics. Par F. *Christophre Butkens*,
„ Prieur du monastere de S. Sauueur de
„ l'Ordre de Cisteaux en Anvers..” in Fol.
Pagg. 235. Sans les Tables. Avec Figg.

Le Livre X. n'a pas été imprimé. La
mort qui emporta *Butkens* le 30. de Se-
ptembre 1650. ne lui permit pas d'acom-
plir les vœux à cet égard. Il devoit con-
tenir la Description des Villes, Franchises
& Baronnies de Brabant, avec la succession
Généalogique des Seigneurs qui les ont
possédé: La suite des Ducs de Limbourg
& de Luxembourg, des Comtes de Dael-
hem & Sires de Fauquemont: Vn recueil
de plusieurs terres de remarque situées
hors la Duché de Brabant toutefois mou-
vantes d'icelle. Les Chanceliers & Con-
seils Souverains: Les Magistrats des qua-
tre Villes Capitales: & pour conclusion le
Catalogue des principales Eglises, Abba-
yes, monasteres & autres fondations reli-
gieuses dans le Brabant.

Ce Livre X. est resté en Manuscrit, jus-
qu'à l'an 1724. où l'on nous a donné une
nouvelle Edition des Trophées du Duché
de

Annales genealogiques de la Maison de *Lynden* diuifées en XV. liures. Verifiées par chartes, tiltres, & autres bonnes preuues: avec le

de Brabant, qui est ici chez Mr. *Duve*. Le premier Tome est intitulé: „ Trophées „ tant sacrés que profanes du Duché de „ Brabant, contenant l'Origine, Succel- „ sion & Descendance des Ducs & Princes „ de cette Maison, avec leurs actions les „ plus signalées. Ensemble les Genealogies „ de plusieurs Ducs, Princes, Comtes, „ Barons, Seigneurs, & Nobles leurs Vas- „ saux & Sujets. La Description des Vil- „ les, Franchises & Baronnie de Brabant, „ avec la Succession Genealogique des Sei- „ gneurs qui les ont possédé. La suite des „ Ducs de Limbourg & Luxembourg, „ Comtes de Dalhem, & Sires de Fauque- „ mont. Avec vn Recueil de plusieurs ter- „ res de remarque, situées hors la Duché „ de Brabant, toutefois mouuantes d'icelle. „ L'institution du Conseil souverain de „ Brabant, & autres Cours, residentes à „ Bruxelles. Les Magistrats de quatre Vil- „ les Capitales, sçavoir Louvain, Bruxel- „ les, Anvers & Bois-Le-Duc. Le Ca- „ talogue des principales Eglises, Abbayes, „ Monasteres & autres Fondations reli- „ gieuses dans le Brabant. Avec les preu- „ ues seruant à l'entiere verification. Par „ F. *Christophe Butkens*, Prieur du Mona- „ stere de S. Sauueur Ordre de Cisteaux en „ Anvers. Enrichis d'un grand nombre „ de Figures gravées en taille-douce. „ Tom. I. A la Haye, chez *Christien van „ Lom*. MDCCXXIV. (1724.) in Fol., „ Pagg. 672. pour les neuf Livres de l'Hi- „ stoire, & pagg. 235. pour les preuues, „ sans les piéces liminaires & les Tables.

Ce premier Tome est une Copie aug- mentée du Volume dont j'ai donné le Ti- tre à la tête de cet article. On y a fait quelques legers changemens, on en a re- tranché la Dédicace de *Butkens*, & l'on a mis à sa place la nouvelle Dédicace de *C. van Lom*. On y a abregé l'Avertissement au Lecteur de la premiere Edition, dont on s'est contenté de donner ici un Extrait. Par contre on a fait quelques additions aux Tables genealogiques, que l'on a conti- nuées jusqu'à nôtre Siécle: sans compter les Additions & les corrections que l'on a tirées de l'Exemplaire de l'Auteur.

Il n'y a point de différence entre le Ti- tre du second Tome, & celui que je viens de donner, excepté que l'on y a mis, com- me de raison, Tom. II. c'est pourquoy je me dispenserai de le copier.

