

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

20.12.1908 - Carl August Görner: Sneewittchen und die sieben Zwerge.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

Sonntag, den 20. Dezember 1908.

43. Vorstellung im Abonnement.

☺ Anfang 7 Uhr. ☺

## Sneewittchen und die sieben Zwerge.

Weihnachts-Märchen in 5 Aufzügen (9 Bildern) von C. A. Görner.  
Musik von A. Mohr.

In Szene gesetzt vom Regisseur Curt Eberhardt.

Dirigent: H. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

- |                              |                                |
|------------------------------|--------------------------------|
| 1. Bild: Der Zauber Spiegel. | 4. Bild: Der Racheplan.        |
| 2. Bild: Im Walde.           | 5. Bild: Königin oder Bäuerin. |
| 3. Bild: Bei den Zwergen.    |                                |

Pause:

- |                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| 6. Bild: Was sich der Hof erzählt. | 8. Bild: Sneewittchens Erlösung.   |
| 7. Bild: Die Obsthändlerin.        | 9. Bild: Sneewittchens Brautfahrt. |

### Apotheose.

Personen:

Die Königin	Marianne Keller.
Prinzess Sneewittchen, ihre Stieftochter	Grete Schmidt.
Der Prinz vom Goldlande	Alfred von Krebs.
Otto, sein Begleiter	Paul Roth.
Prinz Stachel vom Bienenlande	Carl Stauber.
Der Prinz vom Rosenberge	Harry Verber.
Der Fürst der Demantinsel	Erich Borré.
Der Minister Notacilla	Leonhard Hertel.
Hofdame Antenna	Fanny Heilmann.
Hofdame Sippo	Julie Grube.
Kammerherr Cucurbitula	Leon Jaccard.
Hofherr Berber	Adolf Schröder.
Der Ceremonienmeister	Adolf Winterfeldt.
Berthold, ein Jäger	Carl Kiewer.
Bild.	Tony Rupprecht.
Bild.	Alice Sternberg.
Bild.	Oskar Hanke.
Bild.	Max Hanke.
Bild.	Erich Hanke.
Bild.	Carl Reinjohann.
Bild.	Willy Seelenfreund.
Bild.	Martha Lange.
Stimme des Spiegels	
Gefolge der Königin.	Gefolge des Prinzen. Pagen.

### Zwischenakts-Musik:

1. Overture „Die Felsenmühle“ von Reiffiger. 2. Victoria-Quadrille von Bizoff. 3. Trisch-Tratsch, Galopp von Strauß.

Nach dem 5. Bilde Pause von 10 Minuten.

Krank: Frau Giesecke. Fr. Aschhoff. Herr Direktor Ulrichs.

**Kassenpreise wie gewöhnlich.**

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr Ende nach 9 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 22. Dezember 1908. 44. Vorstellung im Abonnement. Doktor Klaus. Lustspiel in 5 Akten von V. Arronge. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Vorbestellungen auf Eintrittskarten zu den Vorstellungen die durch den Wochenspielplan bekannt gegeben worden sind, werden fortan erst von Montag-Vormittag an durch die Theaterkasse entgegen genommen. Es hat daher keinen Zweck an der Sonntagkasse Vorbestellungen anbringen zu wollen.

Schriftliche Vorbestellungen, welche zu noch nicht offiziell angekündigten Vorstellungen bei der Kasse eingehen, können unter keinen Umständen Berücksichtigung finden und werden als nicht eingegangen angesehen.

Großherzogliche General-Intendantz.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

«ir

