

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

21.03.1909 - Wilhelm Jakoby und Arthur Lippschitz: Der Doppelmensch.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. 111



Oldenburg.

Sonntag, den 21. März 1909.

84. Vorstellung im Abonnement.

Freiplätze haben keine Giltigkeit

Anfang 7¹/₂ Uhr.

Novität! Zum ersten Male: Novität!

Der Doppelmensch.

Schwank in 3 Akten von Wilhelm Jakoby und Arthur Lippschitz.

In Szene gesetzt vom Regisseur Curt Eberhardt.

Personen:

Emanuel Plittersdorf, Abgeordneter	Willy Giesecke.
Leokadia, seine Frau	Henriette Lanius-Galster.
Clementine,	} seine Töchter	Else Bischoff.
Elly,		Tony Kupprecht.
Otto Degenhardt, Clementinen's Mann	Cornelius Lenzen.
Aurelie Gabissius.	Julie Grube.
Willy, deren Nefte	Adolf Schröder.
Bruno Heyderich, Rechtsanwalt	Ludwig Widmann.
Sándor, Dirigent einer Zigeunerkapelle	Carl Kiewer.
Frieda Grädtkle	Marianne Keller.
Schimmler, Portier	Leonhard Hertel.
Joseph, Diener bei Plittersdorf	Paul Roth.
Eine Deputation des Klubs „Der Herbösen“ zur Hebung der Nachtruhe	Adolf Winterheldt.

Das Stück spielt in Berlin in unseren Tagen.

Zwischenakts-Musik:

1. Lothringer Marsch von Ganne. 2. Ungarische Lustspielouvertüre von Keler-Bela. 3. Espana-Walzer von Waldteufel.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende nach 9¹/₂ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 23. März 1909. 85. Vorstellung im Abonnement. Der Doppelmensch. Anfang 7¹/₂ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Zum Theater gefunden: 1 Opernglas, 1 Handschuh, 1 Taschentuch, 1 Taschenkamm.