On a mis un avis à la tête du premier Tome de cette nouvelle Edition, dans le- quel on nous apprend, que le Manuscrit du Livre dixième que *Butkens* n'avoit pas fait imprimer, étoit resté entre les mains des Héritiers de son frere, jusqu'en 1698. que Mr. *de Dieß*, Grand Prevôt & Archidia- cre de l'Eglise d'Vtrecht. . . l'acheta des dits Héritiers, avec plusieurs autres Manu- scrits de la main de *Butkens*: & qu'il l'a- uoit communiqué pour en tirer une copie, gardant les Originiaux & les Preuves au- tentiques dans sa Bibliothèque. On y aioute, que Mr. *Pierre de Goos*, Chanoine de l'Eglise de Nôtre Dame d'Anvers, qui avoit le premier Volume de la premiere Edition, corrigé & augmenté en plus de cent en- droits

le recit de plusieurs Histoires, ou les Seigneurs de ceste Maison se font trouues. Embellies des Figures de diuers pourtraicts, cha-
steaux,

droits de la main de *Butkens* même, a eu la bonté de le prêter pour cette seconde Edition.

On nous avertit à la tête du Tome II. que les continuations ou suites qui se trouvent dans les Tables généalogiques, ne sont point de *Mr. Butkens*, comme étant la plus grande partie des Personnes nées après sa mort; mais qu'elles sont très-exactes & fideles... On y ajoute, que le Catalogue des Eglises Abbayes, Monasteres & autres fondations Religieuses dans le Brabant devoit suivre à la fin; mais que comme on l'avoit trouvé très-imparfait & de peu de conséquence, on l'avoit omis: que l'on trouveroit dans le Supplément un état Ecclesiastique du Brabant. Enfin on n'y cache pas un défaut: c'est que le Graveur a mis des Couronnes de Barons sur toutes les armoiries des Chanceliers de Brabant, au lieu qu'il n'en falloit que sur celles des Chanceliers effectivement Barons.

Ce Tome II. qui contient le Livre X. de *Butkens* est divisé en onze Livres, qui occupent 572. pages, avec Figg.

A ces deux Tomes l'on a ajouté un Supplément, dont le Tome I. est orné du frontispice qui suit: „Supplément aux Trophées tant sacrés que profanes du Duché de Brabant, de *Mr. Butkens*. Traduit & recueilli des meilleurs Historiens de Brabant, & tiré pour une grande partie des Archives du dit Pais. Divisé en deux Volumes. Et rempli d'une grande quantité de Figures gravées en taille-douce. „On trouve le contenu au feuillet suivant.

„A la Haye, chez *Chrétien van Lom*. „MDCCLXXVI. (1726.) in Fol., Pagg. 508. Sans l'Avis au Lecteur.

Le Tome II. est intitulé: „Supplément „aux Trophées tant Sacrés que profanes „du Duché de Brabant, de *Mr. Butkens*. „Traduit & recueilli des meilleurs Histo- „riens de Brabant, & tiré pour une gran- „de partie des Archives du dit Pais. Et „rempli d'une grande quantité de Figures „gravées en taille-douce. Tome second. „A la Haye, chez *Chrétien van Lom*. „MDCCLXXVI. in Fol., Pagg. 444. & XXXIII. pour les Additions.

Cette Edition est plus belle que la première. Et comme elle est beaucoup plus complete, elle lui doit être préférée: excepté qu'un curieux ne veuille y joindre la première, à cause de sa rareté.

On a annoncé cet Ouvrage dans les *neue Zeitungen von Gelehrten Sachen*, Leipzig, 1724. p. 1002. & 1725. p. 2. On n'en a imprimé que 600. Exemplaires, savoir 250. sur du grand papier, & 350. sur du papier ordinaire. Le prix de la souscription étoit de 44. florins pour les 4. Volumes en grand papier: & de 30. florins pour le petit papier.

