

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

14.02.1909 - Felix Dörmann und Leopold Jacobson: Ein Walzertraum.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

90

Sonntag, den 14. Februar 1909.

68. Vorstellung im Abonnement.

Freiplätze haben keine Giltigkeit

Anfang 7 Uhr.

Zum letzten Male im städtischen Abonnement.

Ein Walzertraum.

Operette in 3 Akten von Felix Dörmann und Leopold Jacobson. Musik von Oscar Straus.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Joachim XIII., regierender Fürst von Hlausenthurn	Willy Gieseke.
Prinzessin Helene, seine Tochter	Martha Lange.
Graf Lothar, Vetter des Fürsten	Adolf Schröder.
Leutnant Niki	Alfred von Krebs.
Leutnant Montschi	Leon Zaccard.
Friederike von Insterburg, Oberkammerfrau	Emilie Ebert.
Wendolin, Hausminister	Hans Dornberger.
Sigismund, der Leiblakai	Leonhard Hertel.
Franzi Steingruber, Dirigentin einer Damenkapelle	Zula Wschhoff.
Annerl, Geigerin	Alice Sternberg.
Die Tschinellenfifi	Marianne Keller.

Hofstaat, Hofgesinde, österreichische Offiziere, Volk, Mitglieder der Damenkapelle.

Zeit: Gegenwart. Ort der Handlung: Fürstentum Hlausenthurn.

Die neue plastische Zimmerdekoration des letzten Aktes ist von den Herren Maschinenmeister Carl Kaiser und Hoftheatermaler Wilhelm Mohrmann angefertigt worden.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 1 $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 16. Februar 1909. Theaterfest zum Besten des hiesigen Theater-Pensionsfonds. Kassenöffnung 7 $\frac{1}{2}$, Anfang 8 Uhr.

Donnerstag, den 18. Februar 1909. 69. Vorstellung im Abonnement. Kinder der Sehnsucht. Drama in 3 Akten von H. Hinrichs. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Die Inhaber ganzer Abonnements, welche zu den beiden Gastspielen des Herrn Rud. Schildkraut vom Deutschen Theater in Berlin (Dienstag, den 23. Febr.: „Kettenglieder.“, Mittwoch, den 24. Febr.: „Der Kaufmann von Venedig.“) ihre Plätze beibehalten wollen, können die Eintrittskarten bis Mittwoch, den 17. d. Mts., einschl. bei der Theaterkasse in Empfang nehmen.