

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

30.12.1908 - Carl August Görner: Sneewittchen und die sieben Zwerge.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

68

Mittwoch, den 30. Dezember 1908.

Außer Abonnement zu halben Preisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit

Anfang 5 Uhr.

Sneewittchen und die sieben Zwerge.

Weihnachts-Märchen in 5 Aufzügen (9 Bildern) von C. A. Görner.
Musik von A. Mohr.

In Szene gesetzt vom Regisseur Curt Eberhardt.

Dirigent: H. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| 1. Bild: Der Zauberspiegel. | 4. Bild: Der Racheplan. |
| 2. Bild: Im Walde. | 5. Bild: Königin oder Bäuerin. |
| 3. Bild: Bei den Zwergen. | |

Pause:

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| 6. Bild: Was sich der Hof erzählt. | 8. Bild: Sneewittchens Erlösung. |
| 7. Bild: Die Obsthändlerin. | 9. Bild: Sneewittchens Brautfahrt. |

Apotheose.

Personen:

Die Königin	Marianne Keller.	
Prinz Sneewittchen, ihre Stieftochter	Grete Schmidt.	
Der Prinz vom Goldlande	Alfred von Krebs.	
Otto, sein Begleiter	Paul Roth.	
Prinz Stachel vom Bienenlande	Carl Stauber.	
Der Prinz vom Rosenberge	Garry Verber.	
Der Fürst der Demantinsel	Erich Borré.	
Der Minister Motacilla	Leonhard Hertel.	
Hofdame Antenna	Fanny Heilmann.	
Hofdame Sippo	Julie Grube.	
Kammerherr Cucurbitula	Leon Zaccard.	
Hofherr Verber	Adolf Schröder.	
Der Ceremonienmeister	Adolf Winterheldt.	
Verthold, ein Jäger	Carl Kiewer.	
Blid,	Tony Rupprecht.	
Pid,	Alice Sternberg.	
Knid,	Oskar Hanke.	
Did,	Max Hanke.	
Nid,	Erich Hanke.	
Strid,	Carl Meinenjohanns.	
Schid,	Billy Seelenfreund.	
Stimme des Spiegels	Sula Wschhoff.	
Gefolge der Königin.	Gefolge des Prinzen.	Pagen.

Zwischenakts-Musik:

1. Overture „Die Felsenmühle“ von Reissiger. 2. Victoria-Quadrille von Biloff. 3. Trisch-Tratsch, Galopp von Strauß.

Nach dem 5. Bilde Pause von 10 Minuten.

Krank: Frau Giesecke. Herr Direktor Ulrichs.

Preise der Plätze:

Fremdenloge I. Rang	2 M. 25 J.	Mittelplatz II. Rang	1 M. 20 J.
Prosceniumsloge I. Rang	2 „ — „	Logen II. Rang	1 „ — „
Logen I. Rang (1. und 2. Reihe)	2 „ — „	Katerreiß	— „ 90 „
Logen I. Rang (3. und 4. Reihe)	1 „ 75 „	Amphitheater	— „ 50 „
Parterre (1. bis 7. Reihe)	1 „ 75 „	Galerie	— „ 25 „
Parterre (8. bis 10. Reihe)	1 „ 40 „		

Kassenöffnung 4 Uhr. Einlaß 4½ Uhr. Anfang 5 Uhr Ende nach 7 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 1. Januar 1909. 48. Vorstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit.
Königsfinder. Märchen in 3 Akten von C. Rosner. Musik von C. Humperdinck. Anfang 7 Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Anfang 5 Uhr.

Anfang 5 Uhr.