Le *P. Le Long* s'est trompé, quand il a coté, dans sa Bibliothèque Historique de la France, p. 838. N. 16288. une Edition Latine des Trophées du Brabant de *Butkens*, qui doit avoir paru à Anvers, chez *Zegerus*, en 1641. in Fol. On voit bien qu'il a copié ce Titre sur quelque Auteur Latin, qui n'avoit fait que traduire le Titre françois de cet

Ou-

steaux, sepultures, & anciens seaux, tires sur leurs originaux. Recueillies par F. *Christophre Butkens*, Religieux de L'ordre de Cisteaux, au Monastere de S. Sauveur. En Anuers, chez *Jehan Cnobbart*, proche l'Eglise des Peres de la Compagnie de *Jesu*. M.DC.XXVI. (1626.) Avec Priuilége du Roy. in Fol. Avec Figg. Rare. (86)

Ouvrage: & qui en a imposé par ce moien au P. *Le Long*. Ce *Zegerus* chez qui cette Edition chimérique doit avoir été mise en lumiere, fait bien voir l'erreur, puisque ce nom a été formé de celui de *Jeger*, qui a imprimé nôtre Edition originale.

Le P. *Le Long* a fait une seconde faute, en disant l.c. que l'Edition Françoise a été traduite du Latin. Il a séduit par ce moien l'Abbé *Lenglet Du Fresnoy*, qui l'a copié dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T.IX. p.1712. & *Jean Habner*, qui a perpetué ces deux fautes, dans sa Bibliotheca Genealogica, p.247. en enchérissant même sur le P. *Le Long*: & y ajoutant, que l'Edition Latine est en deux Tomes.

L'Edition de 1637. in Fol. indiquée dans le Catalogus Bibliothecae Gundlingianae, Halae, 1731. in 8vo. P.II. p.320. n'est fondée que sur une faute d'impression.

(86). Catalogue de la Bibliothèque du Marquis de S. Philippe, T.I. à la Haye, 1726. in 8vo. p.209.

Butkens a divisé cet Ouvrage en deux parties, dont la premiere contient en XIV. Livres, les Annales de la Maison de Lynden & de toutes ses branches, Pagg.338. Sans les pièces liminaires, avec Figg. La seconde partie renferme les preuves Chartes & Titres de la Maison de Lynden: & porte le Titre suivant: „ Livre dernier, contenant les Verifications de la Genealogie

„ de la Maison de *Lynden*, transcriptes des „ chartes, & figurez des anciens seaux, „ tirés sur les Originaux, par F. *Christophre* „ *Butkens* Religieux de l'Ordre de Ciste- „ aux, au Monastere de S. Sauveur. En „ Anvers, chez *Jehan Cnobbart*, M. DC. „ XXVI. (1626.) in Fol. „ Pagg. 143. Avec Figg.

Le P. *Le Long* cite cet Ouvrage sans le connoître, dans sa Bibliothèque Historique de la France, p.852. N.16613. où il en donne une Titre Latin, comme si ce Livre avoit été écrit, ou traduit en cette Langue. Il a séduit l'Abbé *Lenglet Du Fresnoy*, qui l'a copié, dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T.IX. p.1714. Cependant ces Annales n'ont jamais paru en Latin, non plus que les Trophées de Brabant. Elles sont ici dans la Bibliothèque Roiale: & portent les Titres, que j'en ai donné d'après l'Original.

Le P. *Le Long* dit, l.c. p.838. N.16288. que *Butkens* est décrié comme un insigne imposteur, qui a forgé de faux Actes pour apuier ses mensonges. Il y ajoute, que c'est le jugement qu'en porte *Scriverius*, dans sa huitième Lettre imprimée à la page 558. du Recueil d'*Antoine Matthieu*, intitulé: *Analecta veteris aevi*; in 8vo. Lugduoi Batavorum 1698.

