

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

24.02.1909 - William Shakespeare / August Wilhelm Schlegel (Bearb.): Der Kaufmann von Venedig.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

96

Mittwoch, den 24. Februar 1909.

Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit

Zweites und letztes Gastspiel des Herrn

## Rudolf Schildkraut

vom Deutschen Theater in Berlin.

# Der Kaufmann von Venedig.

Kunstspiel in 5 Aufzügen von W. Shakespeare. Uebersetzt von A. W. von Schlegel.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

### Personen:

Der Doge von Venedig	Carl Kiewer.
Antonio, der Kaufmann von Venedig	Max Kühne.
Bassanio, sein Freund	Carl Weiß.
Solanio,	Leon Zaccard.
Salarino, } Freunde des Antonio	Paul Roth.
Graziano,	Ludwig Widmann.
Porzia, eine reiche Erbin	Frieda Salbern.
Nerissa, ihre Begleiterin	Grete Schmidt.
Prinz von Marokko,	Karl Kiewer.
Prinz von Arragon, } Freier der Porzia	Alfred von Krebs.
Shylock, ein Jude	
Jessika, seine Tochter	Else Bischoff.
Lorenzo, deren Liebhaber	Cornelius Lenzen.
Tubal, ein Jude, Shylocks Freund	Curt Eberhardt.
Lanzelot Gobbo, Diener des Shylock	Adolf Schröder.
Der alte Gobbo, Lanzelot's Vater	Leonhard Hertel.
Salerio.	Adolf Winterheldt.
Stephano, Porzia's Diener	Harry Verber.
Ein Senator	Heinrich Colmar.

Senatoren von Venedig. Beamte des Gerichtshofes. Gefangenwärter. Bediente und anderes Gefolge. Masken.

Die Szene ist teils in Venedig, teils in Belmont, Porzia's Landsitz

\* \* \* Shylock . . . . . R. Schildkraut als Gast.

**Zwischenakts-Musik:** 1. Farinelli-Marsch von Zumpfe. 2. Bajaderen-Tanz aus „Seramors“ von Rubinstein. 3. Mandolinen-Ständchen von Jungmann. 4. Corso-Galopp von Ueberschär. 5. „Bitte schön“ Polka von Strauß.

Nach dem 3. Aufzuge 10 Minuten Pause.

## Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 25. Februar 1909. 72. Vorstellung im Abonnement. Das Recht auf Liebe. Schauspiel in 4 Akten von P. Alexander. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Anfang 7 Uhr.