

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

20.04.1909 - Victor Léon: Der Rastelbinder.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

**Dienstag, den 20. April 1909.**

98. Vorstellung im Abonnement.

**☺☺ Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. ☺☺**

..... **Zum letzten Male.** .....

# Der Rastelbinder.

Operette in einem Vorspiel und zwei Akten von Victor Léon. Musik von Franz Lehár.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Dirigent: H. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

### Personen des Vorspiels:

Milosh Blacek, Großbauer	Leonhard Hertel.
Milosh, sein Sohn, 12 Jahre alt	Osar Hanke.
Boiteck, Rastelbinder	Hans Dornberger.
Babuschtsa, sein Weib	Henriette Vanius-Galster.
Suzs, deren Tochter, 10 Jahre alt	Marie Fried.
Janku, deren Pflegekind, 12 Jahre alt	Alice Sternberg.
Wolf Bär Pfefferkorn, Zwiebelhändler	Richard Helsing a. G.
Baclawel, } Bauern	Carl Kiewer.
Kropatschek, }	Leon Zaccard.

Knechte, Mägde bei Milosh, Bauernvolk, Rastelbinderbuben.

Spielt in einem slowakischen Dorfe bei Trenčin in Ungarn (Slovakien).

### Personen des ersten und zweiten Aktes:

Glöppler, Klemmermeister	Hans Ebert.
Mizzi, seine Tochter	Zula Wschhoff.
Janku, sein Geschäftsführer	Adolf Schröder.
Wolf Bär Pfefferkorn	Richard Helsing.
Suzs, Dienstmädchen	Vina Wurscher a. G.
Gisa-Lisa, } genannt die „Praterzeiserln“	Marianne Keller.
Lori-Flori, } Choristinnen beim Monach	Grete Schmidt.
Yumplowicz, Wachtmeister	Curt Eberhardt.
Baron Großl, Korporal	Ludwig Widmann.
Mitter von Stredenbergl, Patrouillenfürher, Einjährig Freiwilliger	Cornelius Venzen.
Milosh, Korporal	Alfred von Krebs.
Ein Herr	Heinrich Colmar.
Schweller, Korporal	Paul Roth.
Ein Gefreiter	Erich Borré.
Eine Ordonanz	Paul Heidrowski.
Ein Reservist	Carl Stauber.
I. } Urlauber	Adolf Winterheldt.
II. }	Josef Nigrini.
Knopperl	Harry Verber.

Verwandte und Freunde Glöpplers.

Spielt 12 Jahre später. Der I. Akt in Wien im Laden Glöpplers, der II. Akt in einer Kaserne.

**Nach dem ersten Akte findet eine längere Pause statt.**

**Kassenpreise wie gewöhnlich.**

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 22. April 1909. 99. Vorstellung im Abonnement. Novität! Zum ersten Male: Die fremde Frau. (La Femme X....). Schauspiel in 4 Akten von A. Bisson. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

**Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.**

Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