L'Abbé *Du Fresnoy* abrege ce jugement, l.c. p.1712. & dit en deux mots, Non 3 que

JONAS LE BYY, v. Pierre De Launay.
 STANISLAVS BYLINSKIUS.
 Stanislaus Bylinski: Defensorium Ecclesiae, adversus Lau-
 rentium Corvinum, Lutheranae herefeseos sectatorem, editum: male,

que c'est un Auteur plein de faux Titres. *Jean Hibner* est du même sentiment; dans la Bibliotheca Genealogica. p. 248. où il dit, qu'il a lu dans l'Épître 8. de *Scrivertius* le jugement qu'il en porte en ces termes: „Ce *Butkens* est decrié comme un insigne „Impositeur, qui a forgé de faux actes, „pour appuyer ses menfonges. „ Il y ajoute, que les XV. Épîtres de *Scrivertius*, dans lesquelles il a vu ce jugement, sont insérées dans *Antonii Matthaei* Analecta Veteris aevi, T. III. p. 1. 558.

On a relevé cette faute de mémoire, dans les Acta Eruditorum, de 1729. p. 236. en ces termes: „Nec *Scrivertius* unquam Gallice scripsit, nec in Analectis illis „Tomo III. quindecim illas Epistolas reperias: exstant autem in iisdem Analectis Tomo I. a p. 542. ad p. 576. & legitur illud de *Butkenio* judicium p. 558. „Epistola scilicet octava, his vere verbis: „Exortus est nuper solidae audaciae & intolerabilis palpi C. *Butkenius*. Hic fanaticus Ducum, Principum, Nobilium, etiam privatorum acta, rationes stemmata, & origines in numerato habere, atque ea quae nunquam facta, seire videtur. nunc Comites, nunc Barones crepat, consiliis diplomatibus, vera falsaque juxta habet.

On a réfuté ce jugement dans l'Avis au Lecteur, que l'on a mis au commencement du T. I. des Trophées du Duché de Brabant, à la Haye, 1724. in Fol. où l'on

fait l'analyse de la Lettre de *Scrivertius*, & où l'on entre dans le détail des accusations intentées contre *Butkens*, pour les détruire. On y conclut enfin, que le Livre de *Butkens* dont on donne une nouvelle Edition, passe pour un chef d'œuvre dans son genre, qu'il lui attirera une foule de Panegiristes, entre lesquels se compte *Charles de Visch*; Biblioth. Cisterc. *Valère André*. Biblioth. Belg. *Le Mire* de Script. Sacc. XVII. & *Moreri* dans son Dictionnaire Historique, Edition de Paris, sous l'article de *Hornes*, où l'on qualifie notre Auteur d'Historien sur & renommé. On trouve encore son Eloge dans la Table Alphabétique des Livres accompagnée de quelques Remarques, mise au commencement du T. I. du Grand Recueil des Traitez de Paix, Voll. IV. in Fol. dans la Collection des Actes de *St. Rombaut* par le Père *Sollerius*, sur tout p. 106. enfin dans la Chorographia Sacra Brabantiae de *Sanderus*, in Cœnobiographia Abbatis S. Salvatoris, p. 42. & 43.

Ces Eloges généraux qui concernent presque tous la personne de notre Auteur, plutôt que ses Ouvrages, ne prouvent pas tout-à-fait ce que l'on a dessein de vérifier. Il ne suffit pas de mettre un Auteur avec les Titres de ses Ouvrages dans un Recueil d'Eloges de divers Savans, pour prouver qu'il est veridique; & qu'il n'y a point de faux Titres dans ses Ecrits. C'est ce que ces Panegiristes n'ont pas exami-
né:

de primatu Summi Pontificis Vicarii *Christi*: & de sacrosancta Romana Ecclesia ejusque auctoritate: item de Conciliis sacris: de consuetudinibus, ab universali Ecclesia, receptis: atque orthodoxorum Patrum sententiis & factis sentientem: Candido lectori revera non inutile. Cracoviae. *Matthias Scharffenbergius* excudebat. Anno 1531. Die nona Martii, in 8vo. Feuillet 65. *Très-rare.* (87)

ABRAHAMVS BZOVIVS.

Abrahami Bzovii Romanus Pontifex, seu de praestantia Officio, auctoritate, virtutibus felicitate, rebusque praecclare gestis Pontifi-

né: & ce dont ils ne se mettent pas en peine. Il n'appartient qu'à des personnes qui ont examiné en détail & avec précision certains faits, de juger si un Auteur les a rapportés avec connoissance & avec sincérité: & s'il a suivi la vérité avec exactitude.

