

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

07.01.1909 - Friedrich von Schiller: Wilhelm Tell.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

67

Donnerstag, den 7. Januar 1909.

50. Vorstellung im Abonnement.

∞ Anfang 7 Uhr. ∞

Wilhelm Tell.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Fr. von Schiller.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Hermann Geßler, Reichsvogt in Schwyz und Uri	Hans Ebert.	Seppi, Hirtenknabe	Alice Sternberg.
Berner Freiherr von Attinghausen, Bannerherr	Curt Eberhardt.	Gertrud, Stauffachers Gattin	Betty Klinder.
Ulrich von Rudenz, sein Neffe	Alfred von Krebs.	Hedwig, Tells Gattin, Fürsts Tochter	Frieda Salbern.
Werner Stauffacher,	Max Kühne.	Bertha von Brunneck, eine reiche Erbin	Else Bischoff.
Konrad Hunn,	Josef Nigrini.	Urmgard,	Betty Klinder.
Itel Neding,	Adolf Winterhelbt.	Mechthild,	Julie Grube.
Hans auf der Mauer,	Wilhelm Goeß.	Elsbeth,	Frieda Bülow.
Walthor Fürst	Carl Kiewer.	Hildegard,	Fanny Heilmann.
Wilhelm Tell	Hans Denninger a. G.	Walthor,	Tony Rupprecht.
Höffelmann, der Pfarrer	Paul Roth.	Wilhelm,	Max Hanke.
Petermann, der Sigrift	Harry Verber.	Friedrichardt,	Leonhard Hertel.
Kuoni, der Hirt	Adolf Schröder.	Leuthold,	Paul Heidrowski.
Berni, der Jäger	Paul Roth.	Rudolf der Harras, Geßlers Stallmeister	Heinrich Colmar.
Koubi, der Fischer	Alfred von Krebs.	Stüssli, der Flurschütz.	Carl Stauber.
Arnold vom Melchthal	Ludwig Widmann.	Ein Fischer	Adolf Schröder.
Konrad Baumgarten	Leon Jaccard.	Fronvogt	Erich Borré.
Meier von Sarnen	Jaques Ott.	Meister Steinmetz	Erwin Stein.
Strudt von Winkelried	Carl Stauber.	1. Geßell	Harry Verber.
Kunz von Gerfau	Erich Borré.	2. Geßell	Jaques Ott.
Senny, Fischertnabe	Marianne Keller.	Alter Mann	Josef Nigrini.
		Barmherzige Brüder,	Männer und Weiber aus
		den Waldstätten.	Landenbergsche Reiter.

Zwischenakts-Musik:

1. Einleitung mit Gesang von F. Manns.
2. Allegro von Mendelssohn.
3. „Schöne Maiennacht“ von Reinecke.
- 4a. Overture von Keler-Bela.
- 4b. Zwischenakt von Niccius.
5. Overture zu „Tell“ von Rossini.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Krank: Fräulein Aschhoff.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr Ende 10¹/₄ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 8. Januar 1909. 51. Vorstellung im Abonnement. Heimat. Schauspiel in 4 Akten von G. Sudermann. Anfang 7¹/₂ Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Schirm, 1 Taschentuch, 1 Paar Handschuhe, 1 Kamm, 1 Armband.