

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

15.04.1909 - Albert Vanloo und Eugène Leterrier: Giroflé-Girofla.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



125

Oldenburg.

Donnerstag, den 15. April 1909.

95. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

Zum letzten Male.

Giroflé-Girofla.

Komische Oper in 3 Akten von Albert Vanloo und Eug. Leterrier. Musik von Charles Lecocq.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Personen:

Don Boléro d'Alcarazas	Willy Gieseke.
Aurora, seine Gemahlin	Henriette Lanius-Galster.
Giroflé, } ihre Töchter	} Martha Lange.
Girofla, }	
Pedro, } In Boléros Diensten	} Zula Wschhoff.
Baquita, }	
Marasquin	Marianne Keller.
Mourzouf	Alfred von Krebs.
Der Vortänzer	Hans Dornberger.
Fernando,	Josef Nigrini.
Alonzo,	Grete Schmidt.
Almanzor, } Cousins der Familie Boléro	} Fanny Heilmann.
Juliano, }	
Antonio,	Alice Turschinsky.
Acindor,	Else Werner.
Ein Piratenhäuptling	Charlotte Gelbern.
	Alice Sternberg.
	Leonhard Hertel.

Herren und Damen des Palastes. — Ehrenfräulein. — Pagen. — Piraten. — Mauren im Gefolge Mourzoufs. — Hochzeitsgäste. — Dienerschaft.

Nach dem 1. und 2. Akte je 10 Minuten Pause.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende nach 9¹/₄ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 16. April 1909. 96. Vorstellung im Abonnement. Die berühmte Frau. Lustspiel in 3 Akten von Schönthan und Radelburg. Anfang 7¹/₂ Uhr.