J'ai découvert malheureusement pour *Butkens* un pareil Auteur, que l'Apologiste de *Butkens* a laissé sans réponse. C'est *Arnold Buchelus*, qui a fait des Remarques sur l'Histoire des Evêques d'Utrecht de *Guillaume Heda*, qui ont été imprimées avec cette Histoire, à Utrecht, en 1642. in Fol. Voici ce qu'il dit, p. 42. Note e.
 „ At hoc diploma nuper quidam impostor,
 „ ut magno alicui viro blandiretur, cor-
 „ rumpere & pervertere non dubitavit; &
 „ pro *Lisiduna Lindinium* reponere, qui
 „ locus est in *Betuâ*; quales sanè homines
 „ pestes sunt in antiquâ historiâ, & odio
 „ omnibus veritatis antiquae amatoribus
 „ esse debent. „

On m'objectera, peut-être, que *Buchelus* n'a pas nommé notre Auteur dans cette Note; mais on voit facilement, qu'il s'agit dans ce passage des Annales de la Maison

de *Lynden*: & si l'on en veut avoir un témoin, on n'aura qu'à consulter, la Bibliotheca Belgica *Jo. Franc. Foppens*, Bruxelles, 1739. in 4to. T. I. p. 175.

(87) *Jo. Daniel Janozki* Nachricht von denen in der *Zaluskiſchen* Bibliothek sich befindenden raren polnischen Büchern, T. II. Breslau, 1749. in 8vo. p. 64.

Corvin aiant contracté dans sa jeunesse une étroite amitié avec *Bylinski*: & trouvant du goût dans la lecture des Livres de *Melanchton* & de *Bugenhagen*, &c. il les acompagnoit de courtes remarques, & les envoioit aiusi à *Bylinski*. Celui-ci y faisoit des réponses assez amples, qu'il travailloit de tout son pouvoir: sans doute dans l'intention de les mettre un jour en lumière. Le bon *Corvin* s'étant endormi avec ses Peres le 21. de Juillet 1527. *Bylinski* viola la foi du secret: & publia leur correspondance, sous le Titre que j'ai coté à la tête de cet article. Elle contient quatre lettres de *Corvin*: & trois Réponses de *Bylinski*, dont Mr. *Janozki* a marqué les dates l. c. p. 66.



tificum a divo *Petro* usque ad *Paulum V.* Commentarius in tres libros divisus. Coloniae 1619. in Fol. *Rare*, (88)

(88) Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 29. 30. Dan. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 308.

Mr. *Gerdes* dit l. c. que ce Livre est plus *rare*, que les autres Ecrits de *Bzovius*: & Mr. *Engel* assure, que ce Livre est *rare* & très-utile, à cause des choses que *Herwartus* & *Gewoldus* ont écrites contre *Bzovius*. Le P. *Nicéron* dit au contraire, que c'est un mauvais Ouvrage, & qui n'est recherché de personne. Il en indique une seconde Edition, imprimée à Paris, en 1622. in Fol. v. ses Memoires T. XXVII. p. 336,

Tous les Ecrits de *Bzovius* sont souverainement méprisables, selon le jugement de *Herwart* raporté par le P. *Nicéron*, l. c. p. 335. C'est pourquoy je ne perdrai pas mon tems à les examiner. Je me contenterai seulement de remarquer en passant, que ceux qui veulent avoir la Continuation des Annales de *Baronius* complete, doivent ajouter aux huit Volumes de *Bzovius* imprimés à Cologne, en 1616. in Fol. le Tome IX. qui a été publié à Rome, en 1672. in Fol. par les soins de *Jean Thomas Roccaberti*, & qui est le plus *rare* de tous, selon Mr. *Lenglet Du Fresnoy*, dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VI. p. 192. 193.

Achevé d'imprimer à Hannover,

CHEZ JERÔME MICHEL POCKWITZ

le XIII. d'Avril M. DCC. LIV.

