

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

30.03.1909 - Victor Léon: Der Rastelbinder.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



115

Dienstag, den 30. März 1909.

88. Vorstellung im Abonnement.

∞ Anfang 7¹/₂ Uhr. ∞

Der Rastelbinder.

Operette in einem Vorspiel und zwei Akten von Victor Léon. Musik von Franz Lehár.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Dirigent: H. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Personen des Vorspiels:

Milosh Blacet, Großbauer	Leonhard Hertel.
Milosh, sein Sohn, 12 Jahre alt	Oskar Gante.
Boitech, Rastelbinder	Hans Dornberger.
Babuscha, sein Weib	Henriette Lanius-Galster.
Suzs, deren Tochter, 10 Jahre alt	Marie Fried.
Janku, deren Pflegekind, 12 Jahre alt	Alice Sternberg.
Wolf Bär Pfeffertorn, Zwiebelhändler	Willy Giesede.
Baclavef, } Bauern	Carl Kiewer.
Kropatschel, }	Leon Jaccard.

Knechte, Mägde bei Milosh, Bauernvolk, Rastelbinderbuben.

Spielt in einem slowakischen Dorfe bei Trenczin in Ungarn (Slowakei).

Personen des ersten und zweiten Aktes:

Glöppler, Klempnermeister	Hans Ebert.
Mizzi, seine Tochter	Zula Achhoff.
Janku, sein Geschäftsführer	Adolf Schröder.
Wolf Bär Pfeffertorn	Willy Giesede.
Suzs, Dienstmädchen	Martha Lange.
Gisa-Lisa, } genannt die „Bratergeierln“	Marianne Keller.
Lori-Flori, } Choristinnen beim Nonacher	Grete Schmidt.
Jumplowicz, Wachtmeister	Curt Eberhardt.
Baron Grobl, Korporal	Ludwig Widmann.
Ritter von Streckenberg, Patrouillenfürer, Einjährig Freiwilliger	Cornelius Lenzen.
Milosh, Korporal	Alfred von Krebs.
Ein Herr	Heinrich Colmar.
Schweller, Korporal	Paul Roth.
Ein Gefreiter	Erich Borró.
Eine Odonanz	Paul Heidrowski.
Ein Reservist	Carl Stauber.
I. } Urlaubser	Adolf Winterheldt.
II. }	Josef Nigrini.
Knopperl	Harry Berber.

Verwandte und Freunde Glöplers.

Spielt 12 Jahre später. Der I. Akt in Wien im Laden Glöplers, der II. Akt unmittelbar nach dem I. in einer Kaserne.

Nach dem ersten Akte findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 31. März 1909. 11. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. **Der Rastelbinder.** Anfang 4 Uhr.

Donnerstag, den 1. April 1909. 89. Vorstellung im Abonnement. **Der Rastelbinder.** Anfang 7¹/₂ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

↑

Anfang 7¹/₂ Uhr.

↑

↑

Anfang 7¹/₂ Uhr.

↑

