

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

28.03.1909 - Victor Léon: Der Rastelbinder.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



114

Sonntag, den 28. März 1909.

87. Vorstellung im Abonnement.

Freiplätze haben keine Giltigkeit

Anfang 7 Uhr.

Zum ersten Male:

Der Rastelbinder.

Operette in einem Vorspiel und zwei Akten von Victor Léon. Musik von Franz Lehár.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Dirigent: H. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Personen des Vorspiels:

Milofsch Blacel, Großbauer	Leonhard Hertel.
Milofsch, sein Sohn, 12 Jahre alt	Oskar Hanke.
Boitech, Rastelbinder	Hans Dornberger.
Babuscha, sein Weib	Henriette Lanius-Galster.
Suzo, deren Tochter, 10 Jahre alt	Marie Fried.
Janfu, deren Pflegekind, 12 Jahre alt	Alice Sternberg.
Wolf Bär Pfefferkorn, Zwiebelhändler	Willy Giesede.
Baclawet, } Bauern	Carl Kriewer.
Kropatschek, }	Leon Zaccard.

Knechte, Mägde bei Milofsch, Bauernvolk, Rastelbinderbuben.

Spielt in einem slowakischen Dorfe bei Trenczin in Ungarn (Slovakien).

Personen des ersten und zweiten Aktes:

Glöppler, Klempnermeister	Hans Ebert.
Mizzi, seine Tochter	Zula Wschhoff.
Janfu, sein Geschäftsführer	Adolf Schröder.
Wolf Bär Pfefferkorn	Willy Giesede.
Suzo, Dienstmädchen	Martha Lange.
Gisa-Lisa, } genannt die „Braterzeiserln“	Marianne Keller.
Lori-Flori, } Choristinnen beim Nonacher	Grete Schmidt.
Jumplowicz, Wachtmeister	Curt Eberhardt.
Baron Grobl, Korporal	Ludwig Widmann.
Ritter von Stredenber, Patrouillenführer, Einjährig Freiwilliger	Cornelius Lengen.
Milofsch, Korporal	Alfred von Krebs.
Ein Herr	Heinrich Colmar.
Schweller, Korporal	Paul Roth.
Ein Gefreiter	Erich Borck.
Eine Ordnung	Paul Heidrowski.
Ein Reservist	Carl Stauber.
I. } Urlauber	Adolf Winterheldt.
II. }	Josef Nigrini.
Knopperl	Harry Verber.

Verwandte und Freunde Glöplers.

Spielt 12 Jahre später. Der I. Akt in Wien im Baden Glöplers, der II. Akt unmittelbar nach dem I. in einer Kaserne.

Nach dem ersten Akte findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 1 $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 30. März 1909. 88. Vorstellung im Abonnement. Der Rastelbinder. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

