

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

31.03.1909 - Victor Léon: Der Rastelbinder.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



Mittwoch, den 31. März 1909.

11. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

∞ Anfang 4 Uhr. ∞

Der Rastelbinder.

Operette in einem Vorspiel und zwei Akten von Victor Léon. Musik von Franz Lehár.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Dirigent: H. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Personen des Vorspiels:

Milofsch Blacel, Großbauer	Leonhard Hertel.
Milofsch, sein Sohn, 12 Jahre alt	Esar Hanke.
Boitech, Rastelbinder	Hans Dornberger.
Babuscha, sein Weib	Henriette Vanius-Galster.
Suzza, deren Tochter, 10 Jahre alt	Marie Fried.
Janku, deren Pflegekind, 12 Jahre alt	Alice Sternberg.
Wolf Vár Pfefferkorn, Zwiebelhändler	Willy Giesede.
Baclawel, } Bauern	Carl Kliever.
Kropatschek, }	Leon Zaccard.

Knechte, Mägde bei Milofsch, Bauernvolk, Rastelbinderbuben.

Spielt in einem slowakischen Dorfe bei Trenozin in Ungarn (Slovakie).

Personen des ersten und zweiten Aktes:

Glöppler, Klemnermeister	Hans Ebert.
Mizzi, seine Tochter	Zula Aschhoff.
Janku, sein Geschäftsführer	Adolf Schröder.
Wolf Vár Pfefferkorn	Willy Giesede.
Suzza, Dienstmädchen	Martha Lange.
Gisa-Lisa, } genannt die „Praterzeiseln“	Marianne Keller.
Lori-Flori, } Choristinnen beim Nonacher	Grete Schmidt.
Jumplowicz, Wachtmeister	Curt Eberhardt.
Baron Grobl, Korporal	Ludwig Widmann.
Ritter von Streckenberg, Patrouillenfürer, Einjährig Freiwilliger	Cornelius Lenz.
Milofsch, Korporal	Alfred von Krebs.
Ein Herr	Heinrich Colmar.
Schweller, Korporal	Paul Roth.
Ein Gefreiter	Erich Borré.
Eine Ordnungsz	Paul Heidrowski.
Ein Referent	Carl Stauber.
I. } Urelauber	Adolf Winterheldt.
II. }	Josef Nigrini.
Knopperl	Harry Verber.

Verwandte und Freunde Glöpplers.

Spielt 12 Jahre später. Der I. Akt in Wien im Laden Glöpplers, der II. Akt in einer Kaserne.

Nach dem ersten Akte findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 3 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 1. April 1909. 89. Vorstellung im Abonnement. Der Rastelbinder. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Im Theater gefunden: 1 Pincenez mit Futteral und Aufschrift A. Mayer Brate.

Anfang 4 Uhr.

Anfang 4 Uhr.

