

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

25.03.1909 - Albert Vanloo und Eugène Leterrier: Giroflé-Girofla.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. 113



Oldenburg.

Donnerstag, den 25. März 1909.

86. Vorstellung im Abonnement.

☽☽ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ☽☽

Giroflé-Girofla.

Komische Oper in 3 Akten von Albert Vanloo und Eug. Leterrier. Musik von Charles Lecocq.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Personen:

Don Boléro d'Alcarazas	Billy Giefede.
Aurora, seine Gemahlin	Henriette Lanius-Galster.
Giroflé, } ihre Töchter	} Martha Lange.
Girofla, }	
Pedro, } In Boléros Diensten	Jula Schöff.
Paquita, }	Marianne Keller.
Marasquin	Alfred von Krebs.
Mourzouf	Hans Dornberger.
Der Vortänzer	Josef Nigrini.
Fernando,	Grete Schmidt.
Alonzo,	Fanny Heilmann.
Almanzor, } Cousins der Familie Boléro	Alice Turschinsky.
Juliano, }	Else Werner.
Antonio,	Charlotte Geldern.
Alcindor,	Alice Sternberg.
Ein Piratenhäuptling	Leonhard Hertel.

Herren und Damen des Palastes. — Ehrenfräulein. — Pagen. — Piraten. — Mauren im Gefolge Mourzoufs. — Hochzeitsgäste. — Dienerschaft.

Nach dem 1. und 2. Akte je 10 Minuten Pause.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende nach 9 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 28. März 1909. 87. Vorstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Novität!
Zum ersten Male: **Der Kastelbinder.** Operette in 3 Akten von F. Lehár. Anfang 7 Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Im Theater gefunden: drei einzelne Handschuhe.