

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

02.04.1909 - Wilhelm Jakoby und Arthur Lippschitz: Der Doppelmensch.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. 118



Oldenburg.

Freitag, den 2. April 1909.

90. Vorstellung im Abonnement.

☉ Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. ☉

Der Doppelmensch.

Schwank in 3 Akten von Wilhelm Jakoby und Arthur Hippshy.

In Szene gesetzt vom Regisseur Curt Eberhardt.

Personen:

Emanuel Plittersdorf, Abgeordneter	Willy Giesecke.
Leoladia, seine Frau	Henriette Lanius-Galster.
Clementine, } seine Töchter	Else Bischoff.
Elly, }	Tony Rupprecht.
Otto Degenhardt, Clementinen's Mann	Cornelius Lenzen.
Aurelie Cabiffius.	Julie Grube.
Willy, deren Neffe	Adolf Schröder.
Bruno Heyderich, Rechtsanwalt	Ludwig Widmann.
Sándorcy, Dirigent einer Zigeunerkapelle	Carl Kliever.
Frieda Grädte	Marianne Keller.
Schimmler, Portier	Leonhard Hertel.
Joseph, Diener bei Plittersdorf	Paul Roth.
Eine Deputation des Klubs „Der Nervösen“ zur Hebung der Nachtruhe	Adolf Winterheldt.

Das Stück spielt in Berlin in unseren Tagen.

Zwischenakts-Musik:

1. Lothringer Marsch von Ganne. 2. Ungarische Lustspielouverture von Keler-Bela. 3. Espana-Walzer von Waldteufel.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 9 $\frac{3}{4}$ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 4. April 1909. 91. Vorstellung im Abonnement. Colberg. Schauspiel in 5 Akten von P. Heyse. Anfang 7 Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.