

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

23.03.1909 - Wilhelm Jakoby und Arthur Lippschitz: Der Doppelmensch.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. 112



Oldenburg.

Dienstag, den 23. März 1909.

85. Vorstellung im Abonnement.

☪ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ☪

Der Doppelmensch.

Schwank in 3 Akten von Wilhelm Jakoby und Arthur Lippschik.

In Szene gesetzt vom Regisseur Curt Eberhardt.

Personen:

Emanuel Blittersdorf, Abgeordneter	Billy Giesecke.
Geofadia, seine Frau	Henriette Lanius-Galster.
Clementine, } seine Töchter	Else Bischoff.
Elly, }	Tony Rupprecht.
Otto Degenhardt, Clementinen's Mann	Cornelius Lenzen.
Nurelie Cabissus.	Julie Grube.
Billy, deren Nefte	Adolf Schröder.
Bruno Seyderich, Rechtsanwalt	Ludwig Widmann.
Sándory, Dirigent einer Zigeunerkapelle	Carl Kiewer.
Frieda Grädffe	Marianne Keller.
Schimmler, Portier	Leonhard Hertel.
Joseph, Diener bei Blittersdorf	Paul Roth.
Eine Deputation des Klubs „Der Nervösen“ zur Hebung der Nachtruhe	Adolf Winterheldt.

Das Stück spielt in Berlin in unseren Tagen.

Zwischenakts-Musik:

1. Lothringer Marsch von Ganne. 2. Ungarische Lustspielouverture von Keler-Bela. 3. Espana-Walzer von Waldbuefel.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende nach 9 $\frac{3}{4}$ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 24. März 1909. 7. Abonnements-Konzert der Großherzogl. Hofkapelle.

Donnerstag, den 25. März 1909. 86. Vorstellung im Abonnement. **Giroflé-Girofla.** Operette in 3 Akten von Ch. Lecocq. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Beginn 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.